

مردمان جهان

دائرة المعارف

تأليف: عبد الحنين معيدان



دائرة المعارف مردمان جهان

تألیف: عبدالحسین سعیدیان

خلق همه یکسره نهال خدایند
هیچ نه برکن از این نهال و نه بشکن
خون بناحق نهال‌کندن او نیست
دل ز نهال خدای کندن، برکن
ناصر خسرو قبادیانی

بنی آدم اعضای یک پیکرند
که در آفرینش ز یک گوهرند
چه عضوی بدرد آورد روزگار
دگر عضوها را نماند قرار
تو کز محنت دیگران بی غمی
نشاید که نامت نهند آدمی
سعدی شیرازی

هرکس در مقابل جانداران باید مسئولیت
بی‌انتهائی را در خود احساس کند و برای بهبود
زندگی ابناء خویش باید منتهای فعالیت و فداکاری
را مبذول دارد تحسین از زندگی شایسته‌ترین
چیزها و بدترین چیز منهدم ساختن یا مانع شدن
از زندگی است. دکتر آلبرت شوابتز (۱۸۷۵-
۱۹۶۵)

۱۱۰۰ عکس
۳۴۵ قوم

انتشارات علم و زندگی

صندوق پستی تهران ۱۲۶۸-۵۱

محل پخش کتابفروشی‌های معتبر تهران و شهرستانها و نمایندگان مجله علم و زندگی در شهرستانها

برخی از مراجع و مآخذ

The Columbia - Viking Desk
Encyclopaedia
Ptit Larousse Illustre
The New Illustrated Encyclop-
eada John R. Crossland
Discovery The Soviet Union
The Earth - Lena Bertin
National Geographic
News Week
The time
Scala
Science digest
Seaders digest
The New time
Races and Peoples
Story of Nations
Agence International Bulletin
The Encyclopaedia Americana
The Encyclopaedia Britanica
The Golden Book Encyclopaedia
Purnel's New Junior World
Encyclopedia
Encyclopedia International
Modern Refrence Library

از شماره‌های نخستین انتشارات سال ۱۳۶۲
مجله پیام - سازمان یونسکو
مجله علم و زندگی - چهار دوره

الموسوعة الميسرة العربية
دائرة المعارف القرن العشرين فرید وجدی‌بک
دائرة المعارف بستانی
دائرة المعارف الاسلامی
دائرة المعارف الاسلامیة الشیعة - حسن الامین
دائرة المعارف الشعب
دائرة المعارف نو چاپ هفتم از انتشارات شادروان
محمدعلی علمی (چهار جلد) (تالیف عبدالحسین
سعیدیان
دائرة المعارف شرق چاپ ششم دو جلد (تالیف
عبدالحسین سعیدیان)
دائرة المعارف جوانان انتشارات جاویدان یک جلد
تالیف عبدالحسین سعیدیان
دانشنامه ایران و اسلام
دائرة المعارف فارسی جلد ۱ و ۲
لغت‌نامه دهخدا



دائرة المعارف مردمان جهان

تألیف: عبدالحسین سعیدیان

انتشارات: علم و زندگی - صندوق پستی تهران

۵/۱۲۶۸

قطع وزیری ۷۰۴ صفحه - تیراژ ۳۰۰۰ جلد

چاپ اول - سال انتشار: ۱۳۶۲

حروفچینی: اطاق چاپ - سدهی شمالی ۳۱۷۴۴۵

چاپ: مظاهری

حق طبع محفوظ و مخصوص مترجم و مؤلف

بها: ۹۸ تومان

نقل و اقتباس بدون ذکر مآخذ ممنوع است.

فیلم و زینگ: لیتوگرافی قاسملو تلفن: ۳۰۴۲۸۴



فهرست

۲۹۵..... پایوتاها	۲۵۳..... اسکیموها	۱۴۸..... زولوها	مردمان آمریکای	۵..... داستان نژادها
۲۹۶..... مردمان پاراگوئه	۲۵۶..... اسلاوها	۱۴۹..... قبیلیموندو	جنوبی	سرگذشت شروانگیر
۲۹۷..... مردمان پاکستان	۲۱۱..... آنتها	۱۵۱..... قوم آلان	مردمان آمریکای	انسان
۲۹۸..... مردمان پرتغال	۲۱۱..... اسکلاوتیها	۱۵۲..... مردم آلبانی	شمالی	استفاده از ابزار
۳۰۰..... قبیل یونیلو	۲۱۶..... اقوام اسلاو	۱۵۵..... آلبانی و مردمش	مردمان آقیانوسیه	انسان ابتدائی
۳۰۰..... بیگنیها	۲۲۱..... افغانه - افغانها	۱۵۵..... مردمان ایالت آلبرتا	آسیا و مردمانش	احوال انسانهای
۳۰۲..... نیکی نیکیها	۲۲۲..... مردمان الجزایر	۱۵۶..... مردمان آلاسکا	آفریقا و مردمانش	نخستین
۳۰۳..... ناتارها	۲۲۴..... انباط	۱۵۶..... آلکنتر	زبانهای بومی	انسان شکارچی
۳۰۳..... تاجیکها	۲۲۴..... مردمان اندونزی	۱۵۷..... مردمان آلاباما	مردم آفریقا	کشف آتش
۳۰۳..... نای	۲۲۵..... عکسهای از	۱۵۸..... مردمان آلمان	آمریکای لاتین و	انسان دروازه
۳۰۴..... مردمان ناپلند	۲۴۵..... مردم انگلیسی	۱۵۹..... آنگلوساکسون	مردمانش	ترقی
۳۰۵..... طایفه تیبو	۲۴۷..... اوستروتوها	۱۶۰..... قبیل	مردمان اروپا	دورههای پخجالی
۳۰۵..... ترک	۲۴۸..... مردمان ایتالیا	۱۶۱..... ابدالیها	نژاد بزرگ	فرهنگهای ماقبل علی -
۳۰۷..... ترکها	۲۵۰..... مردمان ایالات متحده	۱۶۱..... ایخازها	اروپائی	فرهنگ علی
۳۰۸..... تیریم	۲۵۰..... آمریکا	۱۶۳..... ابوریچیها	استرالیا و	فرهنگ آتودی -
۳۰۹..... ترکمن	۲۵۱..... بصریخوستان - سیاه	۱۶۶..... اتروسکاها	مردمانش	فرهنگ موستری
۳۱۰..... ترکمنها	۲۵۱..... بیوت و ... نگاه کنید	۱۶۶..... هنراتروسکی	قبیلله یاجیها	فرهنگ اورینیائی -
۳۱۱..... غزبان - قراخانیسان	۲۵۱..... قبیلهای بو	۱۶۷..... مغرغ سازی	قبو آرا میها	فرهنگ سولوتری
۳۱۱..... قزبان - قراخانیسان	۲۵۱..... امیریها	۱۶۷..... نقاشی اتروسکی	زبان آرا می	فرهنگ کادالنی -
۳۱۵..... قزبان - قراخانیسان	۲۵۲..... مردمان ایران	۱۶۷..... غیگوئی نژاد	قبیلله آریوگانی	صنعت و هنر عهد
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۵۴..... نژاد ایرانی	۱۶۷..... اتروسکی	مردم آروانتین	حجر
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۵۴..... قبیلله پروکوئیس	۱۶۸..... مردمان اتریش	سرخیوستان آروانتین	خانههای دریاچهای
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۵۴..... تمدن و مردمان	۱۷۰..... مردمان اتیوپی	عکسهای از	عهد باستان
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۵۴..... ایندوس	۱۷۰..... (حیثه)	آریائی	آغاز عصر حجر جدید
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۵۵..... اینکاها	۱۷۱..... مردمان کشور اردن	آریائیها	ابزار سازی انسان
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۵۹..... بادیدنشینان	۱۷۲..... ارمنیان کیستند	مردم آرگانتین	عصر حجر صیقلی
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۳..... باریاتها	۱۷۳..... ارمنیان در نقاط مختلف	قبیلله آرونتا	انواع انسان
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۳..... بربرها	۱۷۳..... دنیا	مردمان ایالت آریزونا	اولین اختراع
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... قزبان - قراخانیسان	۱۷۳..... ارمنیان ساکن هندو	آزنگها	واولین کشف
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... بدویها	۱۷۳..... آسیای جنوب شرقی	آسوریها	خانه سازی
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... مردمان برزیل	۱۷۷..... عکسهای	مردم آشور	انسان یکن
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... مردمان برمودا	۱۷۷..... آرامنه	مردم آفریقای	انسان نئاندرتال
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... مردمان کشور برمه	۱۷۷..... ارمنیها	جنوبی	انسان کرومانیون
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... قبیلله البانی	۱۷۷..... قبیلله البانی	هوتی توتها	افزارهای سنگی
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... قبیلله البانی	۱۷۷..... ازبکها	عکسهای از	اهلی کردن
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... مردمان بلژیک	۱۷۷..... قبیلله ارد	آفریقا نژادها	حیوانات
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... فلاندریها	۱۷۷..... مردمان اسپانیا	سختیوستان	آغاز کشاورزی
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... عکسهای از	۱۷۷..... مردمان اسپانیا	آفریقای جنوبی	اختراع کاواهن
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... مردمان بلغارستان	۱۷۷..... مردمان استرالیا	گروها	علم مردم غشائی
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... قبیلله بلو	۱۷۷..... مردمان اسکاتلند	بوئر	مردمان آسیا
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... مردمان کشور بلو	۱۷۷..... نورمانها	هندیها	مردمان آفریقا
۳۱۷..... قزبان - قراخانیسان	۲۶۷..... بوئنس آیرسها	۱۷۷..... بوئنس آیرسها	۱۷۷..... بوئنس آیرسها	۱۷۷..... بوئنس آیرسها

قبایل دانی	۳۵۰۰۰۰۰	سکاها	۴۵۱۰۰۰۰۰	مردمان فنلاند	۵۰۲۰۰۰۰	زبان مردم کوبا	۵۵۴۰۰۰۰۰	تورمن ها	۶۱۶۰۰۰۰۰
دراویدی ها	۳۵۷۰۰۰۰۰	سلتاها	۴۵۶۰۰۰۰۰	قین ها	۵۰۳۰۰۰۰۰	طیفه بندی جامعه کوبا	۵۵۴۰۰۰۰۰	هایمیت ها	۶۱۷۰۰۰۰۰
دوری ها	۳۵۷۰۰۰۰۰	نژاد ستغای	۴۶۱۰۰۰۰۰	لاب ها	۵۰۴۰۰۰۰۰	کولی های سراسر کوره	۵۵۶۰۰۰۰۰	مردم هاوایی	۶۱۷۰۰۰۰۰
دورگه های آمریکا	۳۵۸۰۰۰۰۰	سواحلی ها	۴۶۱۰۰۰۰۰	قبیله فولانی	۵۰۶۰۰۰۰۰				
دیک	۳۶۸۰۰۰۰۰	سومریان	۴۶۲۰۰۰۰۰	نخستین قبلی یبیتی ها	۵۰۷۰۰۰۰۰	زمین	۵۵۷۰۰۰۰۰	بولی نیزی ها	۶۱۷۰۰۰۰۰
عکس هائی از ۳۶۹-۳۸۴		مردمان سویس	۴۶۳۰۰۰۰۰	قبیله کیوتیو جیوا	۵۰۶۰۰۰۰۰		۵۵۶۰۰۰۰۰	مردم هاپوسا	۶۱۹۰۰۰۰۰
مردمان روسیه	۳۸۵۰۰۰۰۰	سیاه پوستان	۴۶۴۰۰۰۰۰	پیگمه ها	۵۰۷۰۰۰۰۰	قبیله کیویو	۵۶۴۰۰۰۰۰	مردمان هند	۶۲۰۰۰۰۰
روس ها از دیدگاه ابن		سیگما	۴۶۱۰۰۰۰۰	بونتوکها	۵۰۹۰۰۰۰۰	مردمان کابن	۵۶۵۰۰۰۰۰	آزیاتی ها	۶۲۱۰۰۰۰۰
فزلان	۳۸۸۰۰۰۰۰	قبیله سیمین تول	۴۶۱۰۰۰۰۰	مالایائی های سلسان	۵۱۰۰۰۰۰۰	مردمان کامپیا	۵۶۶۰۰۰۰۰	هندی های آریائی	۶۲۲۰۰۰۰۰
قبیله زرنایق	۳۹۰۰۰۰۰	قبیله شمر	۴۸۲۰۰۰۰۰	قبیله کورانی	۵۱۰۰۰۰۰۰		۵۶۶۰۰۰۰۰	هوتن توت ها	۶۲۵۰۰۰۰۰
زنگیان	۳۹۰۰۰۰۰	قبیله شهوان	۴۸۲۰۰۰۰۰	موروها	۵۱۰۰۰۰۰۰	مردمان کینه	۵۶۶۰۰۰۰۰	هون ها	۶۲۸۰۰۰۰۰
زولوگا	۳۹۱۰۰۰۰۰	قبیله شونون	۴۸۲۰۰۰۰۰	قینتی ها	۵۱۱۰۰۰۰۰	لرها	۵۶۸۰۰۰۰۰	هیتیکول ها	۶۲۹۰۰۰۰۰
مردمان زاین	۳۹۲۰۰۰۰۰	مردمان شیلی	۴۸۲۰۰۰۰۰	قبایل عرب	۵۱۴۰۰۰۰۰	کاسیت ها	۵۶۸۰۰۰۰۰	هیت ها - حتی ها	۶۳۲۰۰۰۰۰
آپوخوا	۳۹۲۰۰۰۰۰	طوارق	۴۸۴۰۰۰۰۰	قطی ها	۵۱۴۰۰۰۰۰	لمباردها	۵۷۰۰۰۰۰۰	نژاد هندواروپائی	۶۳۳۰۰۰۰۰
اصل زاپوتیان	۳۹۳۰۰۰۰۰	قبیله عجمه	۴۸۵۰۰۰۰۰	قبیله	۵۱۴۰۰۰۰۰	مردمان کشور لیبی	۵۷۲۰۰۰۰۰	واتوسی ها	۶۳۹۰۰۰۰۰
زوم ها	۳۹۴۰۰۰۰۰	قبیله العجمان	۴۸۵۰۰۰۰۰	قبیله قحطان	۵۱۵۰۰۰۰۰		۵۷۲۰۰۰۰۰	واندال ها	۶۴۲۰۰۰۰۰
گل ها	۳۹۷۰۰۰۰۰	قبیله هندان	۴۸۵۰۰۰۰۰	قبیله قریش	۵۱۵۰۰۰۰۰	قبیله مائوئو	۵۷۲۰۰۰۰۰	پایوتیگها	۶۴۳۰۰۰۰۰
مردمان ایرلند	۳۹۹۰۰۰۰۰	مردمان عراق	۴۸۵۰۰۰۰۰	قبیله قضاغه	۵۱۶۰۰۰۰۰	قبیله مائوئو	۵۷۲۰۰۰۰۰	مردمان ونزوئلا	۶۴۵۰۰۰۰۰
سامی ها	۴۰۲۰۰۰۰۰	قبایل عرب	۴۸۶۰۰۰۰۰	قوم قزاق	۵۱۶۰۰۰۰۰	سیاه پوستان ماسائی	۵۷۲۰۰۰۰۰	قبایل گارائپ و آراواک	۶۴۶۰۰۰۰۰۰
اقوام سامی	۴۰۳۰۰۰۰۰	قبیله هند	۴۸۶۰۰۰۰۰	قزاق	۵۱۸۰۰۰۰۰۰	مردمان بلند قامت	۵۷۲۰۰۰۰۰		
سوالی ها	۴۰۸۰۰۰۰۰	قبیله هذیل	۴۸۷۰۰۰۰۰	کابیل ها	۵۱۹۰۰۰۰۰	جنگل	۵۷۲۰۰۰۰۰	قبیله وارانوس	۶۴۷۰۰۰۰۰
ساینین ها	۴۱۰۰۰۰۰۰	قبیله وائل	۴۸۷۰۰۰۰۰	گارتازها	۵۱۹۰۰۰۰۰	مایاها	۵۷۲۰۰۰۰۰	سندزاد مهم ونزوئلا	۶۴۸۰۰۰۰۰
سرخپستان	۴۱۲۰۰۰۰۰	قبیله مصر	۴۸۸۰۰۰۰۰	کارب	۵۱۹۰۰۰۰۰	مبیلی	۵۷۶۰۰۰۰۰	پاکوت ها	۶۴۹۰۰۰۰۰
سرخپستان چی بسوا	۴۱۵۰۰۰۰۰	قبیله تمیم	۴۸۸۰۰۰۰۰	کاسی ها	۵۲۰۰۰۰۰۰	مجاها	۵۷۶۰۰۰۰۰	پائونامی ها	۶۴۹۰۰۰۰۰
تاجر	۴۱۵۰۰۰۰۰	قبیله هذیل	۴۸۸۰۰۰۰۰	مردمان کامبوج	۵۲۰۰۰۰۰۰	مردم مجارستان	۵۷۶۰۰۰۰۰	مردم و قبیله یوروبا	۶۵۸۰۰۰۰۰۰
تصویر هائی از		قبیله کانه	۴۸۸۰۰۰۰۰	زبان مردم کامبوج	۵۲۰۰۰۰۰۰	آل رده	۵۷۷۰۰۰۰۰		
۴۱۷-۴۲۲		قبیله طی	۴۸۹۰۰۰۰۰	قوم کالک	۵۲۱۰۰۰۰۰	مردمان مصر	۵۷۹۰۰۰۰۰	نظام اجتماعی قبیله	۶۶۰۰۰۰۰۰۰
اقوام پولینو	۴۲۴۰۰۰۰۰	قبیله همدان	۴۸۹۰۰۰۰۰	مردمان کانادا	۵۲۱۰۰۰۰۰	زبان و خط مصریان	۵۷۹۰۰۰۰۰	یوروبا	۶۶۰۰۰۰۰۰۰
سرخپستان زونی	۴۲۴۰۰۰۰۰	قبیله مذبح	۴۸۹۰۰۰۰۰	فرانسویان کانادا	۵۲۲۰۰۰۰۰		۵۸۱۰۰۰۰۰۰	جامعه اوکیوتی	۶۶۱۰۰۰۰۰
سرخپستان آمریکا	۴۲۴۰۰۰۰۰	قبیله عامله	۴۸۹۰۰۰۰۰	انگلیسی های کانادا	۵۲۳۰۰۰۰۰	نژاد بزرگ مغولی	۵۸۲۰۰۰۰۰	جامعه کویوتان	۶۶۳۰۰۰۰۰
مختاری میخواستند	۴۲۵۰۰۰۰۰	قبیله جذام	۴۸۹۰۰۰۰۰	کرنیان	۵۲۵۰۰۰۰۰	نرکهای مغولی	۵۸۲۰۰۰۰۰	مردمان یونان	۶۶۳۰۰۰۰۰
مردمان مناطق قطب	۴۲۷۰۰۰۰۰	قبیله خراغ	۴۹۰۰۰۰۰۰	کردها	۵۲۵۰۰۰۰۰	سرخپستان مکرک	۵۸۳۰۰۰۰۰	پائونامیان	۶۶۵۰۰۰۰۰
شمال	۴۲۷۰۰۰۰۰	قبیله حمیر	۴۹۰۰۰۰۰۰	مردمان کتورک	۵۲۹۰۰۰۰۰	سرخپستان	۵۸۵۰۰۰۰۰	جهودان	۶۶۹۰۰۰۰۰
سرخپستان آمریکای	۴۲۷۰۰۰۰۰	عشیره	۴۹۱۰۰۰۰۰۰	سیاه پوستان کرو	۵۳۰۰۰۰۰۰	آرتکها	۵۸۶۰۰۰۰۰	پیودیان اروپا	۶۷۰۰۰۰۰۰
جنوبی	۴۲۷۰۰۰۰۰	قبیله عنزه	۴۹۱۰۰۰۰۰	کفرها	۵۳۰۰۰۰۰۰	عکس هائی از	۵۹۳۰۰۰۰۰	مناصفه ارقام معلوم	
سرخپستان برزیل	۴۴۱۰۰۰۰۰	قبیله غری	۴۹۱۰۰۰۰۰	قبایل کنگو	۵۳۰۰۰۰۰۰	مردمان مسلک متحد	۵۹۳۰۰۰۰۰	فلسطینی نتوانستیم	
سرخپستان حوزه آمازون	۴۴۱۰۰۰۰۰	عرب و ریشه نژادی	۴۹۳۰۰۰۰۰	کوتوله های کنگو (ژئیر)	۵۳۱۰۰۰۰۰	آمریکا	۶۱۱۰۰۰۰۰۰	مقاله ای درخورد توجه	
سرخپستان ماحیه دریای	۴۴۳۰۰۰۰۰	آن	۴۹۳۰۰۰۰۰	مردمان کورکنیا	۵۳۲۰۰۰۰۰	مردمان نیال	۶۱۳۰۰۰۰۰	تهیه نمودیم	
کارائیب	۴۴۳۰۰۰۰۰	عبلایمان	۴۹۶۰۰۰۰۰	مردمان کتور کوبا	۵۳۳۰۰۰۰۰	نردیکها	۶۱۴۰۰۰۰۰		
سرخپستان جنوب	۴۴۳۰۰۰۰۰	مردمان فرانسه	۴۹۸۰۰۰۰۰	نژاد سیاه پوستانی	۵۳۴۰۰۰۰۰	مردمان ایرلند	۶۱۴۰۰۰۰۰		
		قوم قزاق	۴۹۹۰۰۰۰۰	نژاد چیتی در کوبا	۵۳۵۰۰۰۰۰	نوبا وندوبوای ها	۶۱۶۰۰۰۰۰		

مردمان آسیا در لاس ملی وحلی
 ۱- گاروبو - ۲- هتکی - ۳- روسیانی از لوکرانیا - ۳- مرد در حال رقص در ناحیه قطبی - ۴-
 نوراند و راسنگر قزاقی - ۵- آریستید اسمیرد لایف - ۶- Anymoyd - ۷-
 بائسی (Vagali) - ۸- روسی - ۹- خانی (Ostysack) - ۱۰- کتوری - ۱۱- ودل (Vodul)
 ۱۱- لیوراولان (کتوری) - ۱۲- کاکا - ۱۳- کاکا - ۱۴- تانگاس (Tungus)
 ۱۵- پاکوت - ۱۶- لوتکی شامان - ۱۷- Shaman - ۱۸- مرد در ناحیه رودینی میسر - ۱۹- مرد روسی
 ۱۹- سائور - ۲۰- کالیمک - ۲۱- چرسک - ۲۲- ترش شمانی - ۲۳- ترکی در حال کشیدن نیلای - ۲۴- آرنیسی
 ۲۴- صهریدی با لسان برده همد - ۲۵- مرد عرب - ۲۶- مرد - ۲۷- پادشاهین عرب - ۲۸- مرد یعنی - ۲۹-
 زن عرب از مردم سبط - ۳۰- مرد - ۳۱- افغانی - ۳۲- کتاروز ایرانی - ۳۳- صید برابری
 ۳۴- بلوچ - ۳۵- افغانی - ۳۶- ترکمن - ۳۷- آفریدی - ۳۸- Afridi - ۳۹- ترکمن - ۴۰-
 ۴۰- تانار سلیک (Tobolsk) - ۴۱- تانار آلتائی - ۴۲- گاکاز - ۴۳- یووات - ۴۴- Nanai
 ۴۵- Gilyak) - ۴۶- گتاریک - ۴۷- یوگ - ۴۸- یوگ - ۴۹- یوگ - ۵۰-
 ۵۱- ماهیکر زایی با فایم صوم - ۵۲- مرد گزای - ۵۳- شرمزوار موسی - ۵۴- بیل منجر
 ۵۵- زن مغولی - ۵۶- زن کالیمک - ۵۷- مرد اوکیور باوش تیریت - ۵۸- راجیوت - ۵۹- اولاد
 هندوی غربی - ۶۰- زن نیال - ۶۱- ترش شمانی - ۶۲- ترش شمانی - ۶۳- راجب بودائی - ۶۴-
 نوکوت نیی Nelogok - ۶۵- مرد - ۶۶- زن - ۶۷- Kachich - ۶۸- (الو) - ۶۹- مرغ و خرمن
 فرست مورفرد چینی - ۷۰- کالیمک چینی - ۷۱- کالیمک چینی - ۷۲- کالیمک چینی - ۷۳- کالیمک چینی
 ۷۴- ماهیکر زایی با فایم - ۷۵- زن زایی - ۷۶- بیل - ۷۷- Bhill - ۷۸- راجا اسیا هندوی - ۷۹-
 ۸۰- کالیمک چینی - ۸۱- کالیمک چینی - ۸۲- کالیمک چینی - ۸۳- کالیمک چینی - ۸۴- کالیمک چینی
 ۸۵- کالیمک چینی - ۸۶- کالیمک چینی - ۸۷- کالیمک چینی - ۸۸- کالیمک چینی - ۸۹- کالیمک چینی
 ۹۰- کالیمک چینی - ۹۱- کالیمک چینی - ۹۲- کالیمک چینی - ۹۳- کالیمک چینی - ۹۴- کالیمک چینی
 ۹۵- کالیمک چینی - ۹۶- کالیمک چینی - ۹۷- کالیمک چینی - ۹۸- کالیمک چینی - ۹۹- کالیمک چینی
 ۱۰۰- کالیمک چینی - ۱۰۱- کالیمک چینی - ۱۰۲- کالیمک چینی - ۱۰۳- کالیمک چینی - ۱۰۴- کالیمک چینی
 ۱۰۵- کالیمک چینی - ۱۰۶- کالیمک چینی - ۱۰۷- کالیمک چینی - ۱۰۸- کالیمک چینی - ۱۰۹- کالیمک چینی
 ۱۱۰- کالیمک چینی - ۱۱۱- کالیمک چینی - ۱۱۲- کالیمک چینی - ۱۱۳- کالیمک چینی - ۱۱۴- کالیمک چینی
 ۱۱۵- کالیمک چینی - ۱۱۶- کالیمک چینی - ۱۱۷- کالیمک چینی - ۱۱۸- کالیمک چینی - ۱۱۹- کالیمک چینی
 ۱۲۰- کالیمک چینی - ۱۲۱- کالیمک چینی - ۱۲۲- کالیمک چینی - ۱۲۳- کالیمک چینی - ۱۲۴- کالیمک چینی
 ۱۲۵- کالیمک چینی - ۱۲۶- کالیمک چینی - ۱۲۷- کالیمک چینی - ۱۲۸- کالیمک چینی - ۱۲۹- کالیمک چینی
 ۱۳۰- کالیمک چینی - ۱۳۱- کالیمک چینی - ۱۳۲- کالیمک چینی - ۱۳۳- کالیمک چینی - ۱۳۴- کالیمک چینی
 ۱۳۵- کالیمک چینی - ۱۳۶- کالیمک چینی - ۱۳۷- کالیمک چینی - ۱۳۸- کالیمک چینی - ۱۳۹- کالیمک چینی
 ۱۴۰- کالیمک چینی - ۱۴۱- کالیمک چینی - ۱۴۲- کالیمک چینی - ۱۴۳- کالیمک چینی - ۱۴۴- کالیمک چینی
 ۱۴۵- کالیمک چینی - ۱۴۶- کالیمک چینی - ۱۴۷- کالیمک چینی - ۱۴۸- کالیمک چینی - ۱۴۹- کالیمک چینی
 ۱۵۰- کالیمک چینی - ۱۵۱- کالیمک چینی - ۱۵۲- کالیمک چینی - ۱۵۳- کالیمک چینی - ۱۵۴- کالیمک چینی
 ۱۵۵- کالیمک چینی - ۱۵۶- کالیمک چینی - ۱۵۷- کالیمک چینی - ۱۵۸- کالیمک چینی - ۱۵۹- کالیمک چینی
 ۱۶۰- کالیمک چینی - ۱۶۱- کالیمک چینی - ۱۶۲- کالیمک چینی - ۱۶۳- کالیمک چینی - ۱۶۴- کالیمک چینی
 ۱۶۵- کالیمک چینی - ۱۶۶- کالیمک چینی - ۱۶۷- کالیمک چینی - ۱۶۸- کالیمک چینی - ۱۶۹- کالیمک چینی
 ۱۷۰- کالیمک چینی - ۱۷۱- کالیمک چینی - ۱۷۲- کالیمک چینی - ۱۷۳- کالیمک چینی - ۱۷۴- کالیمک چینی
 ۱۷۵- کالیمک چینی - ۱۷۶- کالیمک چینی - ۱۷۷- کالیمک چینی - ۱۷۸- کالیمک چینی - ۱۷۹- کالیمک چینی
 ۱۸۰- کالیمک چینی - ۱۸۱- کالیمک چینی - ۱۸۲- کالیمک چینی - ۱۸۳- کالیمک چینی - ۱۸۴- کالیمک چینی
 ۱۸۵- کالیمک چینی - ۱۸۶- کالیمک چینی - ۱۸۷- کالیمک چینی - ۱۸۸- کالیمک چینی - ۱۸۹- کالیمک چینی
 ۱۹۰- کالیمک چینی - ۱۹۱- کالیمک چینی - ۱۹۲- کالیمک چینی - ۱۹۳- کالیمک چینی - ۱۹۴- کالیمک چینی
 ۱۹۵- کالیمک چینی - ۱۹۶- کالیمک چینی - ۱۹۷- کالیمک چینی - ۱۹۸- کالیمک چینی - ۱۹۹- کالیمک چینی
 ۲۰۰- کالیمک چینی - ۲۰۱- کالیمک چینی - ۲۰۲- کالیمک چینی - ۲۰۳- کالیمک چینی - ۲۰۴- کالیمک چینی
 ۲۰۵- کالیمک چینی - ۲۰۶- کالیمک چینی - ۲۰۷- کالیمک چینی - ۲۰۸- کالیمک چینی - ۲۰۹- کالیمک چینی
 ۲۱۰- کالیمک چینی - ۲۱۱- کالیمک چینی - ۲۱۲- کالیمک چینی - ۲۱۳- کالیمک چینی - ۲۱۴- کالیمک چینی
 ۲۱۵- کالیمک چینی - ۲۱۶- کالیمک چینی - ۲۱۷- کالیمک چینی - ۲۱۸- کالیمک چینی - ۲۱۹- کالیمک چینی
 ۲۲۰- کالیمک چینی - ۲۲۱- کالیمک چینی - ۲۲۲- کالیمک چینی - ۲۲۳- کالیمک چینی - ۲۲۴- کالیمک چینی
 ۲۲۵- کالیمک چینی - ۲۲۶- کالیمک چینی - ۲۲۷- کالیمک چینی - ۲۲۸- کالیمک چینی - ۲۲۹- کالیمک چینی
 ۲۳۰- کالیمک چینی - ۲۳۱- کالیمک چینی - ۲۳۲- کالیمک چینی - ۲۳۳- کالیمک چینی - ۲۳۴- کالیمک چینی
 ۲۳۵- کالیمک چینی - ۲۳۶- کالیمک چینی - ۲۳۷- کالیمک چینی - ۲۳۸- کالیمک چینی - ۲۳۹- کالیمک چینی
 ۲۴۰- کالیمک چینی - ۲۴۱- کالیمک چینی - ۲۴۲- کالیمک چینی - ۲۴۳- کالیمک چینی - ۲۴۴- کالیمک چینی
 ۲۴۵- کالیمک چینی - ۲۴۶- کالیمک چینی - ۲۴۷- کالیمک چینی - ۲۴۸- کالیمک چینی - ۲۴۹- کالیمک چینی
 ۲۵۰- کالیمک چینی - ۲۵۱- کالیمک چینی - ۲۵۲- کالیمک چینی - ۲۵۳- کالیمک چینی - ۲۵۴- کالیمک چینی
 ۲۵۵- کالیمک چینی - ۲۵۶- کالیمک چینی - ۲۵۷- کالیمک چینی - ۲۵۸- کالیمک چینی - ۲۵۹- کالیمک چینی
 ۲۶۰- کالیمک چینی - ۲۶۱- کالیمک چینی - ۲۶۲- کالیمک چینی - ۲۶۳- کالیمک چینی - ۲۶۴- کالیمک چینی
 ۲۶۵- کالیمک چینی - ۲۶۶- کالیمک چینی - ۲۶۷- کالیمک چینی - ۲۶۸- کالیمک چینی - ۲۶۹- کالیمک چینی
 ۲۷۰- کالیمک چینی - ۲۷۱- کالیمک چینی - ۲۷۲- کالیمک چینی - ۲۷۳- کالیمک چینی - ۲۷۴- کالیمک چینی
 ۲۷۵- کالیمک چینی - ۲۷۶- کالیمک چینی - ۲۷۷- کالیمک چینی - ۲۷۸- کالیمک چینی - ۲۷۹- کالیمک چینی
 ۲۸۰- کالیمک چینی - ۲۸۱- کالیمک چینی - ۲۸۲- کالیمک چینی - ۲۸۳- کالیمک چینی - ۲۸۴- کالیمک چینی
 ۲۸۵- کالیمک چینی - ۲۸۶- کالیمک چینی - ۲۸۷- کالیمک چینی - ۲۸۸- کالیمک چینی - ۲۸۹- کالیمک چینی
 ۲۹۰- کالیمک چینی - ۲۹۱- کالیمک چینی - ۲۹۲- کالیمک چینی - ۲۹۳- کالیمک چینی - ۲۹۴- کالیمک چینی
 ۲۹۵- کالیمک چینی - ۲۹۶- کالیمک چینی - ۲۹۷- کالیمک چینی - ۲۹۸- کالیمک چینی - ۲۹۹- کالیمک چینی
 ۳۰۰- کالیمک چینی - ۳۰۱- کالیمک چینی - ۳۰۲- کالیمک چینی - ۳۰۳- کالیمک چینی - ۳۰۴- کالیمک چینی
 ۳۰۵- کالیمک چینی - ۳۰۶- کالیمک چینی - ۳۰۷- کالیمک چینی - ۳۰۸- کالیمک چینی - ۳۰۹- کالیمک چینی
 ۳۱۰- کالیمک چینی - ۳۱۱- کالیمک چینی - ۳۱۲- کالیمک چینی - ۳۱۳- کالیمک چینی - ۳۱۴- کالیمک چینی
 ۳۱۵- کالیمک چینی - ۳۱۶- کالیمک چینی - ۳۱۷- کالیمک چینی - ۳۱۸- کالیمک چینی - ۳۱۹- کالیمک چینی
 ۳۲۰- کالیمک چینی - ۳۲۱- کالیمک چینی - ۳۲۲- کالیمک چینی - ۳۲۳- کالیمک چینی - ۳۲۴- کالیمک چینی
 ۳۲۵- کالیمک چینی - ۳۲۶- کالیمک چینی - ۳۲۷- کالیمک چینی - ۳۲۸- کالیمک چینی - ۳۲۹- کالیمک چینی
 ۳۳۰- کالیمک چینی - ۳۳۱- کالیمک چینی - ۳۳۲- کالیمک چینی - ۳۳۳- کالیمک چینی - ۳۳۴- کالیمک چینی
 ۳۳۵- کالیمک چینی - ۳۳۶- کالیمک چینی - ۳۳۷- کالیمک چینی - ۳۳۸- کالیمک چینی - ۳۳۹- کالیمک چینی
 ۳۴۰- کالیمک چینی - ۳۴۱- کالیمک چینی - ۳۴۲- کالیمک چینی - ۳۴۳- کالیمک چینی - ۳۴۴- کالیمک چینی
 ۳۴۵- کالیمک چینی - ۳۴۶- کالیمک چینی - ۳۴۷- کالیمک چینی - ۳۴۸- کالیمک چینی - ۳۴۹- کالیمک چینی
 ۳۵۰- کالیمک چینی - ۳۵۱- کالیمک چینی - ۳۵۲- کالیمک چینی - ۳۵۳- کالیمک چینی - ۳۵۴- کالیمک چینی
 ۳۵۵- کالیمک چینی - ۳۵۶- کالیمک چینی - ۳۵۷- کالیمک چینی - ۳۵۸- کالیمک چینی - ۳۵۹- کالیمک چینی
 ۳۶۰- کالیمک چینی - ۳۶۱- کالیمک چینی - ۳۶۲- کالیمک چینی - ۳۶۳- کالیمک چینی - ۳۶۴- کالیمک چینی
 ۳۶۵- کالیمک چینی - ۳۶۶- کالیمک چینی - ۳۶۷- کالیمک چینی - ۳۶۸- کالیمک چینی - ۳۶۹- کالیمک چینی
 ۳۷۰- کالیمک چینی - ۳۷۱- کالیمک چینی - ۳۷۲- کالیمک چینی - ۳۷۳- کالیمک چینی - ۳۷۴- کالیمک چینی
 ۳۷۵- کالیمک چینی - ۳۷۶- کالیمک چینی - ۳۷۷- کالیمک چینی - ۳۷۸- کالیمک چینی - ۳۷۹- کالیمک چینی
 ۳۸۰- کالیمک چینی - ۳۸۱- کالیمک چینی - ۳۸۲- کالیمک چینی - ۳۸۳- کالیمک چینی - ۳۸۴- کالیمک چینی
 ۳۸۵- کالیمک چینی - ۳۸۶- کالیمک چینی - ۳۸۷- کالیمک چینی - ۳۸۸- کالیمک چینی - ۳۸۹- کالیمک چینی
 ۳۹۰- کالیمک چینی - ۳۹۱- کالیمک چینی - ۳۹۲- کالیمک چینی - ۳۹۳- کالیمک چینی - ۳۹۴- کالیمک چینی
 ۳۹۵- کالیمک چینی - ۳۹۶- کالیمک چینی - ۳۹۷- کالیمک چینی - ۳۹۸- کالیمک چینی - ۳۹۹- کالیمک چینی
 ۴۰۰- کالیمک چینی - ۴۰



BY BOYCE RENSBERGER

داستان نژادها

ترجمه مصطفی حائری بهبهانی

رویس رویس برگرنویسنده این مقاله یکسال در نواحی وسیعی از آفریقا بسر برد و درباره اصل و تبار و تحول و آداب و رسوم مردم ابتدائی و بومی مطالعه کرد.

انواع و گونه‌های انسانی برنگهای مختلف مشاهده می‌شوند: از زرد روشن، برنز مایل به قرمز، قهوه‌ای سوخته گرفته تا برنز روشن، سفید روشن و صورتی باز کمتر کسی را میتوان یافت که درباره رنگ پوست، ترکیب مو، ترکیب بدن و ترکیب چهره انسانها در ارتباط با زمینه‌نژادیشان بی‌توجه باشد. علت اینکه بعضی از آفریقائیها پوست قهوه‌ای سوخته دارند و اکثر اروپائیان پوست صورتی باز، چیست و چرا چشمان اکثر سفیدپوستان و سیاه‌پوستان بسیار به یکدیگر شبیه می‌باشد ولی با چشمان شرقی‌ها فرق دارد؟ آیا نژادی قبل از نژادهای دیگر تکامل یافته است؟ اگر چنین است آیا آن نژاد تکامل یافته‌تر است یا عقب‌مانده‌تر؟

آیا همانطور که تحقیقات جدید نیز این سؤال را مطرح می‌سازد، امکان دارد نژاد خالصی وجود نداشته باشد؟

سؤالات فوق از نظر علمی سئوالاتی ارزشمند و جدی می‌باشند و پاسخ به آنها میتواند جوابگوی نتایج تحقیقات جاری در مورد تکامل انواع ما انسانها برروی کره زمین باشد.



پراکندگی رنگ پوست انسان در ۱۵۰۰ (شمال و جنوب آمریکا شامل آن نیست)



-  روشن ترین
-  نیمه روشن
-  روشن متوسط
-  نیمه تیره
-  تیره ترین





بطور کلی تحقیق در مورد تفاوت‌های نژادی اکثر دانشمندان را به ۳ نتیجه اصلی رهنمون گشته است، نخست اینکه تفاوت‌های موجود میان انسانها از تفاوت رنگ پوست ترکیب مو و ترکیب صورت آنها بسیار بیشتر است. اکنون دهها نوع تفاوت دیگر از شکل‌بندی استخوانها گرفته تا ترکیب موم گوش و تفاوت‌های کوچک در ترکیبات شیمیایی بدن انسانها کشف گردیده است.

نتیجه دیگری که بدست آمده است اینکه علت تکامل گونه‌های انسان بخاطر قابلیت تغییر زیاد ژنتیک انسان می‌باشد هنگامیکه گروه‌های مهاجر اجداد نخستین ما به محیط جدیدی می‌رسیدند. برخی از آنها دارای خصوصیات بدنی ویژه‌ای بوده‌اند که بقای آنها را در آن محیط امکان‌پذیر ساخته و آنان را ترغیب به اسکان در آنجا می‌نمود. اگر همانطور که بسیاری معتقدند، قرون آینده تغییرات محیطی قابل توجهی به همراه داشته باشد، تنوع گونه‌های ما شانس بقای ما و طی نمودن این تغییرات را به میزان بسیار وسیعی افزایش خواهد داد.

آخرین نتیجه‌ایکه در مورد نژاد بدست آمده اغلب اشتباه تلقی می‌گردد، علیرغم وجود گوناگونی‌ها در انسانها و سروکار دائمی و روزانه ما با مسئله نژادها، تاکنون کسی روش قابل اطمینان برای تشخیص و تمایز نژادها از یکدیگر نیافته است. گرچه میتوان عده بسیار زیادی را بر مبنای خصوصیات بدنی طبقه‌بندی نمود، ولی همیشه خصوصیات و ویژگیهای مشخصی وجود ندارد تا بتوان بر اساس آنها، طبقه‌بندی را انجام داد.



صورت‌های ایندو صفحه قیافه‌های مختلفی از خانواده آدمی، از راست به چپ، بالا - نمونه‌های نژادی و ملی نشان داده می‌شود: ایرلندی، انگلیسی - فنلاندی - لهستانی، یونانی، روسی، ژاپنی، چینی، تاهیتی، بومی استرالیایی، ایرانی جنوب هند و تبار و نژاد آفریقایی (جنوب) بالای نقشه پراکندگی مردم از نظر رنگ پوست در حدود ۱۵۰۰ نوع است.

رنگ پوست نمی تواند بمعنای طبقه بندی نژاد باشد. البته رنگ پوست اکثر آفریقاییهای اصل جنوب صحرا و اخلاشان در سراسر جهان از رنگ پوست اکثر اروپاییها تیره تر است. ولی در هندوستان میلیونها نفر وجود دارند که برخی از دانشمندان انسان شناس آنها را جزو شبه قفقازیها (Caucaroids) یا سفیدپوستان می دانند ولی رنگ پوستشان از اکثر آمریکاییهایی که خود را سیاه مینامند تیره تر است. آفریقاییهای زیادی نیز وجود دارند که امروز در مناطق پائین صحرا در آفریقا زندگی می کنند ولی رنگ پوستشان ب روشنی رنگ پوست اکثر مردم اسپانیا ایتالیا یونان یا لبنان می باشد.

کارل فن لینه می باشد. در ۱۷۳۵ لینه طبقه بندی علمی خود را انتشار داد که تا امروز جزء کتب استاندارد و معتبر می باشد. به اعتقاد لینه ۴ نژاد وجود دارد که بر اساس مناطق جغرافیائی ر رنگ پوست طبقه بندی می شوند. این نژادها طبق نامگذاری لینه عبارت بودند از: Hamo Sapiens Africans nigras (انسان سیاه پوست آفریقائی)، H.Sapiens Europeins (انسان سرخپوست آمریکائی)، H.Sapiens Americans rabescens (انسان قهوه ای پوست آسیائی) و H.Sapiens (انسان سفیدپوست اروپائی). بعقیده لینه چهار نژاد فوق همگی از یک نوع انسان می یابند. نوع (گونه) شامل کلیه افرادی است که از نظر زیست شناسی قادر به تولید مثل و بوجود آوردن نسل های بارور باشند. اکثر جفت گیری های میان گونه های مختلف بی حاصل می باشند و حتی وقتی که چنین جفت گیری موفقیت آمیز می گردد (مانند جفت گیری اسب با الاغ که نتیجه اش بوجود آمدن قاطر می باشد) نسل های بوجود آمده عقیم می باشند. با وجود این هنگامیکه یک سگ پرمو بنام Poodle با سگ اسکاتلندی (collce) جفت گیری می نماید فرزندان آنها بارور می باشند و این امر نشان میدهد که هردو، سگ یاد شده اعضاء یک نوع می باشند. گرچه سیستم نامگذاری لینه هنوز باقیمانده است، طبقه بندی های وی کنار گذاشته شده است بویژه پس از اینکه مسافرت های تحقیقاتی نشان داد که انواع انسانها بسیار بیشتر از آنست که بتوان آنها را در ۴ گروه قرار داد. در سراسر جهان قبایل و جمعیت های کوچکی وجود دارند که نمیتوان آنها را در آن ۴ گروه قرار داد. از جمله گروه های معروف عبارتند از:

۱- باصطلاح "بوتنشین های" آفریقائی جنوبی که قیافه شان مانند مغول ها و سیاهپوستان است.

۲- سیاهان معروف به "Negrito" متعلق به منطقه جنوب اقیانوس آرام که قیافه شان مثل سیاهپوستان (Negras) می باشد ولی از آفریقا خیلی دور بوده و ظاهرا هیچ ارتباطی با

آیا "قد"، یکی از خصوصیات نژادی است؟

آفریقاییهای کوتاه قد را بعلت آنکه قدشان خیلی کوتاه می باشد. از نظر نژادی از سایر آفریقاییهای تیره پوست جدا می دانند. حال اگر قد را یک معیار نژادی در نظر بگیریم، آیا میتوان آفریقاییهای بلند قامت و اتوتسی و اسکاندیناوی ها را از یک نژاد دانست؟ پلک کوتاه شرقی ها یکی از خصوصیات نژادی شبه مغولی است. در اینصورت این مسئله گفته می شود سرخپوستان آمریکا از نژاد شبه مغول هستند چگونه توجیه می شود، درحالیکه سرخپوستان آمریکا فاقد پلک کوتاه هستند؟ رنگ مو و رنگ چشم شکل موباعت تشخیص نژادها باشند.

در میان افراد بلند قامت جهان سیاهپوست ها و سفیدپوست ها بسیار فراوانند و از سایر نژادها نیز ب میزان زیاد دیده میشوند. در میان سیاهپوستان جهان بسیاری دارای موی مجعد بسیاری دارای موی صاف یا موج دار و بسیاری دارای موهای نیمه مجعد و نیمه موج دار می باشند. در میان افراد دماغ پهن و لب کلفت جهان بسیاری دارای پوست تیره، خیلی دارای پوست روشن و بسیاری دارای پوستی نیمه تیره و نیمه روشن هستند. باید دید نژادشناسی جدید چگونه بوجود آمده است؟ یکی از نخستین کسانی که دست به طبقه بندی علمی مردم زده

تشفه بودند. بعقیده کون هریک از این نژادها بطور مستقل تکامل یافته و از نوع انسان ماقبل هوموساپینس انشعاب یافتند. این نوع در تمام نقاط به یک شکل بود. وی معتقد بود حد مشترک

انسانها در پنج نقطه جداگانه و در پنج نوبت مجزا در زمانی حدود ۳۵۰۰۰ سال قبل تکامل یافته و به انسانهای Homo Sapiens تبدیل شده است.

بعقیده کون، جوامعی که از نوع انسانهای در کوتاهترین دورانهای زمان تشکیل یافته بودند نژادهای کمتر تمدن یافته جهان می باشند. این ۵ نژاد خالص تا سال ۱۵۰۰ میلادی که اروپائیهادریانوردی در دور دنیا را آغاز نمودند و ونهای خود را در سرزمین جدیدی پراکنده و مستعمراتی در نقاط دور ایجاد کردند خالص و متمایز بودند. در حدود همین تاریخ (سال ۱۵۰۰ میلادی هزاران هزار آفریقائی اسیر بزور به آمریکا برده می شدند. این بمعنای پایان یافتن تمایز ۵ نژاد فوق بود. البته به عقیده Coon و دانشمندان نژادشناس دیگر این مسئله الزامانظریه نژادهای متمایز را کنار نمی گذاشت.

واقعیت این است که دلیل محکمی در مورد اینکه ۵ نژاد یا هر نژاد دیگری بطور جداگانه تکامل یافته باشند وجود ندارد. امروزه دلیل محکم و موجود حاکی از آنست که هرگاه خصوصیات جدید متعلق به انسانهای کاملاً جدید در محلی بروز نموده است، این خصوصیات بسرعت به کلیه جوامع انسانی منتقل گردیده است. پیشرفت هوش مسلماً یکی از خصوصیات بوده است که سرعت انتقالش از همه بیشتر بوده است. اکثر انسان شناسها و دانشمندان علم ژنتیک امروزه معتقدند انسانها همیشه در معرض مهاجرت و ترکیب نژادها قرار داشته اند. به عبارت دیگر، احتمالاً هرگز چیزی بنام نژاد خالص وجود نداشته است.

ترکیب نژادها نه تنها یک واقعیت تاریخی بوده بلکه در جهان پرتحرک امروزی با شدتی بیشتر از گذشته انجام می پذیرد.

آن قاره ندارند.

۳ - قبایل Aims زاین، که مردم بومی و پشمالو بوده و بیشتر شبیه قفقازیها هستند تا دیگران.

۴ - Lap های اسکاندیناوی که مانند هم اسکیموها و هم اروپائی ها می باشند.

۵ - بومی های استرالیا که اغلب مانند سیاهان (Negras) می باشند ولی اکثر آنها دارای موی صاف یا موج دار بوده و در کودکی اغلب بلوند می باشند.

۶ - پلی نزیائی (ساکنین جزایر منطقه جنوبی اقیانوس آرام) که بنظر میرسد ترکیبی از نژادهای گوناگون باشند و ترکیب آنها در جزایر این منطقه متفاوت است.

برای طبقه بندی این گروه ها راههای گوناگونی پیشنهاد گردیده اند. برخی تا دهه نژاد را تعیین نموده اند. هیچیک از این طبقه بندیها مورد قبول همه نژادشناسان واقع نگردیده است.

سیستم طبقه بندی

شاید مهمترین اقدام جهت طبقه بندی کلیه مردم جهان توسط کارلتون کون Carleton Coon انسان شناس آمریکائی صورت گرفته باشد. وی پس از مطالعات به این نتیجه رسید که ۵ نژاد اصلی وجود دارند که دونهژاد از آنها دارای شاخه های عمده می باشند شبه قفقازیها، شبه مغولها، شبه استرالیائی های بلند قامت (بومی های استرالیائی)، شبه استرالیائی های قد کوتاه (شامل سیاهان جزیره نشین های Andaman. و افراد شبه آنها) شبه کنگوئی های بلند قامت (سیاهان آفریقائی) شبه کنگوئی های قد کوتاه (کوتوله های آفریقائی)، شبه گاپوئی ها (باصلاح بوته نشین ها هوتنات ها). کارلتون کون در اثر خود دینام "نژادهای زنده انسان که در ۱۹۶۵ نگاشته است چنین فرض کرد است که قبل از سال ۱۵۰۰ میلادی ۵ نژاد خالص وجود داشتند. این ۵ نژاد که هسته های اصلی نژادها بودند کاملاً از هم جدا بوده و با هم ترکیب



خصوصیات برتر دورگه‌ها

تفاوت‌های فاحش میان مردم می‌تواند نتیجه ترکیب دائمی ژن‌ها باشد، همان‌طور که اکولوژیست‌ها و ژن‌شناسان می‌دانند، تنوع همراه با برتری و قدرت است. برای وقوف به ریشه‌ها و ازدیاد تفاوت‌های انسانی، باید نخست تکوینی داروین را بشناسیم.

تکامل یک روند ۲ مرحله‌ای است. مرحله نخست جهش (موتاسیون) نام دارد. جهش هنگامی روی می‌دهد که یک ژن در تخمدان یا بیضه انسان تحریک می‌گردد و ترکیب مولکولی را که

کساختیگه برای نظریات خود در مورد نژادهای خالص و متمایز ارزش علمی قائلند این اصل اساسی ژنتیک را که پرورش دهندگان گیاهان و حیوانات بخوبی میدانند قراموش می‌کنند، جفت‌گیری میان یک نژاد می‌تواند باعث افزایش خصوصیات پست گردد. جفت‌گیری با نژادهای گوناگون اغلب ترکیب‌های عالی‌تر و خصوصیات عالی دورگه‌ای بوجود می‌آورد.



انجام میدهند متمایز نماید.

رنگ پوست یکی از خصائص نژادی انسان است که اکثراً عقیده دارند باعث مزیت تکاملی از این نوع می‌گردد. از دیرزمان در دنیای قدیم آشکار بوده است که هرچه بیشتر به سمت جنوب برویم، رنگ پوست تیره‌تر می‌گردد. ساکنان جنوب اروپا معمولاً کمی از اهالی شمال اروپا تیره‌پوست‌ترند. در آفریقای شمالی، رنگ پوست بازهم تیره‌تر بوده و هرچه به سمت جنوب پیش می‌رویم، رنگ پوست تیره‌تر گشته و در منطقه استوا به حداکثر می‌رسد. همین مسئله در آسیا دیده می‌شود. اهالی شمال آسیا روشن‌ترین رنگ پوست را دارند. در این قاره نیز هرچه بیشتر به سمت جنوب حرکت می‌کنیم، رنگ پوست تیره می‌شود و در جنوب هند شدت تیرگی پوست معادل تیرگی پوست آفریقایی‌های منطقه استوایی باشد.

علت اختلاف رنگ پوست در مناطق شمالی و جنوبی بعلمت اختلاف میزان تراکم انگیزه‌های (Pigments) قهوه‌ای تیره‌ای بنام ملانین (melanin) می‌باشد. سلولهای پوستی دارای دانه‌های ملانین می‌باشند که در زمینه آنها رایک پوشش صورتی که متشکل از رگهای خونی است تشکیل میدهد. تعداد این دانه‌ها میتواند زیاد یا کم باشد. کلیه نژادها میتوانند میزان تراکم

حاوی دستور و فرمانها جهت بوجود آوردن انسان جدید می‌باشد تغییر می‌دهد. کودکانی که از این ژن حاصل میگردد از برخی لحاظ با اجدادشان متفاوتند.

مرحله دوم انتخاب است. جهت اختلافات نژادی یا تغییرات تکاملی، باید جاندار باقیمانده و از نسل‌های گوناگون گذر نماید در این مرحله اگر موتاسیون (جهش) باعث از دست دادن برخی خصوصیات و مزایای مفید جاندار گردد، جاندار خواهد مرد و مرگ اغلب در دوره رشد اولیه جاندار صورت می‌پذیرد، اما اگر تغییرات وارده بنحوی مفید برای جاندار باشد، جاندار میتواند شانس بهتری نسبت به سایر هم‌نوعانش که فلقد آن خصوصیاتند برای زندگی داشته باشد.

انتخاب طبیعی

Natural selectim

اگر خصیصه جدید مفید باشد، برای جاندار نوعی موفقیت از نظر تولیدمثل بارفغان خواهد آورد. پس از چندین نسل تولید و تکثیر، دارندگان این خصیصه جدید ممکن است تعدادشان از تعداد آنهایی که فاقد این خصائصند بیشتر گردد. داروین این مسئله را انتخاب طبیعی نامید تا آنرا از انتخاب مصنوعی که پرورش دهندگان حیوانات



این سرخپوست ناواجو (Navajo) نیز مانند اسکیموها از نسل قبایل آسیایی است . حدود ۱۲۰۰۰ سال قبل اجداد مغول این سرخپوست از طریق مرز زمینی ۵۶ مایلی که در آن زمان سیبری شرقی را با منطقه‌ای که اکنون آلاسکا نام گرفته است مرتبط می‌ساخت به نیمکره غربی مهاجرت نمودند . دانه‌های ملانین خود را با قراردادن بدن خود در مناطق شمالی زندگی می‌کنند قبل از تقویت برابر آفتاب افزایش دهند . چه چیز باعث می‌گردد شیرشان به میزان زیاد به بیماری نرمی استخوان در نیمکره شمالی تولید انگیزه کمتر و در مناطق (nckets) مبتلا می‌شوند . این بیماری در اثر جنوبی انگیزه بیشتری در پوست بوجود آید . فقدان ویتامین D بوجود آمده و استخوانها در زندگی در زیر آفتاب داغ تنها عامل تیره شدن رنگ پوست نیست . استعداد افراد به بیماری نرمی استخوان و سرطان پوست قدرت تحمل سرما و نیز

قدرت دیدن در تاریکی نیز میتواند با رنگ پوست ارتباط داشته باشد . این را تقریباً همه میدانند که گفته می‌شود بدن فقط در برابر مقدار محدودی از شدت تابش خورشید تحمل دارد . مقدار بیش از حد نور خورشید باعث سوختن پوست بدن و ایجاد سرطان می‌گردد . درحالی‌که اگر تابش خورشید از حد معین خود کمتر باشد ویتامین A بدن که در زیر پوست و توسط نور خورشیدی ساخته می‌شود کم می‌گردد . پوست تیره بدن را از تاثیرات بد ناشی از تابش آفتاب محافظت می‌نماید . به همین جهت سفیدپوستانی که در مناطق استوایی متولد می‌شوند میزان سرطان پوستشان بالا است . از سوی دیگر ، پوست تیره در مناطق شمالی نور خورشید را که برای ترکیب و تهیه ویتامین لازم است جذب نمی‌نماید . به همین جهت کودکان تیره پوستی که در

رنگیزه چشم

سومین مسئله‌ای که رنگ پوست و مکان جغرافیایی را مرتبط با یکدیگر نشان میدهد میزان حساسیت چشم در برابر طول موج‌های گوناگون نور است . معلوم شده است که افراد تیره پوست در عنبیه چشم و بخش عقب چشم که تصویر بر آن می‌افتد رنگیزه بیشتری دارند . همچنین مشخص گردیده است که

هرچه چشم رنگیزه کمتری داشته باشد، نسبت به زندگی میگردانند.

رنگ‌های انتهایی قرمز رنگ طیف حساسیت بیشتری دارد محیطی که نور متمایل به قرمز وجود داشته باشد فردی که اهل اروپای شمالی است بهتر از یک آفریقائی تیره پوست می‌بیند.

بنظر دانشمندان، اروپایی‌ها برای سازگاری با زمان‌های طولانی هوای گرم و بیش مناطق شمال و نیز بعثت استفاده زیاد از نور آتش جهت روشن ساختن غارهایشان چشم‌های حساس‌تری یافته‌اند. گرچه فرضیه ارتباط ویتامین D با سرطان پوست مورد قبول بسیاری می‌باشد، ولی احتمال دارد مقاومت در برابر سرما، برخورداری از قدرت دید خوب در شب و همچنین سایر عوامل ناشناخته دیگر در تکامل رنگ‌های پوست نقش داشته باشند. اکثر انسان‌شناس‌ها در این مورد توافق دارند،

که رنگ پوست اولیه انسان قهوه‌ای تیره بوده است؛ یا توجه به این حقیقت که انسان‌ها در مناطق استوایی آفریقا تکامل یافته‌اند. البته این بدان معنی نیست که انسان‌های اولیه سیاه‌پوستان (Negros) بودند که نسل‌های بعدشان پس از مهاجرت به مناطق شمال بصورت قفقازی‌های سفید پوست تکامل یافتند. احتمال بیشتر آنست که رنگ پوست ساکنین مناطق مختلف در اثر مهاجرت از یک محل به محل دیگر چندین بار از تیره به روشن تغییر یافته باشد.

مثلاً در نظر بگیرید مدتها قبل از آنکه انسانها بصورت فعلی تکامل یابند، انسان نوع هوموارکتوس (Homo Erectus) در سراسر آفریقا، اروپا و آسیا پراکنده شده بود. هوموارکتوس که جد مستقیم انسان نوع هوموساپینس (Homo Sapiens) می‌باشد، ۱/۵ میلیون سال قبل در آفریقا و ۷۵۰/۰۰۰ سال پیش در اوراسیا (Eurasia) می‌زیست. قدیمی‌ترین شکل‌های شناخته شده هوموساپینس بین ۲۵۰/۰۰۰ تا ۵۰۰/۰۰۰ سال قبل ظهور یافته‌اند. گرچه شواهدی در مورد رنگ پوست قبیله‌های بدست آمده از این انسانهای قدیمی در دست نیست، احتمالاً نژاد هوموارکتوس در آفریقا رنگ پوست تیره داشته است.

بدنبال مهاجرت و اسکان این انسانها به مناطق شمالی، جهش‌هایی که بر روی این نوع بوقوع پیوست باعث کاهش رنگیزه، پوست و چشم آنها گردیده و در نتیجه به آنها امکان بقای بیشتر داده و در میان آنها رنگ پوست روشن غالب گردید. به عبارت دیگر، احتمالاً در آفریقا انسانهای هوموارکتوس سیاه و در اروپا و آسیا نوع سفید آن

تأثیر محیط بر شکل بینی :

نژادهای دیگر طاس می‌شوند؟ چرا پوست بوشن‌ها (bushmen) در اواسط عمر چین و شکن برمی‌دارد و چرا پوست سیاهان (Negroids) در برابر چین و شکن بخوبی مقاومت میکند؟ چرا مردان سرخپوست در بخشی از آمریکای جنوبی آلت تناسلی آبی‌رنگ دارند و چرا زنان هوتن نوت دارای باسن‌های بیش از حد بزرگ هستند.

برای چنین تفاوت‌هایی جواب‌هایی که در رابطه با تکامل مطرح می‌گردد احتمالاً وجود دارد. یکی از این پاسخ‌ها پدیده‌ای است که به انتخاب جنسی شهرت دارد. به عقیده داروین، خصوصیتی که قابلیت انطباق با محیط را داشته باشند، از طریق انتخاب طبیعی ظهور یافته و محیط خود این را انتخاب می‌کند که چه جاندارانی رشد یافته و چه موجوداتی از بین بروند. در انتخاب جنسی که داروین نیز آنرا بیان نموده است انتخاب با جفت آتی است. به عبارت ساده‌تر، احتمال کمتری است که موجودات زشت نسبت به انواع زیبای خود جفت پیدا کرده و زن‌هایشان را تکثیر نمایند. مثلاً مورد آلت تناسلی آبی‌رنگ سرخپوستان را که قبلاً یادآوری شد، در نظر بگیرید، داشتن چنین خصوصیتی از نظر جنس ماده جالب است. بدین ترتیب، فردی که با چنین خصوصیتی متولد گردد، نسبت به برادران دیگرش که فاقد چنین خصوصیتی هستند از فرصت تولید مثل بیشتری برخوردار خواهد بود. انتخاب جنسی هنگامیکه نرها برای ماده‌ها به رقابت برمی‌خیزند نیز اتفاق می‌افتد. گوزنی که دارای شاخ‌های بزرگ‌تر می‌باشد یا شیری که یال‌های بزرگ‌تری دارد از شانس بیشتری برای دست یافتن به جنس ماده برخوردار می‌باشد. امکان دارد چنین مسئله‌ای در مورد مردان قفقازی که خصوصاً دوز صورتشان پرموی باشد اتفاق افتاده باشد.

خصوصیات جالب توجه

انسان شناس‌ها این را محتمل می‌دانند که خصوصیتی از قبیل لایه بیرون پلک چشم یا بسیاری از اختلافات منطقه‌ای که در ترکیب صورت وجود دارند به همان طریق انتخاب شده بوجود آمده‌اند. با وجود این روش دیگری نیز وجود دارد که خصوصیتی را بدین طریق بوجود می‌آورد و آن انتخاب تصادفی است. این روش نتیجه پدیده‌ای است که زیست‌شناسان آنرا تغییر ژنتیک می‌گویند. فرض کنید در یک گروه بادیه‌نشین کوچک،

بومیهای مناطق سردتر و خشک‌تر از ساکنین مناطق گرم و مرطوب بینی‌های درازتر و کشیده‌تری دارند. وظیفه بینی گرم و مرطوب ساختن هوای تنفسی است. هرچه هوا سردتر یا

خشک‌تر باشد، بینی به فضای بیشتری جهت متعادل ساختن دما یا رطوبت هوای تنفسی احتیاج دارد. بینی سفیدپوست‌ها معمولاً از سیاهان یا شرقی‌ها درازتر و کشیده‌تر است. معذالک میان نژادهای گوناگون اختلافات زیادی وجود دارد مثلاً آفریقائیهای مناطق مرتفع آفریقای شرقی بینی‌هایی کشیده‌تر از آفریقائیهای مناطق پست گرم و مرطوب دارند، از نظر قد نیز ساکنان مناطق شمالی دست‌ها، پاها و تنه آنان از مردمان مناطق استوایی کوتاه‌تر است. مسئله قد نیز ناشی از انطباق با گرما یا سرما می‌باشد. یکی از راههای کاهش دادن میزان گرمایی که از بدن خارج می‌گردد داشتن سطح بدنی کوچکتر است. به همین جهت است که اکثر آفریقائیها از ساکنان اروپای شمالی لاغرتر و قدبلندتر می‌باشند و ساکنان مناطق قطبی دست و پایشان از همه کوتاه‌تر است. شکل مونیز در انطباق با محیط موثر می‌باشد. بنظر دانشمندان موهای مجعد و بهم پیچیده آفریقائیها بخش فوقانی سر را بهتر از موهای صاف یا موج از معرض گرما یا عوامل دیگر خارجی حفظ می‌کند. برخلاف انتظار موهای سیاه در این مورد بهتر از موهای سفید عمل می‌کنند. نور خورشید در سطح بیرونی لایه مو جذب و تبدیل به حرارت می‌گردد و مستقیماً به هوا انتشار می‌یابد. پوست سفید که در پستانداران قطبی به علت نیازشان به جذب حرارت خورشید زیاد وجود دارد، لایه‌ای شفاف بوده و نور را به لایه مو عبور داده و اجازه می‌دهد گرما در لایه محافظ یا عایق جهت گرم نگهداشتن بدن تشکیل گردیده و باقی بماند.

با ذکر مثالهای فوق، باید گفت که اختلافات یاد شده تا کنون بیانگر مزایا یا برتری خاصی نبوده‌اند. مثلاً، هیچکس نمی‌داند چرا شرقی‌ها لایه بیرونی پلک چشمشان تنگ‌تر است یا چرا صورت پهن‌تری دارند؛ علت نازکی لب قفقازی‌ها و اکثر مغول‌ها چیست و چه مزیتی میتواند بر لب‌های کلفت سیاهان داشته باشد؟ چرا اکثر مردان میان سال قفقازی خیلی زودتر از مردان

رقم به صد درصد می‌رسد. گروه خون T (A) میان بومی‌های استرالیا و سرخپوستان کانادای غربی بسیار زیاد است. گروه B (ب) در شمال هند و سایر نقاط آسیا و آفریقای غربی وجود دارد.

طرفداران "نظریه نژاد خالص" زمانی به گروه‌های خونی بعنوان معیار خلوص نژادی تکیه کرده و می‌پنداشتند گروه خونی منحصر بفرد می‌تواند بیانگر نژادهای خالص اصلی باشد. بنظر آنها گروه‌های خونی فعلی نشانگر میزان مختلط بودن نژادهاست. بدنال آن، معلوم گردید که شپانزه‌ها که نزدیکترین خویشاوندان ما هستند نیز گروه‌های خونیشان مانند انسانهاست.

قوه چشایی - PTC یا فنیل تی-سوکاربامید (Phenylthiocarbamide) یک ترکیب آلی است که برخی افراد طعم آنرا می‌توانند تشخیص دهند و برخی نمی‌توانند. قوه درک طعم این ماده هیچ ارزش شناخته شده تکاملی ندارد ولی یک خصیصه ارثی است. میزان افرادیکه می‌توانند طعم ماده PTC را درک نمایند در نژادهای گوناگون متفاوت است. مثلاً ۵۰ تا ۷۰ درصد بومیان استرالیایی قادر به درک طعم این ماده‌اند درحالیکه ۶۰ تا ۸۰ درصد اروپائیان قابلیت را دارند.

اوره - یکی دیگر از خاصی‌های تفاوت‌های شیمیایی بدن، ترشح ترکیبی بنام BAIB (بتا آمینو ایزوبوتیریک اسید beta-amino-isobutyric acid) در اوره می‌باشد. اروپائیان بندرت مقادیر زیادی از این ماده را ترشح می‌کنند ولی در آسیائیان و سرخپوستان آمریکا این ترشح زیاد است.

گونه‌های در حال تغییر

با مطالعه مطالب فوق درمی‌یابیم که انواع یا گونه‌های انسانی دائماً در حال تغییرند. برخی انسان‌شناس‌ها معتقدند که سیاهان آمریکا نژادی جدا از سیاهان آفریقا را تشکیل می‌دهند. بنظر این دانشمندان سیاهان آمریکایی ترکیبی دورگه از سیاهان آفریقایی و سفیدهای اروپایی می‌باشند. در واقع، میزان ترکیب نژادی را میتوان براساس ترکیبات خونی که به عامل دافی (Duffy factor) مشهور است محاسبه نمود. مثلاً "در آفریقای غربی که اکثر بردگان دنیای جدید از آنجا آمده‌اند، عامل دافی وجود ندارد. ولی در سفیدهای آمریکایی این میزان حدود ۴۳ درصد است.

فردی با انگشتهایی که بجای حلقه یا خطوط کمانی دارای خطوط موازی هستند بدنیا بیاید. فرزندان آن شخص خصوصیت انگشتان پدر خود را که داشتن خطوط موازی است به ارث خواهند برد ولی از مزیت بقای این خصوصیت برخوردار نخواهند بود. ولی اگر خانواده‌ما تصمیم بگیرد شخصاً چنین تغییراتی در خود بوجود آورد، پایه‌گذار گروه جدیدی خواهد گردید که شامل فرزندان خود خواهد بود و همگی دارای خطوط موازی انگشت خواهند بود. چنین اتفاقاتی، بعقیده انسان - شناس‌ها و ژن‌شناس‌ها بایستی چندین بار درگذشته انجام گرفته باشد تا انواع و گونه‌های انسانی کثرت یابند، از جمله خصوصاتی که خنثی بوده و در گروه‌های گوناگون مختلف می‌باشند عبارتند از:

موم گوش - دو نوع موم گوش وجود دارد. یک نوع خشک و نوع دیگر خیس و چسبنده است. هر دو نوع موم در هر گروه انسانی بزرگ دیده می‌شوند ولی میزان آن متفاوت است. برای مثال ۹۸ درصد مردم شمال چین موم گوش خشک دارند فقط ۱۶ درصد آمریکاییهای سفیدپوست موم گوش خشک دارند. در میان سیاهان آمریکایی فقط ۷ درصد موم گوششان خشک است.

غدد بویی

هر فردی دارای بوی مشخص و خاصی است و این امر باعث می‌گردد سگ‌های شکاری بتوانند افراد را ردیابی کنند. افراد از نظر ترکیب غدد بویی که اکثراً از غدد مخصوصی بنام غدد بیرون ترشحی (آپوکرین) به بیرون ترشح می‌گردند متفاوتند. در میان سفیدپوست‌ها، این غدد در زیر بغل، و نزدیک غدد تناسلی و مقعد متمرکز هستند. در میان سیاهان، این غدد در سر و شکم نیز ممکن است یافت گردند. شرفی‌ها بندرت دارای غدد آپوکرین هستند. طبق اظهارات بیکر "Baker"، زیست‌شناس دانشگاه آکسفورد، اروپایی‌ها و سیاهان دارای بوهای گوناگون هستند درحالیکه مغول‌ها بندرت بو داشته و یا اصلاً ندارند. ساکنین اروپای شمالی و یا باصطلاح سفیدپوستان نوردیک غدد بویی‌شان از همه بیشتر است. در ژاپن بندرت بدن افراد بو میدهد.

گروه‌های خونی - در برخی اقوام، درصد زیادی از افراد دارای یک گروه خونی خاص هستند. اکثریت قریب به اتفاق سرخپوستان آمریکایی دارای گروه خونی "O" می‌باشند که در برخی مناطق این

ملت های جهان

در جهان بیش از دو هزار ملت مختلف، از طوایف کوچک گرفته که تعداد آنها صدها و بعضی اوقات ده نفر می باشد (مانند آزمائی ها در هند - توالا در اندونزی - بونه کوری در برزیل و آلاکالوتی در آرژانتین) تا ملل بزرگ ۱۰۰ میلیون، هشتاد میلیون نفری زندگی میکنند ۴/۵ میلیارد جمعیت به ملل بزرگ تعلق دارد که عده هر یک از آنها بیش از ۱۵ میلیون نفر است. عده این ملل در ۱۶۶۲ چهل و چهار ملت بود.

۲۶۹ ملت که هر یک از بیش آنها بیش از میلیون نفر جمعیت دارد.

۲۹۴ ملت که عده نفرات هر یک از آنها از یکصد هزار نفر تا یک میلیون نفر و جمع کل آنها ۱۱۵ میلیون نفر (۶۰۲۹ کلیه نفوس جهان) جمع کل نفوس صدها ملت کوچک ۳۳ میلیون نفر می باشد.

درین پانزده سال اخیر جمعیت دنیا بیش از یک میلیارد نفر افزایش یافته، ضمناً در ۲۶۹ ملت که هر یک، یک میلیون نفر جمعیت دارد، بیش از صد ملت آن در کشورهای - پیشرفته زندگی میکنند عده نفرات آنها یک برابر و نیم فزونی یافته (بین آنها ملل بزرگ مانند هند، بنگال، برزیل، مکزیک، پنجاب، کلمبیا و غیره) و نیز شصت ملت بیش از یک برابر زیادتر شد. همزمان بسیاری از ملل اروپائی بیش از ۱۵٪ فزونی یافته اند. بعضی - دیگر کمتر از ۵٪ افزایش، سوئد کمتر از ۲٪ فزونی جمعیت داشته. ترجمه نجفقلی انصاری ترکیب قومی - همانطور که بیان شد جمعیت دنیا مرکب از بیش از دو هزار ملت است که ابتدائی ترین نوع جامعه انسانی قبیله آنگاه ملیت و ملت و خلق می باشد باید دانست که بسیاری ازین قبایل و جوامع خیلی کم جمعیت و کوچک می باشد و ده خلق یا ملت بزرگ چینی، آمریکائی، روسی، هندی، ژاپنی، برزیلی، آلمانی، بنگالی، ایتالیائی و بیپاری هر یک بیش از پنجاه میلیون نفر می باشد و در حدود نصف نفوس دنیا را شامل میگردند. اما پرجمعیت ترین خانواده های نژادها و ملت ها عبارتست از هند و اروپائی، چینی، تبتی، مالزی، پولی نزی، دراویدی، سامی، حامی، آلتائی و متکلمان بزبان بانتو، برخی از کشورها از ملت های مختلف تشکیل گردیده پاره ای مثل لهستان و ژاپن تقریباً "تک ملتی بشمار" می روند. بعضی کشورها دارای اقلیت هایی هستند از جمله ترکیه - اقلیت کرد - ارمن - برخی دو ملیتی مثل کانادا - فرانسوی - انگلیسی - چکسلاواکی - بلژیکی و برخی چند ملیتی مثل هند - روسیه.

سرگذشت شورانگیز انسان

داستان بشر

بنظر عده‌ای از دانشمندان در آغاز انسان چهار دست و پا راه می‌رفته اما پس از مدت‌ها تمرین و کوشش توانست بطور خمیده و بعد از گذشتن هزاران سال بطور راست راه برود و بایستد و نتیجتاً انسان توانست حیوانات را بهتر شکار و از چنگ دشمنان خود فرار کند .

برخی از دانشمندان مرکز اصلی پیدایش انسان را افریقا میدانند که ۲۰ میلیون سال قبل بوجود آمد و چون از لحاظ گلبول‌های خون شبیه میمون است عده‌ای انسان را از نسل میمون میدانند .

انسان‌های نخستین علف‌خوار بودند و بیشتر از گیاهان و از دانه‌ها و میوه‌های خودروی جنگلی می‌خوردند اما اینکه چطور و چگونه به گوشت‌خواری رغبت آنگاه عادت کردند درست معلوم نیست .

انسان نخستین مانند برخی حیوانات نه دندان‌های تیز و نه چنگال برنده و نه هیكلی عظیم و غول‌آسا و نه چایکی بسیار فراوان و نه پشم و موی زیاد بر روی پوست خود داشت واضح است که با همه این کمبودها و ناتوانیها مجبور شد که فکر خود را بکار اندازد .

استفاده از ابزار

بعقیده دکتر شارل هاکت و روبرت اشرف استاد دانشگاه کرنل انسان نخستین شاید هنگامیکه مشغول شکستن گردوئی با سنگ بود بیری با و ناگهان حمله نمود انسان ناچار و ناگزیر سنگی بزرگ برداشت و بسوی حیوان درنده پرتاب کرد اتفاقاً آنرا از پا درآورد از آن پس فکر استفاده از سنگ و اسلحه سنگی افتاد .

انسان‌ها تا هنگامیکه دریامانع عبورشان نمیشد از نقطه‌ای به نقطه - دیگری کوچیدند فسیل‌های بدست آمده در جاوه، چین، افریقا وجود انسان‌ها را در مناطق مختلف نشان میدهد .
آنطور که بعضی پنداشته‌اند آتش در حدود ۳۶۰ هزار سال قبل بوسیله انسان‌های پکن کشف گردید .

انسان ابتدائی .

انسان وحشی را بهتر است انسان ابتدائی نامید زیرا این موجودات تا سرحد خط- نویسی ترقی کرده و به بسیاری از اختراعات و اکتشافات دست یافته است چه با صفات عالی انسانی و گذشت و مردانگی و فتوتی کم نظیر در بین این مردم دیده میشود .

انسان پس از چندی از شکار حیوانات تغذیه میکرد از استخوان فک حیوانات و از دیگر وسایل سنگی یا چوبی برای مبارزه با حیوانات یا شکار آنها استفاده مینمود .

اینکه چه وقت و چگونه انسان بر مز ذخیره کردن و غذای زیادی را برای وقت دیگر گذاشت مسئله جالبی است زیرا بعضی از قبایل از قبیل اسکیمو اساساً به فکر فردا نیستند و دم را غنیمت می‌شمارند از اینجاست که محرص و آزمندی بسراغ بشر آمد و او را خشن تر ساخت .

شاید ذخیره کردن را انسان از حیواناتی نظیر مورچه ، سنجاب ، زنبور عسل ، دارکوب آموخته باشد در هر حال از وقتی که بشر به فکر ذخیره افناد نظام اقتصادی عظمت یافت و بدینال آن حکومت و دولت بوجود آمد و همکاری بیشتری بین مردم پدید آمد .

احوال و اوضاع انسانهای نخستین

موجوداتی که شاید اجداد انسان بودند نخست در میان گله‌های بز و حیوانات بی‌آزار گیاه خوار بسر می‌بردند و خود نیز از میوه و برگ و ریشه گیاهان تغذیه میکردند تا اینکه دشت‌ها را برای بیتوته رها و عزم راه یافتن بغارها را کردند درین هنگام یا حمله جانوران درنده‌ای که غارها را محل اقامت خویش ساخته بودند و بر و شدند گرو. زیادی از این موجودات اجداد انسان اسیر سر پنجه قدرت و طعمه دندانهای تیز درندگان شدند لذا موقتاً سودای اقامت در غارها را از سر برد کردند اما بر فراز صخره‌ها یا جاهائی که اندکی امن تر و برای این موجودات که در برابر حیوانات درنده دندان تیز و چنگالی بران و نیروی جسمانی زیادی داشتند برای اقامت برگزیدند تا از گزند درندگان خون آشام در امان باشند .

از فراز اقامت گاه‌های خویش بر آبشخورها و ورده‌ها و دشت‌های پای صخره‌ها می‌نگریستند که قتلگاه گوزن‌ها ، اسب‌ها و سایر حیوانات کم‌قدرت بود درندگان بر این جانوران بی‌آزار که برای چرا یا نوشیدن آب می‌آمدند می‌تاختند و آنها را میکشند و طعمه خویش می‌ساختند و پس مانده آنها نیز نصیب کرکس‌ها و مردار خوارها میشد .

موجوداتی که گفتیم شاید اجداد انسان بودند بر این منظره‌های گویشتخواری نظاره میکردند و هوس خوردن گوشت را در سر می‌پروراندند اما جرئت نمیکردند اما کم غذایی

با آنها فشار می‌آورد و ناچار بگروه مردار خواران پیوستند و پس مانده گوشت را خام خام بدن‌دان میکشیدند. ازین زمان مزه گوشت درزیردندانهای آنها مزه کرد آنها نیز بفر شکار افتادند. ابتدا هرچه در دسترس خود می‌یافتند. برای صید استفاده میکردند سنگ، چوب، استخوان خلاصه هرچه در دسترس بود از آن در هنگام خشم و ترس و صید استفاده میکردند. و اینکه چگونه و چطور و چه زمانی این موجودات اجداد انسان به چنین کارشگرایی دست زدند معلوم نیست اما بهر حال سنگ‌هایی ساخته دست طبیعت بود که غالباً لبه‌ای تیز داشت و شاید هم انسان‌های نخستین ابزارهایی می‌ساختند که تشخیص آنها از سنگ‌هایی که ساخته طبیعت و تصادف بود دشوار بنظر میرسید. در ناصیه این موجود آثار هوش بچشم می‌خورد. ابتدا انسان‌های نخستین شاید تك تك بشکار میرفتند اما بزودی ترجیح میدادند که دسته‌جمعی مثلاً دسته‌های ده نفری بشکار بروند زیرا زودتر صید را بچنگ می‌آوردند البته حیوانات نیز بر اثر این حمله‌های ناگهانی شکارچیان که خود را مخفی می‌ساختند یا از مسیر پساد برکنار میداشتند دور می‌ساختند و زریده‌آرم میشدند تا کمتر در معرض صید قرار گیرند.

انسان‌های نخستین که دارای هوش زیادی نسبت بسایر موجودات بودند کم کم مالک جهان شدند بر غارها دست یافتند با ساختن ابزارها بردشمنان و شکار خود پیروز میشدند، و هرچه بر درجه رشد مغز آنان افزوده میشد دوران طفولیت و پرورش آنان از یاد تر می‌گشت بدین معنی که در میمون‌ها دوسال و در انسان تا هشت سال بطول می‌انجامد.

انسان شکارچی گوشت خوار :

انسان حیل‌هایی برای شکار بکار میبرد از جمله مردم قبیله تاو و آراس دانه را به بند می‌بستند بمحض اینکه مرغی آن دانه را می‌بلعید با طناب او را می‌گرفتند عده‌ای از مردم استرالیا زیر آب میرفتند و آرام پای مرغابی را می‌گرفتند.

مردان مردم ابتدائی و نیاکان ما بشکار میرفتند و زنان به گردآوری دانه‌ها، میوه‌ها، زمین را می‌کاویدند آنچه از ریشه و کرم‌ها و غیره که قابل خوردن بود می‌افشاند جمع‌آوری میکردند و بنار یا محل سکونت خود می‌بردند شاید هنگامیکه دانه‌ها را جمع‌آوری میکردند مقداری از آنها بین راه بزمین میریخت و بعداً سبز میشد از آنوقت آدمی پی برد که می‌توان دانه را کاشت و بعنوان غذا از آن استفاده زیادتری کرد.

بعضی از قبایل امریکای جنوبی گوشت انسان در مهمانی‌های باشکوه خود مصرف میکنند بقول موئنٹی اینکه به بهانه دین و غیره کسی را شکنجه‌های سخت دهند زشت تر است تا گوشت او را پس از مرگ بخورند.

با اینکه آتش کشف و کشاورزی رایج شده بود با اینحال شکار و خوردن گوشت خام همچنان معمول بود بسیاری از مردم ابتدائی بمحض اینکه مرداری می‌یافتند یا شکاری بچنگ

می آوردند بخوردن آن خام خام می پرداختند .

گوشت انسان نیز در بعضی قبایل مصرف میشد و حتی آنرا از سایر گوشتها ترجیح می دادند مثلاً فوجیان گوشت زئرا پرسگ ترجیح میدهند . در جزیره بریتانیای جدید گوشت انسان را مانند سایر حیوانات بقدره میکشیدند در بعضی از جزایر سلیمان اسرای سفید پوست مخصوصاً زنان را مانند خوک فربه میساختند و میخوردند .

دسته های شکارچیان هفتاد هشتاد نفری که از لذت گوشت سرمست شده و شهوت صید حیوانات در آنان با علا درجه قوت و قدرت گرفته است آنها را بهر سو در طلب صید روان میساخت

آدمی همانطور که گفته شد از سنگ و چوب و استخوان و هر چیز دیگر که در دسترسش بود بعنوان اسلحه استفاده میکرد اما رفته رفته بساختن و پرداختن ابزارهای سنگی چندی همت گماشت که بازشناختن آن افزارها از آنچه طبیعت در اختیارش گذاشته بود بس دشوار است تا اینکه توانست در افزارهای سنگی ابداعاتی بعمل آورد آنها را برنده تر و مفیدتر و کارآمدتر سازد .

هزاران سال گذشت تا انسان های نخستین بساختن ابزارهای سنگی از سنگ چخماق موفق شدند و با این اسلحه جدید قدرتی فوق العاده و بیشتر یافتند اما باز شب هنگام که در غار می خفتند حیوانات درنده که ساکنان اصلی آن بودند بقصد آرمیدن بدانجا میآمدند و در آن ظلمات چه بسا که آدمیان نخستین در دندان و چنگال دندان گرفتار میآمدند و کشته میشدند شاید ترس مردمان از تاریکی همین حملات ناگهانی جانوران بود که بر اجداد ما تا ختن می گرفتند و آنها را از پادرمی آوردند و بحال کمون و مورتونی بر جا مانده است .

کشف آتش

پیش از آنکه آدمی از آتش در گرم نمودن خود و روشن ساختن غار استفاده کند در هنگام آتش سوزیهای بزرگ جنگل ها یا آتشفشانها میدید که چگونه حیوانات درنده بر صلابت از آن میگریزند و از لهیب آتش وحشت دارند خود نیز گاه خود را با آتش نزدیک زغانی دور میساخت و همین رمیدن ها و نزدیک شدن ها بود که بیشتر بوی جرأت داد که ته شاخه ای را که در حال سوختن بود بردارد و آنرا با خود بغار ببرد یا بروی سنگ یا چیز دیگری که در دسترسش بود آتش را حمل کند چون بشر موفق شد که از آتش واز گرما و روشنی آن استفاده کند حقیقتاً بر جانوران تسلط یافت و غارها را از تصرف درندگان خارج ساخت زیرا با پرافر و ختن آتش در شب هنگام، درندگان میترسیدند که بغارها نزدیک شوند آتوق آدمی با خیال راحت باستراحت پرداخت و بفکر زندگی و کشیدن نقشه های فردای خود افتاد و اینکه چه اقداماتی باید برای تغذیه خود بکنند باهم تبادل نظر میکردند اما نکته اینست که برای روشن نگه داشتن آتش مرتباً

می بایستی هیژم و شاخه و سرشاخه بیاورند شاید همین نفع آتش است که آدمیان نخستین را بنیایش آتش واداشت ازطرفی آدمی با آتش، دیگر بهر نقطه‌ای که هر نوع آب و هوا داشت می توانست بکوچد زیرا اختیار آب و هوا را تاحدی در دست داشت .



انسان در حدود پانصد هزار سال پیش طریقه استفاده از آتش را نمی شناخت
لذا گوشت خام مصرف میکرد .

چون آتش کشف گردید بواسطه استفاده های متعددی که داشت از جمله در شب تار از گزند دشمنان در امان بودند از حرارت آن در سرما و طبخ غذا استفاده کردند و با کمک آن ظروف سفالین را پختند و بوسیله آتش فلزات را ذوب کردند و صدها فایده دیگر، روی همین اصل در نزد بعضی اقوام آتش جنبه روحانی یافت و به پرستش آتش منتهی شد قبایل ابتدائی که کوچ میکردند آتش را با خود از جایی بجائی می بردند و در معبد خدای آتش روم اگر دختر باکره‌ای که مامور حفظ آن بود غفلت میکرد میکشند در ایران آتش را نیایش و آتشکده‌های عظیمی بر پا میکردند که آتش آن بر جا بود .

انسان در راه ترقی و تکامل

حدود ده هزار سال قبل از میلاد دیگر تکامل آدمی مربوط بکار ژنها نبود بلکه این بار آدمی بود که با ساختن و پرداختن ابزارها تکاملی نصیب خود ساخت و ناتوانیهای عضوی خود را تاحدی از میان برداشت .

کار ابزار سازی رفته رفته دقیق تر و فنی تر و کارآمدتر و مفیدتر شد اما بشر تنها به ساختن ابزار اکتفا نکرد با هلی کردن حیوانات اقدام نمود بکار کشت و زراعت دست زد .
آدمیان نخستین برای تصرف غار و غلبه بر ساکنان اصلی آن که درندگان بودند پیکارهای سختی کرد و آخرین چیزی که بیاری آدمی درین مقصود آمد آتش بود که جانوران

از آن میترسیدند آدمی مدت پانصد هزار سال در درون غارها میزیست درین مدت به ساختن ابزارهای لازم برای زندگی خانه و شکار می پرداخت به آداب و رسوم مذهبی و پدید آوردن آثار هنری از قبیل نقاشی، رقص و غیره پرداخت. چون آدمی جرأت یافت در بیرون غارها آتش بر میافروخت و در هوای آزاد بزندگی ادامه میداد یا اینکه برای خود کلبه‌هایی میساخت. آدمیان نخستین کم کم شکارورزی و کشاورزی را با هم درآمیختند اما هنوز در یک جا اقامت طولانی نمیکردند تا اینکه در حدود ۶۵۰۰ سال پیش از میلاد شاید قدیمترین دهکده در تپه‌های مرزی کردستان بنام **چارمو** بدست بشر بوجود آمد و بتربیت مواشی و زراعت پرداختند بی آنکه این دسته از ساکنان این دهکده قدیمی مانند کولی‌ان سرگردان باشند و از نقطه‌ای بنقطه‌ای بروند. اولین انسان و ابزاری که از مردم عهد حجر قدیم بدست آمده است متعلق بانسان پکن است که در حدود یک میلیون سال پیش میزیسته است این آثار درغاری که در مجاورت آن مقداری آثار آتش و ابزار سنگی یافت شده است بدست آمده است.

در سال ۱۹۱۱ توسط دو فرد دانشمند انگلیسی آثار این انسان برجا مانده در انگلستان در محلی بنام **پیلدون** بدست آمده است. که تاریخ آن را از ۱۲۵ هزار سال تا یک میلیون سال تخمین زده‌اند و آنرا انسان حجر آخر نامیدند.

با تحقیقاتی که توسط دانشمندان انگلیسی بعمل آمده معلوم شده است که انسان پیلدون زیاد جنبه علمی ندارد زیرا فك آن موجود انسان نما متعلق به بوزینه است.

انسان چند تفاوت بارز با حیوانات عالی دارد از جمله انسان با بکار بردن الفاظ و کلمات به تفهیم و تفهم می پردازد و نیز به تربیت فرزندان خود همت می‌گمارد. و در مقابل طبیعت تسلیم محض نیست زیرا در نوع غذای خود تغییراتی میدهد درست است که اسکیموها از کولیبا بیشتر گوشت می‌خورند و این امر بستگی بمحیط و مواهب طبیعی اطراف آنان دارد با اینحال انسان حیوان همه چیز خواری است انسان خود را تاحدی از قید طبیعت رها نموده است مثلاً بر آب و هوا درشتا و پرواز میشود.

انسان مذتهای بسیار طولانی بصورت یکنوع منفرد میزیست و در ناحیه‌ای خاص بسر میبرد تا اینکه نژاد خاصی بوجود می‌آید اما همین نژاد پاك و خالص نمی‌ماند بلکه با سایر نژادها و انواع انسان در می آمیخت و اطلاق نژاد خالص مثلاً سفید یا سیاه ناممکن بنظر میرسد.

در سال ۱۹۰۷ در هیدلبرگ آلمان جمجمه و استخوان‌هایی از انسان بدست آمد که تاریخ تقریبی آن مربوط به سیصد هزار سال پیش است. کمترین سنگواره‌ای که از انسان **نئاندرتال** در نزدیکی دوسلدروف آلمان بدست آمده است متعلق بحدود ۴۰۰۰۰ سال پیش میباشد.

سنگواره‌هایی ازین انسان در جاهای مختلفی از جمله در فلسطین دیده شده و اینطور بنظر میرسد که این موجود در اروپا میزیسته که وسعت جمعیتش ۱۶۰۰ سانتیمتر بود و حدس زده میشود که این انسان در حدود ۲۲ هزار سال پیش با انسان کرومانیون که از آسیا باروپا کوچیده در جنگ شده و از میان رفته است و اکنون نژاد مردم اروپا و موجدان ترقیات علمی کنونی از نسل همان مردم کرومانیون هستند کرومانیون غاری در فرانسه است که آثار این انسان را در سال ۱۸۶۸ در آن یافتند.

دوره‌های یخچالی

بعقیده زمین‌شناسان دوره یخچالی اول مربوط به ۵۰۰۰۰۰ سال پیش از میلاد وقوع یافته این دوره بیشتر سطح زمین را یخ‌های کوه‌پیکر دربر گرفته و انسان توانسته با استفاده از آتش و پناه جستن در غارها و حفره‌ها خود را از نابودی نجات دهد.

فاصله دوره اول و دوره دوم یخچالی را میان سالهای ۴۰۰ هزار ۴۷۵۰۰۰ سال پیش از میلاد تخمین میزنند.

دوره دوم یخچالی را حدود ۴۰۰۰۰ پیش از میلاد تخمین زده‌اند و تاریخ دوره دوم فترت یخچالی را ۳۷۵۰۰۰ و ۱۷۵۰۰۰ سال قبل از میلاد پنداشته‌اند.

یخبندان سوم در حدود ۱۷۵۰۰۰ پیش از میلاد روی داده و دوره فترت آن بیش از ۱۵۰۰۰ و ۵۰۰۰۰ سال پیش از میلاد می‌پندارند.

دوره یخبندان چهارم که آخرین یخبندان نسبت بدوره ماست از ۵۰ هزار تا ۲۵ هزار پیش از میلاد پنداشته‌اند.

این یخچال اثرات فراوانی بر سطح زمین برجا گذاشت مقداری از سنگها را درهم شکست دره‌ها و کوههائی پدید آورد و نقشه جغرافیائی زمین را تغییر داد بعضی از نقاط زمین بزیر آب رفت برخی جاها از آب خارج شد.

برای دوره‌های مختلف حجر هفت دوره در فرانسه بدینقرار فرض کرده‌اند:

۱- فرهنگ و تمدن ماقبل شلی Chellean

سنگهائی از ۱۲۵ هزار سال پیش از میلاد بدست آمده است که ظاهراً انسانهای آن عهد ساخته و تصرفی چندان بدان نداده و بعنوان اسلحه آنرا در مشت می‌گرفتند که از يك طرف لبه تیزی داشت.

۲- فرهنگ و تمدن-شلی

تاریخ این دوره به ۱۰۰۰۰۰ سال پیش از میلاد میرسد درین دوره سنگ بشکل بادام درآمده و بیشتر در آن دستکاری شده که زیادتر بکار اسلحه می‌خورد.

۳ - فرهنگ آشولی Acheulean

درین دوره که حدود ۷۵۰۰۰ سال پیش از میلاد است علاوه بر هشت سنگی مقداری سندان، رنده، چکش، پیکان، سر نیزه چاقوی سنگی در اروپا، گروئنلند، اتازونی، آفریقا چین، هندوچین بدست آمد، که از دوره شلی کاملتر و برای کار انسان مفیدتر بود.

۴ - تمدن و فرهنگ موستری Moustrrian

درین دوره که حدود ۴۰۰۰۰ سال پیش از میلاد است از هشت سنگی خبری نیست بلکه در ساختن ابزار سنگی تکامل بیشتری دیده میشود.

۵ - تمدن و فرهنگ اورینیاکی

انسان کرومانیون که حدود ۲۵۰۰۰ سال پیش از میلاد بر انسان نئاندرتال غلبه یافت و آخرین دوره یخبندان هاهم با آخر رسیده بود بر ترقیاتی فراوان از جمله آلات سنگی، استخوانی مثل سوزن و اولین شکل هنر بر روی سنگ بچشم میخورد که بیشتر آنها مجسمه زنان لخت میباشد.

۶ - تمدن و فرهنگ سولوتری Solutrean

تاریخ این تمدن به ۲۰۰۰۰ سال پیش از میلاد میرسد درین دوره از سنگ، استخوان ابزارهای جالبی از قبیل: درفش، رنده، مته، اره، نیزه، سر نیزه، سوزنهای تیز و باریک میساختند همچنین بر روی شاخ حیوانات نقوش و کنده کاریهای کاملتری بوجود آوردند و در حقیقت انسان کرومانیون پیشرفت فراوانی نصیب شد.

۷ - تمدن و فرهنگ ماگدالنی Magdaleian

فرهنگ و تمدن این دوره از ۱۶۰۰۰ قبل از میلاد آغاز میشود درین دوره از عاج، استخوان، سنگ انواع و اقسام وسایل و ابزارهای دقیق و متنوعی میساختند بخصوص سوزنها و سنجاقهایی ساخته بودند که بی اندازه کامل بود.

نقاشی نیز درین دوره بکمال نزدیک شد. آثار این دوره در بیشتر نقاط عالم از اروپا تا رودزای آفریقا و از چین تا سیبری و از هند تا مصر و الجزایر بدست آمده است و چنین بنظر میرسد که تمدن این دوره و دوره جلوتر در بیشتر نقاط عالم از جمله آمریکا پراکنده بود. و در آن روز گاران انسانهایی میزیستند که مربوط به دوره موستری، و اورینیاکی میباشد.

صنعت و هنر در عهد حجر قدیم (پلئولیتیک)

هنگامیکه بشر اولین ابزار و وسیله دفاع خود را از سنگ ساخت بصورت مشت سنگی بود که از طرفی که در دست جامیگرفت مدور و از قسمتی که در بیرون دست قرار میگرفت تیز و برنده بوده بشر با این وسیله با دشمنانش جنگ میکرد شکار خود را پوست میکند. پس از آن چکش، سوزن، اره، خنجر، نیزه، درفش، سر نیزه، تبر را از سنگ اختراع کرد اما در

آغاز ابزارهای خیلی خشن و ناصاف می ساخت. چون برای استفاده از استخوان پی بردن آن در ساختن وسایل و ابزار کاملتر و متنوع تر استفاده فراوان کرد که می توان، سنجاق، مته، چراغ، کارد، گزن، رنده، گاو و لوازم دیگری را نام برد. عصر حجر قدیم در اروپا و خاور نزدیک حدود ۵۰۰ هزار سال پیش بود بنابراین بسیار طولانی و در حقیقت حدود ۹۶٪ دوران حیات بشر را شامل است.

اما از همه مهمتر کشف آتش است که آدمی را از غول مهیب سرما و دیو ترس در تاریکی رها نید از گزند حیوانات بوسیله آن درمان داشت در طبخ غذا از آن استفاده کرد از موادی که نمی توانست بعنوان غذا از آن استفاده کند با پختن آنها غذائی مطلوب برای انسان فراهم گردید با گداختن فلزات عصر نوینی در زندگی بشر پدید آمد که ذکر خواهد شد. مهارت در مقداری روغن در سنگ های گود از آن بعنوان چراغ برای روشنی شهای تار استفاده کرد شاید این از اختراعات انسان کرومانیون باشد، انسان حجر قدیم گویا در اوقات فراغت بکار هنری دلمیداده و دلیل این مدعا نقاشی های بسیار جالبی از حیوانات از قبیل، ماموت، خرس، گوزن، اسب و خوک در دیوار و سقف غار از عهد ماگدالینی مربوط به ۱۶۰۰۰ سال پیش بر جا مانده است که حیرت انگیز است.

بهر حال آثار بدست آمده از نقاشی و مجسمه سازی از دوران حجر قدیم ارزش هنری آن خیلی زیاد است بطوریکه می توان بعضی از آثار آنها را نوعی عالی دانست که کمال مطلوب هنر است و شاید در بین مردمان آن زمان هنرمندانی میزیسته اند که فقط بکارهای نقاشی و مجسمه سازی اشتغال داشته اند.

آثار نقاشی و حکاکی چندی بر دیواره غارها از انواع حیوانات از قبیل گوزن، ماموت، گاو میش و همچنین بر روی آلات و ابزار توسط انسان ماگدالینی بوجود آمده است. با اینحال بر دیواره غارها و بر روی ابزارهای این انسانهای هنرمند تصویر انسان کمتر از تصویر حیوان مورد توجه بود. در نقاشی های این مردم هرگاه تصویر انسانی دیده شده است بیشتر سیاه و ساده و خشن است یا اینکه آلات جنسی را بنحوی مخصوص می نمایانند و بر ابزارهای استخوانی تصاویر جالبی نقش میکرد. به برخی از اندامهای بدن زنان در نقاشی از قبیل پستان، ران، کپل برجستگی بزرگتر و بیشتری میدادند نکته قابل ذکر اینست که دستهای انسانها ماگدالینی اکثراً ۴ انگشتی تصویر و نقش شده است شاید بجای اینکه يك نفر انسان را در راه خدایان و برای فرایض دینی خود قربان کنند يك یا چند انگشتش را می بریدند.

اما انگیزه پدید آوردن این آثار جالب هنری توسط ماگدالینی ها چه بوده است بخوبی نمی توان دریافت شاید جنبه جادو، مذهبی یا تفننی داشته است.

خانه های دریاچه‌ای عهد باستان

در سال ۱۸۵۴ میلادی در دریاچه‌های سویس با آثار باستانی کم نظیری برخوردند که پایه‌های جوی دهکده‌هایی بود که با خشکی بوسیله پلی اتصال داشت چرا و چگونه و در چه تاریخی بطور دقیق مردهی قسمتهای کم عمق دریاچه‌ها را برای سکونت اختیار کردند بدرستی معلوم نیست شاید علت آن در امان بودن از هجوم و حمله حیوانات بود بر روی این پایه‌ها استخوان بندی برخی خانه‌ها دیده میشود و تاریخ آن به ۷۰۰۰ پیش میرسد . مردمی که درین دهکده‌ها میزیستند ابزار سنگی صیقلی شده‌ای را بکار می‌بردند و این میرساند که مربوط بدوران حجر صیقلی است . این مردم گندم ، جو ، ذرت ، و ۱۲۰ قسم میوه را مورد استفاده قرار میدادند درست معلوم نیست که از گاواهن استفاده میکردند یا نه .

آغاز عصر حجر جدید

آغاز عصر حجر صیقلی در آسیا ۱۰۰۰۰ سال و اروپا ۵۰۰۰ سال پیش از میلاد آغاز میگردد . بهبارت دیگر زمانیکه آسیا در عصر آهن قرار گرفته بود مردم اروپا در دوره حجر جدید و مردم استرلیا در عصر حجر قدیم بسر می‌بردند . در دره‌های می‌سی‌سی‌پی به برخی از ابزارهای سنگی و صدفی و فلز چکش خورده دست یافته‌اند که شاید مربوط بپایان دوره حجر جدید میباشد .

دو انقلاب عظیم در سالهای ماقبل تاریخ بوقوع پیوست که یکی مربوط به عصر حجر صیقلی است و دیگری متعلق بدوره های نزدیکتر به طلوع تاریخ میباشد ایندو انقلاب کشاورزی و صنعت است .

در تصویری که مربوط بدوران حجر صیقلی بدست آمده است انسانی را که دو گاو را برای شخم زدن میراند دیده میشود و یا استفاده از گاواهن در کشاورزی خود يك تحول عمیق و اساسی است که نصیب بشر گردید .

اهلی کردن حیوانات یکی از گامهای بلندی است که انسان اواخر حجر قدیم و اوایل حجر صیقلی برداشته است و تاریخ آن به ۱۰۰۰۰ سال پیش میرسد شاید نخستین حیوانی را که انسان اهلی کرده است سگ و آخرین آن اسب باشد .

ابزار سازی انسان عصر حجر صیقلی

مردم حجر صیقلی به اختراع ابزارهای ظریف و مهمی از قبیل : قرقره و اهرم و سنگ آسیاب ، درفش ، انبر ، تبر ، نردبان ، قیچی ، دستگاه بافندگی ، کارد ، اره ، مته قلاب ماهیگیری ، کنش ، سنجاق ، سوزن و مهمتر از همه اختراع چرخ میباشد که واقعاً و بیشك تحولی اساسی در زندگی بشر پدید آورد موفق شدند زیرا سرفصل صنعت و پیشرفت واقعی آدمی بود .

انسان همانطور که گفته شد در عصر حجر جدید توفیق بیافتن پارچه یافت از الباف گیاهان، پشم، مو، نخهایی تهیه کرد و پس از اینکه آنها را بافت البته تا مدت‌ها لباسهای پارچهای اختصاص بحکمرانان داشت بعد توانستند از مواد رنگی پارچه‌های رنگین که مخصوص فرمانروایان بود تهیه کنند از این پارچه‌ها لنگ مصری، شل یونانی و جامه ساده هندی قدیم ساخته میشد.

یکی دیگر از کارهای زنان صنعت و هنر جدیدی که بافتندگی باشد بود اینان پس از مدت‌ها از دوک، ماسوره استفاده میکردند که امروزه از آثار آن عصر چیزهایی به دست آمده است.

انواع انسان

آنچه از تحقیقات دانشمندان برمیآید از آثار یا اجساد باقیمانده يك سری انواع- انسان یافته‌اند که یکی از آنها آدم میمون راست بود این نوع انسان بعد انسان نمیرسد و بعد انسان کرومانیون که در اواخر دوره حجر قدیم بود منتهی میگردد که همه آنرا نوع- انسان میدانند. همچنین نمونه‌های دیگری که ماقبل از نوع انسان و شبیه انسان می‌باشد اما کاملاً انسان نیست که بصورت خمیده یا دولا و روی دو پا راه میرفت که بجای پوزه دارای سورت بود ولی چانه و بینی و پیشانی این موجودات به بوزینه نزدیکتر و شبیه‌تر از انسان بود.

اولین نمونه جسد انسان میمون راست توسط یکنفر جراح هلندی در جاوه کشف گردید که معلوم میشود مغز حجمه این موجود از بوزینه تکامل بیشتری داشت. انواع آدم‌نما اینطور بنظر میرسد که در دوران عصر یخبندان در آسیا اروپا و آفریقا وجود داشت و دوران زندگی آنها از ۶۰۰ هزار سال تا يك میلیون سال پیش بود.

پس از مدت‌ها بشر به طبیعت و اطراف خود نگرست نخست از طبیعت و قوایش بوحشت میافتاد و علت مافوق طبیعی برایش قائل بود اما کم‌کم متوجه شد که علت‌های مادی در پدیده‌های جهان مؤثر است. ابتدا بشر برای شکار و دفاع از چوب استفاده میکرد. البته این کار را میمون‌ها هم میکنند اما اینکه آنها تراش دهند و احیاناً سنگ یا چیز سخت و نوک تیزی بآن متصل کنند از عهده میمون ساخته نیست بلکه فقط ویژه انسان است.

اولین اختراع و اولین کشف

شاید اولین اختراع مهم آدمی ساختن، ابزار و نخستین کشف او استفاده از آتش است که پایه و اساس تمدن و پیشرفت فعلی بشریت میباشد. تهیه آتش از طریق مالش دو چوب یا استفاده از سنگ چخماق و نگهداری آتش و بهره‌برداری از روشنائی و گرما، پختن غذا محفوظ بودن بوسیله آن از گزند دشمنان تحول بسیار عمیقی در زندگی بشر پدید آورد. باید دانست که

بشر پس از طی مراحل مختلف که زمانی بس طولانی بود بر از استفاده از ابزار سنگی پی برد
از این ابزار، گام برای مقاصد مختلف ساخته میشد این دوره از تاریخ بشریت در حقیقت
گامی بزرگ بسوی پیشرفت است .

آدمی با شکار و گرفتار کردن حیوانات از پوست آن برای پوشاک و از گوشش برای
خوراک استفاده میکرد . فقط تنها پیشرفتی که به چشم میخورد این است که ابزار سنگی که
قبلاً يك شكل ابتدائی داشت به تعداد گوناگون از قبیل كلنگ ، وسایل تیراندازی، کارد ،
تنبغ و غیره تنوع پیدا کرد . با اینکه استخوان و شاخ بمقدار فراوان در دسترسش بود از آن
استفاده نمیکرد . تا اینکه بعدها از استخوان ابزاری ساخت که خیلی برایش مفید بود . هم چنین
درین مرحله بشر بخود آرائی پرداخت و گردن بندهائی از سنگهای رنگی و صدف ساخت و
پگردن خود انداخت و براه هنرافتاد . نقوشیکه بر دیوار برخی از غارها بجای مانده است
تفاوت و ترقی محسوسی بین انسانهای ماقبل انسان عاقل دیده میشود در حقیقت از این تاریخ
بشریت براه تکامل افتاد . بشر در دوران حجر قدیم تکامل محسوسی طی ششصد هزار سال از
احاطه ابزار سازی نکرد و اگر ترقیاتی صورت گرفته اندک و نامحسوس بود اما در عصر حجر
جدید تحول سریعی پدید آمد و اگر ترقیات این دوره را بخواهیم یادوران حجر قدیم مقایسه
کنیم ، با اینکه همتش از ۱۹۰ قبل از تاریخ بیشتر نیست . اما تکامل و ترقی آن خیلی فراوان
و اساساً قابل مقایسه با دوران عهد حجر قدیم نیست . زیرا آدمیان درین عصر به صیقل دادن
سنگ ، به کشاورزی ، به گله‌داری به کوزه گری و به ساختن خانه و نظایر آن اقدام کردند .
این ترقیات شگرف که در دوران نسبتاً کوتاه عهد حجر صیقلی صورت پذیرفت دو برابر عهد
حجر قدیم واقماً حیرت انگیز است اما ما نباید پدران دوران حجر قدیم خود را به تنبلی متهم
کنیم زیرا آن بیچارگان بواسطه یخبندان درین غارها و در درون حفره‌های زمین میزیستند
و مجال و موقعی نداشتند که بتوانند دست با اقداماتی بزنند که منتهی به بهبود زندگی و پیشرفت
وسایل و ابزار کارشان شود اما برعکس در دوران حجر صیقلی از هر جهت موقع و مقدمات
پیشرفت فراهم بود .

در آغاز از سنگهای گود ، پوست نار گیل ، صدف ها ، کدو و غیره . به عنوان ظرف استفاده
میکردند و بعد از مدتها یعنی در دوره حجر جدید ساختن و پرداختن صورت گرفت .
اختراع سفال سازی و کوزه گری از افتخارات عصر حجر جدید است چه تا کنون آثار و ابزار
سفالینی از عصر حجر قدیم بدست نیامده است .

مدتها آدمیان بواسطه دست فخاری میکردند و بر روی ظروف سفالین نقشهای جالبی
میکشیدند که البته این ظروف بسیار قشنگ بود ، اما پس از اینکه چرخ اختراع شد و در صنعت
سفال سازی مورد استفاده قرار گرفت در کیفیت و کمیت سفال سازی پیشرفت محسوسی بوجود

آمد و اینطور بنظر میرسد که سفال سازی جنبه هنری نیز داشته است .

خانه سازی

یکی دیگر از افتخارات حجر جدید خانه سازی میباشد این خانه ها در آغاز از گل و چوب (یا از چوب بر روی دریاچه ها بود) بود که دیواره های گلی بود و گاهی سنگی نیز از آن دوران برجا مانده است . چون در آن دوره نردبان و اهرم و قرقره اختراع شده بود شاید از این وسایل برای کارهای ساختمانی استفاده میشد . نسبت ماقبل تاریخ از فجر تاریخ نسبت ۳ ساعت به يك دقيقه است یعنی $\frac{1}{180}$ که البته طول تاریخ کمی بیش از ۵۰۰۰ سال است .

اینطور بنظر میرسد که تا قبل از دمیدن سپیده تاریخ بشر با اختراعات و اکتشافات مهمی نایل شده بود که فقط دو گام اساسی دیگر باقی مانده بود که عبارت از خط نویسی و استعمال فلزات است . زیرا در پزشکی ، نجوم ، فخاری ، بافندگی ، درودگری ، شهر نشینی و غیره قبل از تاریخ بمراحل قابل ملاحظه ای از ترقی رسیده بود . ستونهای سنگی متعدد و بلند از عهد حجر صیقلی بطور نامنظم و نامرتب در کشورهای اروپا بنام **من هیرودئیس** برپاست که معلوم نیست برای چه منظوری بنا شده است .

انسان غار نشین چون خط و کتابت نمیدانسته چیزی برای ما از نکته های زندگی برجا نگذاشته است تا روش زندگی او را بدانیم .

بعضی انسانهای قبل از تاریخ در غارهایی میزیستند اما از چگونگی زندگی آنان اطلاع درستی نداریم .

البته انسانهایی هم بودند که در هوای آزاد بواسطه مساعد بودن آب و هوا میزیستند آنچه اینک مورد بحث قرار میگیرد غار نشینانی بودند که در نزدیکی پکن میزیستند .

انسان پکن

در حدود چهارصد تا پانصد هزار سال پیش در ناحیه پکن که هوا معتدل ، دشت ها سرسبز و حیوانات بی آزار . در آن مرغزارها میزیستند بر می برد .

انسان پکن که معلوم نیست آیا پشم آلو بود یا نه و دارای سری کوچک و پیشانی تنگ و کوتاه و استخوان پیش آمده بالای کاسه سرداشت پاهایش کوتاه و دارای زانویی خمیده بود . که شبیه گوریل بود .

این انسان شباهتی تمام بچپوان داشت اما با تش افزوی و ساختن ابزار و سلاح آگاهی داشت و صداهایی نیز از دهان خود خارج میکرد زیرا ساختن و داشتن ابزارهای سنگی متعدد میرساند که اولاً چندان صفت میدانسته است البته میمونها هم زوزه میکشند و از ابزار چوبی و سنگی برای دفاع استفاده میکنند اما قادر به ساختن سلاح سنگی و کارآمدتر

ساختن آن نیستند. هیچ میمونی سنگ یا چوبی را که آنرا سلاح دفاعی خود ساخته نگهداری نمیکند و بهمرأه نمی‌برد در صورتیکه انسانهای نخستین وسایل دفاعی را حفظ میکردند . انسان پکن به بستر رودخانه میرفت و از سنگهای سخت کوارتز یکی لب تیز میکرد و از آن بعنوان تبر ساطور و کارد استفاده میکرد همین ابزار سازی بود که انسان پکن را از سایر حیوانات ممتاز ساخت و با آن ابزارهای سنگی پوست حیوانات را میکند . انسان پکن هنوز گوشت خام مصرف میکرد و گه گاه بآدمخواری نیز دست میزد و شاید عده‌ای از آنانکه سالخورده و از انجام کارهای بدنی عاجز میشدند بعنوان ریش سفید و رئیس و دانایان برگزیده میشدند .

انسانهایی که هم عصر با انسان پکن بودند در جاوه ، افریقا ، و برخی نقاط دیگر میزیستند .

شاید یخبندانهای پیایی که فقط از یازده هزار سال قبل پایان یافت سبب شده باشد که انسانها در غارها پناه گیرند و در آنجاها مأوا گزینند . زیرا از نیم میلیون سال پیش چهار یا پنج بار یخهای عظیم قطبی از فراز کوههای بلند سرازیر گردید و بطرف مناطق معتدل حتی استوا شروع به پیشروی کرد که گاه ضخامت آن یخها به چند هزار متر میرسید .

پس از هر دوره یخبندان هوا مدت چند هزار سالی گرم میشد و چون یخ ها آب میشد سطح اقیانوسها و دریا بالا میآمد و در نتیجه زیاد شدن رطوبت هوا ابر و مه آسمانرا در بر میگرفت آنگاه بارانهای سیل آسا می بارید .

در عصرهای یخبندان و بعد از آمدن گرما تغییرات مهمی در سطح زمین پدید آمدند بیابانها بصورت جنگل های انبوه درآمد کوهها در هم شکسته و مسیر رودخانه عوض میشد غالباً غارها ویران میگشت یا در معرض سیل قرار میگرفت .

دهانه غارها بواسطه وزش بادهای غبار آلود مسدود میگردد خلاصه هزاران دشمن و خطر انسان غارنشین را تهدید میکرد . شاید غارهای زیادی که مأوا ی انسانها بود بواسطه همین تغییرات مسدود شد یا از میان رفت بنابراین بیشتر غارها بطور تصادفی کشف میگردد و مکتشفان موفق بیافتن استخوانها و ابزارهای سنگی انسانهای غارنشین میشوند .

نخستین اثری که از انسان پکن بدست آمده در سال ۱۸۹۹ در کشور چین يك دندان بود در سال ۱۹۲۰ آندرسن مقداری استخوان و چند تکه سنگ کوارتز یافت و حدس زد که باید مربوط بانسان پکن باشد . در سال ۱۹۲۷ يك دندان دیگر بدست آمد در سال ۱۹۲۸ يك جمجمه ارا انسان پکن بدست آمد در سال ۱۹۴۱ استخوانهای انسان پکن را با آمریکا فرستادند که جنگ پرل هاربور در گرفت و همه کوششهای و یافته های دانشمندان از انسان پکن که جمع آوری شده بود از میان رفت اما نمونه های گچی آن در دست است که تا حدی قیافه

صورت و سرانسان پکن نموده میشود .

انسان نئاندرتال

در حدود ۱۴۰ هزار سال پیش ، پیش از آنکه آخرین دوره یخبندان آغاز گردد و پهن دشت گیتی را کوههای عظیم یخ فرو پوشاند انسان نئاندرتال میزیست و دوران حیاتش ۷۰ هزار سال پائید این انسانها در جنوب اروپا ، شمال افریقا ، و قسمتهای شرقی مدیترانه و برخی نقاط دیگر بسر میبردند . علت نامگذاری این انسان به نئاندرتال برای اینست که استخوانهایش در دوره ای بنام نئاندرتال در آلمان برای اولین بار کشف گردید . مغز این انسانها بزرگتر از مغز ما بود اما سلسله اعصاب آنها تکامل لازم را نیافته بود .

جثه ای نسبتاً کوچک که نزدیک یکمتر و نیم قدش بود صورتی پهن با بینی بزرگ و چانه و پیشانی بطرف عقب رفته و کاسه چشم او در قسمت بالای سرش پیش آمدگی و دستها و پاها ی کلفت داشت . سر این انسان به بزرگی سرانسان امروزی بود .

انسانهای نئاندرتال با ظهور عصر یخبندان به غارها پناه بردند حیوانات بزرگ را شکار میکردند و چون شکاری نظیر داموت را صید میکرد می بایستی خیلی شجاع باشد . اما پیش از شروع یخبندان کار شکارش آسانتر بود زیرا حیوانات کوچک فراوانی را که در میان جنگلها میزیستند صید میکرد .

از آثار بدست آمده انسان نئاندرتال فهمیده میشود که قائل بزندگی پس از مرگ بود اما معلوم نیست که چه کیش و آئینی داشت .

ابزار و سلاح انسان نئاندرتال از سنگهای نوک تیز و استخوانها و برخی چوبهای نوک تیز بود از سنگ چخماق در ساختن اسلحه و ابزار استفاده فراوان کرده بود . انسانهای نئاندرتال نخستین وسایل و ابزار سنگینش خشن و بزرگ بود اما رفته رفته ابزار ظریف و بهتری ساخت .

از ابزارهای پیدا شده انسانهای نئاندرتال دو نوع بسیار برای آنان مفید بود یکی سنگ سه گوش نوک تیزی بود که با آن گوشت و پوست حیوانات را میدردیدند نوع دیگر سنگی شبیه کارد بالبه تیز بود که در بریدن و جدا ساختن پاره ای چیزها بکار میرفت چوبی شبیه نیزه میساختند .

انسانهای از آتش که بصورت طبیعی در دسترس بود استفاده می کردند اما آدم نئاندرتال بکشف مصنوعی آتش دست یافت شاید هنگامیکه از سنگهای چخماق در ساختن سلاح و وسایل لازم استفاده می کرد باین راه پی برده باشد .

انسانهای نئاندرتال ، اعتقادات ابتدائی و دین خاصی نیز داشتند و اینطور بنظر میرسد که برای خدا یا موجودی که پرستش آنها بود قربان می کردند همچنین بزندگی پس از مرگ

اعتقاد داشتند زیرا خمره‌های پر از استخوانی که در گور مردگان آنان بود یافت شده نشانه آنست که برای مرده گوشت برای تغذیه می گذاشتند منتها آن گوشتها پوسیده و استخوانها برجا مانده است. همچنین اجاق و سلاحهایی در کنار گور مردگان دیده میشود.

انسانهای کرومانیون

این انسانها افزارهایی تیز و بلند نیزه‌ای شکل و کمانهایی میساختند و با آن جانوران بزرگ و چابک را شکار می کردند. از سنگ قلمه‌های کوچک نوك تیزی می ساختند و بوسیله آنها استخوان یا شاخ را حاک می نمودند. بوسیله این قلمه‌ها زنان کرومانیون حیوانات را پوست می کنند از پوست لباسهای گرم تهیه می کردند و در هوای گرم لخت راه می رفتند اما بدنرا با رنگ آه‌ن که می یافتند رنگین می ساختند.

دسته‌ای از انسانهای کرومانیون در فرانسه که دشتی سرسبز و پر آب و رطوبت و حتی در عصر یخ‌بندان نسبتاً قابل سکونت بود بسر میبردند علاوه بر این سنگ آهک و چخماق و حیوانات فراوانی درین منطقه وجود داشت. و نیز تخته‌سنگهایی که بشکل غارپیش آمده پناهگاه این انسانها بود.

این انسانها از درون غارها یا پناه‌گاهها بمنوان سایبان هنگام گرما نیز استفاده می کردند و آتش را نیز در همین جاها بر میافروختند و شکار خود را می پختند و می خوردند زنان نیز بکار تهیه لباس و ساختن گردن بند از صدفهای بدست آورده می پرداختند. مردان نیز چون از کار شکار فراغت می یافتند بساختن ابزارهای شکار و سایر لوازم زندگی سرگرم می شدند مثلاً سنگ یا مفصل استخوانی را گود می کردند و درون آن چربی می ریختند و یک شاخه گیاه خشکی را در آن می گذاشتند و چراغ می ساختند.

استفاده از دام

انسانهای کرومانیون دام را نیز برای صید شکار بکار میبردند و شکارگوزن را ترجیح می دادند زیرا گوشت آن لذیذ پوستش برای لباس مناسب بود و شاخهای آن برای ساختن اشیاء بکار می رفت.

کنده کاری و ایجاد نقوش زیبا بر روی استخوانها، ابزار سنگی دیوار غارها و یو فورازین انسانها در دست است. و شاید از دیدن ابزار و چیزهای زیبا لذت میبرد.

نقش زن از آثار بدست آمده این انسانها بقعده بعضی دانشمندان نشانه آن میدانند که آنان با الهه‌ای اعتقاد داشتند. تصاویر حیوانات را نیز علامت پرستش آن حیوانات بوسیله انسان کرومانیون می دانند.

همچنین عده‌ای عقیده دارند که این انسانها بنوعی سحر و افسون پابند بودند. اکنون بر دیوار و سقفهای بسیاری از غارها نقوش و تصویرهای بسیار خوبی از غارنشینان وجود دارد که همواره عده‌ای بمشاهده آنها میروند.

افزارهای سنگی

انسانهای نخستین با شکل و تراش دادن سنگ، ابزارهای شبیه پادام میساختند که عموماً از سنگهای سخت تهیه میشد برای مجسم کردن اهمیت افزارسازی آنان کافست که با سنگهای موجود در منطقه‌ای بدون استفاده از وسایل فلزی بخوابد شبیه ابزاری که انسانهای اولیه میساختند بسازید پس از مدتی که سرگرم ساختن و پرداختن ابزاری شبیه افزارهای انسانهای ماقبل تاریخ شدید خسته و ناراحت و نومید خواهید شد و ازین کار دست خواهید کشید. آنوقت می‌توان هوش، شکیبایی و مهارت افزارسازان انسانهای نخستین را ستود.

کار ساختن ابزارهای سنگی از قبیل: کارد، تبر، نیزه کم‌کم بظرافت و ترقی و رونهاد و افزارسازان ابزارهای کارآمدتر و مفیدتر حتی زیباتری میساختند.

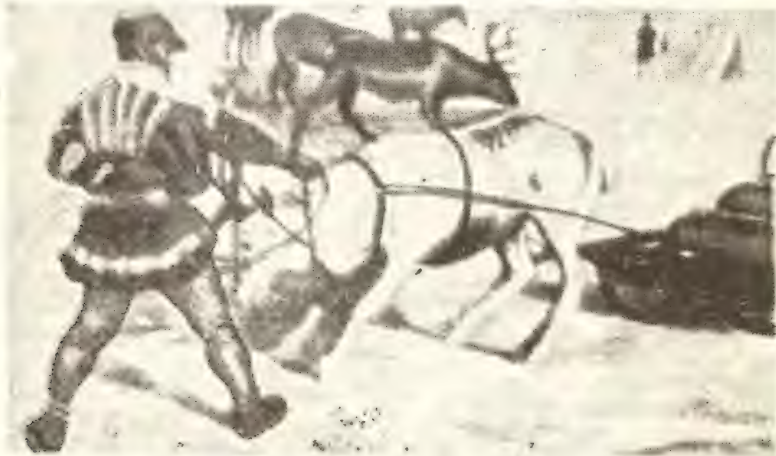
باید دانست که ابزارسازی در نزد تمام انسانهای نخستین یکسان نبود بلکه عده‌ای در ساختن ابزاری سنگی مهارتی بیشتر از دیگران داشتند همچنین هرچه از انسان پکن بدوران حاضر نزدیکتر میشویم ظرافت و تنوع افزارهای سنگی زیادتر میگردد.

اهلی کردن حیوانات

انسان در چه تاریخ و در چه جا و بچه نحو با اهلی کردن حیوانات پرداخت بدرستی معلوم نیست شاید وقتی انسان حیوانی را شکار میکرد بچه‌های آنرا نیز برای اطفال خود می‌آورد و از همین جا شاید اهلی کردن حیوان آغاز شده باشد و قتیکه انسان حیوانات را اهلی کرد از شیر و گوشت آن استفاده نمود و بعدها که برمز کشاورزی پی‌برد اولین مرحله تمدن آغاز گردید زیرا تا زمانیکه زندگی انسان بر پایه لیزان اقتصاد شکار متکی بود به شرف و تکاملی چندان نصیب نگردید.

آغاز کشاورزی

از روزگاری که بشر برمز کشت و فواید کشاورزی پی‌برد سکون خاطری یافت.



انسان حدود ۱۲ هزار سال پیش برای کشاورزی از حیوانات استفاده میکرد.

استفاده از کشاورزی ابتدای دره‌های پر برکتی نظیر دره نیل، دره شط فرات و دجله، دره رود زرد بوجود آمد. چون درین جاها آب هر سال طغیان میکرد و مقداری گل ولای مفید بجا میگذشت که در کشاورزی مفید بود، اما از طرفی این طغیان‌ها بیشتر خانه‌ها و کاشانه و زرع و محصول کشاورزان را نیز طعمه خود میساخت از این رو آنکه از همه باهوشتر بود، دستورهای سودمندی برای جلوگیری از زیان طغیان و منشعب ساختن و حوضچه درست کردن برای آب رودخانه میداد. اگر مأموران از اجرای این دستورات سرپیچی یا تنبلی میکردند، گوشمال میداد. اندک اندک قدرتی یافت و کم کم بمقام شاهی رسید، این نوع ایجاد سلطه و تمرکز قدرت در دره نیل و در بین النهرین و در سواحل رود زرد و نظائر آن در زمانهای مختلف امپراطوریهای پدید آورد، اما بهره‌برداری و نقشه‌کشی‌های دقیق هندسی در دره نیل با دقت و توفیق بیشتری پیش رفت ولی بین النهرین که روزی سرسبز و حتی انبار غله بود به بیابانی خشک (بجز قسمتی از سواحل رودخانه) تبدیل شد.

کشاورزی در آغاز کار زنان بود با افشاندن دانه بر زمین یا کندن زمین بوسیله زنان صورت میگرفت. مردم قبیله ژوانگ Guang دانه را با خاک مخلوط میکردند و بر سطح زمین میافشاندند و منتظر بثمر رسیدن آن میشوند. بومیان برنشو با چوب نونگ تیزی گودالی در زمین ایجاد می‌کردند و در ضمن را رفتن دانه را در آن می‌انداختند. البته میدانیم که بشر یکباره با جهشی از مرحله شکار به مرحله کشاورزی نرسید بلکه طی مدت‌های مدیده که شکار بوسیله مردان ادامه داشت زنان کم و بیش بکار کشاورزی و جمع‌آوری دانه می‌پرداختند اما از وقتیکه حیوانات اهلی شد از آن‌ها در تخم افشاندن و کاشتن دانه استفاده کردند شاید اولین بوغ و گاوها آن از چوب یا استخوان بود اما بمحض اینکه فلز کشف گردید ترقیات فراوانی نصیب پیشرفت‌های کشاورزی گردید.

باید دانست که چون انسان بر رمز استفاده آتش از پی بردار کشاورزی و استفاده از غلات رایج تر گردید زیرا بعضی دانه‌ها که سخت بود پخته شد و انسان بهتر و بیشتر از غلات استفاده کرد آدمی درین مرحله با زمایش‌های متعددی دست زد گیاهان و دانه‌های فراوانی را امتحان کرد تا توانست تعداد زیادی از آن‌ها را که خوردنی و بی‌ضرر بود استفاده کند.

اختراع گاو آهن.

با اختراع گاو آهن در آسیای جنوب غربی سطح تولیدات کشاورزی را تا چند برابر بالا برد انرژی حیوانی جای نیروی انسانی را گرفت این شیوه نخست در چین و مصر مورد استفاده قرار گرفت. از کتاب داستان بشر ترجمه جمال زاده نقل و اقتباس گردید.

اختراع ارابه

یکی از شگفت‌ترین اختراعات آدمی در دوران نخستین اختراع چرخ بود اما تاریخ

این اختراع درست معلوم نیست برخی ازدانشمندان معتقدند که تاریخش به سه هزار سال پیش از میلاد میرسد، بشر تا قبل از اختراع چرخ مجبور بود که اشیاء سنگین را روی زمین بکشد اما بمحض اینکه ابتدا از غلطک برای تنه درختان و نظائر آن استفاده کرد، به استفاده چرخ و ساختن ارابه که در آغاز در بین النهرین بوسیله نوعی خر وحشی کشیده میشد اقدام کرد این امر پیروزی بزرگی برای بشریت محسوب میشد اما وقتی اسب که بوسیله مردم آسیای مرکزی تربیت و نگهداری میشد، بکار افتاد چندان موارد جدید و مفید استفاده های گوناگون یافت که حدی برای آن نمیتوان فرض کرد در مقاصد، صلح جویانه و جنگی ازین وسیله جدید استفاده کردند در هر حال اسب وسیله فتح و پیروزی بسیاری از اقوام گردید از این حیوان نجیب برای مقاصد جنگی با انواع مختلف از قبیل سواره نظام و حمل وسائل جنگی استفاده های فراوان بعمل آمد.

فخاری.

پس از آنکه در بین النهرین بر از پختن گل پی بردند و با پیدایش چرخ، صنعت فخاری که تا آن روز با دست صورت میگرفت بچرخ مجهز شد. در مناطق آباد آن روز جهان ظروف بسیار زیبایی از گل می پختند که دارای زیبایی و نقش و نگارهای فراوانی بود و تهیه آن روز بروز رواج و توسعه می یافت و مبادله و خرید و فروش آن در بین ملتهای مختلف از چین تا جزائر و سواحل دریای اژه و مصر رواج پیدا کرد.

فن بافندگی

فن بافندگی را شاید انسان از حیوانات آموخته باشد زیرا مشاهده کردند عنکبوت تارهایی می تند او نیز ب فکر استفاده از الیاف گیاهان و پوست درختان افتاد گرچه آدمی پوشاک خود را از پوست حیواناتی که شکار کرده بود تهیه می کرد اما با این حال الیاف گیاهی مصارف فراوانی از جمله تهیه طناب، تور ماهیگیری و غیره یافت و البته اولین پارچه ای که مردم ابتدائی می یافتند شاید شبیه گونی و حتی پست تر بود رمز ساختن ظروف سفالین نیز شاید به تصادف برای بشر حاصل شده باشد مثلاً روزی مشاهده کرد گلی در آتش پخته و سفت شده بشر نیز ظروفی را ساخت و در آتش گذاشت و پخت البته هنوز چرخ فخاری را اختراع نکرده بود. هنگامیکه انسان از حیوانات در حمل و نقل استفاده کرد باز گامی بسوی ترقی گذاشت.

خط نویسی

عده ای را عقیده بر آنست که چون کاهنان مجبور بودند که صورت حساب و دارائی را در ذهن خود نگهدارند لذا ب فکر چاره افتادند که منتهی باختراع خط شد و خط بوسیله بازرگانان بنقاط مختلف برده شد البته بازرگانان در اکثر کشورهای باستان مقامی نداشتند با این حال فنیقی ها که مردمی تاجر پیشه بودند دولتی پدید آوردند و در بین النهرین نیز بدولتهائی

برمیخوریم که از میان بازرگانان برخاسته‌اند زیرا همانطور که میدانیم در قدیم تحرک اجتماعی خیلی کم بود و اشخاص هر چه هم با استعداد بودند چون از خانواده‌های پائین یعنی کشاورزان، غلامان و بازرگان بودند حق ترفیع و ترقی نداشتند مگر بطور استثنائی که آنهم بواسطه بروز انقلابات و جنگها صورت میگرفت.

کوزه گری سبب شد که نقاشی و مجسمه سازی بوجود آید و خط هم دنباله روی کوزه گری و نقاشی بود بدینجهت که چون میخواستند علائم کارخانه را مشخص کنند علائمی بر روی ظروف سفالین میکشیدند رموز و علائم مبین بعضی مطالب بود این خطوط و علائم مربوط بدوره حجر جدید میباشد.

در قدیمترین نوشته هیروگلیف که در سومریافت شده، مرغ را بصورتی نوشته‌اند که در ظروف سفالین مردم ایلام و شوش هم بهمان صورت نقش شده است.

اولین تصویر کثابت تصویری که علائم و نشان گندم میباشد از تزئینات هندسی ظرفهای شوش، و سومر اقتباس گردیده است. حروف مستقیم الخطی که در آغاز کار در حدود ۳۶۰۰ ق - م در سومر بدست آمده شاید صورت خلاصه شده‌ای از رموز و رسوم نقاشی یا کنده شده بر ظروف سفالین قسمتهای جنوبی بین النهرین و ایلام است.

کم کم این علائم تصویری تکامل و ترقی یافت و بحروف تبدیل گردید البته در بعضی زبانها از جمله چینی نیز هنوز خط تصویرنگاری وجود دارد.

در پایان عصر حجر جدید یعنی قبل از ۳۶۰۰ ق - م در ایلام و مصر و بین النهرین سومر خطی بنام هیروگلیف رواج پیدا کرد.

خط در حدود ۲۵۰۰ سال ق - م به جزایر کرت پرده شد و در مصر حدود ۳۰۰۰ ق - م وجود داشت. قتیقیا مخترعان خط نبودند بلکه خط را از مصر و کرت گرفتند در امور تجاری خود مورد استفاده قرار دادند و بهرحا که پا نهادند آنرا رواج دادند. در زمان هومر دریونان از همین خط سابی الاصل که بوسیله بازرگانان با نجا راه یافته بود استفاده میکردند.

بنابر این پیدایش خط حدی میباشد که آغاز تاریخ را نشان میدهد. و آغاز شهرنشینی است زیرا در حدود ۴۰۰۰ سال ق - م که خط اختراع شد شهرهایی نیز بوجود آمد.

عهد مس

بشر مدتها وسایل زندگی خود را از سنگ، چوب، استخوان میساخت تا اینکه روزی ناگهان در مصر اتفاق شگفت آوری رویداد هنگامیکه مردی بر روی مقداری سنگ آتش - برافروخته بود باچشمان از حلقه درآمده دید که ماده مذابی از سنگهای داغ شده خارج میشود و پس از جاری شدن و خاموش گشتن آتش آن ماده مذاب سرد و سفت میگردد، مدتها

ازین واقعه گذشت تا در ۶۰۰ سال پیش از میلاد از مس در ساختن ابزار استفاده کردند . در بین النهرین و سایر نقاط عالم ازین کشف بزرگ مدت های اطلاع وی بهره بودند تا اینکه قومی که با خود اختراعات فراوانی از جمله خط همراه داشتند بنام **سومریان** از شمال بجنوب کوچیدند و در حدود ۳۵۰۰ پیش از میلاد از مس در ساختن برخی ابزار از قبیل : سنجاق ، گردن بند ، تیغه استفاده کردند . اما این کشف بجای های دیگر ، نیا بعد از مدت ها راه یافت و مورد استفاده قرار گرفت بایران و ترکیه زودتر و بشمال اروپا دیرتر مس وارد شد . با اینکه کشف مس و ساختن ابزارهای مسی بخصوص اسلحه رواج یافته بود باز ابزارهای سنگی مورد استفاده بود زیرا اسلحه های مسی زود کج میشد . بنا بر این منتظر بودند تا راهی بیابند که از فلز وسایل محکمتری بسازند تا سرانجام عصر مفرغ آغاز و آدمی ازین گرفتاری و اندوه خلاص شد .

آلات مسی در خانه های دریایچه ای سویس در حدود ۶ هزار سال و در بین النهرین ۴۵۰۰ سال و در مصر مرموط ۴۰۰۰ سال و در خرابه های اور عراق ۳۱۰۰ سال پیش از میلاد و در فرانسه ۲۰۰۰ سال پیش از میلاد یافت شده است . گرچه مس بطور خالص هم در طبیعت یافت میشود اما عمده ذوب آن و جاری شدنش از سنگ بود .

عهد مفرغ

با درهم آمیخته شدن تصادفی روی و مس و قلع ، مفرغ که فلزی سخت تر از مس بود در دسترس بشر قرار گرفت . نکته جالب توجه اینکه چون قلع بمقدار خیلی کمی بدست می آمد ساختن و پرداختن وسایل و ابزار مفرغی بمقدار کمی صورت می گرفت و در نتیجه باز هم ابزارهای سنگی ارزش و اهمیت داشت .

مفرغ که آلیاژ مس و قلع است در حدود ۲۸۰۰ قبل از میلاد بوسیله سومریان کشف گردید . آنان ملاحظه کردند که با این آلیاژ اشیاء و ابزار محکمتری ساخته میشود . کم کم ازین آلیاژ بهره برداری فراوانی در نقاط مختلف بعمل آوردند تا جائیکه بوسیله مردم جزیره کرت ازین فلز ابزارهایی ساخته و بشمال اروپا صادر شد . اما اروپائیان ازین فلز نوظهور بساختن شمشیر که تا آنروز معمول نبود پرداختند و اختراع شمشیر باعث سقوط شهر تروآ و شروع تمدنی نو گردید . در سال ۲۵۸۰ ق - م خنوپس فرعون مصر بساختن هرم بزرگی که از مس هم در شکاف ولای سنگهای بنای آن استفاده میشد اقدام کرد .

چینیان بکشف گل سفیدی که بخاک چینی معروف است دست یافتند و ظروفی ساختند که هنوز از آن لطف و نظرافت برای سایر ملل کشف نشده است .

فلزکاری :

فلزکاری نیز بوقتی بسزا یافت ، از طلا و مفرغ برای وسایل زینت و زندگی و لوازم

جنگی ابزار بسیاری ساختند این زینت و تجمّل دوستی در بین مردم آن روز بی اندازه معمول و رایج بود از کشفیاتی که بعمل آمده است شور و علاقه فراوان مردم آن روزگار بخوبی نمایان است که بطلا و زینت آلات بحد غیر قابل وصفی اهمیت میداند صنعتگران و جواهر سازان مقام والائی داشتند .

عهد آهن .

باینکه آهن بمقدار زیاد و در بیشتر جاها در اختیار بشر بود با اینحال مس و مغرغ زودتر مورد استفاده انسان قرار گرفت شاید چون آهن حرارت بیشتری میخواست از این جهت دیرتر در دسترس آدمی قرار گرفت در آغاز آهن از سنگهای آسمانی بدست میآمد هنوز هم مردم ابتدائی در افریقا از ذوب سنگهای آسمانی آهن بدست میآوردند .

بعد از تبر آهنین در سال ۱۲۵۰ در مصر و در ۱۱۵۰ در جزایر دریای اژه و غرب اروپا و در اطریش حدود ۹۰۰ و در سويس در حدود ۹۰۰ قبل از میلاد رواج یافت .

ظاهراً اسکندر آهن را به هندوستان و کریستف کلمب بآمریکا و کوك به اقیانوسیه بردند .

کشف آهن و استفاده از آن بمقدار زیاد در حدود ۱۳۰۰ سال پیش از میلاد توسط هیئت‌ها که در ترکیه امروز نزدیک آنکارا میزیستند صورت گرفت، گرچه مصریان کوره‌هایی داشتند که مربوط به ۱۷۰۰ سال پیش از میلاد بود هم چنین تبری آهنی که مربوط به ۲۹۵۰ سال پیش از میلاد میباشد در مقبره سلطنتی عور بدست آمده ولی استفاده از آهن بطور خیلی کم در نزد سومریان از ۲۷۰۰ و ۳۸۴۰ سال پیش از میلاد وجود داشت اما چون ذوب آهن حرارت زیاد لازم دارد (۱۵۵۴ درجه) و اکسیژن می‌خواهد از این جهت ذوب آهن دشوار بود بطوریکه قبل از کشف هیئت‌ها قیمت آهن ۸ برابر نقره بود هیئت‌ها با ساختن کوره‌های بلند مقادیر زیادی آهن تولید و به خارج صادر میکردند یا از آن اسلحه می‌ساختند اسلحه‌های سبك و محكمی که جای وسیله‌های مفرغی را گرفت. از آهن زره، شمشیر، رکاب، تیر و کمان و وسائل دیگر جنگی می‌ساختند . حتی تولید اسلحه آهنی باعث قدرت و عظمت آشوریان گردید پس از اینکه از آن وسایل جنگی ساختند به ساختن وسائل خانه از قبیل کارد، قیچی و ظروف و نظائر آن پرداختند در هر حال آهن بسرعت در بیشتر دنیای آباد آنروز راه یافت و دوره تازه‌ای در تمدن بشریت آغاز گردید که سرفصل سلسله‌های بزرگ و ترقیات شگرف بود .

لازم بتذکر است که گاهی در میان برخی اقوام جهشی از عهد حجر جدید به دوره آهن دیده شده است و نیز عده زیادی از مردم ابتدائی بی آنکه دوره مس، آهن را طی کرده باشد

یکباره از همه مواهب تمدن جدید بهره‌مند شده‌اند البته اکنون قبایل زیادی از قبیل اسکیموها ساکنان جزایر پولینزی، شبه‌بوضع و حالت مردم عصر حجر سر می‌برند .
 كوك سیاح معروف نقل کرده است که در زمانی که در سال ۱۷۷۸ کشتی حامل وی در زلاند جدید انگر انداخت بسادادن يك ميخ آهنی چند خوك از بومیان گرفته است ، سیاح دیگری نقل کرده است که چون کشتی خود را در ساحل نگهداشتند بومیان بسوی کشتی شتافتند و میخواستند میخهای آنرا در آورند .

سازمان اقتصادی

مردم ابتدائی بجز معدودی از چیزها را بقید مالکیت در نمی‌آورند . در نزد مردم ابتدائی زمین بصورت اشتراکی است از جمله مردم ساموآ تا قبل از ورود اروپائیان چنین می‌کردند و زمین را خرید و فروش نمی‌کردند . در جزایر مالزی همچنین در قسمتهای داخلی کشور لیبیریا زراعت در زمین‌ها بصورت اشتراکی صورت می‌گرفت .
 در بین مردم ابتدائی غذا بصورت عادلانه تقسیم می‌شود یعنی اگر همسایگان آنها دچار قحط شوند بآنان غذا میدهند يك مرد اگر در جنگلی تنها باشد و بخواهد غذا صرف کند با صدای بلند دیگران را بصرف طعام خود میخواند در میان این قبایل هر تازه واردی می‌تواند هر جاکه دلش بخواهد مهمان شود . مردم ساموآ دچار شگفتی می‌شدند که شنیدند مردم جنوب لندن در فقر پسر می‌برند و سخت در شگفت می‌شدند و می‌گفتند که مگر آنها خانه یا دوست ندارند و آیا دوستان آنها غذا و خانه ندارند که بآنها بدهند .

میان قبایل هوتنتوت رسم بر این است که هر چیزی که داشته باشند بین یکدیگر قسمت می‌کنند اروپائیان که بقره آفریقا رفته بودند اگر چیزی را به یک نفر سیاه‌پوست میدادند او آنرا بین اطرافیان خود بی‌دریغ قسمت میکرد مثلا اگر يك دست لباس کاملی بدو میدادند كت آن را به یک نفر و شلوارش را به دیگری و کلاه آنرا بشخص دیگری می‌بخشید .

سرهنگ كارورچینی نقل کرده است: «هندیان امریکای شمالی جز در مورد ضروریات خانگی برای چیزی مالکیت نمی‌شناسند» . یا بقول يك مبلغ مذهبی: «این قبایل با چنان محبت وادی بایکدیگر رفتار میکنند که بندرت نظیر آن در میان ملل متمدن دیده میشود» .

ابزار و ابزار سازی

ابزار

آدمی فرقی اساسی با حیوانات دارد یکی از این فرقه‌های مهم استفاده از ابزار است البته برخی از موجودات از قبیل میمونها یا بعضی از حشرات از ابزار چوبی یا سنگی برای دفاع و غیره استفاده میکنند اما همینکه دیگر احتیاجی بآن ابزار نداشتند آنرا دور میافکنند از طرف دیگر برای کار آمد ساختن ابزار اسلحه هیچگونه کوشش نمیکند و اساساً قادر بشکل دادن و ساختن ابزاری نیستند . اما آدمی از ابزار بناوین مختلف از قبیل استفاده بعنوان اسلحه استفاده بعنوان ظرف استفاده بعنوان پوشش و محل استراحت و موارد گوناگون و متعدد دیگر .

در اینکه بیشتر ابزار را مردان میساختند تردیدی نیست انواع اسلحه‌های سنگی ، چوبی ، استخوانی را مردان ابداع کردند شاید زنبیل بسافی و پارچه بافی از ابداعات زنان باشد .

زنان بعلت ضعف جسمی قادر بشکار و کارهای سخت نبودند اما در جمع آوری دانه‌های گیاهی و میوه‌ها و ریشه‌های خوراکی و کرم و صدف‌ها و ماهیان مهارت داشتند .

دوران حجر قدیم

بشر نخستین بجز سنگ از چوب و استخوان هم بعنوان ابزار استفاده میکرد با اینحال دوران زندگی آدمی را سه دوره مشخص تقسیم کرده‌اند دوره حجر قدیم ، دوره حجر جدید و دوران پر عظمت فلز .

دوران حجر قدیم

آدمیان نخستین از چوب و استخوان و سنگهای لب تیز بعنوان ابزار و اسلحه استفاده میکرد . بطور کلی در آغاز باروش اصطکاک و سایش ابزار و اسلحه سنگی میساختند یعنی با کوفتن سنگهای سخت بر سنگهای نرم و سایش دادن بسنگهای نرم ابزار و اسلحه میساختند بنابراین در کار ابزار سازی از سنگهای سخت بعنوان سوهان و سمباده استفاده میکردند .

دوران حجر جدید

بعد از گذشتن قرنهای بشمار آدمی روشی فنی‌تر و صحیح‌تر در ساختن ابزارهای سنگی

بکار بست و آن ضربزدن و شکستن بود بدین معنی که : با پراندن و خرد کردن جدا ساختن قطعات سنگهای شکننده و سنگهای شیشه‌ای ابزار و اشیائی بران میساختند .

اوبسیدیان Obsidian

که يك نوع ماده شیشه‌ای تیره رنگ آتشفشانی است بهترین ماده طبیعی میباشد که در بران ساختن اسلحه و ابزارهای دوران حجر جدید مورد استفاده بود حتی مقدار خیلی زیادی ازین ماده از جزیره ملوس براسر اطراف مدیترانه حمل و مورد استفاده واقع میشد و مورد داد و ستد قرار گرفت و همین امر سبب ثروتمند شدن مردمان جزیره ملوس در دوران حجر جدید تا عصر مفرغ گردید .

در ادوار نخستین رفته رفته مهارت بشر در تراشیدن و صیقل و شکل دادن و بصورت‌های مختلف در آوردن سنگ بیشتر شد بطوریکه از سنگ وسایل و ابزار بسیار دقیق و مفیدی میساخت تا اینکه روشی نو در تراش سنگ ابداع گشت که عبارت از کنده کاری بوسیله فشار دادن اسکنه‌های نوک تیز استخوانی بر تکه های سنگهای متخلخل و سنگهای زجاجی شکننده بود .

روش خرد کردن و صیقل دادن آسانتر از روش کنده کاری و شکستن سنگ است با اینحال دیرتر در میان اقوام رایج گشت . مثلاً صنعتگران عهد حجر جدید برای ساختن يك تبر سنگی سنگ تراش سنگ سخت متراکمی که ترد و شکننده باشد انتخاب میکرد سنگ یشم سبز، خارا، مرمر سیاه بهترین نوع سنگ برای ساختن تبر سنگی است چون قطعه سنگ مورد نظر بدست سنگ تراش عهد حجر جدید افتاد آنرا زیر ضربات خفیف پی در پی قرار میدهد و قطعات ناصاف و زیادی آنرا میشکند چون سنگ را بشکل دلخواه در آورد سطح تبر سنگی را با سنگ سیاه یا مقداری شن و آب میساید تا کاملاً صاف و صیقلی گردد آنگاه لبه تبر را با سائیدن بر تخته سنگهای صاف و محکم تیز و بران میکند بطور معمول ساختن يك تبر سنگی ۸ ساعت وقت لازم دارد. شاید روش خرد کردن و صیقل دادن باین علت دیرتر در نزد بشرهای نخستین رایج گشت که هنوز در یکجا مقیم نشده بود بلکه پیوسته در پی شکار بود و میکوچید در آنحال وقت و فرصت صیقل کاری بر روی ابزارهای سنگی خود را نداشت اما هنگامیکه آدمی در جائی مستقر شد ب فکر صیقل دادن ابزار سنگی خود افتاد زیرا در اوقات بیکاری به صیقل دادن ابزار سنگی میپرداخت .

رفته رفته که آدمی ب زندگی کشاورزی و شبانی بیشتر خو می گرفت در ساختن ابزارهای

سنگی دقیق و جالب بیشتر توفیق مییافت مثلا ازنی برای گود کردن سنگ و آنرا بصورت کاسه در آوردن یا تبر سنگی را سوراخ کردن و برای آن دسته گذاشتن استفاده میکرد با اینکه نی‌های سخت چون بر سطح سنگ سائیده شود از سنگ زودتر سائیدگی پیدا میکند با اینحال چون نی زیاد در اختیار و حوصله فراوان و پشتکار داشت به ساختن کاسه‌ها و ظروف سنگی و غیره موفق میگشت.

یکی از اسلحه‌هایی که آدمیان نخستین اختراع کرده بودند بولاس Boias بود. سه قلوه سنگ یا قطعه فلز سنگین را بر سر طنابی میبستند آنگاه انتهای آن سه طناب را به حلقه‌ای می‌انداختند یا بیکدیگر گره می‌زدند و گره مرکزی یا حلقه را در دست میگرفتند و دور سر می‌چرخانیدند و بطرف شکار یا دشمن پرتاب میکردند بولاس بسوی هدف میرفت و بدور آن حلقه میزد. اختراع بولاس مربوط بدوران حجر قدیم بود و هم‌اکنون نیز در نزد اسکیموها و بومیان قسمتهای جنوبی امریکای جنوبی مورد استعمال و استفاده قرار میگیرد.

فَلاخن

در ادوار خیلی دور يك نوع فلاخن که از الیاف گیاهی یا پوستی تهیه میشد و در وسط آن يك حفره كوچك بود که در آن قلوه سنگی قرار میدادند بدو طرف و دو طناب آن حفره كوچك بسته میشد که يك طناب را بدو دست و طناب دیگر که گرهی داشت در میان شست و انگشت مجاورش قرار میدادند و چون فلاخن را به دور سر می‌چرخانیدند پس از اینکه با اندازه کافی سرعت پیدا کرد سر طنابی که گره داشت رها میکردند و در نتیجه تیر رها میشد و بر هدف می‌خورد.

برخی از اقوام ملانزی در دهات مستحکم و قلعه‌دار و بالای تپه‌ها می‌زیستند و از فلاخن استفاده میکردند که بلندی هر يك از طناب‌های آن بیش از يك متر و نیم بود.

در بعضی از نواحی اوقیانوسیه بومیان از سنگ‌هایی برای فلاخن استفاده میکنند که بشکل سیگار برگ می‌باشد زیرا این سنگها بهتر و بیشتر قابل استفاده است این سنگها را در تورها میریزند و در موقع استفاده از آن سنگها بکار می‌برند.

زوبین پران

در دوران ماقبل تاریخ در عهد حجر قدیم بدست بشر اختراع گردید بکار بردن زوبین پران به مهارت فراوان احتیاج دارد این آلت از يك قطعه چوب صاف که در انتهای آن سیخک یا قلابی که رو بداخل برگشته باشد ایجاد میگردد یک نوع زوبین که در انتهای کلفتش فرو رفتگی کوچکی بوجود می‌آید که در انتهای بین قلاب زوبین پران بند و جفت میگردد.

سابقه اختراع زوبین پران از تیر و کمان بیشتر است و چون تیر و کمان اختراع و مورد استعمال واقع شد با اینحال زوبین پران دارای امتیازاتی است که تیر و کمان ندارد.

مردمان آزتک Aztec و بومیان فلات مکزیک از زوبین در جنگ و تیر و کمان در شکار استفاده میکردند. زوبین پران از نزدیک خاصیت سوراخ کننده دارد و در جنگی که میان اسپانیایی‌ها و بومیان امریکای مرکزی و جنوبی در گرفت بومیان با استعمال زوبین پران زره‌های فولادین جنگیان را سوراخ میکردند.

تیر و کمان

یکی از سلاح‌های وحشتناک قبل از اختراع اسلحه آتشین محسوب میگشت تیر و کمان ابتدا در دوران ماقبل تاریخ در آسیای جنوب شرقی مورد استعمال داشت و شاید در همانجا نیز اختراع گردید.

تیر و کمان شاید تکامل یافته یکنوع اسلحه باشد که امروز از آن اطلاعی نداریم در هر حال تیر و کمان‌های ابتدائی چندان قابل استفاده نبود و اگر هم مورد استعمال داشت باندازه زوبین پران و سایر سلاحها مخرب نبود شاید تیر را قبل از پرتاب بسم آلوده میکردند.

مردمان جنوب شرقی آسیا بشکار علاقه فراوان داشتند و چون گاهی گوشت آدمی نیز میخوردند از تیر و کمان در شکار انسان نیز استفاده میکردند.

تا قبل از اختراع اسلحه آتشین تیر و کمان از وحشتناک ترین اسلحه‌ها بشمار میرفت حتی موفقیت مغولان، هونها، ترکان در جنگها بواسطه وجود و استعمال تیر و کمان بود. حتی تیر و کمان در زمانیکه اسلحه آتشین اختراع شده بود باز قدرت و سرعتش از اسلحه آتشین ابتدائی بیشتر و بهتر بود و یک کماندار نسبتاً ماهر در هر دقیقه میتواند ده تیر بسوی هدف پرتاب کند در حالیکه اسلحه آتشین با چنین سرعتی امکان پذیر نبود.

تیر و کمان دو نوع بود مرکب و ساده نوع مرکب آن در نواحی شمالی آسیا و نوع ساده‌اش در مناطق مرطوب بوجود آمد. کمانهای بلند و قدیمی انگلیسی و کمانهای سرخ پوستان مشرق امریکای شمالی از نوع ساده بود.

طبق مدارک موجود از یک تیر و کمان مرکب تیری به ۲۵۰ متری پرتاب کرده‌اند.

چماق

یکی دیگر از سلاحهایی که اقوام نخستین استعمال میکردند چماق بود. چماق بر دو نوع بود چماق پرتاب کردنی و چماق بر گرد که اولی دسته‌ای کوتاه و سرکلفت دارد و آنرا بسوی هدف پرتاب میکنند. چماق بر گرد که از چوب منحنی شکل که سطحی مانند تیغه‌ای پهن و دارای لبه‌ای تیز میباشد که بواسطه داشتن لبه تیز سرعت در هوا همچون پروانه‌ای در می‌آید و اگر به هدف اصابت نکرد بمحل نخستین باز میگردد.

اختراع چماق توسط مصریان قدیم و بومیان استرالیایی معاصر صورت گرفت. انسانهای ماقبل تاریخ برای شکار جانوران کوچک و بزرگ با انواع نیرنگها دست میزدند بخصوص در شکار حیوانات بزرگ می‌بایست دسته جمعی بکار پردازند و شاید همین امر باعث بروز ظهور وتشکیل سازمانهای کهنتری ومهتری میان افراد گشت.

دام وتله

آدمیان نخستین برای اینکه باسانی شکار را اسیر و صید کنند با اختراع وساختن انواع و اقسام دامها وتلهها پرداختند که برخی از آنها بدینقرار است:

گودال سرپوشیده‌ای که در آن تیری تیز را بطور عمودی کار می‌گذاشتند که چون شکار بگودال فرو می‌افتاد تیر تیز شکم حیوان را میدرید و آنرا از پا در می‌آورد.
روی گودال را از پوشال وبرگ با چوبهای نازک کم مقاومت می‌پوشانیدند. شکار بمحض اینکه به گودال فرو می‌افتاد اسیر میشد از کمند که به گردن یا پای حیوان می‌افتاد آنرا اسیر میکرد نیز استفاده مینمودند.

مردمان ابتدائی اگر دام یا تله‌ای می‌ساختند برای جانور خاصی بود زیرا هر دام میتواند نوع خاصی از جانوران را گرفتار سازد.

اسکیموها برای شکار گرگ يك تیغه تیز در سر راه گله‌های گرگ قرار میدهند چون گرگ عادت دارد که به اشیاء براق نزدیک شود و آنها را بازبان لمس کند لذا زبانش می‌برد وخون از زبانش جاری میشود و چون مزه خون گرگ را باشند در می‌آورد بیشتر زبان میزند در نتیجه زبانش پاره پاره میشود درین هنگام گرگان به گرگ زبان بریده حمله میکنند وجنگ میان گرگها در میگیرد در نتیجه چند گرگ کشته میشود و بجا میماند واسکیموها از گوشت و پوست آنها استفاده میکنند.



دوتن از کردان - باختران

چندتن نوجوان و جوان مرد - باختران





چهره و پوشاک دوزن کرد — باختران

چهره مردی از بختیاری — گرمسیر



مردم‌شناسی

مردم‌شناسی، علم زندگی اجتماعی انسان در مراحل ابتدائی است به تعریف دیگر، مردم‌شناسی، شناخت علمی رشد و تکامل زیستی و اجتماعی است از راه مطالعه و تحقیق در بقایا و آثار انسانهای نخستین و زندگی جوامع ابتدائی.

اصطلاح انتروپولوژی، از دو کلمه یونانی Anthropos بمعنی انسان، و Logos بمعنی دانش، ترکیب یافته و برای نخستین بار در آثار ارسطو فیلسوف یونانی، بصورت Anthropology یعنی کسی که به شناخت انسان می‌کوشد، بکار رفته است، و امروزه از آن به "شناخت انسان" یا مردم‌شناسی تعبیر میشود.

مردم‌شناسی معاصر در مفهوم اخص خود پیش از آنکه دانشی یگانه باشد، مجموعهٔ بخش‌هایی از دانشهای انسانی و یا کاربرد آنهاست که موضوع مشترک آنها انسان از لحاظ جسمانی و فکری و فرهنگی از سوئی و در سیر تکاملی تاریخی و ما قبل تاریخی‌اش از سوی دیگری است. برای سخن باید افزود که مردم‌شناسی، تقریباً از سال ۱۸۷۰ میلادی باین طرف بعنوان یکی از مهمترین شاخه‌های علوم طبیعی و در مفهوم "جانورشناسی نوع انسانی" بکار رفته است، و چنانکه میدانیم پوپروکا دانشمند فرانسوی مردم‌شناسی را برای نخستین بار در مفهوم کلی شناخت انسان از نظر طبیعی بکار برده و موضوع این دانش را انسان طبیعی قرار داده است، تعریف مردم‌شناسی از نظر وی عبارت است از مطالعهٔ گروه انسانی جرثا "و کلا" و در ارتباط با کلیه موجودات طبیعی براساس این تعریف، مردم‌شناسی شامل کالبدشناسی انسانی، باستان‌شناسی، شناخت فرهنگ عامه، زبان‌شناسی، جامعه‌شناسی، قوم‌نگاری و قوم‌شناسی در مفهوم وسیع آن است، با توجه به اینچنین مفهوم وسیعی از مردم‌شناسی است که گفته میشود دانش مزبور دانش یگانهای نیست، بلکه بخشهای متعدد از علومی را شامل است که موضوع مشترک آنها مطالعه انسان از دو لحاظ عمده است:

نخست اینکه انسان را از لحاظ جسمانی و فکری و فرهنگی مورد مطالعه قرار میدهند. دوم آنکه بشناخت انسان، این موجود اجتماعی، در سیر رشد و تکامل تاریخی و ما قبل - تاریخی می‌پردازند. بی‌گفتگو، مردم‌شناسی که پیش از هر چیز با تاریخ طبیعی و روح علمی این دانش و یا جامعه‌شناسی و قوانین حرکات تاریخ در ارتباط است، می‌کوشد زندگی اجتماعی و حیات فکری و فرهنگی انسان را با توجه به سیر تاریخی و شرایط طبیعی و مناسبات اجتماعی مورد مطالعه قرار دهد، و با توجه بهمین تأثیرات محیط و شرایط طبیعی و اجتماعی، وضع جسمانی و زندگی فکری و فرهنگی انسانهای اولیه و جوامع ابتدائی را مورد بررسی قرار دهد.

در پرتو بسط مطالعات و بررسیهای مردم شناسی در زمینه فرهنگهای اقوام و ملل گوناگون ادوار کهن و دوره جدید، مردم شناسی مانند تیلور باین نتیجه رسیده اند که برای شناخت جوامع و بویژه تحقیق در صور اولیه نهادها و بنیاد فرهنگها میتوان از مردم شناسی بخوبی سود جست، بعقیده تایلور، مردم شناسی میتواند آئینه تمام نمای جامعه معاصر باشد. تطبیق آداب و رسوم مختلف با کشف منشاء و صورت اصلی آنها میتواند علت یا علل وجود بقایای رسوم و عادات کهن را در جوامع نوین کنونی معلوم دارد. در این حال روشن خواهد شد که حفظ یک رسم، یک آئین یا یک نهاد که زمانی دارای مقصد و مقصودی یا ارزش و اعتباری بود و با گذشت زمان و پیداشدن تغییر در اوضاع و احوال غرض و مفهوم خود را از دست داده است نه تنها دیگر بهدفعی خدمت نمی نماید، بلکه کاملاً زیان آور و زبونی بخش نیز تواند بود. بویژه پیشداوریها، پندار گرائیها، عادات ذهنی پوسیده، بطور خلاصه نهادهای گذشته گرا بمنزله سدی از پیشرفت حقایق علمی جلو توانند گرفت و از استواری روابط بین ملل جهان توانند کاست. بالاخره تیلور معتقد است که خواستاران نیکی و راستی برای تهذیب تمدن معاصر میتوانند از قوم نگاری بخوبی کمک بگیرند و با اثبات اصل تکامل و با روشن گردانیدن احوال نیاگان انسانها در تنویر افکار مردم توفیق یابند.

در هر حال مطالعات دامنه دار یک صدسال اخیر در زمینه مردم شناسی در مورد تکامل زیستی و اجتماعی انسانها، برخی از مردم شناسان را از مطالعه انسانهای ابتدائی و اجتماعات قدیم به مطالعه انسانهای معاصر و اجتماعات رشد یافته و پیشرفته معاصر سوق داده اند. چنانکه لوی - استراوس مردم شناس معاصر فرانسوی موضوع مردم شناسی را در معنای بسیار وسیع آن یعنی " علم کلی درباره انسان" بکار میبرد. وی میگوید "انسان شناس میکوشد انسان را بنحو همه جانبه بشناسد و مورد بحث انسان شناسی بستر اسر کرده ارض و تمامی تاریخ بشر ارتباط دارد و غرض از آن دسترسی بر یک معرفت قابل انطباق با هرگونه تحول و تغییر انسانی خواه در یک شهر بزرگ اروپائی و خواه در یک طایفه کوچک ملانزی واقع در جزایر اقیانوس کبیر.

بعلاوه برخی از مردم شناسان معاصر معتقدند که مردم شناسی باید دایره تحقیقات خود را مشخص تر و محدودتر سازد و بجای آنکه مانند جامعه شناسی تحقیق خود را در سطح گسترده بطور عمیق انجام دهد. چنانکه اوانس پریچار استاد مردم شناسی در دانشگاه آکسفورد معتقد است که "موضوع مردم شناسی، دیگر جوامع با اصطلاح ابتدائی نیست، بلکه عبارت است از هر جامعه ای که آثار آن مجموعاً مورد مطالعه قرار گیرد، منظور وی اینست که مثلاً مردم شناسی نمیتواند زندگی یک شهر بزرگ را که احتیاج بجمع آوری های گوناگون و اطلاعات وسیعی دارد مورد بررسی قرار دهد بلکه میتواند درباره زندگی اقتصادی و اجتماعی یک دهکده در استرالیا یا هندوستان و نظایر آن با توجه بجزئیات امور بمطالعه بپردازد". همچنین بنظر پی برسن به، مردم شناسی تنها درباره چهار مورد ذیل ممکن است بتحقیق برخیزد:

- ۱ - مطالعه ایلان و عشایر .
- ۲ - مطالعه یک دهکده یا یک جامعه روستایی .
- ۳ - مطالعه یک شهر کوچک (قصبه) یا یک محله از محلات یک شهر بزرگ .
- ۴ - مطالعه یک قشر اجتماعی معین از یک جامعه بزرگ ، مثلاً مطالعه طبقه حاکمه یک جامعه یا دانشجویان فلان دانشگاه .

از این نقطه نظر از دو روش علوم اجتماعی یعنی روش پنهانگر و روش ژرفانگر - روش نخستین که بیشتر بمطالعه وسیع اجتماعات ، بمنظور دستیافتن به خصائص عمومی آنها می پردازد روش جامعه شناسی ، و روش دوم که بجای اینچنین تحقیق در سطحی پنهانور ، موضوع مطالعه خود را جامعه خاصی (مثلاً یک ایل ، یک قبیله ، و مانند آن) که از نظر وسعت محدود است قرار داده عمیقاً و بتفصیل آنرا مطالعه میکند روش مردم شناسی شمرده میشود .

گذشته از اختلاف در مکاتب متعدد مردم شناسی و روشهای آنها بیجا نخواهد بود اگر در تنظیم این بحث تکرار کنیم که مردم شناسی علمی انسان را نه تنها یک موجود زنده بلکه در تمام احوال بعنوان موجود اجتماعی ، عضوی از اجتماع و در درون روابط اجتماعی مطالعه مینماید ، و از آنجا که این دانش نوین گذشته از علوم اجتماعی ناظر به علوم طبیعی و متکی بر زیست شناسی است ، بمطالعه و بررسی انسان جز از راه شناخت قوانین عینی حرکات متنوع ماده جاندار و قوانین حرکات و زندگانی انسان نمی پردازد .

ضرورت تاکید و تکرار این مطلب از آنجاست که مکاتب مردم شناسی غیر علمی در گذشته و حال با توجه به عقاید و نظریات متافیزیکی و پنداره گرایانه اش درباره انسان درک نادرستی از این موجود زنده اجتماعی داشته و دارد . در واقع مردم شناسی گذشته گرا از پیوند دادن تئوری شناسایی یا عمل اجتماعی ناتوان بوده و از نگرش علمی در توجیه و تبیین سیر تکاملی اجتماعات بی بهره بوده و هست . روشنتر بگوئیم مردم شناسان گذشته گرا بجای اینکه انسان را همانند موجود زنده ای که تابع قوانین عینی طبیعی و اجتماعی و محصول روابط و شرایط عینی اجتماعی است در نظر بگیرند و بجای اینکه شناسایی انسان را با فعالیتهای اجتماعی وی در ارتباط بدانند و بجای اینکه انسانها (نه انسان فرد) را مورد تحقیق قرار دهند در چهارچوب مطالعه "انسان بطور کلی" محبوس و محدود مینمایند ، در حالیکه مردم شناسی علمی معاصر میکوشد انسانها را با توجه به هستی مادی و فعالیتهای اقتصادی و روابط اجتماعی آنها مورد مطالعه قرار دهد . در یک جلسه ، از دیدگاه مطالعه مردم شناسی علمی معاصر انسان جز در ضمن مناسبات اجتماعی مفهوم و معنایی ندارد و مردم شناسی جز شناخت همین انسان اجتماعی و منشاء و رشد و تکامل او و مطالعه زندگی مادی و حیات فرهنگی جوامع بویژه جوامع ابتدائی هدفی دیگر نتواند داشت . نقل از کتاب مردم شناسی - علی اکبر ترابی

در حدود ۱۳/۰۰۰ تا ۵۰/۰۰۰ سال پیش گروههای انسانهای کرومانیون در نقاط مختلف اروپا، آفریقا پخش گردیدند، بر این سخن باید افزود که در حدود ۱۲ تا ۱۵ هزار سال پیش گروههایی از انسانهای مذکور از آسیا یا آمریکا (از راه تنگه برینگ که آن زمان باریکتر از امروز بود و مدت زیادی از سال یخ بسته بود) راه یافتند و گروههای دیگر از آسیای جنوب شرقی و مجمع الجزایر مالایا و جزایر سوندا با استرالیا رسیدند.

انزوای گروههایی که در آمریکا و استرالیا ساکن شدند و جدائی مخصوص این دو منطقه از سایر مناطق کره زمین سبب گردیدند که طی روزگاران بس دراز سرخ پوستان آمریکا و بومیان استرالیا از بخش بزرگی از بشریت بدور مانند و قرنهای از تجربیات دسته جمعی بشریت نصیبی نبرند و بالنتیجه از فرهنگ و تمدن سایر هموعان آفریقائی آسیائی و اروپائی خود فاصله بگیرند.

البته گذشته از آمریکا و استرالیا، در مناطق مختلفی از کره زمین، نقاطی یافت میشود که مردم آنها تحت شرایط خاص جغرافیائی و بر اثر عوامل دیگر، از قرنهای پیش، از اجتماعات سراسر نقاط جهان بدور افتاده و بوجهی منزوی زندگی میکنند، و از لحاظ شرایط اقتصادی، دوره گرد - آوری خوراک گیاهی و خوراک حیوانی و همچنین شکار را طی میکنند و دارای فرهنگی سخت عقب مانده اند، دنیزپولم محقق فرانسوی اطلاعات موثقی از زندگی اقوام ابتدائی معاصر بویژه زندگی افراد جوامع طایفه "بوشمان"، قدیمترین مردم آفریقای جنوبی، و همچنین از طایفه "هوتانتو" و از "پیگمی" ها، کوتاه قدان سیاه پوست آفریقا بدست میدهد. نقل از کتاب مردم شناسی - علی اکبر ترابی



کودکان و مردان نامی بیا



— این مردان اعراب اردنی هستند عربها عمده‌ترین گروه نژادی جنوب غربی آسیا می‌باشند.

می‌باید دارای مردمان گوناگونی باشد، در حقیقت حداقل هر نژاد شناخته شده آدمی در جهان را می‌توان در آسیا یافت.

در آسیا، رنگ پوست متفاوت است: سفید، زرد، قهوه‌ای، سیاه، سبزه، هریک از رنگ‌ها بسیار از لحاظ شکل صورت و قیافه و چهره خیلی گوناگون هستند

— مردان افغانی در کابل، پایتخت افغانستان

مردمان آسیا

ترجمه عبدالحسین سعیدیان

با همه تناسل‌ها و اختلاف‌های فعلی آسیا — گوناگونی آب و هوا، چشم‌اندازها، موقع جغرافیایی، زندگی حاکم و گاهی — در ده‌س‌حیی می‌گذرد که قاره آسیا

بکفر عرب، تاجر فرش یا لباس محلی، در بازار کویت



علیقات اخلاقی و دینی آنان متنوع می‌باشد. ترکها، ایرانی‌ها، و بیشتر عربها، مسلمان، عده کمی از عربها مسیحی یا یهودی هستند. ادیان اسلام، یهودی، مسیحیت درین ناحیه دارای مذاهب متعددی می‌باشد. حتی با اینکه یک زبان عمومی مثلا عربی را گروه کثیری بآن سخن می‌گویند تفاوت‌های فراوانی میان نحوه تکلم عربهای ساکن گرد، کله-جران، شهرسین، گناور وجود دارد بطوریکه غالبا از درک کامل سخنان یکدیگر وامی‌مانند.

تفاوت‌ها و اختلاف‌های بیشتری میان مردم آسیای جنوبی وجود دارد. در هندوستان به تنهایی ۱۴ زبان عمده رسمیت دارد. و اگر تفاوت‌های لهجه‌ای وریانی را برشماریم تعداد زبانهای مردم هند به ۸۲۵ می‌رسد. مردم این سرزمین بیشتر هندو مذهب هستند اما در هندوستان سروار، اسلام، سیک (بخش) حری،

با هزاران اختلاط و آمیزش میان گروههای نژادی، تغییرات فراوان در رفتار و خوی و روش مردمان آسیا پدیدار گشته است. حتی تفاوت‌های بسیار میان فرهنگ‌های مردم گوناگون آسیا وجود دارد. آداب و رسوم و خلق و خوی، دین و مذهب، زبان، ادراک هنری و آموزش و پرورش مردمان آسیا بواسطه وسعت خاک و اختلاف مناطق جغرافیایی و آب و هوا و کثرت جمعیت متفاوت و متنوع می‌باشد. و این تفاوت‌ها از لحاظ جسمی، و تنوع‌های نژادی است.

برای نمونه در جنوب غربی آسیا، بیشتر مردم از نژاد ففکاری که بطور علمی سفید پوست هستند. هنوز بزرگترین تفاوت‌ها در شکل و شمایل و در شیوه زندگی آنان وجود دارد. عرب‌ها، ترک‌ها، ایرانی‌ها، همه بزبانهای متفاوت، سخن می‌گویند لباس‌های بومی و محلی آنها، آئین و مذاهبشان و

رائران هندو در رودخانه گنگ در بنارس *Benares* در حال آب تنی هستند تا آلودگی‌های روح خود را با آب این رود مقدس بزدایند.





مارافاسای باکسنای در حال هیرمائی



حکومت فلیس می‌کوند تا به همه کودکان آموزش داده شود

بودایی، مسیحی، زردستی و سایر ادیان زندگی می‌کند.

همچنین فرهنگهای متفاوت بواسطه آداب و رسوم قومی، ملی - مذهب، جغرافیایی وجود دارد. تنوع فرهنگ بستگی بسیار به آب و هوا، خاک، سرزمین، منابع طبیعی دارد. این موضوع آشکار است زیرا مردمی که در مناطق خشک سرد و یا ساکنان زندگی میکنند مانند مغولان تفاوت فراوانی از لحاظ فرهنگی یا مذهبی دارند که در نتیجه گرسبزی جیره، حاوه زندگی میکنند. علف زارهای مغولستان برای پرورش گله‌های خانوران اهلی بسیار خوب است. مغول‌ها با پرورش گاو و گوسفند از گوشت و شیر استفاده می‌کنند و زندگی آنان بر پایه دام‌داری قرار دارد. مردم حاوه می‌توانند در سرزمین خویش محصولات خوب در خاک حاصلخیز خود بدست آورند. این مردم مشکلات گشت و جمع آوری محصولات کشاورزی را در مناطق کوهستانی و بلند و ناهموارهای بند را با ساختن ترانس در مناطق تسب دار حل کرده‌اند.

ولی حاوه بسیار برجسته است و در اینجا رمن برای گشت و خو خیلی مستعد است بطوریکه عداهای



ماربران سنی مارهاشی را که سنی از ۱۴۰ کیلو وزن دارد به بست خود حمل می‌کند.



زنی از یکی که مادر بزرگ کودک می باشد .
در چین در هر روز ۵۵۰۰۰ نفر به دنیا می آیند .
همه بچه ها در مدرسه فرا میگیرند . در فلسطین
مردمش زبانهای گوناگون مالایی سخن میگویند و
زبان رسمی تاگالوگ میباشد .
زندگی روزمره در آسیا در هر ناحیه با ناحیه دیگر
تفاوت بسیار دارد و هر یک تحت تاثیر محیط
جغرافیایی و عوامل اقتصادی و اجتماعی است .
برای مثال هندوها گاو را مقدس میدانند از امرو
خوردن گوشت گاو نزد آنان ممنوع میباشد و گاوها
آزادانه در هر جا بچرا و گردش مشغول هستند .



اجداد این زن مغولی روزگاری امپراطوری
بزرگی برپا ساختند که بیشتر آسیا را زیر فرمان
داشت .

صورت این مهندس چینی نشانه‌ای از فعالیت
بی‌گیر چین برای صنعتی شدن است .
همه مردمان و جانوران اهلی آنها را ناسین میکند .
خوراک عمده مردم جاوه برنج می باشد و بیشتر
مواد پروتئینی مورد لزوم خود را با خوردن گوشت
ماهی فراهم می نمایند .

پس از توافق قدرت های استعماری سرزمین
فلسطین را صهیونیست ها غصب نمودند ولی چون
امکانات مالی و انسانی وسیعی داشتند قسمت
وسعی از سرزمین فلسطین را به گشت زارهای
پهنای تبدیل و فلسطینی ها را آواره بیابانهای
خشک و سوزان کردند . وسعت خاک و پهنای قاره
آسیا سبب شده است که زبانهای گوناگون بسیار در
این نواحی رایج باشد و بواسطه بعد مسافت و
اختلاف زبان سخنان یکدیگر را در نمی یابند اغلب
دو نفر که بیک زبان سخن می گویند بواسطه
اختلافات اقلیمی و غیره شاید نتوانند سخنان
یکدیگر را دریابند . یک نفر چینی از کانتون ممکن
است نتواند سخنان یک نفر روستایی را که در
روستایی در ۵۰ مایلی کانتون بسر میرد بفهمد .

حقیقت اینستکه زبانهای گوناگون در دسر بزرگی
برای حکومت های آسیا فراهم آورده است بطوریکه
هند ناچار کشور خود را به ۱۴ ایالت و روسیه به ۱۵
جمهوری تقسیم بندی کرده اند . برخی از کشورهای
آسیایی یک یا دو یا چند زبان رسمی انتخاب
کرده اند . در چین برای نمونه ، زبان ماندارین را



صبح خیلی زود صحنه‌ای از یازاری در شمال لاوس.

بزرگ‌ترین ادیان جهان است، نفوذ آن بر ادیان و مذاهب دیگر و تأثیر پذیرش از آئین‌های گوناگون و آراء و عقاید و اعتقادات در طول تاریخ طولانی خود فراوان بوده است. دین بودا نیز از ادیان مهم دنیا مخصوصاً هندوستان است. منظر می‌رسد که گروه بسیاری از هندوها هزاران خدا و الهه پرستش می‌کنند، ولی در حقیقت هندوها آله‌های گوناگون و متعدد برای همان، هم‌یک خدا تلقی می‌کنند. دین بودایی از لحاظ عده پیروان در دنیا مقام



خنده کودکان مالایایی نشانه‌ای از مراقبت در وضع سلامت آنهاست.

برخی از هندوها نه تنها گوشت گاو نمی‌خورند بلکه کشتن و خوردن هر نوع جانوری را ناپسند و حرام میدانند حتی جانوران زایل‌آور نیز آسیبی نمی‌رسانند.

آسیا مهد پرورش ادیان بزرگ روی زمین است. دو دین بزرگ در قلمرو آسیا پدید آمده بودایی، هندوئیسم. هندوئیسم یک آئین دینی و یک سیستم اجتماعی است که بوسیله یوشیان هندی پدیدار گشته. سابقاً نظام کاستی و طبقه‌ای در هند از اهمیت فراوانی برخوردار بود در واقع نظام کاستی یکی از پایه‌های دینی هندوئیسم بود. نظام کاستی طوری در هند ریشه دوانده بود که کشاورزان حق ازدواج با نظامیان و روحانیون حق ازدواج با پیشه‌وران را نداشتند. علاوه بر این در انتخاب نعل و نوع لباس هر شخص تابع کاست و طبقه خاص خود بودند. این رسم در سال ۱۹۵۰ از طرف دولت هند برافکند و عرفانوی اعلام گشت.

دین هندو مانند مسیحیت، اسلام، بودایی، بیامیر و موحد خاصی ندارد، بلکه رفته‌رفته در طول ۵۰۰۰ سال شکل گرفته جاذب همه ادیان و فرهنگ‌های حکومت‌های هندوستان بوده و دین هندو مانند مسیحیت کتاب انجیل و مانند اسلام قرآن کتاب واحدی ندارد. دین هندو کهن‌ترین و از



دختری از ویتنام با کلاه حصیری که برای جلوگیری از تابش مستقیم آفتاب بر سر دارد.

شرقی آسیا نفوذ کرد.

دین بودایی براساس تعلیمات هندوئیسم نشأت و شکل یافت و شایهت کامل در موارد فراوان با هندوئیسم دارد. نفوذ عظیم دیگر بر دین بودایی آراء و عقاید تاغوتیسم بوده که از چین در آئین بودایی راه یافته مخصوصاً دردین بودایی زاین این نفوذ چشم گیرتر و بیشتر دیده میشود.

دسته دیگر از ادیان در جنوب آسیا ظهور کرد دین یهودی در فلسطین بود، این دین به یونان، روم و همه اروپا، و دنیای جدید راه یافت. اما گروه خیلی کمی پیرو دارد. دین اسلام را در کشور عربستان حضرت محمد در قرن هفتم میلادی اعلام کرد. در هر سه دین یهودی مسیحی و اسلام حضرت آدم نخستین مرد ذکر گردیده، بدنیال فتوحات نظامی مسلمانان در دنیا، دین اسلام مورد قبول عده فراوانی قرار گرفت بطوریکه در سرتاسر شمال آفریقا و مناطق وسیعی از آسیا، سوریه، عربستان، عراق، ترکیه، ایران، افغانستان، ترکستان، پاکستان، اندونزی (هند غربی) پذیرفته شد.

پیش از برقراری حکومت کمونیستی در کشور چین، چینیها ارواح اجداد خود را می پرستیدند. اسان از روزگاران نخستین و خیلی پیش در آسیا میزیسته، برخی از قدیمی ترین فسیلهای کشف و شناخته شده انسان ماقبل تاریخ جزیره جاوه در هند غربی (اندونزی) و در نزدیکی پکن پایتخت چین در شمال این کشور بدست آمده یکی از کهن ترین تمدنها در آسیا پدید آمده از آنحمله است: تمدن چین، که نزدیک به ۵۰۰۰ سال سابقه و قدمت دارد همچنین هند دارای تمدنی کهن تقریباً بهمین قدمت است.

انسان شناسان که روی انسان مطالعات فراوانی انجام داده اند میگویند که کهن ترین تمدنها در بین النهرین میان رود (دجله و فرات) در جنوب غربی آسیا ظهور کرده بود.

آسیا نفوذ معنوی فراوان بر غرب (اروپا) کرد از آنجمله است مهمترین نفوذ، نفوذ دین یهودی، مسیحی و اسلام در غرب بوده است. امروزه بنظر میرسد که آسیا عقب افتاده است، اما روزگاری نه چندان دور مشعل دار علوم و فنون و هنرها بود. زیرا تمدنهای با شکوه ایران، چین، هند، سس-



مرد و کودک و زنی از مردم جاوه، مسلمان

هستند.

اول را دارد و مؤسس آن گوتاما، بودا بود که در سال ۵۳۶ ق-م در هندوستان بدینا آمد، آئین بودایی در هند بصورت های مختلف گسترش یافت و از اینجا به تبت، چین، ژاپن، سیلان و جنوب



یک پدر زاپنی طرز غذا خوردن را با چوب های مخصوص می آموزد.



این چهره حوایی از یک راهب بودایی تایلندی است.



جنواره هندو زیر پرده‌های سرخ.

اروپایی از زبان سانسکریت تکامل یافته، بسیاری از اختراعات بزرگ و مهم مثل کاغذسازی، چاپ و باروت از حسن به جهان تقدیم گردیده. دانش یونان و روم را مسلمین احیا و تمدن جدید را پایه‌گذاری کردند.

السهیس در این قاره موجود آمده، زمانی که اروپا در مرحله ابتدایی حتی توحش بوده، آسیایی‌ها، تمدن‌هایی با عظمت داشتند، زبان کامل و کهن سانسکریت، اوهمد که با یونانی و لاتین خوشاوندی دارد. در حقیقت بیشتر زبانهای



بازرگان کشمیری به مشغری کالا عرضه می‌کند.



تشریفات صرف جای در آس.



مردی از طوارق که در صحرا زندگی میکند.

مردمان آفریقا

ترجمه: غیدالحسین سعیدیان

مردمان آفریقا به ۵ گروه عمده تقسیم میشوند:

۱ - عرب ها ، بیشتر در مصر و شمال آفریقا زندگی میکنند .

۲ - هامی تی ها Hamité در حبشه و بیشتر در صحرا زیست می نمایند .

۳ - سیاهان واقعی ، که در آفریقای غربی و سودان زندگی میکنند .

۴ - بومیان منفرد و مجزا : بوشی های

Bushman بیابان کالاهاری ، هوتنوت های Hattentot نامی بیا و پیگمی های زئیر (کنگو) .

۵ - باسوها ، مردمی سیاه پوست هستند که در مرکز و آفریقای جنوبی زندگی میکنند .

البته باین مردم باید ۵ میلیون نفر مهاجر اروپایی که بیشتر در طول سواحل شمال یا قسمت جنوبی زندگی میکنند و گروهی از آنان یا بومیان آمیزش نموده و نژادهای دو رنگهای پدید آمده است ، افزود . در حدود ۹ میلیون (بیشتر در شمال و شرق)

پسری از مردم لیبی که بچه آهوئی در بغل گرفته این آهوئی کوچک در صحرا زندگی میکند .





پسران یا برهنه از برای کلیسای جامع قبطی در آدیس آبابا پایتخت کشور حبشه می‌گذرند.

مسلمان زندگی میکنند حدود ۳۰ میلیون به آئین عیسوی گرویده‌اند و بیش از صد میلیون آفریقائی جمعیت سیصد میلیونی آفریقا را مردمانی از نژادها و رنگ‌های گوناگون و تعداد بیشماری گروه‌های قبیله‌ای تشکیل میدهد که از لحاظ طرز گفتگو و تلفظ متفاوت سخن می‌گویند.



نیجریه: مردمانی مسلح از گارد امیر کانو <



بربرها، از نژاد بومی شمال آفریقا که در اسب سواری مهارت فراوان دارند، این مردمان مسلح به تفنگ‌های قدیمی باید برجی هستند.



مردان تونسسی - آفریقا



این کودکان خردسال را بعلیت واکسیناسیون در محل تزریق گریان و ناراحت دیده میشوند .

آب فروش (سقا) در حال پر کردن یک فنجان آب . سقاها مردمان حیلی با اهمیتی در نواحی صحرایی شمال آفریقا بشمار میروند . نمونه ای از خانه های گلین ناحیه شمالی کشور غنا .

امروزه انسان شناسان مطالعاتی روی تکامل انسان بعمل آورده و باین نتیجه رسیده اند که نخستین آدمیان در آفریقا تکامل یافتند . استخوانهای شبیه میمون با برخی از ابزارهای دست ساخت بشر در بخش های مختلف شرق آفریقا بدست آمده و این یافته ها ممکن است حلقه مفقوده تاریخ تکامل انسان را بدست آورد



از مردم روستای [...] آفریقایی جنوبی





روستاییان سودانی کلبه‌های دایره شکل میسازند

های فانتان اروپایی و آسیایی سواحی دور دست و
 غالباً "غیرقابل دسترس" این قاره رفتند و این مردمان
 اجداد بسیاری از قبایل آفریقائی امروزی بودند. ♦
 کارخانه فولادسازی مصری، در اسحاقارخابه
 آهن تبدیل به فولاد، شاهده میشود. <

بجز بخش‌های ساحلی مدیترانه از آفریقا تا
 ۲۵۰ سال پیش اطلاعات کمی در اختیار داشتیم، ولی
 اینک می‌دانیم که تمدنهای مهم و با شکوهی در ۱۰۰۰
 سال پیش در قلب قاره آفریقا درخشیده، و براساس
 یک تئوری از سواحی حاصلخیز شمال شرقی آفریقا
 گسترش یافت.



در حدود ۳۰۰۰ ق. م صحرا رو به خشک و بی
 حاصل شدن سبب تاسیسات کنونی درآمد. این خشکی
 و بیابانی شدن از نزدیکی‌های سواحل دریای مدیترانه
 تا قلب و قسمت مرکزی قاره گسترش یافت ولی برخی
 از مردمان قاره آفریقا برای جستجوی سرزمین‌های
 تازه به سواحی مختلف آفریقا کوچیدند یا برانزیرو



مردان قبیله واتوسی بلند قدترین مردم دنیا هستند ، قد جنگاوران این قبیله به ۷ یا ۸ مترسد .
جنگاوران قبیله ماسائی
قایق ران از رودخانه یوئله در زئیر در حال گذشتن است .





بچه‌های بنگمی Pygmy



بکنفر زن از قبیله بوشمن در حال نگهداری کودکانش



این دختر در حالیکه بهترین لباس‌هایش را بر تن دارد
در حال کوبیدن ذرت است
دو تن از زنان زولو با یک بچه



یک بچه هوتنوت در جلو کلیماش
زنان و اچاگاموزها را ببازار می‌آورد.





یک بازار کی کیویا در کنیا



سفید بوسنان کنونی ژوهانسبورگ بیشتر از فرزندان اروپائیان هستند که مدت‌ها پیش
باین سامان کوچیدند.



منظرهای از استانلی، پایتخت جزایر فاکلنه در منتهی الیه
نقطه جنوبی آمریکای جنوبی

این پسرک آیمارائی کلاه مردم بومی بلیوی که
در ناحیه دریاچه تی تی کاکا زندگی می کنند، بر
سر دارد.

مردمان آمریکای جنوبی

ترجمه، عبدالحسین سعیدیان

این زن آرایوکانیائی شیلی کلاهی بر سر دارد
که سکه های متعدد بر آن و بر لباس خود آویخته است.

۶۵

مردم آمریکای جنوبی از نژادهای مختلف و فرهنگهای بسیار متفاوت هستند. سرخیوستان
مسیحیونستان و سیاه پوستان پس از اینکه مسیحیونستان (مهاجران) اسپانیایی و پرتغالی وارد
آمریکای جنوبی شد و بزودی اروپائی ها، بردگان سیاه پوست و ایما این نژاد از آفریقای غربی
برای کار در مزارع پرند درین دوره ۳۰۰ ساله این سه نژاد باهم دیگر در پی نژادهای زندگی
کردند و این سه گروه نژاد بطور آزادانه آمیخته و تقریباً اصل نژاد خالص از یکی از این
دسته ها وجود ندارد. امروز تفاوت و اختلافی میان سرخوئید و سیاه پوست.
(مخلوط سرخیوئست و اروپائی) (مخلوط سیاه پوست و اروپائی) و مردم گوناگون جدید همه
این نژاد را تشکیل مینهند.

هنوز بیشترین ثروت در دست نژاد اروپائی ها، کسائیکه در شهرهای بزرگ زندگی می کنند
منابع ثروت و تولیدات را در مواصلات دریای کارائیب کلمبیا و ونزوئلا کنترل میکنند.
میتانند این ثروتمندان بیشتر در گویان ها و در طول ساحل پرتغال بر میزند. جمهوری
اکوادور، پراو، بلیوی و شیلی بر دیگرین عناصر خالص سرخیوئست که در چادر
جدا از مخلوط اروپائی سرخیوئست و مسیحیونستان در روستاهای سرزمین های بلند زندگی
میکند.

دورن گذشته نژاد سفید اسپانیایی و پرتغالی و با چند نژاد وسیع مهاجرت اروپائی های
دیگر مخصوصاً ایتالیائی، آلمانی، و لهستانی در قاره آمریکای جنوبی فروتنی گرفت. این
مهاجران در برخی از زیباترین مناطق گشت قوه جنوب شرقی برزیل اقامت کردند و مناطق
کشاورزی ایجاد کردند در اوگوگو، آرژانتین و سرزمین های دیگر گشت غلات و پرورش
دام مخصوصاً در رشته پامپا پرداختند.

مکامیک پیزاردو Pizarro در ۱۵۳۱ وارد پیرو شد و دریافت که نواحی آنند از اکوادور
تائین اشناد دارد و یک امپراتوری با اقتصاد کشاورزی که بر اساس تولید ذرت که یک گیاه
بومی آمریکای جنوبی بود وجود داشت. این امپراتوری اینکاما از تعداد فراوانی قبایل
تحت یک حکومت مرکزی اداره میشدند.

حکومت گاه بایک نهضت قبیله ای شروع میشد و اگر میتوانست حکومت را در دست
میگرفت.

اینگا یک حکومت سلطنت بر اساس برده داری و جمع آوری مالیات از مردمی که
برای او در تعدادی از روزهای سال کار میکرد بود. و آنان خدائی داشتند که بر سر میشدند



پاراگوئه ایجاد کردند .

هنگامیکه اسپانیایی ها ، از شمال غربی پیش رفتند ، پرتغالی ها ، ساحل شرقی را تصرف کردند . دیری نگذشت که پرتغالی ها همه سواحل برزیل را به چنگ آوردند میان اسپانیا و پرتغال درین زمان قاره آمریکای جنوبی بطور شرکت تاسیس و تقسیم گشت .

جنگ استقلال آمریکا و سپس انقلاب کبیر فرانسه افکار آزادیخواهان میان مردم آمریکا جنوبی پراکنده شد و رفته رفته آنان ضد فرمانروایان ستمگر خارجی خود بیخاسته و پس از جنگ های موفقیت آمیز کشورهای بوجود آمد که امروزه در روی نقشه آمریکا جنوبی می بینیم .

چون نخستین کاشفان سفید پوست وارد آمریکا جنوبی شدند ، سرخپوستان به مقیاس وسیعی در سرتاسر این قاره پراکنده بودند . ^۲ از بومیان سرخپوست در مناطق شمالی کوه های آند ، نزدیک ساحل غربی ساکن بودند ، در سرزمین های پست گرمسیری زراعت میکردند ، اما زمین ها کم حاصل و محصولات بوسیله حشرات غارت یا زیان وارد میشد .

این سرخپوستان دارای دو تمدن بسیار باشکوه و پیشرفته بودند ، بزرگترین آنها ، امپراتوری اینکاها (Incas) بود که شامل کیوچوآها () و آیمارهای (Imara) اکوادور ، بلیویا و پرو و چند ین قبیله مختلف در شمال شیلی بودند . یک گروه

این پسرک یکی از مردم سیاه پوستی می باشد که در برزیل در کشتزارهای قهوه مشغول کار است .

آمریکای جنوبی حدود ۱۷۰ میلیون نفر جمعیت دارد که بطور متوسط در هر مایل مربع ۲۰ تن زندگی میکنند ، جمعیت آن با مقایسه با اروپا خیلی کم است زیرا در هر مایل مربع در اروپا ۲۱۰ تن بسر میبرند . به نسبت در قسمت های دیگر جهان ، قاره آمریکا جنوبی بطور نابرابری جمعیت آن توزیع گشته است .

به عقیده دانشمندان نخستین مردمی که به این قاره گام نهادند ، از آسیا آمدند . این مردم ممکن است از سیبری و محل فعلی تنگه برینگ (هنوز در آلمان این تنگه موجود نیامده بود) گذشته وارد آلاسکا گردیده رفته رفته ، بسوی پائین آمریکای شمالی و سرانجام وارد آمریکای جنوبی شدند . کریستف کلمب مردم بومی آمریکا را هندی نامید زیرا هنگامیکه قدم یکی از جزایر باهاما نهاد پنداشت که وارد سرزمین هند شده است ، چون ماژلان دریانورد مشهور بسوی جنوب کشتی راند گذرگاهی آبی یافت که به اقیانوس کبیر می رسید ، آنرا آرام نامید ، جستجو برای مسیر بطرف هندوستان متوقف و آمریکا جنوبی فتح و با جدیت دریانوردی بدانسو را شروع کرد ، وی مردی اسپانیایی بود این دریانوردان در سواحل شمالی لنگر انداختند و رفته رفته به قسمت های داخلی آمریکای جنوبی پیش راندند . مهاجمان اروپایی بسوی پرو ، اکوادور ، کلمبیا و به قسمت وسیعی از شیلی تاختند و تادورترین مناطق آمریکای جنوبی پیش رفتند و کولونی هایی در ریودلاپلاتا Rio De La Plata و بعد در این زن سرخپوست یا سه فرزندش با یک قایق چوبی در حال حرکت و سفر است .





مایل بکار در کشت و زراعت نبودند. ایشرو پرتغالی ها، بردگان سیاه پوست را به برزیل آوردند. از جمعیت برزیل امروزی بیش از ۵ میلیون خون سیاه پوستی دارند. بیشتر آنها در سواحل شرقی با در قسمت مرکزی غرب نزدیک مزارع طلائی زندگی میکنند. در طول ساحل و در طول رودخانه ها دورگه های سرخ پوست و پرتغالی و سیاه پوست زندگی میکنند.

تا قبل از قرن نوزدهم مهاجران در سرزمین جنوب ریودلاپلاتا زندگی نمی کردند چون اروپائیان مهاجر باین نواحی آمدند، سرخپوستان به خارج این منطقه رانده شدند در نتیجه تمام مردم آرژانتین سفید پوست می باشند.

در این اختلاط نژادی وسیع چند گروه راه زندگی و کسب معیشتشان بسختی تغییر یافته است، همچنین است وضع باش Bash سیاه پوستان جنگل های گینه، اجداد این مردم را در قرن هفدهم از مساکن خود روده بعنوان برده در بازارهای برده فروشی آمریکای جنوبی به برده داران فروختند. در گینه گروه فراوان از هندیان شرقی (East Indian) که در همان زمان به ترینداد رفتند. آنان هندی هایی بودند که به آداب و عادات آسیائی خود بازگشتند.

برخی از کولونی های اروپائی مهاجر، از روی

بوگوتا، کلمبیا، بر فراز قسمتی از بلندی های کوه های آند ساخته شده، سفر بدانجا، با هواپیما به آسانی صورت میگیرد.

حادثه جوئی از اختصاصات جایک سواران.

کابوی های آمریکای جنوبی می باشد و مردان فوق را گایوچو می گویند.

حسادت و تنگ نظری به هویت خود، چسبندند و از آمیزش با دیگران خودداری نمودند، و در اینجا سرخپوستان در نقطه جنوبی قاره مانند اجداد خود به زندگی ابتدائی درست مانند عصر حجر ادامه داده اند.

فقط جمعیت در شهرک ها، زندگی میکنند و شهرهای خود را مانند شهرهای بومی اروپائی که قبل از مهاجرت در آنها می زیستند، ایجاد کردند، البته با پیشرفت های جدید ساختمانی و صنعتی بر زیبایی و عظمت بناهای خویش افزودند.

این دخترک کلمبیائی، بهترین لباس روز یکشنبه خود را پوشیده، از کلیسا بخانه باز میگردد.





این مرد از مردم کئوچیوآکوآدر با فلوت چوبی
می نوازد، بیشتر مردم اینکا از کئوچیوآ هستند

بازار لاتاگانگا در اکوآدر، یک شهرک باستانی
اینکا که در یک زمین لرزه ویران گشت.

کوچکتر شامل سرخپوستان چیبچاهای کلمبیا هستند.
نخستین کاشقان سفید پوست آمریکای جنوبی،
اسپانیایی و پرتغالی بودند، که تنفر از ازدواج با
نژادهای دیگر داشتند، اما بسیاری از آنان با زنان
سرخپوست ازدواج کردند، بچه های آنان را دورگه نامیدند.
امروزه همین دو رگه ها قسمت اعظم جمعیت آمریکای
جنوبی را تشکیل میدهد. در کلمبیا، ونزوئلا و شیلی
جمعیتش دو رگه هستند، کشوری در آمریکای جنوبی
نیست که از دو رگه های سفید و سرخپوست در آن
نباشد.

برخی از سرخپوستان با سفید پوستان آمیزش
نکردند. در اکوآدر، بلیویا و پرو بیشتر از نصف
مردمش سرخپوست خالص هستند. ولی این
سرخپوستان خالص بیشتر شاید تماماً در کوهستانها
زندگی میکنند.

۶۸



آمریکای شمالی حدود ۳۰۰ میلیون نفر جمعیت دارد که بطور متوسط در هر مایل مربع ۲۸ نفر زندگی میکنند با مقایسه با اروپا که در هر مایل مربع ۲۲۴ نفر و در آسیا ۱۶۳ نفر در هر مایل مربع سبزی برند، جمعیت قاره آمریکای شمالی خیلی کم است.

البته جمعیت در همه مناطق آمریکای شمالی پراکنده نیست، تمرکز جمعیت در شهرک ها و مقدار کمی در مناطق روستائی است، شهرک ها خودگاه از هم خیلی فاصله دارند، گاهی چسبیده بهم و گاه و اغلب در فواصل دور تا هر چندین مایل روستائی وجود دارد. نژاد و نوع جمعیت آمریکای شمالی گوناگون است. اسکیموها، سرخیوستان، میاجران سفیدیست اروپائی، سیاه یوستانی که بوسیله تاجران برده از قاره آفریقا دزدیده و به آمریکا آورده شدند.

اولین ساکنان آمریکای شمالی سرخیوستان بودند که به عقیده دانشمندان از آسیا از راه تنگه برینگ به این سرزمین آمدند. این کوچ بزرگ زمانی پس دور رخ داد که مدرسی نمیتوان تاریخش را معین کرد. هنگامیکه نخستین کاشفان اروپائی دنیای جدید



بیش از ۶۵۰ نفر در

یک مایل مربع در پورتوریکو زندگی میکنند و بیش از نصف مردم آن کشاورز میباشند.

مردمان آمریکای شمالی

ترجمه عبدالحسین سعیدیان

گوآتمالا بیشترین جمعیت را در آمریکای مرکزی دارد، بسیاری از آنان بازماندگان مایاهای باستانی هستند.





این سرخپوستان سیوکسی *Sioux* نماینده ۳۵۰۰۰۰ تن سرخپوستی هستند که امروزه در ممالک متحده آمریکا و تعداد خیلی بیشتری از سرخپوستان در کانادا، مکزیک، آمریکای مرکزی و کارائیب آمریکای جنوبی زیست می نمایند

کشت گندم جنگ انداختند.

بجز مهاجران اروپائی، بومیان سرخپوست گروه کثیری از سیاهان را از قاره آفریقا دزدیده به آمریکا می آوردند و آنانرا در ایالات جنوبی و هند غربی بکار کشت پنبه و غلات، تنباکو و امی داشتند. در نتیجه

امروزه $\frac{1}{10}$ جمعیت ممالک متحده آمریکا سیاهپوست هستند، از نژادهای دیگر از جمله چینی، ژاپنی به ایالات ساحلی اقیانوس آرام مهاجرت کردند. علاوه بر این نژادهای خاص، مهاجران اروپائی دیگری از ملیت هائی نظیر ایرلندی، لهستانی حالات روحی بخصوص بخود را حفظ کرده اند. با وجود این شیوه زندگی آمریکائی مجموعه ای از همه این عناصر گوناگون است که بصورت وحدت یافته ای درآمده است.

حد اقل $\frac{1}{5}$ مردم مکزیک دو رگه سرخپوست

سفید پوست، و بیش از $\frac{1}{3}$ جمعیت این کشور سرخپوست اخالص هستند.

(آمریکا) را کشف کردند، حدود ۵ میلیون نفر

سرخپوست در آمریکای شمالی می زیستند. بیشتر

سرخپوستان در بلندی های فلات مکزیک و آمریکای

مرکزی زندگی و کمتر از یک میلیون نفر از سرخپوستان در ممالک متحده و کانادا زندگی می کنند.

شاید بزرگترین امواج مهاجرت اروپائیان، از

ایرلند در سال ۱۸۴۶ صورت گرفت، عمده فراوان

دیگری از آلمان، شبه جزیره اسکاندیناوی در دوران

جنگهای انفصال آمریکا (۱۸۶۴ - ۱۸۶۸) در دهه

هفتاد به آمریکا کوچیدند و بر سرزمین های مناسب

بیش از $\frac{1}{10}$ مردم هائیتی سیاه پوست هستند

زبان رسمی آنان فرانسه میباشد.





بومیان اصلی استرالیا (در حال پختن) غذای ساده گوشتی با آب پز کردن ماهی میباشد اسلحه مخصوص آنها چوب (Boomerang) در کنار عکس دیده میشود .

یک دسته از مردم گینه نو که لباس و تزئینات مخصوص رقص مذهبی را پوشیده و برخورد آویخته اند

ترجمه عبدالحسین سعیدیان

برای مردم ابتدائی لازم نبود . یکبار ساکنان جزیره سوماترا ، توانستند از تنگه های باریکتر بگذرند . در حقیقت این مردم توانستند ۳۰۰۰ مایل را از سرزمین اصلی آسیا دور شوند و در جزایر دور و نزدیک و پراکنده اقیانوسیه ساکن گردند . در همان روزگاران می باید مهارت فراوان در دریانوردی می داشتند تا این سفر بسیار طولانی پر مخاطره را به پیمایند . با اینحال می باید این سفر و مهاجرت طولانی بر اثر حوادث جنگی و گریز از رویارویی با قبیله دشمن و جنگاوران مخالف صورت گرفته باشد .

مهاجرت کن تیکی Kontiki همچنین معلوم داشت که قسمتی از جمعیت جزایر اقیانوسیه از مرکز آمریکای جنوبی با قایق های چوبی بادیانی بدینسو و سامان آمدند از اینرو ساکنان جزایر اقیانوسیه از نژادهای گوناگون تشکیل گشته است .

جزایر اندونزی از کهن ترین روزگاران مسکن آدمیان بوده است . جزایر دور شرقی بمقیاس وسیعی پراکنده تر بوده ، این جزایر پلی نزی Polynesia در وسط اقیانوس آرام قرار دارد که دیرتر از جاهای دیگر

مردمان اقیانوسیه

نخستین مردان سفید پوست که از ناحیه اقیانوسیه با کشتی گذشتند ، اشتباهاً " ساکنان هندی جزایر اقیانوسیه را تیره پوست نامیدند ، این نام چندان نیایید . همانطور که رفته رفته جزایر بیشتری توسط مکتشفان کشف میگشت ، بمردمی با قومیت ها و بومی های مختلف برخوردند . در جزایر غربی آنان پوستی برنگ مس ، موهای سیخ سیاه دارند و قایقرانانی چابک و ورزیده هستند . در جزایر دور تر بسوی شرق ، مکتشفان ، به مردمی پوست قهوه ای یا سیاه پوست برخوردند که بومی این نواحی هستند دارای موهای فرفری (مجعد) یا وز کرده میباشد .

این مردم چه کسانی بودند ؟ از کجا بدین مناطق آمدند ؟ و چطور هزاران کیلومتر راه دریائی اقیانوس را با قایق پیمودند ؟

برای دانستن سفرهای فوق العاده آنان ، ما باید این سفرها را ناشی و نتیجه ترقی و تکامل تدریجی آن مردم به پیمیم . جزیره سوماترا در فاصله ای خیلی زیاد از شبه جزیره مالایا قرار دارد با اینحال مهارت بسیار برای یک سفر دریائی برای گذشتن از تنگه مالاکا

خیلی زیادی از لحاظ زبان و شکل ظاهری و شکل و شمایل و آداب و رسوم گونه‌گون هستند. در نتیجه مردم جزایر اقیانوس آرام بدسته‌های متعدد و مختلفی تقسیم گشتند. دانشمندان مردم جزایر اقیانوسیه را بچهار گروه عمده تقسیم کرده که هر یک محدود بقسمتی میشود.

بومیان Aborigines اصلی استرالیا این جزیره قاره ای را خیلی پیش از کشف سفیدیستان تصرف و مسکن خویش کرده بودند. بسیاری از بومیان تمدن و شهرنشینی (جدید) را پذیرفته یا حداقل تا اندازه ای بقبول تمدن نوین تن در داده ولی برخی از آنان همچنان به همان شیوه ابتدائی خود پایند باقی مانده این بومیان بصورت گروه‌های کوچک به شکار و استفاده از گیاهان وحشی خوردنی می‌پردازند. اسلحه مهم و عمده این بومیان ابتدائی نوعی



زنان هندی در جزایر فیجی ساراها ی هندی و لباس ملی خود را بر تن دارند. هندیان درین نواحی بکار زراعت و تجارت اشتغال دارند.

این نواحی مسکن گشته است.

حرکت از جزیره ای به جزیره ای می‌باید رفته رفته طی هزاران سال صورت گرفته باشد. این مردم بایستی از جاهای مختلف آمده باشند زیرا تا حد



این پدر ساموآئی به فرزند کوچک خود ماهیگیری یا نیزه اندازی می‌آموزد.

ماهی را در برگ‌ها می‌پیچند و روی سنگ‌های خیلی داغ می‌پزند و آنگاه با دست می‌خورند.





جزایر نشینان بومی کنونی قسمت های وسیعی از اقیانوس آرام را با قایق در نور دیدند ، قسمت های مختلف این قایق ها را با نخ و غیره بیکدیگر بسته و بر آن پرده ای برای استفاده از جریان باد آویخته وبسته اند

چوب خمیده (بومرنگ) پس از خم شدن بجا و صورت اول بر میگردد) می باشد که با مهارت بسیار آنرا پرتاب میکنند که اگر به هدف نخورد بطرف پرتاب کننده باز میگردد .

بومیان استرالیایی دائما " برای یافتن غذا از جایی بجایی می کوچند . آنان به آسانی میتوانند مهاجرت کنند زیرا خانه ای ندارند و اثاث البیت این مرد از مردم فیجی است ، در حال ساختن کلبه ای با نی که دیوارهای آن را با نی بصورت جالسی درمی آورد



محقری ، دارای جزئی و ناچیزشان را تشکیل میدهد . دسته دیگر ، مردمی هستند که در جزایر ملانزی زندگی میکنند . مردم جزایر ملانزی (جزایر سیاه) پوستی تیره و موهایی وز کرده (مجعد) دارند . این جزایر که چندین گروه است در شمال شرقی جزیره (قاره) استرالیا قرار دارد . این جزایر ، جزیره های بیسمارک آرچی پلاگو Archipelargo سلیمان ، هبریدو Hebrides ، جزایر فیجی Fiji و کالدونیای جدید میباشند . همچنین درین نواحی جزایر کوچکتري نیز وجود دارد . مردم ملانزی از قایق های کوچک چوبی مخصوص ، در ماهیگیری و تجارت و رفت و آمد استفاده میکنند . این مردمان اعتقاد شدیدی به جادوگری دارند و جادوگران اغلب ثروتمندترین و مهمترین اشخاص قوم خود بشمار می روند .

سومین دسته از جزایر اقیانوسیه ، جزیره هایی بنام مجمع الجزایر میکرونزی Micronesia به معنای (جزایر کوچک) میباشد . مجمع الجزایر کوچک کارولین ، ماریانا و مارشال جزیره های میکرونزی را تشکیل میدهد . مردم جزایر میکرونزی دریانوردانی ماهر هستند . قطعات مختلف قایق هایشان را با نخ و غیره بهم

پلی نزی ها بودند که از نخستین برخورد با کاشفان اروپایی خوش رفتار بودند این مردم زیبا و دارای رفتاری خوش و دلپسند می باشند. با کشاورزی و ماهیگیری زندگی میکنند ولی خیلی سخت روی زمین های جزایر دوست داشتنی خود کار نمی کنند برای اینکه غذا خیلی فراوان میباشد.

در برخی جاها مخلوطی از نژادها ممکن است یافت شود. در گینه نو، یک نمونه ترکیبی از ساکنان ملانزی هستند، در آنجا برخی قبیله های پلی نزی نیز وجود دارند. قبیله های دیگر به نگریتوها Negrito فیلی پینی و قبیله های متعدد دیگر مالایایی نسبت و خویشاوندی دارند. مردم مجمع الجزایر فیجی مخلوطی از ریشه اصل مردمان ملانزی و پلی نزی هستند.

در سالهای اخیر بسیاری از نوکوجان (مهاجران جدید) به جزایر اقیانوسیه راه یافته اند. در جزایر فیجی برای نمونه، عده مهاجران هندی خیلی بیشتر از بومیان است. بازرگانان چینی در بسیاری جزایر اقیانوسیه سکونت گزیدند. همچنین سفیدپوستان از کشورهای اروپایی بدین سامان کوچیدند. اروپائیان بیشتر در استرالیا، زلاندنو اغلب انگلیسی نژاد میباشند ولی استرالیا هنوز جمعیت خیلی کمی دارد و موج های مهاجرت از کشورهای مختلف بسوی قاره استرالیا همچنان در حرکت است. ♦

یک خانواده پلی نزی در جزیره ساموآ در حال تماشا و دیدن رقص رقاصان در جشن هستند. پلی نزی ها آوازه خوانان و رقاصانی هستند که رقص ها و آوازهای خود را تکامل بخشیده اند.



بچه های ماتوری Maori در زلاندنو از نسل

مردمان دلاور و درنده خو و جنگجوی پلی نزی هستند، بسته اند و با آنها می توانند سفرهای بزرگ در اقیانوس انجام دهند. با این قایق بادبانی مخصوص خود به آسانی میتوانند بهر جا که بخواهند دریا نوردی کنند. قایق های مردم میکرونزی سریع السیر - ترین، قایق های بومیان اقیانوسیه میباشد.

آخرین جزیره مجمع الجزایر، (پلی نزی به معنای جزایر بسیار است) جزیره هاوایی در شمال به زلاندنو در جنوب و جزیره ایستر که در ۲۰۰۰ مایلی سواحل کشور شیلی قرار دارد، می باشد. از همه مردم بومی، در جزایر اقیانوسیه،



آسیا

"آسیا وسیع‌ترین و پرجمعیت‌ترین قاره‌ها و مهد تمدن‌های پیشرفته‌ای مثل تمدن‌های آسیای صغیر، چین، هند و ژاپن است. در بین‌النهرین ملل کرد و عرب و در هند نژادهای اصلی دراویدی‌های جنوبی (که با اهالی اقیانوسیه خویشاوندی دارند) و آریایی زندگی میکنند.

اثرات ترک و مغول بر ملل آسیای مرکزی و غربی بسیار بوده است. با اینهمه ملل ابتدائی مثل وداهای سیلان یا دراویدی‌های جنوب هند نیز یافت میشوند و قباایل به سبب عقب‌مانده‌ای که زندگی آنها براساس شکار است در هند و چین سابق زندگی میکنند. مالزی با اینکه دارای تمدن نیست "پیشرفته‌ای است ولی گروه‌هایی که باوداها خویشاوندی دارند در این منطقه و بیرمانی وجود دارند. جزائر اندونزی مرکب از کشاورزان یکجانشین یا شکارچیان و خانه‌بدوشان دارای فرهنگ ابتدائی است مثل دایاک‌های برنتو این اقوام قیلا" به شکار انسان اشتغال داشتند.

دسته‌ای از پیگم‌های که نگریتو نامیده میشوند در آسیا زندگی میکنند. احتمالا اصل این پیگم‌ها با نگریتوهای آفریقائی یکی است. نگریتوها را میتوان به گروه تقسیم کرد: منیکویپها که در جزیره اندامان زندگی میکنند، ساکاهای مالزی و آتاهای فیلیپین گروه اول با تیر و کمان و دو گروه اخیر با ساریاکان و گلوله‌های سمی شکار میکنند.

قاره آسیا به علت وضع جغرافیائی آن ناچار به داشتن روابط نژادی با سه گروه بزرگ بشری: سفید زرد و سیاه می‌باشد. این قاره به دو منطقه بزرگ تقسیم میشود: هندوستان که در آنجا عنصر زرد جنبه فرعی دارد و آسیای آنطرف کوه هیمالایا که در آنجا نژاد زرد پایه اصلی جمعیت را تشکیل میدهد. هندوستان در ملتقای سه جهان از نظر انسان‌شناسی قرار گرفته است: بوسیله مدخل و دروازه - بنگال با کشور بزرگ چین و بیرمانی (برمه)، یعنی با گروه زرد یا اگزانتودرم (نژاد زرد)، در ارتباط است و بوسیله دروازه پنجاب با گروه سفیدپوستان یا (لوکودرم) ارتباط دأرد. و بالاخره از راه دریا با نژادهای اولیه و سیاهان اقیانوسیه در ارتباط می‌باشد.

سابقا "فکر میکردند که در هندوستان دو نژاد متناسب به جدائی زبانی زبان سانسکریت (در شمال شبه جزیره هند) و با زبانهای (دراویدی) وجود دارد و چنین وصف میکردند: یک نژاد هند و اروپا و یک نژاد دراویدی^۱. اما اکنون چنین معتقدند که سرزمین هند بوسیله چهار گروه نژادی اشغال شده است: اول نژاد اولیه (وددا) Veddas دوم نژاد تیره رنگ ملانو - هندو که هر دو بومی و اصلی می‌باشند. سوم نژادهای لوکودرم Levcodermes (هند و افغان - آناتولی و جنوب شرقی) چهارم نژادهای اگزانتودرم Xanthodermes (جنوب مغولستان و مرکز مغولستان) تا شمال شرق دو گروه خاص به این دو نژاد افزوده شدند: اول گروه تودا Toda و دوم گروه (تریگان) که

طی چند اختلاط نژادهای خون هندو - افغانی و درآوی دی را بهم مخلوط ساخته است .

آسیای آن طرف کوه هیمالایا (Kranshinalaynne) سرزمین نژادهای اگزانتودرم (زردپوستان) است و بخصوص نژادهای مغولها . در شمال هوکائی دو^۲ و جنوب ساخالین^۳ یک نژاد کوچک که افراد و اعضاء آن سوی بسیاری در غشاء دارند ، به نام آئی نو Ainou وجود دارد که خصوصیات آن از لحاظ نژاد زرد بسیار ضعیف است . یک نژاد سبیری هم در این سامان بسر می برد که افراد آن دورگه بین سفید و زرد می باشد لکن خصوصیات نژادی ، زردی آنها غلبه دارد . یک نژاد شمال - مغولی (مغولی - بوریات - کالموک - ساموید - یاکوت - ژیلیاک - تونگوز و غیره) هم در این ناحیه سکونت دارند . همچنین باید به یک نژاد مرکزی و مغولی (چین و تبت) اشاره نمود ، بعد نوبت به نژاد جنوب مغولی (چین جنوبی - هندوچین - ژاپن) و یک نژاد اندونزی می رسد ، بعضی از مولفین نژاد - اخیر را (نژاد مدیترانه ای) فرض میکنند . نژاد دیگر نژاد تورانی است (قرقیز - ترکمن - تاتار - ترک آتاتولی) که از مخلوط و دورگه بین مغولها و نژاد ساکن جبال آلپ بوجود آمده اند .

با مراجعه به ما قبل تاریخ معلوم میشود که اشغال قسمت های جنوبی (چین - انسلاند = مالزی و هندوستان) و نواحی شرق نزدیک مربوط به دورترین دوره گذشته تاریخ می باشد . بی تکان تروپها (موجود فاصل بین انسان و میمون) که در پایان قرن نوزدهم میلادی در جزیره جاوه کشف شده اند ، مدتها به عنوان حلقه زنجیری فاصل بین میمون و انسان ملاحظه میشدند . سینان تروپ های^۴ شمال چین خویشتانندان نزدیک آنها بشمار میروند . بی تکان تروپها و سینان تروپها در یک زمان دوردست یعنی - دوره چهارم نمایانگر اشکال بسیار مختلف انسانیت می باشند . معذک انسان آن دوره مالک آتش و ابزار سنگی نسبتا " تکامل یافته بوده است .

شرق نزدیک داخل مجموع اورازیاتیک Eurasiatique (اروپا و آسیا) غربی شده است ؛ در آنجا صنایع (آب به ولی یین) Abbeuilien^۵ تا پالئوتلی تیک (مربوط به دوره های سابق عصر حجر) کامل بدست می آید و ترکستان و کریمه و فلسطین آثاری از انسانها شبیه به انسانهای دوره نتاندرتال^۶ بجای گذاشته اند . مراحل پیشرفت تدریجی متناسب با پالئوتلی تیک (دوره های سابق عصر حجر) و با مزولی تیک^۷ و با آغاز استخراج فلزها در سراسر قاره آسیا ، حتی در قسمتهای کاملا " معتدله سبیریه در تعدادی در مناطق محلی مشهود میشود . خطوط بزرگ تحول آنها تازه شروع به انجام گرفتن نمودند ، لکن نشانگر تقارن محسوس و روابط روشن بین قسمتهای مختلف سرزمین وسیع دو قاره آسیا و اروپا بوده است . چنین بنظر می آید که نفوذ قسمت منتهی الیه شمالی سبیریه نسبتا " دیر انجام شده و ظاهرا " در پایان عصر پالئولوتیک صورت گرفته است .

اطلاعات ما هنوز کافی نیست که بتوان یک صورت صریح جنبشهای نژادی و زراعتی قبل از عصر پروتواستوریک^۸ تنظیم نمود . معذک چنین بنظر میرسد که از پایان عصر قدیم پالئولوتیک به بعد سفیدپوستان و زردپوستان مواضعی را که نسبتا " با مواضع فعلی آنها خیلی کم اختلاف داشتند ، اشغال کرده بودند . با اینحال باید این نکته را در نظر داشت که سفیدپوستان انبساط بیشتری بسوی سبیریه و آسیای مرکزی داشته و وسعت بیشتری در هندوستان جنوبی و آسیای جنوب شرقی و اندونزی بدست عناصر استرالیائی - مالزی متعلق به گروه آنتروپولوژی ملانو - اقیانوسیه ، را تحت اشغال داشته اند .

همینکه در قرن پنجم تا سوم قبل از عصر ما کشاورزی آغاز شد کشاورزان و تربیت‌کنندگان مواشی شروع به ازدیاد نفوذ و فعالیت خود در دو کانون اصلی (هندوستان شمال غربی و چین) نمودند و متدرجا "مجمع‌های بزرگ کشاورزی کنونی را بوجود آوردند. قاره آسیا، در قسمت شرق نزدیک از ترکستان تا عربستان، عمیقاً به تحول مجموع نواحی مدیترانه بستگی دارد. حتی این ناحیه وسیع مستقیماً در توسعه و تحول کشاورزی و گله‌داری و تربیت مواشی و فلزکاری دخالت دارد. جلگه‌ها از عصر مفرغ مسئله دوام کاشت و کشاورزی بین دو منتهی‌الیه (اورازی) را تامین کرده‌اند، نقش تربیت‌کنندگان مواشی در نواحی از ترکستان تا منچورستان هنگام هجوم‌های پی در پی آنها به چین و هندوستان شمالی و اروپای شرقی و همچنین در موقع نفوذ آنها در بین مردم سیبری واجد اهمیت بسیار بوده است.

ترجمه: ابراهیم سپهری

- ۱) دراویدی مللی هستند که در جنوب هندوستان و شمال سیلان می‌زیسته و بزبان مخصوص خود (دراویدی) سخن می‌گویند. تعداد مردمی که به دراویدی سخن می‌گویند یکصد میلیون نفر است.
- ۲) هوکایدو Hokkaido جزیره بزرگیست در شمال ژاپن.
- ۳) ساخالین Sakhaline جزیره کوهستانی است در مشرق قاره آسیا بین دریای (اوخوتسک) و دریای ژاپن.
- ۴) سینان تروپ Sinanthropes فوسیل‌هایی هستند که هم دارای خصوصیات اولیه میمون‌ها و هم خصوصیات پیشرفته انسان دارند.
- ۵) آب به‌ولی‌بن نام صنایع عصر ما قبل تاریخ معزوف به عصر چخماق است.
- ۶) نئاندرتال Neandertal نام دره کوچکی است در حوزه رودخانه دوسل (ناحیه رن آلمان) در سال ۱۸۵۶ دکتر فوهل روت در آنجا فسیل جمجمه یک انسان را پیدا کرد که به نام جمجمه نه - آندر تال موسوم گردید.
- ۷) مزولی‌تیک Mesolitique نام دوره ما قبل تاریخ بین عصر پالئوئولیتیک و عصر نئولیتیک است که در حدود نه هزار سال پیش از میلاد مسیح می‌باشد.
- ۸) پروتوایستریک Protohistorique دوره‌ای است بین دوره ما قبل تاریخ و دوره تاریخ.



چادر نشینان افغانی

آفریقا

در اواخر عصر حجر در حدود سه هزار سال قبل از میلاد مسیح مردم نواحی سفنلای رودخانه نیل و نواحی اطراف آن که در آن زمان حاصلخیزتر از امروز بود قدم به تاریخ گذاشته و این هنگامی بود که اولین سلسلهٔ فراعنه در دلتای رودخانه نیل قدرت را به دست گرفتند پیشرفت بزرگ مردم شمالی آفریقا که با پیشرفتهای مشابه مردم خاور نزدیک و نواحی مدیترانه بهم آمیخته بود در طول قرون در سرزمینهای جنوبی و غربی نفوذ و تاثیر گذاشت. این نفوذ در طول رودخانه نیل به طرف جنوب پیش رفت و بر مردمی که سر راه قرار گرفته بودند تاثیر نمود و در خلق تمدن "کوش" در سودان امروزی میان آبشارهای سوم و ششم رودخانه نیل کمک فراوان کرد. شهرت این تمدن به خاطر قلمرو پادشاهی "ناپات" و "مروئه" است که ملکه و شاهانش در حدود هزار سال کم و بیش پیوسته از هشتصد سال قبل از میلاد مسیح حکومت میکردند.

نفوذ آن هم چنین به طرف شرق در طول سواحل جنوبی مدیترانه بسط یافت و قرطاجنهٔ فنیقیها که در نهمین قرن قبل از میلاد مسیح بنیانگذاری شد در خلق تمدنهای لیبی و بربر در آفریقای شمالی سهمی به سزا داشت و بالاخره این تمدنهای باستانی خاور نزدیک و مصر در جنوبی ترین نواحی عربستان - کشور ملکه سبا و عشق و رزیهای سلیمان - تمدن عظیم دیگری بنیان گذاشت و این تمدن باستانی از عربستان جنوبی از سویی مهاجرین و بازرگانان و جنگجویانش را از بحر احمر به قسمت مهمیزی شکل قاره آفریقا و از سویی دیگر دریانوردان و مستعمره نشینانش را به سواحل شرقی آفریقا که امروز سومالی و کنیا و تانزانیا را تشکیل می دهد گسیل داشت. مهارت این پیشقراولان در کارهای فلزی و فنون دیگر به هدر نرفت. آنان به سرزمینهای رفتند که قبلا مردمی به تعداد کم از شاخه های مختلف خانوادهٔ انسان در آن جا زندگی می کردند و علمای مردم شناس این شاخه ها را به نامهای "بوشمن" و "نگریلو" و "هونتات" و "نگرو" و "حامی" می شناسند.

هنوز اصل و مبدا این مردم در قاره آفریقا تاریک و مبهم است. ظاهرا این اقوام که تازه آفریقا را طی کرده به طرف جنوب رفته اند قرن ها پیش از آنکه بتوان بشمارش در آید از خارج به باین سرزمین رفته اند. شاید هونتاتها همان بومیانی باشند که مهاجرین هلندی در سال ۱۶۵۲ در دماغه امید به آنها برخوردند و در حدود پنج هزار سال پیش از میلاد مسیح به آن سرزمین رفته اند، ولی این تاریخ کاملاً فرضی است و هیچ چیز در این باره مشخص نیست. اقوامی که ما امروز به نام حامی و نگرو می شناسیم هنگامی که پدید آمدند و زاد و ولد کردند، به دنبال مهاجرین - اولیه در جهتی به سوی جنوب به راه افتادند.

این اقوام از میان قاره آفریقا می‌گذشتند و اغلب با اقوام دیگری که سر راهشان بود در می‌آمیختند و طرق جدیدی برای زندگی کردن پیدا می‌کردند. کشاورزی منطقه حاره را بداع کردند، اسکان یافتند و به کشاورزی دانه‌ای پرداختند، طریقه ذوب کردن مس را فراگرفتند و از این فلز ابزار و اسلحه ابتدائی ساختند.

این مردم جنوبی قاره آفریقا زمانی که بلافاصله قبل یا بعد از عصر مسیحیت است، شروع به معدن کاوی و ذوب آهن کردند تا اسلحه و ابزار بهتر و موثرتری بسازند و به کمک آن از آن راه چنانکه معلوم است توانستند با شرایط جدیدی که در آن زمان انقلابی به نظر می‌رسید بر محیط اطراف خود مسلط شوند. از این تاریخ است (حدود دو هزار سال پیش) که مردم قلب قاره آفریقا تکثیر یافتند و گروه‌های امروزی خود را تشکیل دادند.

چنین به نظر می‌رسد که از این تاریخ وسیع‌ترین گروه‌های بشری موجود در آفریقا به طرف جنگل‌ها و دشتهای خالی و یا تقریباً خالی از سکنه روی آوردند و در این نقاط سکونت گزیدند. این گروه به نام "بانتو" مشهور است. این کلمه تقریباً مفهوم نژادی ندارد، بلکه یک لفظ زبان شناسی است و به تمام مردمی گفته می‌شود که زبان‌شان بسیار نزدیک به یکدیگر است.

از نقطه نظر نژادی بانتوها آمیخته‌ای از نگوها و حامی‌ها و بوشمن‌ها و هوتنتات‌ها هستند که در طول مدت درازی با یکدیگر آمیزش نموده‌اند. از نقطه نظر قیافه ظاهری انواع گوناگونی دارند ولی زبان همه آنها کم و بیش از یک ریشه است و ما از اصل این ریشه بی‌اطلاعم. بدین طریق در طی دو هزار سال گذشته است که بیشتر اقوام قاره آفریقا به وجود آمده‌اند. و این مدت بمنزله عصر آهن آنها می‌باشد. "بیزیل دیویدسن نویسنده و روزنامه‌نگار انگلیسی نقل از مجله پیام آبانماه ۱۳۴۸

زبانهای بومی آفریقا

زبانهای سواحلی، هوسا، یوروبا و بانتو از جمله زبانهای عمده قاره آفریقا هستند. بزبان بانتو بیش از ۱۰۰ میلیون نفر تکلم می‌کنند و در حوزه زبان سودانی مشتمل بر کشورهای جنوب صحرا تا منتهی‌الیه قاره می‌باشد. اینک در آفریقا تحولی در توحید زبانی در جریان است و بنظر می‌رسد که اختلاف در کلام رفته رفته از میان می‌رود. زبانهای مهم قاره آفریقا در ده تا دوازده زبان پرتحرک تقریباً محدود می‌گردد که از یک تا ۱۲ میلیون نفر و چند زبان از جمله سواحلی بیش از ۵۰ میلیون و زبان بانتو بیش از ۱۰۰ میلیون سخن می‌گویند.

در بیشتر شرق آفریقا (کنیا، اوگاندا، تانزانیا، زامبیا و کنگو) به خانواده زبانی "لینگالا کیکونگو، مونوکوتوبا" حدود ۳۰ میلیون نفر در قسمت آفریقای مرکزی (جمهوری آفریقای مرکزی، کنگو برازاویل، کامرون) بزبان سواحلی، لینگالا، کیکونگو، مونوکوتوبا

یا حتی شانگو و برخی از گویش‌های آفریقای جنوبی و کامرون سخن می‌گویند.
زبانهای آفریقای غربی پزبان هوسا حدود چهل میلیون نفر در نیجریه، نیجریه،
چاد و غیره سخن میگویند.

زبان یوروبا در (نیجریه) مالیکنه، دیولا (مشرق سنگال، مالی، نیجر، ولتای-
علیا، نیجریه، گینه) و زبان عربی از ۱۰ تا ۱۵ میلیون نفر سخن میگویند.
زبان‌های تاماشک مردم موریتانی، مالی، نیجر، اسیمو (نیجریه) و آکان، بائوله
بولو، فانگ (غنا، ساحل عاج) و فون اولو، مینا (توگو، داهومی، غنا) موره (ولتای-
علیا) و ولوف (سنگال) ساراخوله (مالی، موریتانی، سنگال)، کانوری (نیجریه، نیجر)،
چاد و ژرماسونگونی (مالی، نیجر) مناطقی زبانی را تشکیل میدهند که در جریان یگانه
و یکپارچه شدن هستند و از یک تا ۵ میلیون نفر بدان سخن میگویند.



کودکی از نیپال

دو تصویر از بنگلادش



کارخانه‌مهندسی
الکتریکی در چیناگونگ



بازار روزوفروشگاههای
سیار در شهر داکا

مردمان جهان آمریکای لاتین

ویژگیهای مختلفی می‌تواند مشخص‌کننده آمریکای لاتین باشد که اصطلاحی است نارسا برای این مجموعه جغرافیایی، تاریخی و انسانی. اما دورگه‌بودن عمیقترین و مهمترین مشخصات آن است. این دورگه‌بودن که اروپاییان آنرا به معنایی اهانت‌آمیز در هر مورد بکار برده‌اند، متضمن چیزی بیش از یک اختلاط ساده خونی است. البته یک اختلاط خونی وسیع و پرمعنی در آمریکای لاتین، طی پنج قرن عمر تاریخی‌اش انجام گرفته است و اسپانیاییان با بومیان مخلوط شده‌اند. بی‌شک، نخستین تماس مستقیم اروپاییان با بومیان بصورت تجاوز بوده است، بنحوی که از همان آغاز، در سراسر امپراتوری، بسیاری خونها با هم در آمیخته‌اند.

همزمان با ظهور نهادهای جدید و ساخت‌های سیاسی در مراکز قدرت، یعنی لیما، مکزیکو، سن‌دومنگ، بسیاری افراد دورگه پدید آمدند. تازه اسپانیاییان و بومیان تنها کسانی نبودند که با هم آمیزش کردند. در واقع، خیلی زود، بردگان سیاه‌پوست بدانجا روانه شدند که نیروی انسانی عمده و گاه منحصر بفرد را در درختکاری، دامداری و خدمتگزاری تشکیل می‌دادند. اما مهمترین جنبه این پدیده اختلاط نژادها با همه وسعت و معنایش، اثرات اجتماعی برون همسری نیست، بلکه جریان بسیار نامرئی‌تر و بی‌نهایت عمیقتر ملاقات، مقابله، و ادغام میراث‌های فرهنگی زنده است.

عمده‌ترین و ویژه‌ترین میراث، همان است که اسپانیاییان در قرون ۱۶ و ۱۷ به شکل یک جامعه بسته، با سلسله مراتبش، با نظام اربابی‌اش، اعتقاد کاتولیکی‌اش، تمایلات جنگی جویانه و عرفانی‌اش و تحقیرش نسبت به کار و حرفه‌های پیدی به ارمغان آوردند.

میراث دوم، شکل‌های اجتماعی ایستا در تمدنهای بزرگ بومی بود که درکشان از کار، نظم و ارزشها، در چهارچوب نظام جدید اجتماعی قابل جذب نبود.

و بالاخره میراث سیاهان سواحل غربی آفریقا، که از فرهنگها و قومهای مختلف کنده شده و با زبانها، اعتقادات، ترانه‌ها، رقصها و سنت‌های خود از کشتی‌های برده فروشان بیرون انداخته شده و در مقابل دو فرهنگ مختلف و در محیطی ناآشنا قرار گرفته بودند.

این سه میراث فرهنگی با یکدیگر ممزوج و درهم شدند، و این ملقمه، تنها در مناطق محدودی بوجود نیامد، بلکه به درجات مختلف به تمام قاره گسترش یافت تا بالاخره به محمول زندگی اجتماعی و فرهنگی خود دست یافت.

ملاقات این سه بازیگر بزرگ درام تاریخ، برای هر یک از آنها، تغییرات و جهش‌هایی را در برداشت که در ایجاد مشخصات مسلط جامعه جدید اثر گذاردند.

اسپانیاییان که به "هند" رسیدند، دچار اختلالات عمیقی شدند که تقریباً تمامی رفتارشان را در برمی‌گرفت. آنان بزودی شباهت خود را با کسانی که در شبه جزیره زادگاه مانده بودند، از

دست دادند. زبانشان، غذایشان، آهنگ زندگی‌شان، روابطشان با کار، جایشان در سلسله مراتب، همه بنحوی قابل اعتناء تغییر کرد.

و هنگامی که اسپانیاییان پس از تجربه آمریکا به اروپا بازگشتند، به آنان چون خارجی‌ان رفتار شد و "Indiano" (بومی) نامیده شدند.

تغییراتی که در بومیان و سیاهان پدید آمد نیز عمیق بود. آنان در روابطی از کار قرار گرفتند که توسط اروپاییان وارد شده بود. و به اشکالی از بردگی که بی سابقه بود گرفتار شدند. آنان شاهد آن بودند که انواع جدیدی از مساکن، مرکب از عناصر اسپانیایی و آفریقایی ساخته می‌شوند، آنان با واقعیت، ندانسته آشنا شدند، مثل تخت‌خواب، زمین اسب، مشروبات ناشناخته یک زبان جدید، روابط نو، کیشی دیگر، و لباس‌های عجیب.

کسانی که در این محیط جدید و ناشی از ملاقات سه نژاد، زاده شدند، در یک ملقمه دائمی فرهنگی شناورند.

جریان ادغام و تغییر شکل به تمامی جنبه‌های زندگی گسترش یافت. هیچ چیز نتوانست خود را بطور ساده انطباق دهد، بی آنکه متحمل اختلالات و تغییراتی شود که ناشی از کنش متقابل سه میراث فرهنگی و محیط جغرافیایی است.

ملقمه تاثیرات در تمامی تظاهرات زندگی اجتماعی و در تمامی کشورها یکسان نبود. در موسیقی بی شک تاثیر اسپانیاییان و سیاهان بیشتر از تاثیر بومیان است. گیتار اسپانیایی و طبل آفریقایی ترکیبی طولانی از الحان بوجود آوردند که هنوز بسیاری چیزها برای عرضه کردن دارد و منشاء تعداد زیادی از ریتمها و ترانه‌های پراکنده در همه دنیا بوده است.

در عوض در مورد معماری و تزئینات، تاثیر بومیان بیش از سیاه‌پوستان است. شکل‌های گوناگونی در معماری که "باروک هند" نام گرفته نتیجه و دلیل این همکاری پرمهر بوده است.

نتیجه این ملاقات فرهنگیها، بریدن طرف‌های مختلف از سرچشمه‌های ویژه خود، در مرحله‌ی تاریخی از تحولشان بود. این نیز در ذات پدیده جابجایی و برخورد و تماس است.

زیرا سیاهان و بومیان، مایه فرهنگی دیگری جز آنچه در زمان ملاقات با خود آورده بودند، نداشتند. و در آن حال از تحولی که ممکن بود در محیط فرهنگی اصلی آنان بوجود آید، بهره‌مند شدند.

پدیده‌ی مشابه نیز در مورد اسپانیاییان بوقوع پیوست. فرهنگ اسپانیایی که در آمریکا استقرار یافت بتدریج کهنه و فرسوده شد و دیگر تغییراتی را که در کشور مبداء بوجود می‌آمد، دنبال نمی‌کرد. ارتباط گاه گسسته و گاه بطنی و ناقص می‌شد.

دورگه بودن فرهنگی و یک خصلت تاریخی متفاوت و بطنی، از آن پس مشخصات اساسی و دائمی تمام امریکای لاتین شد. اما این، نوعی اصالت انفعالی ناشی از عوامل متضاد و عناصر خارجی عجیب که بطور تصادفی رویاروی قرار گرفته باشند نبود، بلکه اصالتی گسترده و غنی‌کننده

بود. و آمریکای لاتین، در تمام دوره‌های بزرگ سازندگی فرهنگی‌اش نمونه‌های بسیاری از آن را چه در مورد "باروک هندی" و چه در تجددطلبی ادبی، عرضه کرده است.

تمامی آفرینش‌های هنری اسپانیایی آمریکایی از این حضور در محل تلاقی چند چشمه و از این استعداد و رسالت برای اختلاط دوره‌ها و سبک‌ها حکایت می‌کنند. آنچه در دوره اخیر، شکوفایی ادبیات آمریکای لاتین خوانده شد، در واقع چیزی نیست مگر کشف دیرنگام این استعداد خود انگیخته ادغام، در آثار چند نویسنده نامدار، که عده‌یی با توجه به ضوابط اروپائی آنرا "باروک" خوانده‌اند. در این مورد خاص، "اسپانیایی - آمریکایی بودن" بیشتر مطرح است تا "باروک" بودن.

به نظر من، اینست اصالت آفرینش‌گر آمریکای لاتین و سهم عمده‌اش در سرنوشت تمدن غربی که خود ناشی از تبادل طولانی و دشواری بوده که طی پانزده قرن، بین میراث‌ها و تاثیرهای متنوع و ضد و نقیض انجام گرفته‌است. درهم آمیختگی باور نکرده‌نی عناصری که گاه با یکدیگر ناسازگارند، مثل روحیه لاتینی، ژرمنی و بت پرستانه، به پیدایی شکلهای فرهنگی تازه و زبانهای جدید انجامیده است...

از مکزیک تا آرژانتین، این جریان وسیع شکل گرفتن با کم یا بیش شدت، اما همواره بنحوی فعال وجود دارد، این، مشخصه هویت و استعداد تمامی این مردمانست.

جریانهای بزرگ فرهنگی ناشی از سه سرچشمه اصلی و تمامی سرچشمه‌هایی که بعدها به آن اضافه شدند تا دنیای جدید را "بسازند"، امروزه به برکت نامنظره‌ترین و بارورترین پیوندها، توانایی‌های خود را در تولید شیوه‌های جدید زندگی و بیان افزایش می‌دهند.

آمریکای لاتین، با نام نامتناسبش نه یک غرب جدید است، نه یک غرب دور، بلکه دگردیسی غرب است به چیزی دیگر، که بروی تمامی تاثیرهای جهان غیر غربی گشوده است. این جریان طی توسعه فرهنگی غرب به تمام جهان، در هیچ جای دیگر صورت نگرفت.

فقط در آمریکای لاتین است که یک جریان زنده اختلاط فرهنگی نظیر آنچه خود فرهنگ غرب را بوجود آورد، بوقوع پیوست. اصالت و نقش عمده این اختلاط در آینده فرهنگی جامعه جهانی در همین است.

امروزه از یکپارچگی در مقیاس قاره‌ها و از نظام همکاری بین‌المللی در ابعاد جهانی صحبت است. با اینهمه مشکلات بزرگ تاریخی بر سر راه مردمان یک قاره وجود دارد.

اروپا و آسیا، معجون پیچیده‌یی از زبانها و فرهنگها، انشعابهای مذهبی و دعوای کهنه‌یی بر سر تعیین هویت هستند که جریان یکپارچگی را دچار اشکال می‌کند.

در آمریکای لاتین خبری از این وضع نیست، زیرا اسپانیاییان و پرتغالیان که دو زبان هم ریشه دارند در تمام پهنه آن پراکنده‌اند، دارای اعتقادات و گذشته فرهنگی مشترکند، برده قرن همزیستی تاریخی در شبه جزیره ایبری تکیه دارند و بنابراین، امروزه بزرگترین خانواده موجود از

مردمانی را تشکیل می‌دهند که زبان، فرهنگ، مذهب، تاریخ و سرزمین مشترک آنان را بهم پیوند داده است.

شمار این مردم امروزه بیش از ۳۰۰ میلیون نفر است و در حدود سال ۲۰۰۰ به ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیون نفر خواهد رسید. اتحاد و همکاری می‌باید قاره آنان را به یکی از صحنه‌های اساسی بدل سازد که تاریخ آینده را تعیین خواهد کرد.

از راس‌السرطان تا قطب جنوب، از قله‌های آند تا سواحل اقیانوس آرام و اطلس، با انواع شرایط اقلیمی، انواع خاکها، انواع منابع طبیعی، تمامی زمین و آب لازم برای یک توسعه بزرگ، امروزه بزرگترین ذخیره جغرافیایی یکپارچه و مردمان متحدی بوجود آمده است که جهان بیاد دارد. علاوه بر آن، این مردم با استعدادی که در اختلاط دارند، راه را برای نزدیک شدن و ارتباط با تمامی فرهنگهای جهان امروز می‌گشایند. نویسنده مشهور آمریکای لاتین آرتورو اوسلا ری پتری - نقل از مجله پیام اسفند ۱۳۵۴



زنان و جوانان نیکاراگوئه

اروپا

"در اروپا قبایل ابتدائی بمفهومى که ما امروز از آن داریم وجود ندارد، و جز در انتهای شمالی و چند گروه روستائی که استثنا" تکافتاده هستند قسمت اعظم اروپا مسکن جوامعی است که از ریشه مشترک هند و اروپائی بوده، دارای نوعی وحدت قومی، زبانی و فرهنگی هستند. خانواده وسیع هند و اروپائی بگروهائی تقسیم می شود که برخی در قسمت های مختلف آسیا و خاور نزدیک مسکن دارند (هند و ایرانی)، هند و آریائی، ارمنی ها، هیتی ها و شاخه های اصلی هند و اروپائی که در اروپا سکونت دارند و عبارتند از: یونانیان، سلت، ایتالیائی ها (که دارای زبانهای لاتینی هستند)، ژرمن ها، و اسلاوها. در اروپا غیر از هند و اروپائی ها گروه های دیگری نیز وجود دارند مثل باسک ها، قفقازی ها و اورال آلتائی ها (که فنلاندی ها، استونی ها و مجارها فرزندان آنها هستند) نقل از کتاب مردم شناسی - ترجمه ثریا شیبانی

فقط چند صد میل در شمال قسطنطنیه، انبوه عظیم و آشفته اقوامی وجود داشت که کسب علم و معرفت را دون مقام خود میدانستند و تقریباً "مقتون جنگ بودند، سیل تهاجم قوم هون Hun هنوز فرونشسته بود که قوم جدیدی همخون با هون، یعنی آوارها از ترکستان متوجه روسیه جنوبی گردیده (۵۵۸) انبوه جماعات اسلاو را باسارت در - آورده یر آلمان تاختند، و برود الب رسیدند (۵۶۲) و لمباردها را بخاک ایتالیاهزیمت دادند (۵۶۸) و شبه جزیره بالکان را چنان تاراج کردند که از نفوس لاتینی زبان آن خطه تقریباً اثری نماند. چندی حیطه نفوذ آوارها از دریای بالتیک تا دریای سیاه ممتد میشد. در ۶۲۶ قسطنطنیه را محاصره کردند و چیزی نمانده بود که آن شهر را مسخر سازند. لکن عدم کامیابی آنها موجبات زوالشان را فراهم ساخت. در ۸۰۵ شارلمانی بر آنها غلبه یافت و تدریجاً "آحاد این قوم در بلغارها و اسلاوها مستحیل گردیدند.

بلغارها که اصلاً اختلاطی بودند از نژاد هون، اوگری Ugrain و ترک، بخشی از امپراطوری هون را در روسیه تشکیل داده بودند. بعد از مرگ آتिला Attila یک شعبه از آنها در راسته رود ولگا، در اطراف شهر کنونی کازان Kazan، سلطنت مشهور به "بلغارستان قدیم" را تاسیس نموده بودند. پایتخت آنها شهر بلغار از ترقی روزافزون متمتع بود تا آنکه در قرن سیزدهم بدست تاتارها ویران شد. در قرن پنجم میلادی شعبه دیگری از قوم بلغار بطرف جنوب غربی کوچیده روبدره دون Don نهادند. یک قبیله از آن دسته موسوم به اوتیغورها Utiegers از دناوب عبور کرده (۶۷۹) دومین سلطنت بلغارها را در سرزمین باستانی موئزیا Moesia تاسیس نمودند، اسلاوهای ساکن آن ناحیه را اسیر خود ساختند، زبان و بنیادهای آنها را اقتباس کردند، و بالمال در نژاد

اسلاو مستحیل گردیدند.

مجارها مانند بلغارها محتملا از آن قبائلی منشعب گردیدند که آنها را از راه مسامحیه اوغری Ugrain یا ایغورها نامیده‌اند. این جماعت که در حدود غربی چین سرگردان بودند، بواسطهء روابط طولانی با اتحاد زیادی از قبائل هون و ترک در آمیخته بودند و زبانشان ارتباط نزدیکی با زبان اقوام Finn و ساموید Samoyed داشت. در قرن نهم جماعت اوغری از استپ‌های اورال و خزر کوچیده در اراضی مجاور رودهای دون و دنیپر Dnieper و کرانه‌های بحر اسود سکونت گزیدند. در این ناحیه هنگام تابستان بزراعت و در فصل زمستان بصید ماهی و در تمام فصول به اسیر کردن اسلاوها و بغلامی فروختن آنها بیونانیان اشتغال داشتند. بعد از آنکه اوغریها تقریباً شصت سالی را در ناحیه اوکرانی گذرانیدند مجدداً "بسمت مغرب حرکت در آمدند. در آن هنگام اروپا در حقیض ذلت مقام داشت. در مغرب قسطنطنیه هیچ دولت نیرومندی عرض وجود نمیکرد و هیچ سپاه نیرومندی سد راه نبود. در ۸۸۹ مجارها بسارابی Bassarabia و ملداوی Moldavian را مسخر ساختند و در ۸۹۵ به رهبری سرکرده خویش ارپاد Arpad شروع به غلبه دائمی خود بر سرزمین هنگری نمودند که بعداً "به مجارستان مشهور گردید. در ۸۹۹ از جبال آلپ گذشته بایتالیا سرازیر شدند، پاوای Pavia را با چهل و سه کلیسایش سوزانیدند؛ ساکنان آنجا را از دم تیغ گذرانیدند، و یکسال تمام بتاراج شبه جزیره ایتالیا اشتغال داشتند. لکن در ۹۲۳ مجارها در گوتا Gotha، یکی از دوک‌نشین‌های آلمان هزیمت یافتند و جلوسیل هجوم آنها سد گردید. در ۹۴۳ "مجارها مجدداً" بر ایتالیا هجوم بردند و در ۹۵۵ بورگاندی Burgundy را چپاول کردند.

مجارها پس از مقهور شدن با قبول آئین عیسوی (۹۷۵) اروپا را جای امن‌تری ساختند. پرنس گیزا Geza از آنجا که میترسید میادا قلمرو مجارها در امپراطوری توسعه یابنده بیزانس تحلیل رود، آئین کلیسای لاتین را پذیرفت تا جهان عیسوی غرب را با خود متفق سازد و فرزند خود استفان Stephen را وادار بمزاوجت با ژیزلا Gisela دختر هانری دوم دوک باویر نمود. استفان اول (۱۰۳۸ - ۹۹۷) پیر مراد و بزرگترین سلطان مجارستان شد، مجارها را بعین شیوه فئودالیزم آلمان متشکل گردانید و با قبول سلطنت و تاج خسروی خطه مجارها از دست پاپ سیلوستر دوم (۱۰۵۵) شالوده دینی جامعه نو بنیاد را تاکید نمود. رهبانان فرقه بنه دیکتین Bendictine از هر سو دسته دسته متوجه مجارستان شدند، باحداث قصبات و دیرها پرداختند، و فنون کشاورزی و صنعت را رواج دادند. باین نحو بعد از یک قرن جنگ، مجارستان از

توحش رو بسوی تمدن نهاد، و هنگامیکه ژیزلا ملکه مجاره صلیبی را بیک دوست آلمانی خویش تحفه داد، آن صلیب شاهکاری از هنر زرگران مجاری بود.

اسلاوها که بواسطه مهاجرت و جنگهای برادرانه کرارا "میانشان تفرقه افتاده بود، بیک رشته زبانهای مختلفی متکلم گردیدند مثلا در مغرب السنه آنها عبارت بود از لهستانی، وندی، Wendish چکواسلواک. در جنوب اسلوین Slovene صربوکروات Serbo - Croat و بلغاری. در مشرق زبان روسهای بزرگ، روسهای سفید، و روسهای کوچک (رونتی Ruthenian و اوکرانی) - و در عین حال تقریبا "جمع - این السنه نیز از برای متکلمین بهر یک از آنها قابل فهم باقی مانده است. از آنجا که عموم این قبائل اسلاو، بزبان و عادات مشترک یا همانند داشتند و از فضای کافی و منابع و نیروی زیستی ناشی از شرایط دشتوار، حسن انتخابی شدید، و خوراک ساده بر - خوردار بودند، جمیع این عوامل موجب گسترش قدرت آنها گردید.

همچنانکه قبائل آلمانی در مهاجرتهاى خویش بداخله ایتالیا و سرزمین گل Gaul بسمت جنوب و مغرب متوجه شدند، در آلمان شمالی و مرکزی بواسطه کمی جمعیت خلائی ایجاد گردید. اسلاوها تحت فشار مهاجمین هون جذب این خلاء شده اراضی خود را بسمت مغرب توسعه دادند، و از رود ویستول Vistula گذشته حتی به الب رسیدند، و در این اراضی بود که در مراحل بعدی تاریخ بصورت اقوام علیحدهای چون وندها، لهستانیها، چکها و اسلاواکها درآمدند. نزدیک به پایان قرن ششم سلی از مهاجرین اسلاو رو باراضی روستائی یونان سرازیر گردید. شهرها دروازه های خود را بروی این مهاجرین بستند لکن جماعت زیادی از افراد اسلاو در نژاد یونانی مستحیل شد. در حدود ۶۴۰ میلادی دو قبیله اسلاو: صربی Serbi و کرویاتى Chrobati که منسوب بیکدیگر بودند در دو ناحیه پانونیه وایلیریکوم

سکنی گزیدند. صربها بکیش عیسوی یونان درآمدند و کرواتها پیرو کلیسای رم شدند. این اختلاف مذهبی که وحدت نژادی و زبانی را قطع میکرد مایه تضعیف آن قوم در - مقابل همسایگان شان گردید، و صربستان را دچار تزلزلی کرد که گاه مستقل باشد و گاه تابع امپراطوری بیزانس یا بلغارستان شود. شهرهای ساحلی ناحیه قدیمی دالماسی، یعنی زارا Zara اسپالاتو Spalato و راگوزا Ragusa، فرهنگ و زبان لاتینی خود را حفظ کردند، و بقیه اراضی صربستان، اسلاو گردید.

اسلاوها فقط یکی از آخرین اقوامی بودند که از سرزمین حاصلخیز، استیهای وسیع رودخانه های عذیده روسیه که قابل کشتی رانی بود شاد گردیدند، و از باطلاقی های عفن و جنگل های نفرت انگیز و فقدان موانع طبیعی در مقابل تهاجم مخاصمین، گرمای تابستان،

و سرمای زمستان، ماتم دار شدند. یونانی‌ها حتی در قرن هفتم میلادی بشهرهای عیدیه‌ای از جمله اولبیا Olbia، تانس Tanais، تئودوسیا Theodosia، پانتی‌کاپئوم Panticapeum، (کرش Kerch) برخورد کرده بودند و با اقوام سیث Schthians که دور از کرانه‌های دریا میزیستند مبارزه و دادوستد کرده بودند. این بومیان که باغلب احتمال از اقوام ایرانی نسب میبردند پاره‌ای از جنبه‌های تمدن ایران و یونان را در وجود خویش جذب ساخته بودند. از میان ایشان حتی یک نفر حکیم آناخارسیس Anacharsis نام (۶۰۰ ق. م) برخاست که به آتن رفت و با سولون Solon مباحثه نمود.

در خلال قرن دوم قبل از میلاد یک قبیله دیگر آریایی، سرمتی‌ها Sarmatians بر سیث‌ها استیلا یافت و جای آنها را گرفت و در میان این آشوبها بود که کوچ‌نشین‌های یونانی روبروال نهاد. در قرن دوم میلادی گت‌ها از سمت مغرب وارد خاک روسیه گردیدند و سلطنت اوستروگوئیک Ostrogothic را بنیاد نهادند. در حدود ۳۷۵ م. این پادشاهی پایمال هونها شد و از آن پس چندین قرن دشتهای جنوبی روسیه تقریباً روی هیچگونه تمدن ندیدالا توالی اقوامی چادرنشین مانند بلغارها، آوارها، اسلاوها، خزرها، مجارها، پتریناک‌ها Patzinaks، کومان‌ها Cumans و مغول‌ها. خزرها که اصلاً از نژاد ترک بودند در قرن هفتم میلادی از طریق قفقازیه در صفحات جنوبی روسیه پخش گردیدند، و قلمروئی ایجاد کردند، قرین آرامش که از دنیهر تا دریای خزر امتداد مییافت و در دهانه رود ولگا نزدیکی اشترخان کنونی پایتختی بنا نهادند. در شهرهای قلمرو خزر گرد آمدند و به همین سبب بازار تجارت آنجا میان دریای بالتیک و دریای خزر رونق گرفت و شهر ایطیل در قرن هشتم یکی از بزرگترین مراکز بازرگانی جهان شد، در قرن نهم قبائل چادرنشین ترک بر خزرستان هجوم بردند و حکومت دیگر قادر به حراست طرق بازرگانی خویش در مقابل قطاع الطریق و دزدان دریائی نگردید و سرانجام در قرن دهم پادشاهی در میان آشوب‌نژادی تحلیل رفت که از آن سر برون کرده بود.

در قرن ششم میلادی جمعی از قبائل اسلاوی از جبال کارپات کوچیده بمیان آن خیل عظیم اقوامی که در روسیه جنوبی و مرکزی توطن گزیده بودند راه یافتند. این جماعت دره‌های دنیهر و دون رامسکن خود ساختند و دسته‌ای معدودتر از آنان رویشمال نهاده بدریاچه ایلمن Ilmen رسیدند. مدت چندین قرن این جماعت زاد و ولد کردند، سال بسال جنگل‌ها را عریان ساختند، مردابها را زه‌کشی نمودند، نسل‌جانوران درنده را برانداختند، و سرزمین اوکرانی را بوجود آوردند. این قبائل با چنان تکثیر نفوسی که فقط در میان هندوها و چینی‌ها دیده شده است در جلگه‌ها گسترش یافتند و تا

آنجا که از تاریخشان اطلاع داریم همیشه در حرکت بوده‌اند؛ ابتدا بقفقاز و ترکستان متوجه شدند و سپس روه اورال و سیبری نهادند. این جریان کوچ‌نشین پیدا کردن تا با امروز ادامه دارد و اقیانوس اسلاو همه ساله وارد خلیج‌های نژادی نوینی می‌گردد. آهسته‌آهسته روسیه خود را از میان غبار و کثافت بیرون کشید، از برای ملوک خویش قصور فخمه‌ای پی‌انداخت، و بر فراز کلبه‌های گلی قبه‌های منیعی را برافراشت، و در پرتو قدرت شکیبای ملت خویش جزایر کوچکی از تمدن را در میان دریایی بوجود آورد که هنوز مالا مال از توحش بود. نقل از کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت — عصرایمان ترجمه ابوالقاسم طاهری

ظاهراً "شمالی‌ها عبارت از تیوتون‌هایی بودند که نیاکانشان از طریق دانمارک و از دریای بین‌نروژ و دانمارک یا Skaggerak و بحرین سوئد و دانمارک و یاکانه‌گات سفر کرده خود را به سوئد و نروژ رسانیده جانشین نفوسی سلتیک شده بودند که آن‌ها نیز بنوبه خود یک قوم مغولی همخون یا لپ‌لندرها و اسکیموها را بیرون رانده در اماکنشان توطن گزیده بودند. در بدایت این کوچ، سر کرده و امیری از این قوم دان میکی لاتی، نام خود را بر سرزمین دانمارک نهاد (دانمارک مرکب از دو کلمه دان و مارک است که مارک یا مارش بمعنی ایالت بوده است) قبیله کهنسال اسوی‌یون Suiones که مورخ شهر رومی تاسیت آنرا حکم فرما بر آن شبه جزیره عظیم توصیف کرده بود، نام خود را بر سوئد (یا اسوهریج Sverige) نهاد و بسیاری از سلاطین این سرزمین خود را اسوین Sweyn خواندند. نروژ (یا نورژ Norge) فقط راه شمالی معنی میداد. پلینی Poliny که بر تاسیت قدمت داشت سوئد را اسکین Skane نامیده بود. این نام در زبان لاتین تحریف شده بصورت اسکاندیا Skandia درآمد، و واژه اسکاندیناوی از همین مأخذ است که اینک بر سه ملت همخون (سوئدیها — نروژیها و دانمارکی‌ها) اطلاق میشود که زبان هر کدام از برای آن دو تایی دیگر درک کردنی میباشد. جمیع این اراضی سه‌گانه بازاریابی و تجارت، یا نیروی تخیل مردان به مراتب از ثمر بخشی زمین فزونی گرفت. طبقه جوان یا ناراضی بر کشتی‌های خویش نشسته و بطلب خوراک، برده، زن، یا طلا شروع بتفحص نمودند. جوعی که این مردان داشتند نه حدود و ثغوری می‌فهمید، و نه قوانینی را قبول داشت. نروژیها به اسکاتلند، ایرلند، ایسلند، و گرین‌لند، سرازیر شدند، سوئدیها متوجه روسیه گردیدند، و دانمارکی‌ها بخاک انگلیس و فرانسه رخنه کردند.

در حدود ۸۶۰ جماعتی از شمالی‌ها که از نروژ یا دانمارک بحرکت درآمد بودند جزیره ایسلند را یافتند و از دیدن سرزمینی مستور از مه و خلیج که شباهت تامی با وطن

اصلی آنها داشت تا اندازه‌ای مشعوف گردیدند، نروژی‌ها که اکنون از حکومت استبدادی جدید سلطان خویش هرالد مشهور به موبور آزرده خاطر بودند، در ۸۷۴ به ایسلند کوچیدند و تا تاریخ ۹۳۴ عده مردم مقیم آن جزیره به همان اندازه زیاد بود که قبل از سنوات جنگ دوم عالمگیر. ایسلند مرکب بود از چهار ایالت که هر کدام شینگ Thing یا مجلسی خاص خود داشت. در سال ۹۳۰ یک پارلمان متحدی (موسوم به آل‌شینگ All thing) تاسیس گردید که یکی از قدیمی‌ترین موسسات در تاریخ حکومت پارلمانی بود، و با ایجاد آن ایسلند در این تاریخ اولین جمهوری کاملاً آزاد در جهان گردید. لکن همان جوشش و استقلال‌رایی که انگیزه مهاجرت و وسیله پیدایش این پارلمان شده بود، تاثیر قوانین و حکومت مشترک را محدود ساخت. نقل از کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت - ترجمه ابوالقاسم طاهری.

نژاد بزرگ اروپائی

مردم نژاد اروپائی ۴۰٪ جمعیت دنیا را تشکیل می‌دهند و تقریباً ۱۲۰۰ میلیون نفر می‌باشند هسته اصلی این نژاد در دنیای قدیم (اروپا، آسیا و شمال آفریقا) بوده و تنها ۴۰۰ میلیون نفر آنها در هندوستان زندگی میکنند.

"خصوصیات نژادی این گروه بزرگ عبارتست از: پوست روشن یا تیره (گاهی قهوه‌ای صورت قرمز یا صورتی رنگ، موی سر نرم و مجعد برنگ تیره یا روشن رشد موهای بدن به خصوص در ناحیه صورت (ریش و سبیل) زیاد است. پیشانی راست یا کمی شیب‌دار است حدود ریشه بینی به جلو برجستگی دارد. گوشه‌های چشم در یک سطح‌اند و چین پلک بطور خیلی خفیف وجود دارد. در اکثر موارد رنگ چشم قهوه‌ای یا آبی و گاهی خاکستری یا آبی تیره است. چشم آبی رنگ در اهالی اروپای شمالی دیده می‌شود. بینی باریک و بلند است و محور بزرگ سوراخ بینی قدامی خلفی است. (سوراخ بینی وضعی سهمی دارد) لب‌ها باریک یا متوسط و بدون برجستگی می‌باشند. چانه رشدی متوسط یا زیاد دارد. شکل سر بسیار متغیر است. گونه و فک فوقانی بخارج برجسته نیستند و بطور کلی صورت اورتوگنات Othognatus است.

نژاد اروپائی را به دو دسته کوچکتر تقسیم میکنند:

نژاد اروپائی جنوبی یا نژاد هندومدیترانه‌ای، نژاد اروپائی شمالی یا نژاد آتلانتی بالتیک. گروه اول رنگ پوست، مو و چشم تیره‌تری دارند. بسیاری از افراد بزرگ اروپائی حد واسط بین این دو نژاد می‌باشند که روزینسکی آنها را در طبقه جدا و خاص دیگری قرار داده است (نژاد اروپائی میانی).

از دسته اول یعنی نژاد هند و مدیترانه‌ای، می‌توان هندیها، تاجیکها، ارامنه، یونانی‌ها، عربها، ایتالیاییها، را نام برد. موهای مجعد سیاه رنگ، چشمهای قهوه‌ای رنگ، بینی محدب، صورت باریک و سر دراز (دولیکوسفال یا مزوسفال) از مشخصات این گروه میباشند.

"از نژاد اتلانتوبالْتیک روسها، بی‌لوروسها (Byelo Russin) لهستانیها، نروژیها، آلمانیها و انگلیسی‌ها و سایر مردمانی را که در قسمتهای شمالی اروپا مسکن دارند میتوان نام برد. رنگ پوست روشن، موهای قهوه‌ای روشن یا بور، چشمهای آبی یا خاکستری، بینی و قد بلند از مشخصات ویژه آنها است."

نقل از کتاب مبدا نژادهای انسان - ترجمه دکتر مشکین‌پور و فرامرز نعیم

دختر یمنی



استرالیا

سالها گمان می‌رفت که بومیان استرالیا، در روزگار دیرین هنگامی که با جزایر هند شرقی پیوستگی داشت، به‌این قاره آمده‌اند. این عقیده تا حدی به‌قوت خود باقی مانده است، اما دانشمندان کنونی آنها را بومیان جداگانه‌ای می‌دانند و در زبان علمی بدانها "استرالویدها" می‌گویند.

بومیان دو دسته‌اند و هر کدام، با موج مهاجرت جداگانه‌ای، به استرالیا روی آورده‌اند. گروه نخست در مناطق جنوبی و جزیره تاسمانیا مسکن گزیدند. پاره‌ای خصوصیات، چون موی مجعد، آنان را از بومیان شمالی باز می‌شناساند. اما اصولاً فرهنگ و رسوم آنان از شمالیان جداست. آنان افزارهای سنگی به کار می‌بردند ولی نحوه صیقل دادن را نیاموخته بودند. ولی مردم بومی شمال افزارهایشان را صیقل می‌دادند.

بومیان تاسمانیا، که سیصد کیلومتر دریای توفانزا، آنها را از خاک اصلی جدا می‌سازد، از قایق و قایقرانی چیزی نمی‌دانستند. تاکنون کسی به درستی نتوانسته است بگوید آنان چگونه و در چه دورانی بدین جزیره راه یافته‌اند. اما اشیایی که از نیاکان آنان به چنگ آمده، تا سی هزار سال عمر دارند. هنگامی که سفیدپوستان وارد تاسمانیا شدند، بیش از سه یا چهار هزار بومی ندیدند.

در یک مرحله، جنگ بین سفیدان و سیاهان تاسمانیا به درجه‌ای رسید که مردم سفیدپوست بر آن شدند که بومیان را در جزایر مجاور سکونت دهند. سیاهان اسیر شدند اما اسارت آنها چندان به‌دراز نکشید زیرا یکی پس از دیگری در گذشتند. زمانی که مردم شناسان نوین پی بردند که انسان تاسمانیا از بازماندگان خارق‌العاده روزگاران پیشین است، این حقیقت را نیز دریافتند که فقط یک مرد بومی خالص حیات دارد. او، تروکانینی نام داشت. مردی سیاه و درشت هیكل بود و در کشتیهای شکار نهنگ کار می‌کرد. روزی، به سال ۱۸۷۶، تروکانینی در لنگرگاه بارت در حالت مستی در گذشت، و بدین‌سان آخرین انسان تاسمانیایی عصر سنگ از صحنه گیتی محو شد.

بومیان شمال استرالیا موی سرشان راست است و اغلب ریش می‌گذرانند. آنان نیز از مردمان عصر سنگند، اما اسبابها و افزارهایشان بهتر است. تیر برگرد یا بومرنگ اختراع آنهاست. پاره‌ای از قبایل بومی در کلبه‌هایی به سر می‌برند که از پوست و برگ درختان درست شده‌اند. اما بسیاری از آنها بیابانگردند و بدون جامه و کاشانه زندگی می‌کنند. اینان استعداد شگفتی در دنبال کردن رد پای جانداران دارند و می‌توانند روی زمین خشک ردپایی را، که هفته‌ها از آن گذشته است، تعقیب کنند. مردم بومی، با ساییدن دو چوب، آتش برمی‌افروختند ولی اغلب چیزی نمی‌پختند. خوراک آنها

حیوانهایی چون مارها، کرمها و پرندگان است. در تقلید چیره دستند، و به هنگام رقص و جشن قبیله‌ای، از بارهای حیوانات، به حد کمال، تقلید می‌کنند.

فولکور آنان کاملاً ابتدایی است و پیران قبیله نگهبانان اسرار شمرده می‌شوند. دانه‌های گیاهان را نمی‌شناسند و، از این‌رو، هرگز زمین کشت نکرده‌اند.

امروز تنها شصت هزار بومی در خاک استرالیا زندگی می‌کنند. اینان نیز به شهرهای بزرگ نزدیک نمی‌شوند و در شرایط جدید از رفاه و آسایش برخوردار نیستند. بومیان را در نقاط دورافتاده می‌توان یافت. بیشتر آنها در موسسه‌های دامداری بزرگ چوپان، گاوچران و چوبدارند. پاره‌ای در حفاظتگاههای بزرگ شمال به سر می‌برند و تاحد زیادی از پشتیبانی و مراقبت حکومت بهره می‌برند.

در سالیان اخیر هنر بومیان جلب توجه بسیار کرده است. درون غارها نقشهایی کشف شده که شکل کابگوروها، مارها و انواع ابتدایی ماهیان، تخم مرغها، تیر برگرد و افزارهای دیگر دیده می‌شود. اما این نقاشیها از آن دورانی کهن هستند. بومیان دو قرن اخیر هنرهایی خاص خود دارند. نقاشیهایی که آنان در کلبه‌ها، یا روی بدن و افزارهای خویش می‌کشند، به شیوه "انتزاعی" می‌مانند و اغلب از حلقه‌ها، دایره‌های همه مرکز، انحناهای موج و زوایای چند بعدی تشکیل می‌شود. در غارهای جنوب استرالیا تصویری از سوسمارهای عظیم دیده شده است. که محققان تاریخ نقش آنها را مربوط به زمانی می‌دانند که چنین جانورانی وجود داشته‌اند.

بومیان نخستین از خود یادگارهای دیگری نیز به جای گذاشته‌اند. نام مکانهای بیشمار در اصل بومی است.

استرالیا، ۹/۵۵۵/۵۵۵ نفوس دارد. این جمعیت، برای یک کشور وسیع که مسئولیت‌های جهانی نیز به عهده دارد، بسیار اندک است. مردم استرالیا خود این حقیقت را می‌دانند. جمعیت استرالیا در پنجاه سال اخیر دو برابر شده است، اما استرالیاییان اذعان دارند که برای پیشرفت کامل سرزمینشان، همچنین برای نگهداری شیوه زندگی خاصی که برگزیده‌اند، به وجود مردم بیشتری نیازمندند.

گرچه جمعیت استرالیا به‌طور طبیعی همچنان روبه افزایش است، هنوز بین جمعیت و وسعت این سرزمین تناسبی وجود ندارد. پیش از یک قرن مسئله مهاجرت اساس سیاست حکومت به‌شمار می‌رفت. حکومت‌های مستعمراتی قدیم مردم سایر کشورها را، با قول و وعده اهدای زمین، به استرالیا می‌کشاندند. بعضی از دولت‌های استرالیا نیز قسمتی از خرج سفر مهاجران را به عهده می‌گرفتند. در پنجاه سال اخیر، دو موج بزرگ مهاجر به استرالیا روی آورده‌اند. نخستین موج پس از جنگ جهانی اول به راه افتاد. بیشتر

مهاجران انگلیسیانی بودند که، دور از دنیای پرغوای قدیم، مکان امن و آرامی می‌جستند. حکومت به آنان برای سفر کمک مالی می‌کرد. ده سال پس از پایان جنگ، جمعیت استرالیا به یک میلیون رسید. اما بحران اقتصادی جهانی، ساکنان قلیل استرالیا را با مشکل بیکاری روبه‌رو ساخت و حکومت ناگزیر کمک به مهاجران را قطع کرد. بین سالهای ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ نیز پاره‌ای کسانی که از هیتلریسم گریخته بودند به استرالیا پناهنده شدند.

پس از جنگ‌های جهانی دوم، حکومت مشترک‌المنافع در امر مهاجرت سیاست قاطعی اتخاذ کرد. سربازان بریتانیا، اگر قصد اقامت و کار در استرالیا را داشتند، به هزینه حکومت وارد این دیار می‌شدند و سایر مهاجران انگلیسی نیز از ۱۰ تا ۲۵ دلار کمک به هزینه سفر برخوردار می‌شدند. به همه مهاجران قول کار داده می‌شد و کسانی که در کاری مهارت داشتند، از مزایای بیشتری بهره می‌بردند. نقل از کتاب سرزمین و مردم استرالیا - ترجمه هوشنگ ابرامی به ذیل کلمه استرالیا نگاه کنید.



مردان ایتالیائی در تظاهرات



زنان و کودکان سری‌لانکائی

آپاچی‌ها

قبیله‌ای سرخپوست در جنوب غربی ممالک متحد آمریکا هستند که بوسیله اروپائی‌های مهاجر مورد حمله و اذیت قرار گرفتند و در ۱۸۸۶ محاصره گردیدند.

آرامی‌ها

قوم و مردم آرامی ظاهراً قبل از قرن دوازدهم پیش از میلاد از عربستان شمالی به سوریه و بین‌النهرین رو نهادند و در قرن دهم قبل از میلاد دارای شهرهای آباد بودند که تمدنی عالی در آن‌ها وجود داشت. که از جمله شهر دمشق و شهر دیگری که جنبه مرکزیت داشت و اکنون بصورت قریه‌ای است در شمال حلب قرار دارد بود.

آرامی‌ها مردمی متمدن بودند که برای نشرو پیشرفت تمدن حق بزرگی بگردن جهانیان دارند از جمله خط و حروف الفبای آرامی مورد استفاده و اقتباس ایرانیان و سایر اقوام قرار گرفت.

زبان آرامی

زبان آرامی در حدود قرن هفتم و هشتم قبل از میلاد پیشرفت کرد این زبان در اصل ب مردم سوریه تعلق داشت چون دولت هخامنشی قسمتهای آسیای غربی را بچنگ آورد و این منطقه را زیر نفوذ خود گرفت زبان اداری و فرهنگی آسیای غربی شد. تأثیر این زبان بر زبانهای پهلوی، پارسی و سغدی بقدری زیاد بود که پاره‌ای کلمات آرامی باین زبانها وارد و نوشته میشد اما به تلفظ زبان پهلوی یا سغدی خوانده میشد و آنرا هزارش گویند همچنین خط آرامی و حروف الفبای آرامی مورد استفاده خط پهلوی و سغدی و غیره قرار گرفت.

آرایوکانی

قبیله‌ای سرخپوست، ساکن شیلی جنوبی و نواحی کوههای آند هستند، تمدن و فرهنگ این مردم بین تمدن پیشرفته اینکاها و پاتاگونی‌ها Patagounies که مردمی ابتدائی هستند قرار دارد. آرایوکانی‌ها آخرین سرخپوستانی بودند که با تیزهوشی در برابر مهاجران اروپائی مقاومت کردند.

آرژانتین Argentina

مردم کشور آرژانتین

شهرهای مهم و جمعیت آرژانتین - مطابق سرشماری و آمار سال ۱۹۷۸ جمعیت آرژانتین ۲۶ میلیون نفر اعلام گردید که این جمعیت از یک موقعیت کاملاً معمولی در

کشورهای آمریکای لاتین برخوردار است. البته این افزایش جمعیت بیشتر در اطراف شهرهای آمریکای لاتین در نیمکره جنوبی می باشد. از شهرهای مهم دیگر آرژانتین روساریو Rosario، لاپلاتا La' Plata، سانتافه Santafi و باهینابلانکا Bahia Blanca می باشد. گذشته از این در دشت های حاصلخیز مهمترین بخش های جمعیت را بشکل یک زنجیر بهم مرتبط در کناره شهرهای ساحلی و در کناره کوهپایه های فله آند And از جمله در شهرهای توکومان Tucuman، کوردوبا Cordoba، سان جوان San Juan و مندوزا Mendoza متمرکز شده اند.

گرچه تراکم جمعیت در شهرهای عمده آرژانتینی برابر هر کیلومتر مربع هجده نفر میباشد باز عمدتاً "مناطق وسیعی در بخشهای شمالی و جنوبی آرژانتین بچشم میخورد که برای هر دو نفر بطور تقریبی یک کیلومتر مربع در نظر گرفته شده است و همین رقم باعث تراکم جمعیت در سطح بالاتری در مراکز شهرها شده است. حدود ۷۵٪ جمعیت آرژانتین به طبقات شهرنشینی اختصاص یافته اند که این خود درصد وسیعی از جمعیت در کشورهای آمریکای لاتین می تواند باشد. برآورد افزایش جمعیت از سالهای ۱۹۵۴ تا ۱۹۵۷ یعنی سه سال ۱/۹٪ بوده که بیشترین تراکم جمعیت در همان سال را در ایالات متحده مشاهده شد که البته پائین تر از ازدیاد جمعیت در دیگر کشورهای آمریکای لاتین بوده است. از ایزو آرژانتین خود تحریرهای برای "انفجار جمعیت" می تواند باشد که این خصوصیت در بخشهای دیگری از آمریکای لاتین وجود داشته است.

چهره زندگی و زنده ماندن در آرژانتین خود یک امید و آرزو و انتظاری را بدنبال دارد که در میان کشورهای آمریکای لاتین وجود داشته است.

سرخپوستان آرژانتین

امروزه فقط در حدود دویست هزار تن از سرخپوستان در آرژانتین به سر می برند، و از این عده سی یا چهل هزار نفر از قبیله آیمارا Aymara (ساکن بولیوی) هستند که بعنوان کارگران فصلی و موسمی و موقت در آرژانتین آمد و رفت می کنند. تعداد مستیسوها یعنی افرادی که خون مخلوط از دو نژاد دارند، بالغ بر چهار میلیون است. این عده که یک پنجم جمعیت آرژانتین را تشکیل می دهد، بیشتر در آبادی های پامپاس زندگی می کنند.

سرخپوستان آرژانتینی را نمی توان به صورت واحدی مجزا و متحدالشکل در نظر گرفت، و اصولاً هیچیک از قبایل سرخپوستان آمریکائی، از هر جهت، یکسان نیستند. عدهای صلحجو، تسلیم النفس، و نسبتاً "متمدن" هستند، جمعی دیگر بدوی و چادر نشین.



زنان روسی



کودکان روسی

۹۷

نوجوان کرمانی





یگ نفرزن جوان اتریشی



پرو



نگهبان پروئی



بمن - عدن

الجزایری
صنایع دستی از عهد
باستان تا کنون همچنان
پرو رونق است



مردان لیسنایی





سقای مصری و کودکان مصری



زیباترین جاجیم‌ها
بدست سرخپوستان در
یوگاتان بافته میشود.

۴۹

زنی روستائی از
اندونزی



زنی از پاراگوئه



Photo: Armand Bana



زنان کارگر هندی

تصاویری از
مردم فنلاند

۱۰۰



میوه‌فروش دوره‌گرد هندی



رقص بومی

بچه های زامبیائی



مادر و فرزند

سریلانکا



دو زن فراق - روسیه ۱۰۱

ورزشکار آنگولائی

بچه‌های مدرسه در آدیسا آبابا

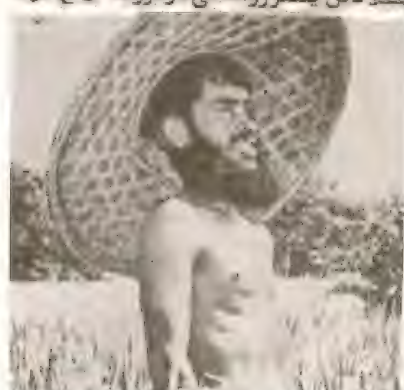


چهار تن جوانان
و جوانان
شهری جیبوتی

زن کارگر - کره شمالی



بنگلادش یک نفر روستائی در مزرعه برنج خود





زن و مرد معمولی

نوجوانان نیکاراکونهای



کودکان - ماداگاسکار



جوان نوازنده - ماداگاسکار



زنان پنوم پین کامبوج ۱۰۳



زن هندی

کودکان عدن - یمن



مادر و کودک هندی

جوانان و نوجوانان
ویتنامی



دختری
از شیلی

زنی هندی





گوسفند چران زلاندنو ۱۰۴

دانشجویان
آفریقای

از رجال سیاسی آفریقا



سه تن کشاورز تاجیک - روسیه



دو دختر کارگر - روسیه





کودکان و نوجوانان عرب خاورمیانه ۱۰۵



مادر و کودک عرب خاورمیانه



دو تن دانشجوی مجاری در حال مشاهده مدل معبدالجری
(تپ - مصر)



دختر کارگر کارخانه تلویزیون سازی
الجزایر



کودکان و زنان و مردان مغولی

The Nadom sports festival



آلمان



بارسلون - اسپانیا



کودکان لهستانی



مردی از سوکوترا - دریای عمان



زنان و مردان - نیپال



ملاحان جوان
کامبوچی

۱۰۷



دو تن ژاپنی



از مردم ترکیه



از مردم ترکیه



جشن
محلی

A folk
festival.



کودکان مغولی



دختری از کورآکو



مردان زامبیائی



دختری از چکسلواکی



دختری بلغاری



گاوباز بارسلو



کودک کامبوجی

Cleaning the rice.



خانواده‌های کره‌ای
در بیمارستان

۱۰۹



دختری
وینت نامی



نوجوانان سوارکار متولی

کودک فنلاندی با
اسباب بازی خودش

کودک آمریکایی





زن سوازیلندی در کارخانه بافندگی کودک آفریقائی

رقاصه کامبوجی

۱۱۰ کودکان آفریقائی



Francillon—Gamina Liaison



کودک و
طوطی پروئی

مردان نیجریه



کودک
محروم
لباسی





۱۱۱

یائین جوانان فلسطینی بناهنده تحت تعلیم یوسگو در آرمایشگاه - مالا دجبر و یروستایی



زنان اندونزی

افراد پلیس - مصر

مادر و کودک هندی - ملریا

زن لیستانی در کارخانه



دختر سنگاپوری



قبیله گوارانی که در مناطق شمال شرقی سکونت دارند، از دیرگاه با اسپانیایی‌های مهاجم ازدواج می‌کردند. بیشتر سرخ‌پوستانی که در یامپاس و صخاری پاتوگونیا و دامنه‌های آنند سکونت دارند از راه صید و شکار اعاشه می‌کنند. غذایشان عمدتاً گوشت گواناکوی وحشی و شترمرغ است.

سرخ‌پوستان ساکن منتهی‌الیه شمال غربی آرژانتین، از دیرباز، سرطاعت در برابر اینکاها فروزده بودند. پاره‌ای از آنان استعداد عجیبی در امور فنی داشتند. شکم‌های آبیاری که به وسیله این عده تاسیس شده فوق‌العاده جالب است. در جوار این عده قبیله دیگری به سر می‌بردند که بیشترشان افرادی تن‌پرور و بی‌علاقه به کار و فعالیت بودند، و زندگی را از فروش پر و پوست شترمرغ می‌گذرانیدند، برطبق گزارش اولین مهاجرنشینان، در ۱۵۷۳، بیشتر سرخ‌پوستان در نقب‌های زیرزمینی، نظیر لانه‌های خرگوشی زندگی می‌کردند.

تا دو قرن بعد از تاسیس اولین جایگاه‌ها، زندگی سرخ‌پوستان از راه صحرانوردی و شکار در دشتهای آرژانتین می‌گذشت. یک نوع همزیستی مسالمت‌آمیزی در بین آنان و سفیدان ساکن جایگاه‌ها وجود داشت زیرا در آن موقع هنوز تعداد سفیدپوستان بدان حد نرسیده بود که تهدیدی برای آنان به‌شمار رود. به‌علاوه سفیدپوستان اصولاً، نظر به نبودن جاده، به اقامتگاه سرخ‌پوستان چندان نزدیک نبودند.

گزارشی که در دهه هفتم قرن نوزدهم در باب این دسته از سرخ‌پوستان تنظیم شده آنان را "مردانی پرفاقت" و دارای موهایی سیاه که تا روی شانه فرو افتاده، صورتی بزرگ، و گونه‌های استخوانی و فکین برآمده، چهره گندم‌گون، و رویه‌رفته دارای قیافه‌ای "نفرت‌انگیز" توصیف کرده است. مهاجران غالباً "پرهنه بودند، اگر رخت به تن می‌کردند خود را به هیئت گوتوها در می‌آوردند. همگی به‌غایت چرک و کثیف بودند. رئیسشان که پیرمردی خاکستری موی بود و او را کاسیک Cacique می‌خواندند، سر و وضعی بهتر داشت، و شولای مخصوص Poncho گشادی بز تن می‌کرد، اسلحه آنان معمولاً نیزه‌هایی دراز، به طول شش متر بود، و آن را با دسته‌های پری که بر دسته آن بسته بودند تزئین می‌کردند.

در خانواده‌های افراد طبقه متوسط بوئنوس آیرس یا حومه آن، فعالیت روزانه خانم خانه با بررسی وضع لباس بچه‌ها و مهیا ساختن آنان برای رفتن به مدرسه آغاز می‌گردد. صبحانه همواره ثابت و یکنواخت است، و از نان و مربا و قهوه و شیر داغ یا جای یا کاکائو تشکیل می‌یابد. پس از عزیمت بچه‌ها، مادر نخست به نظافت خانه می‌پردازد، آنگاه برای خرید به بازار می‌رود. اکنون سالها است که در بوئنوس آیرس خرید از سوپرمارکت—

های آبرومند رواج یافته و روز بروز بر تعداد اینگونه فروشگاههای مجهز اضافه می شود. سابقاً "در بیشتر خانهها امر خرید بر عهده مستخدمین بود، ولی امروزه این وضع تغییر یافته و جز در شهرستانها اصولاً مستخدمی وجود ندارد. پس از اتمام خرید، موقع تهیه غذای نیمروز فرا می رسد، و نظریه آنکه غذاهای آماده از قبیل گوشت، سبزیجات، پخته، و غیره وجود ندارد، تهیه غذا مدتی به طول می انجامد. اصولاً در آرژانتین صرف غذای روز به سرعت انجام نمی گیرد، حتی نجاران و بناها و سایر کارگران ساختمانی در بناهای بزرگ نیز هیچگاه غذای روز را صبحگاه یا خود نمی آورند، بلکه پس از اتمام ساعت کار غذا را شخصاً تهیه می کنند. این غذا غالباً عبارت از تکه گوشتی است که بر آتش سرخ می شود، و مقداری سیبزمینی که در آب میپزند جای ماته نیز بعداً صرف می گردد. این نحوه غذا خوردن که در بوئنوس آیرس فوق العاده مرسوم و معمول است منظره جالبی در اطراف محل کار کارگران به وجود می آورد. ماندگاران اولیه و پویندگانی که در دهه چهارم قرن شانزدهم به آرژانتین پای نهادند، از لحاظ تغذیه دچار اشکالات فوق العاده ای بودند. در آن زمان از آمودن گوشت و تهیه و حفظ مواد غذایی مطلقاً خبری نبود، و چه بسا از موش صحرایی و چرم کفش برای سد جوع استفاده می کردند.

امروزه در یک خانواده طبقه متوسط غذا معمولاً بین ساعات یک و سه بعد از ظهر صرف میشود. ناهار عبارت است از سوپ، پنیر، کتلت یا سیبزمینی سرخ کرده یا پوره سیبزمینی، سالاد کاهو و گوجه فرنگی با روغن زیتون و سرکه، خوراک ماکارونی، و دسر (کیک یا پودینگ یا میوه) شراب یا آب، بیسکویت و قهوه ترک.

خانم خانه دار، پس از صرف عصرانه، باریک فعالیت خود را برای تهیه شام آغاز می کند. مردان معمولاً در حدود ساعت هشت بعد از ظهر به منزل بازمی گردند. ساعت کار رستورانها از نه بعد است، حتی عده ای بعد از ساعت ۱۱ شب برای صرف شام می روند. شام خانوادگی که "کومیدا" Comida نام دارد، بیشتر بین ساعت ۸/۵ و ۹ صرف میشود و آن عبارت است از پنیر، گوشت پخته و سالاد و شراب، نان کیک یا پودینگ میوه.

اهالی بوئنوس آیرس فوق العاده شیک پوش و خوش لباس اند، و این نکته ای است که هر تازه واردی بمحض ورود به این شهر به آن پی می برد. زن و مرد، فقیر و غنی همواره می کوشند تا لباسشان برارنده، تمیز و خوش دوخت باشد. شاگردان مدارس نیز از این قاعده مستثنی نیستند. بسیاری از مادران شخصاً برش و خیاطی می دانند. طرز آموختن این فن نیز بسیار جالب است. چند خانم آشنا با هم قرار می گذارند که خیاطی بیاموزند جلسه تعلیم هر روز در منزل یکی از آنان تشکیل می شود، معلم خیاطی نیز به این محل

میآید، و فنون برش و غیزه را به آنان میآموزد. بدیهی است دستمزد او را نیز خانمها مشترکا میپردازند.

بمدختران آرژانتینی از طفولیت چه در خانه و چه در مدرسه طرز آرایش و لباس پوشیدن و فی الجمله شیکپوشی و برازندگی تعلیم داده می شود. لباس دختران معمولاً تنگ و چسبان، زیبا و خوشدوخت است. زنان آرژانتین، رویهمرفته، شیکپوشترین زنان جهانند، و بیش از هر کشوری از مد پیروی می کنند. نقل از کتاب سرزمین و مردم آرژانتین ترجمه محمود مصاحب.

آرکانزاس Arkansas

مردم ایالت آرکانزاس - مطابق سرشماری سال ۱۹۶۰ جمعیت این ایالت بالغ بر ۱۷۸۶۲۷۲ نفر بود که نسبت به سال ۱۹۵۰ به جمعیت آن افزایش یافته است. لازم به یادآوری می باشد که آمار سرشماری سال ۱۹۵۰ جمعیتی بالغ بر ۱۹۰۹۵۱۱ نفر را نشان میدهد.

توزیع جمعیت - حالات روستانشینی در آرکانزاس بیشتر از شهرنشینی چشم می خورد. بنابراین جمعیت در روستا افزایش بیشتری یافته، باید به این مسئله توجه داشت که تنها ۴۳٪ جمعیت در بخش شهرنشینی در سال ۱۹۵۰ بسر - میبردند در حالیکه بالغ بر ۴۴٪ جمعیت در سال ۱۹۶۰ در روستا بسر میبردند که بین سالهای ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ یعنی ظرف مدت ده سال جمعیت شهرنشین ۲۱/۴٪ افزایش یافته است در حالیکه در مقابل جمعیت روستایی ۲۰/۲٪ کاهش یافته است.

کیفیت جمعیت در آرکانزاس - باز هم مطابق آمارگیری جمعیت در سال ۱۹۶۰ حدود ۷۸/۱٪ از جمعیت را سفیدپوستان و ۲۱/۸٪ را سیاهان و ۱٪ بقیه جمعیت را نژادهای مختلف دیگر تشکیل میدهند. جمعیت غیر سفیدپوستان بطرز آرامی نسبت به دههء اخیر کاهش یافته است.

آرونتا

قبیله آرونتا در مرکز استرالیا بسر می برند. اعضاء این قبیله بصورت گروههای خویشاوندی بزرگی سازمان یافته اند و هر گروه یکی از عناصر طبیعت را غالباً "جانوری را نیای خود می پندارد و نیز هر گروه بچهار بخش بدینقرار تقسیم گشته است:

۱ - پانونگا ۲ - بولتانا ۳ - پورولا ۴ - کومارا - دین این مردم بر مدار پرستش جانوران قرار دارد.

قبیله آرونتا در زمین مسطحی زندگی می کنند که رودی از میان آن میگذرد و کلبه ها گرد و کنار هم ساخته شده است.



آریائی

منسوب به قوم آریا ، آریائی اصطلاحی می باشد که درمعانی متعدد بکار رفته است .
 ماکس مولر درباره همه زبانهایی که قبلاً بعنوان هندو اروپائی (هند و ژرمنی) بقول خاور-
 شناسان آلمانی بکارمیرفت ، آریائی میدانند .

«اگس مولر کسانی را که بزبانهایی که این ریشه را دارد آریائی اطلاق میکرد . در
 کتاب شرح احوال و کلمات و سرزمین آریا نوشته است : « آریائیان کسانی هستند که بزبانهای
 آریائی تکلم کنند ، رنگشان هرچه و خونشان از هر نژاد باشد ما که آنان را آریائی
 می نامیم منظوری جز از لحاظ دستور زبان ایشان که آریائی است نداریم . »

در دائرة المعارف بریتانیکا چنین آمده است : اصل وریشه آریا هرچه باشد ، اینقدر واضح است که این کلمه به تداعی معانی ، مفاهیم بسیار را بخاطر میآورد و مللی که متعلق به بخش خاوری هند و اروپائیان بود را بدین نام مفتخر میدانستند .

آریائی ها

آریائی ها مردمی بودند که در روزگاران خیلی قدیم در سواحل رود سیحون و جیحون و در شمال دریای خزر و دریای سیاه میزیستند . بنا بر برخی از قرائن حدود ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد این مردم بنا بعللی که شاید کم بود جاو سخت بودن گذران و معیشت و عوامل اقتصادی و غیره باعث شده باشد که این قوم از موطن اصلی خود کوچیدند و سه دسته مهم آنها مهاجرتی بزرگ در پیش گرفتند دسته ای به ایران رونهادند گروهی از راه هندو کش و افغانستان به هندوستان وارد شد گروهی نیز بسوی اروپا رهسپار شدند .

این دسته ها هر يك با وضع جدیدی در سرزمینی که سکونت گزیدند روبرو شدند آن دسته از آریاها که به هندوستان قدم نهادند پیش از ۱۲۰۰ ق - م در هندوستان بر یومیان مسلط شدند و آنها را کشته یا باسیری گرفتند و بکارهای سخت گماشتند .

آریائی های ساکن هند بواسطه وفور نعمت و میوه ها و انواع خوراکی ها از کار و کوشش و تلاش در بدست آوردن معاش تاحد خیلی زیادی دست کشیدند از طرفی بارانهای سیل آسا و کوههای سربلک کشیده و جنگل های انبوه آنان را بسو حشت انداخت رفته رفته نیروی تخیل آنها بکار افتاد و از اینکه در برابر عوامل طبیعت ضعیف و کوچک هستند سخت در هراس شدند و از اینجا بیک نوع زندگی صوفیانه خو گرفتند و زندگی را در در دورنج پدداشتند و ...

آن دسته که از آریائی ها که به ایران رونهادند بواسطه نامساعد بودن موقعیت جغرافیائی برای فراهم ساختن نیازمندیهای زندگی مهاجران بعد از کشتن یومیان یا اسیر ساختن آنان و بکار گماشتن بردگان خود نیز برای تأمین زندگی بکار پرداختند و زندگی خود را در سایه تلاش غلامان و نیرو و فعالیت خود تأمین میکردند ، آنان که بر سرزمین اروپا قدم نهادند کم و بیش وضعی مشابه سرزمین ایران داشتند بنا بر این مردمی سخت کوش و پرکار باقی ماندند ، عده ای از نژاد شناسان عقیده دارند که سکنه اروپائی با نژاد هند و اروپائی خویشاوندی ندارد حتی عده ای میگویند نژاد اروپائی در اروپا نشأت یافته آنگاه بسوی ایران و هند سرازیر شده اند اما این نظریات هنوز به مرحله ثبوت نرسیده است .

مهاجرت آریائی ها در يك زمان صورت نگرفته بلکه به دفعات و طی قرن ها ادامه یافته

است مثلا مردمی که به جنوب غربی ایران رونهادند حدود ۲۰۰۰ ق - م بود و این اقوام به سوی بین النهرین نیز روان شدند و چون مردانی دلیر و سوارکار بودند با اسب های تندرو

بزودی بر ساکنان مناطقی که هجوم می بردند غلبه میکردند اما نام این مردم بزودی از میان رفت شاید در اقوامی که با آنها حمله کردند حل شدند و در اثر آمیزش نژاد خود را فراموش کردند. استفاده اسب بوسیله مردم آسیای مرکزی معلوم گشت و آنرا در آغاز منحصرأ برای جنگ استفاده، میکردند اما این آریایی ها بودند که اسب را به بین النهرین و هند و ایران بردند.

همانطور که گفتیم این مهاجرت ها در يك لحظه صورت نگرفت بلکه بقولی از ۲۰۰۰ قبل از میلاد تا ۶۰۰ ق. م ادامه داشت.

مهاجران آریایی در بین النهرین، سوریه، فلسطین امارت نشین هایی نیز بنام خود بوجود آوردند.

در حدود ۱۶ قرن قبل از میلاد بیشتر مناطق فلات ایران در تصرف آریایی ها بود. و این مردم چندین قبیله بزرگ بودند که هر کدام منطقه ای را متصرف شده و در آن سکونت کرده بودند یا آنجا را مرکز بیلاقی و قشلاق خود ساخته بودند.

این قبایل در فلات ایران بنا بنوشته هرودت و اوستا و کتیبه های داریوش با مختصر تفاوت و اختلافی که در هر يك از منابع هرودت و اوستا، داریوش هست در نقاط ذیل سکونت داشتند.

۱- مادها در شمال غربی ایران ۲ پارس ها در جنوب ۳ هیرکانیان در استراباد ۴ پارت ها در خراسان ۵ آریاها در کرانه های رود هریرود ۶ در رانگیان در شمال غربی افغانستان ۷ آراخوتیان در کرانه های رود هلمند و قندهار ۸ باکتریان در دامنه های شمالی هندوکش تا کرانه های رودخانه جیحون ۹ سندیها در کرانه های رود سیحون و جیحون ۱۰ خوارزمیان در حدود خیوه ۱۱ ساگارتیان در زاگرس شرقی ۱۲ مارگیان در ساحل رود مارگوس و اغلب در حوالی مرو زندگی میکردند.

آریایی ها اغلب مثل سایر اقوام ابتدا عناصر و عوامل طبیعی را پرستش میکردند، ماه، خورشید، آتش از جمله چیزهایی بود که مورد پرستش اقوام مختلف قرار میگرفت. شاید آریاها پیش از آنکه از هم جدا شوند دارای يك دین و مذهب بودند اما بعدها از لحاظ مذهبی باهم متفاوت شدند.

آریاها به دو مذهب خیر و شر قائل بودند بدی ها و آنها که بدی را بر میانگیزند مورد نفرت قرار میدادند برعکس منشاء خوبی را ستایش میکردند. و برای اینکه از شر بدی در امان باشند به سحر و جادو پناه میبردند اما بعدها به خدای یگانه اعتقاد پیدا کردند. مردان رئیس خانواده بودند با این حال زنان نیز در خانواده محترم شمرده میشدند. نگاهداری آتشگاه و آتش مقدس بارئیس خانواده بود.

ایالت آریزونا Arizona

آریزونا یکی از ایالات متحده آمریکا است که طبق آمار سرشماری ۱۹۶۰ جمعیت آن حدود ۱۳۰۳۱۶۱ نفر بود که نسبت به جمعیت سال ۱۹۵۰ تقریباً "بدو برابر افزایش یافته است."

توزیع جمعیت در آریزونا - مردم آریزونا بیشتر در شهرها بسر می‌برند که خود منطقه وسیعی را برای اسکان گزیدن اختیار کرده‌اند. جمعیتی که در بخش شهرنشینی در سال ۱۹۶۰ تخمین زده‌اند برابر ۷۴/۵٪ بوده است که در مقایسه با سال ۱۹۵۰ حدود ۵۵/۵٪ بود و بزرگترین بخش متمرکز جمعیت در دو ایالت فوئینکس Phoenix و توکان Tucson می‌باشد.

پایتخت آریزونا شهر فوئینکس Phoenix و یکی از مناطق مهم و بزرگ آریزونا می‌باشد دومین منطقه بزرگ آن توکان Tucson می‌باشد. از دیگر مناطق آن رفلگ استاف Flagstaff و گلندل Glendale می‌باشند. ازدیاد جمعیت غیرعادی آن، نمایانگر رشد بی‌رویه این ایالت در یک دهه بین سالهای ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ شده است. برای مثال جمعیت توکان و فوئینکس تقریباً "چهار برابر و دیگر مناطق آن دو و سه برابر شده است."

سرخیوستان آریزونائی - بزرگترین رقم درصد جمعیت آریزونا را سرخیوستان در سرزمینهای سرخیوستی این ایالت تشکیل داده‌اند. در سال ۱۹۶۰ مطابق آمار سرشماری جمعیت سرخیوستان آریزونائی به ۸۳۳۸۷ نفر هم رسید که نسبت به جمعیت سال ۱۹۵۰ که ۶۵۷۶۱ نفر بودند حدود ۲۶/۸٪ افزایش یافت. باز هم بر طبق همین آمار یعنی در سال ۱۹۶۰ حدود ۶۹۳۴۵ نفر در سرزمینهای مختلف سرخیوستان آریزونائی بسر می‌بردند که بزرگترین این بخش سرخیوستی در ناواهو Navaho و هوپی Hopi در بخش شمالی آریزونا و والاپائی Walapai در بخش شمال غربی آریزونا و پاپاگو Papago در بخش جنوبی ایالت آریزونا قرار دارد. از دیگر قبایل سرخیوستی ایالت آریزونا آپاچی Apaches که به چوپانی و گله‌داری روزگار را می‌گذرانند و در بخش مرکزی شرقی آریزونا بسر می‌برند از دیگر قبایل آن هاواسوپائی Havasupai و قبیلۀ پیمای Pima می‌باشند.

آزتک‌ها

آزتک‌ها در اوایل قرن شانزدهم (۱۵۱۹) که اسپانیولی‌ها در دره مکزیك ساکن بودند، آزتک‌ها از مردم قبیلۀ ناهاوات بودند که تمدنی نوپی افکنده بودند.

آزتکها در قرن سیزدهم میلادی در چند جزیره باتلاقی در دریاچه تکس کوکو بسر میبردند. این مردم بواسطه دوری از شاهراههای اصلی در راه پیشرفت و تکامل بود و جمعیتش روز بروز افزایش می یافت .

در بین سالهای ۱۴۲۷ - ۱۴۴۰ میلادی ایتزکوئل Itzcoatl پادشاه آزتک با تکس کوکو و تالاکوپان tlacopan تشکیل يك اتحادیه مثلث دادگار این اتحادیه جنگ با بقیه مردم ناهوات بود که منتهی و منجر به منکوب و مغلوب شدن عده ای و بقدرت رسیدن و وسعت یافتن امپراطوری آزتک گردید بطوریکه بیشتر قسمتهای مکزیک مرکزی جزو متصرفات و منطقه نفوذ آزتکها گشت .

اقتصاد امپراطوری آزتکها بر اساس جنگ و تاراج استوار بود ازینجهت بجای اینکه يك سازمان منظم و وسیع اقتصادی بوجود آورد پیوسته بجنگ و غارت می پرداخت و به مغلوب و چپاول کردن اقوام و قبایلی که در معرض تاخت و تاز و هجوم آزتکها قرار میگرفت اقدام میکردند . بنابراین امپراطوری آزتک يك سازمان منظم لشکری گشت .

در قوم آزتک افراد قوی البنیه و سالم را تعلیمات نظامی میدادند تا در جنگهای مکرر اما کوتاه مدت که بر ضد اقوام و قبایل دور و نزدیک خود بمنظور غارت گری بر میانگیختند شرکت دهند ، اسلحه این قوم عبارت از نیزه های سنگین بود که بوسیله نیزه پران پرتاب میکردند . همچنین از تیروکمان و شمشیرهای چوبی که در طول لبه آن خرده های لب تیز شیشه های آتشفشانی چسبانده بودند استفاده میکردند .

بطوریکه مورخان نوشته اند هنگامیکه اسپانیایی ها ب قوم آزتک حمله کردند ، جنگجویان آزتکی با نیزه های خود زره سربازان اسپانیایی را پاره میکردند و با اصابت ضربه شمشیر چوبی خود دشمن را از پا در می آوردند . جنگ آوران معمولی آزتک سخت می جنگیدند فقط پوششی بر دور کمر خود داشتند اما سرکردگان و اشراف کلاهخودهای چوبی که بشکل سر حیوانات بود بر سر می نهادند و سینه بندهای پنبه ای یا زرین می بستند .

کشتن نفرات دشمن در میدان جنگ چندان اهمیت نداشت بلکه افتخار نصیب کسی میشد که عده ای را اسیر کند تا به پایتخت بیاورند و آنگاه اسیران را در راه خدا قربان کنند ! از خدایان معروف و با اهمیت آزتکها خدای جنگ بنام هویت زیلو پوچتلی بود که با قلب اسیران را تقدیم میداشتند و هر چه قدرت لشکری آزتکها افزوده میشد عده بیشتری از اسیران را در راه خدا جنگ قربان میکردند .

تنوچ تیلان پایتخت قوم آرتک بود که از لحاظ ثروت و عظمت با بسیاری از شهرهای قدیم آسیای مطبقت داشت گرچه خباپانهای آن کم بود اما ترعه‌های فراوانی داشت زیرا این شهر بر روی جزایری چند بنا گردیده بود .

کشاورزان با کوششی هر چه تمامتر محصولات کشاورزی تولید میکردند و آنرا با کرجی‌ها به شهرها میبردند و بفروش میرسانیدند.

معابد برفراز هرم‌هایی بنام‌پسده که با پله‌های وسیع بان‌ها راه داشت خانه‌های اشراف يك طبقه و در حیات خانه‌گل‌های زیبا و خوشبوئی میکشند .

حکومت اشرافی در آرتک برقرار بود و ازدواج‌ها برون گروهی بود یعنی يك مرد می‌بایست از طایفه‌ای غیر از طایفه خود زن بگیرد ، گاه طوایف تشكيل يك قبیله رامیدادند آنگاه از میان قبایل نمایندگانی انتخاب میشد که یکی از آنها که از همه لایق‌تر بود زمام امور را در دست میگرفت .

دولت زندگی کلیه افراد را تأمین میکرد بنابراین کسی برای گرسنگی مجبور بدزدی نبود ، مجازات‌های سخت برای اعمال خلاف مصالح عمومی وضع و معین کرده بودند مست - بازی ، مفت‌خواری ، رشوه‌گیری ، قاچاق چی‌گری ، سوء استفاده‌های مالی از جرم‌های بزرگ بشمار میرفت و مجازات‌های سنگین داشت . مجازات دزدی اعدام بود زیرا خانه‌ها و ادارات قفل و پست نداشت . چون کسی برای سدجوع ناچار بدزدی نبود دزدی نیز کمتر اتفاق می‌افتاد . چون قحط در قوم آرتک پدید می‌آمد لشکریان به اطراف می‌تاختند . و از قبایل باج‌گذار آذوقه اضافی را میگرفتند و برای قحط زدگان می‌آوردند . تا بین آنان تقسیم کنند .

در میان قوم آرتک چند نوع برده‌داری رواج داشت . يك دسته از بردگان را اسیران جنگی تشکیل میدادند که اذم‌تیز تیغ کاهنان برای قربان‌شدن در راه خدایان نجات‌یافته بودند . دسته دیگر از بردگان کسانی بودند که در راه قمار بازی و عیش و عشرت مال خود را اذ دست میدادند و آنها را و طلب بردگی کسانی که متعهد نگاهداری آنها میشدند میگرفتند . دسته دیگر از بردگان را فرزندان خانواده فقیری تشکیل میداد که اولاد بسیار داشتند در آن وقت رئیس خانواده يك یا چند تن از فرزندان خود را می‌فروخت .

يك دسته از بردگان را كسانی تشكيل میدادند كه قطعه زمین قابل زراعتی نداشتند اینان نیز داوطلب بردگی میشدند .

يكنوع دیگر از بردگی عبارت ازین بود كه جنایتكاران را بجای اعدام بخدمت و بردگی مجنی علیه و خانواده کسی كه مورد تجاوز متجاوز قرار گرفته بود درمیآوردند .

زنان و دختران زیبا نیز گاه داوطلب بردگی میشدند تا زور و زیور بدست آورند و سر انجام بفاحشگی بپردازند .

بردگان از آزادیهای چند برخوردار بودند از جمله کودکی كه در خانه يك برده بدنیا میآمد برده نبود دیگر اینکه بردگان می توانستند صاحب مال و ثروت یادارای بردگان شوند . می توانستند ازدواج كنند و ریاست عائله خود را نیز خود عهده دار بودند .

تعلیم و تربیت

تعلیم و تربیت کودکان نخست در خانه صورت میگرفت اما از ۱۵ سالگی ویرا به - تربیت و تعلیم مدرسه ای و امیداشتند و در آنجا آداب و رسوم زندگی بوی تعلیم داده میشد و آن محل را خانه جوانان میگفتند .

برای ورود به سلك روحانیت بایستی تعلیمات سخت تری دید ادعیه و اوراد و يك خط هیر و گلیفی را می باید آموخت ریاضت ها كشید آنگاه هر كس كه امتیازات تحصیلی اش بیشتر میشد بمقام كاهنی انتخاب میگشت .

اما چطور شد كه این قوم متمدن جنگجو اسیر ۴۵۰ نفر اسپانیائی كه فقط ۱۸ رأس اسب داشتند شد یکی از علل آن این بود كه آرتك ها عقیده داشتند كه كوتزال كوتل كه از خدایان قدیمی توتلك بود توسط خدای دیگری ربوده شده و این خدا بصورت مردی سفید پوست با ریش های انبوه به نزد قوم آرتك باز خواهد گشت و چون كورتز فرمانده اسپانیائی دارای مشخصاتی شبیه كوتزال كوتل خدای ربوده شده آنان داشت لذا اسپانیائی ها برین مردم با كمترین مقاومتی دست یافتند ، و پایتخت را متصرف شدند .

آسوری ها

- آسوری ها كه خود را كلدیه و آسوری می نامند و ادعا دارند كه از اولاد آسوری های باستان هستند زبان آنها آسوری ارومیه است . خون مخلوط سامی و قفقازی یا سامی و آناتولی دارند . ۳۵۰ - ۰۰۰

بعد از ازمه ما قبل تاریخ آریائی های ایران با آسوری ها مخلوط شدند . از لحاظ کوتاهی سرتاجیک ها شبیه آسوری ها هستند (دانیلو - ستون) شاخص سر ۸۹/۶ ستون ۵۳

— آسوری ها در سال ۸۴۰ ق - م به مسکن مهریها در کوهستان کردستان در مشرق دریایچه ارومیه حمله کردند. (سایکس ص ۷۳ - ۷۴) .

— از نظر خصوصیات جسمانی ایرانی ها متشکلند از نژاد آسوری مخلوط عناصر ترک در ایران و ترکیه و با هند و افغانی در افغانستان و با عرب و عناصر سیاهپوست در جنوب ایران و جنوب بلوچستان پارسی ها از نوع آسوری یا هند و افغانی هستند (دنیکر ص ۵۵ - ۵۷) مکرانی ها مخلوطی هستند از نژادهای هندو افغانی و آسوری و سیاه پوست (ص ۵۰۸) مردم شناسی ایران - هنری فیلد ترجمه دکتر فریار .

"... چون دولت آشور سقوط کرد ، تاریخ کهن آشور را پرده های از ابهام فروپوشانید تا اینکه عیسی مسیح (ع) ظهور کرد ازین بعد آشوریان در مبارزات دینی شرکت داشتند و در عین حال آداب و رسوم و زبان خود را حفظ می کردند .

در زمان زندگی مسیح (ع) توماس یکی از حواریون بود که از راه بین النهرین به هند سفر کرد . وی علاوه بر مقام دینی مورخی زیر دست بشمار می رفت . کلیسای شرقی را در هند ایجاد نمود .

در قرن پنجم میلادی آشوریان بسبب ستم به هند مهاجرت کردند آسوری ها در بعضی تا امروز آداب و آئین خاص خود را حفظ کرده در کلیسا بزبان قدیم آسوری مراسم نماز را بجا می آورند .

میان کلیسای روم و آسوری ها همواره منازعاتی دینی برقرار بود .

شاپور دوم ساسانی بسوی شهر اورهای که زیر فرمان رومی ها بود حمله و آنجا را تصرف کرد و عده بسیاری از آسوری ها را به ایران آورد . همین عده از آسوری ها مدارس متعددی در گندی شاپور ، هرات و طوس دایر کردند و به ترویج دانش پرداختند تا اینکه در زمان یزد گرد دوم (۳۹۹ - ۴۲۰ میلادی) آسوری ها آزادی بیشتری یافتند و کلیساهای متعددی در ایران برافراشتند و یزد گرد محافظت سرحدات ترکیه و عراق را به آسوری ها وا گذاشت آسوریان درین زمان بیشتر در آذربایجان ، سنج ، مازندران ، گرگان ، خوزستان ، نیشابور ، طوس و هرات می زیستند .

بزرگان آسوری در ایران همچنان در رواج علم و تاسیس مدارس اقدام می کردند بطوریکه دانشگاه نصیبین را که اسقف یارسوما (۴۹۵ - ۴۹۲) تاسیس نمود این دانشگاه ۸۰۰ دانشجو داشت .

آسوریان همچنین به تاسیس دبیرها و صومعه های بسیار در نقاط مختلف ایران پرداختند در روزگار انوشیروان ، از استادان آسوری مقیم نصیبین و اورهای دعوت شد تا به دانشگاه

جندی شاپور رفته به تدریس پردازند.

این استادان علم نجوم، طب، دستور زبان و ریاضیات تدریس می کردند.
در قرن ششم میلادی ایران دانشگاهی در نصیبین تاسیس کرد که استادان آشوری در آن تدریس می نمودند.

از قرن پنجم به بعد کلیسای شرق زیر نظر نستور یونانی قرار گرفت و آنرا کلیسای نستوری نامیدند در حالیکه همان کلیسای آشوری بود.

آشوری ها علاوه بر خدمات علمی در کشمکش های نظامی نیز با ایرانیان همراه بودند حتی در مأموریت های سیاسی نیز نقشی داشتند.

در دوره های بعد از اسلام آشوری ها در ارومیه، مغان، نزدیکی خراسان، هرات، خوزستان، طوس و نیشابور و ... مدارس دایر کردند. علاوه بر این بیش از چهل تن دانشمند آشوری بکارهای علمی مهم اشتغال داشتند از آن جمله بودند: ۱- فیلسوف سوران ۲- مارخیتنشوع ۳- خنن بار اسحق ۴- جبرئیل بخت ایشوع (پزشک) ۵- بخت ایشوع دوم.

چون جنگیر مغول به ایران تاخت آشوریان با ایرانیان دیگر، بدفع این بلیه مردانه پرداختند درین روزگار مرکز کلیسای شرق آشوری بغداد بود در زمان هلاکو، مغول بغداد را تصرف مظاهر علم رانابود و هشتصد هزار نفر را قتل عام کرد.

جندی بعد مغولان تا حدی از وحشیگری دست کشیدند با اینحال همچنان در کار تخریب و محو آثار تمدن بودند.

بلای دیگری بر مردم آسیا خاصه ایران نزول کرد آنهم تیمور لنگ بود، آشوریان بیاری ایرانیان برادر در جلو گیری از نفوذ تیمور مردانه کوشیدند.

از سال ۱۷۰۰ تا ۱۷۴۰ امپراتوری عثمانی به ایران دست اندازی های می کردند و درین گیر و دارها عده زیادی از ایرانیان اعم آشوری و غیره کشته شدند.

در دوره صفوی مخصوصاً در عصر شاه عباس آشوری ها آزادی های بیشتری یافتند در دوره نادر آشوری های ایران تحت سرپرستی ملک ملکز دیق بودند و تا حد زیادی مانع تجاوز دشمنان به آشوری ها شد.

فتحعلیشاه قاجار در سفری که به ارومیه کرد دختری آشوری را بزنی گرفت و چون از نیروی رزمی و پایداری آشوریان اطلاع یافت دو فوج از داوطلبان آشوری تشکیل داد.

یا تریارک آشوری ها شمعون هفدهم و پسرش (رائول شمعون هفدهم) از ۱۸۶۰ تا ۱۹۰۳ سر پرستی کلیسای شرق آشوری ها را عهده دار بودند.

در زمان فتحعلیشاه چند میسیون مذهبی مسیحی به ایران آمدند و همین میسیون ها

سبب تفرقه میان آسوریان و کلیسای شرق آنها شدند بطوری که آنرا بچهار فرقه تقسیم کردند. در سال ۱۹۱۰ امپراتوری عثمانی به قتل عام ارامنه پرداخت و با اینکه روابط صمیمانه‌ای با آسوری ها داشتند ولی حدود ۶۰ هزار نفر از آسوریان ترکیه مال و خانه خود را رها نموده با دادن تلفات سنگین، گرسنه و برهنه از سرزمین آباء و اجدادی گریخته بسوی ایران شتافتند (۱۹۱۶) و در خوی، سلماس، ارومیه و ... سکونت کردند دولت وقت ایران به آسوریان پناه داد و آنان در آذربایجان ماندگار گشتند ولی چندی بعد انگلیسیها عده‌ای از آسوریانی را که از ترکیه گریخته و در آذربایجان ماندگار بودند بزور به عراق برده جزو سپاه خود ساختند. دیری نگذشت که آسوریان از خود مقاومت نشان دادند و خود را به آذربایجان رسانیدند. "نقل و اقتباس از کتاب تاریخ آشور - ربانی منشی امیر."



یک نفر رقصه هندی

هندوانه فروش اوکرائینی

آشور

در زمانیکه حکومت اکد و سومر در بین النهرین جنوبی و قسمتهای وسیعی از خاور نزدیک فرمانروائی داشتند در شمال بین النهرین جماعتی جنگجو و حادثه طلب سامی نژاد به جنگ و ستیز با همسایگان خود پرداختند و در نتیجه رفته رفته بر همه کشورهای آسیای قدیم دست یافتند . کلمه آشور بر سرزمین ، پایتخت و خدای مردم آشور اطلاق میگردد . آشوری ها از نژاد سامی بودند که زبان و خط و قوانین و تمدن خود را بر مغلوبان تحمیل میکردند . خط و زبان آنها شباهت فراوانی به زبان بابلی ها داشت و از یک ریشه گرفته شده بود .

اوش پیا یا آئوش پیا بعنوان بانی معبد رب - النوع آشور معرفی شده همچنین کیکایکی دیگر از سلاطین آشور اولین کسی معرفی گردیده که نخستین حصار آشور را بنا کرد . اما قدیمترین کتیبه رسمی که مربوط با حوال سلاطین آشور در دست است . شخصی بنام ، ایثی تی ، در زمان غلبه گوتی ها هدیه ای به ربه النوع ایشار در شهر آشور تقدیم کرده بود .

در روزگاریکه آشور زیر سلطه همسایگان بود مدارك و اسناد بازرگانی محاسباتی چندی بدست آمده است که به لوحه های کاپادوسی معروف است و مربوط به اواخر هزاره سوم ق - م بود . درین روزگار وسیله مبادله کالاها طلا و نقره بود اجناس تجاری عبارت از مس ، سرب ، پارچه بود .

شهرهای بین النهرین را از روی نام بزرگان آن نامگذاری میکردند . کتیبه هایی که از (سارگن اول) از شاکیم آخوم بدست آمده تاریخ آشور از ابهام بدر می آید ایلوشاما ، ایری شوم اول ، ایکونوم شاکیم (سارگن اول) به ترتیب قائم مقام رب النوع آشور بودند که در آشور بودند و در آشور حکومت داشتند .

جانشینان ایلوشاما معبد آشور را تزیین و معبد آداد رب النوع رعد و باران را بنا کردند .

آفریقای جنوبی

"تنوع مردم شهر کیپ‌تاون نیز آدمی را مبہوت می‌سازد. ازبیشتر نژادها دراین شهر نمونه‌ای هست. هزاران تن سفیدپوست و سیاه‌پوست و مردم نژادهای میان سیاه و سفید، خیابانهای شهر را پر کرده‌اند. بیشتر آنها که پوست سبزه دارند "مردم رنگین‌پوست دماغه" نامیده می‌شوند. قهوه‌ای‌پوستها و سیاه‌پوستها متعلق هستند به قبایل بنتو Bantu آفریقا که اصلشان از اینجا نیست، ولی برای کار به کیپ‌تاون آمده‌اند."

"مردم رنگین‌پوست دماغه" آمیزه‌ای از خونهای گوناگونند: غلامان مالایایی، مهاجران و ملاحان سفیدپوست، هوتنتوتها و... نخستین بار که هلندیان به دماغه امید نیک رفتند (۱۶۵۲)، هوتنتوتها در آنجا ساکن بودند. این مردم به آسانی مغلوب شدند برخی از آنها به‌نواحی دورتر گریختند و برخی دیگر همان جا ماندند تا برای سفیدپوستان کار کنند. اما هوتنتوتها چنانکه باید سختکار نبودند، و استعمارگران دست به وارد کردن غلام، به‌خصوص غلامان مالایایی، زدند. و از اینجا "مردم رنگین‌پوست دماغه" ریشه گرفتند.

"مردم رنگین‌پوست دماغه‌ای" عموماً "مردمانی نرم‌خو و سرخوشند. رنگ‌پوستان از سفید تا قهوه‌ای است. وضع مالیشان از متوسط تا فقر شدید، خصوصیات اخلاقی‌شان از شهامت تا جنایت، مقام اجتماعیشان از پزشکی و مدیریت مدرسه تا عملگی است. اینان مدت‌هاست که خود را از مردم دیگر کیپ‌تاون جدا می‌دانند، این از زمانی است که سنت‌های اجتماعی در آن ناحیه تغییر کرده و سرانجام به‌موجب قانون، آمیختن نژادها با یک دیگر ممنوع شد.

تاچندی پیش، بسیاری از آنها از حق دادن رای برخوردار بودند. اما هیچ تیره - پوستی حق انتخاب شدن به نمایندگی پارلمان را نداشت. چندی پیش دولت قانونی گذراند که به‌موجب آن حتی حق دادن رای در انتخابات عمومی نیز از آنان سلب شد. امروزه فقط می‌توانند در انتخابات مخصوص تیره‌پوستان شرکت کنند. مسائل مربوط به نژاد های رنگی در آفریقای جنوبی بسیار پیچیده است...

نژادهای گوناگون این شهر به زبانهای گوناگون نیز سخن می‌گویند. در این میان دو زبان بیش از زبانهای دیگر جلب نظر می‌کند، زیرا در همه نوشته‌ها و اعلانات عمومی، این دو زبان در کنار یکدیگر دیده می‌شوند. یکی زبان انگلیسی است که "اھالی انگلیسی زبان آفریقای جنوبی" به آن تکلم می‌کنند و یکی از دو زبان رسمی اتحادیه آفریقای جنوبی است.

زبان رسمی دیگر، افریکانز، یا زبان "اهالی افریکانز زبان" افریقای جنوبی است. این مردم نام کوتاهتری نیز دارند: به آنها افریکانز می‌گویند. افریکانزها اعقاب هلند-یانی هستند که همراه وان رییک در سال ۱۶۵۲ به دماغه امید نیک رفتند و نیز فرانسویان و آلمانیهایی که بعدها به آنان پیوستند. مقداری خون انگلیسی و خون اسکاتلندی و خون ایرلندی نیز وارد نسل افریکانزها شده است، اما عموماً "مردم انگلیسی زبان و افریکانزها از یکدیگر کاملاً جدا مانده‌اند. با این وصف همیشه نمی‌توان نژاد یک سفیدیست افریقای جنوبی را از نام فامیل او شناخت. بسیاری از افریکانزها نامهای انگلیسی دارند و نیز بسیاری از انگلیسی‌زبانها نامشان افریکانز است.

اندکی که بیشتر در این سرزمین سفر کردید، دو دستگی مردم سفیدیست اینجا را بهتر درک خواهید کرد. روزنامه‌ها، مدرسه‌ها، دانشگاه‌ها، کلیساها، جامعه‌ها و باشگاه‌های این دو گروه، همه از یکدیگر جداست. خود شما باید دقت کنید و ببینید که کار این جدایی تا کجاها کشیده است.

جدایی میان اهالی انگلیسی‌زبان و افریکانزها، بیش از هر چیز، جدایی میان رسوم و فرهنگ این دو گروه است، گرچه گاه قانون نیز آن را ایجاب می‌کند همچنانکه در مدارس ترانسوال است. اما جدایی میان سفیدها و غیرسفیدها به مراتب شدیدتر است.

اگر شما پوستتان سفید نباشد، دیدارتان به افریقای جنوبی بسیار دشوار و حتی دردناک خواهد بود. تقریباً "ممکن نیست که بتوانید همراه گروهی سفیدیست به این کشور بیایید. نیز محال است که بتوانید همراه گروهی سیاهپوست بیایید. اگر بخواهید با چند تن سفیدیست افریقای جنوبی که احیاناً در کشور خود با آنها دوست شده‌اید ملاقات کنید، رنج و ناراحتی بسیار در انتظار شماست. دوستان شما حتماً این نکات را به شما گوشزد کرده‌اند. به هر حال باید بدانید که ممکن نیست بتوانید راحت و بیخیال در این کشور گردش کنید.

در سینه غالب مردم غیرسفید، درد و نفرت چندان موج خواهد زد و گلویشان را خواهد فشرد که سرانجام دچار وحشت خواهند شد. شاید نه از وضع این کشور، بلکه از آنچه در درون خودشان روی خواهد داد.

ساکنان بومی دماغه - هوتنتوتها - فراوان نبودند. هوتنتوتها مردمی بدوی و صحرانشین بودند، برخی از آنها به تازه‌واردان پیوستند و دیگران خود را کنار کشیدند و به سوی شمال و شمال شرقی رفتند. جنگل‌نشینان از هوتنتوتها بدویتر بودند، قلمتی بسیار کوتاه داشتند، با پیکانهای زهرآلود، شکارگران چیره‌دستی بودند، و در غارها نقاشی‌های خیره‌کننده‌ای از خود به‌جا گذاشته‌اند. هرگاه که گوشت به دست نمی‌آوردند از خربزه‌های وحشی، حشرات، و گیاهان ریشه‌ای خوراک می‌کردند. به دنبال نفوذ اروپایی،

دوش روستای
اکوادی



زن تاجیک در لباس محلی ۱۲۹



زنی از گرجایی

دختری از کامرون



تیرانداز مغولی

کودکان کسمیری





کودک برمهائی ۱۳۰ مادر و کودک گسائی



کودک اندونزی



کودکان مالدیو



زن اسب سوار مکزیک



۱۳۱
مادر و کودکان راسیانی



مردان لائوس
مرد الفانی



مرد الفانی



زنان آکرا - نیجا



کودکان حبشی



زنان و مردان راسیانی



۱۳۲

سوی مهاجر از آفریقا در لندن



کودک کنکوسی



سران انگلیسی

سوی از ریمانیوه





۱۳۳

کودکان جینی



کودکان هنگ کنگی

بعد از تسلط چیهه سوآ پرو بر نانی بیا
دکتر کودکی را معاینه میکند





۱۳۴ Barnaul زنان روسی در بازار بارنول دو مرد کشاورز در مزرعه - آسیای مرکزی



کودکان زامبیایی در حال معاینه پزشکی



مادر و کودک آفریقایی جنوبی در دوران معاینه پزشکی





کودکان اسپانیایی ۱۳۵



کودکان بادیه‌نشین صحرا



دخترک پروینی از برادر کوچکش نگهداری میکند

دو کودک از نیال





کودکان تایلندی

کودکان هنگ کنگی



کودکان فرانسه



کودکان اسپانیایی

کودکان نارامانی





دانشجویان بلخاری

رن
مغولی



۱۳۷ کودکان آفریقائی

کودکان بالی





مردان هندی



کارگر بنگلادشی

۱۳۸



زنی از روسیه در لباسی محلی

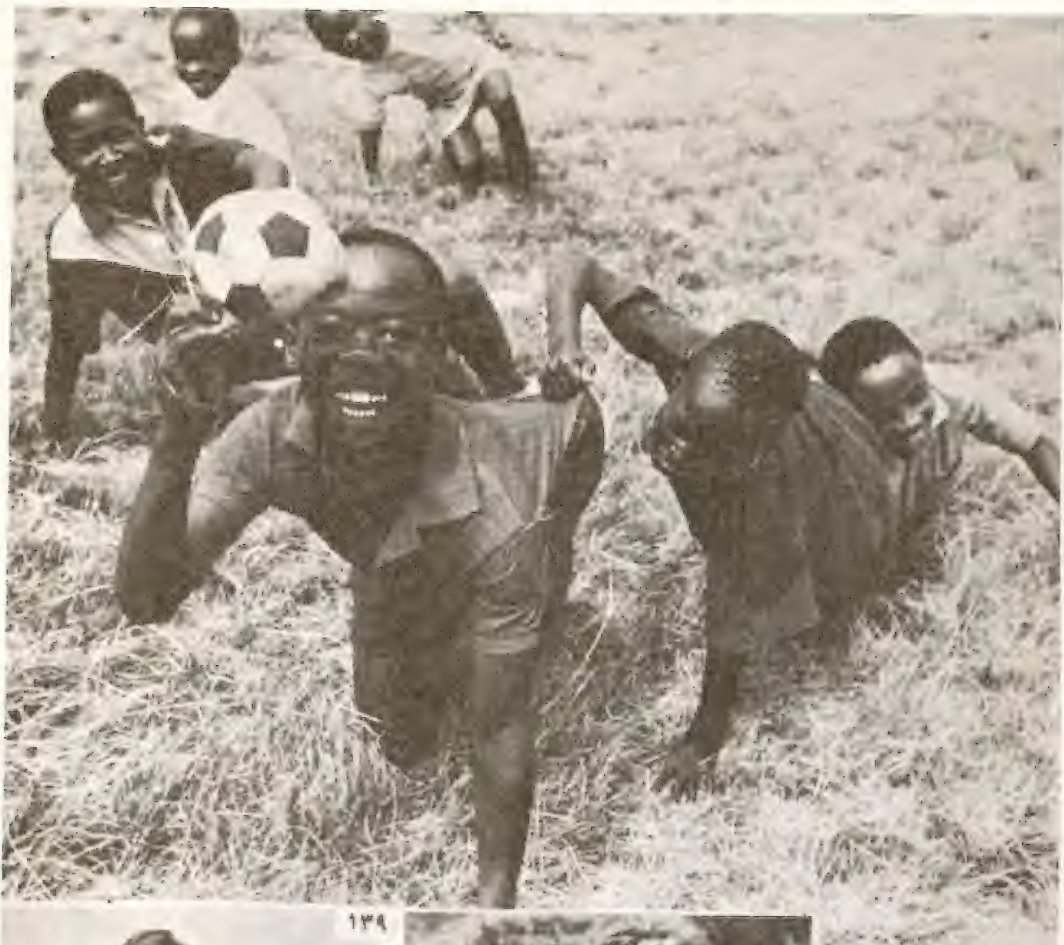


مرد متولی

کودک روسی

زن کارگر روسی





کودکان آفریقای جنوبی



۱۳۹

دخترک با الاشی از یمن شمالی



دخترک با
برهه از نیال



باتین کودگ روسی

بالا کودگ مالی



کودگ ترک - ترکیه



کودگ مغولی



کودگان هندی

۱۴۱

کودک سیاه پوست آمریکایی



سرگ اسد سوار انگلیسی



کودک فرانسوی در اجازت گاماروک فرانسه



کودکان بوکسلاوی



زنان ایتالیایی



دو مرد السالوادوری

۱۴۲ دختر سنگالی



کودکی از کشور پرو



کودکان خلی



مردان و زنان زایشی

۱۴۳

دختران ترکمن





زن - در کارخانه لوله سازی - زن و پسران در کارخانه بافتندگی



مرد در حال کوزه گری - چکسلواکی



کودکان تونسی



از شدت فقر این زن و کودکان سیاه پوست آمریکائی ۷ ماه شب را در خیابان بهروز آوردند .



زن بافنده عدن

جنگل‌نشینان قرارگاههای خود را ترک گفتند، و به‌میان کوهها و بیابان پناه بردند. به-گله‌ها و اموال سفیدپوستان دستبرد می‌زدند و سفیدپوستان نیز آنان را دنبال می‌کردند و می‌کشتند. امروزه تعداد کمی از آنها به جا مانده است، و این بازماندگان، در صحرای کالاهاری Kalahari زندگی می‌کنند، و دولت به‌همان شکلی که مواظب حیوانات وحشی پارک کروگر است، از آنان نیز حمایت می‌کند.

کمپانی هلندی هلند شرقی قصد نداشت که این پایگاه جدید را به‌صورت مستعمرهای در آورد. با این حال، از آنجا که در کار زراعت چنانکه باید توفیق نیافت، در سال ۱۶۵۷ به نه تن کشاورز هلندی اجازه داد که در ناحیه روندبوش Rondebosch مستقلاً به‌زراعت بپردازند، اما محدودیتهای بسیاری نیز بر آنها تحمیل کرد. این کشاورزان کم‌کم از حکومت کمپانی هلندی هلند شرقی به تنگ آمدند.

کمپانی در برابر سبزیهایی که از کشاورزان می‌خرید، قیمت چنان ناچیزی می‌پرداخت که در سال ۱۶۵۸، به‌قصد پایین آوردن مخارج تولید، کشاورزان نخستین بار بردگان سیاهپوست از مغرب افریقا به آن ناحیه وارد کردند. بسیاری از این بردگان فرار کردند، بی‌آنکه بدانند که میان دماغه امیدنیک و زادگاه آنان هزاران فرسنگ فاصله است و در بیشتر جاها نه راهی هست که از آن بگذرند و نه آبی که با آن خود را زنده نگاه‌دارند. آنگاه کشاورزان به جای آنها از مالایا برده وارد کردند. آیا حقیقتاً "حیرت‌آور نیست که روزی آدمها را این طور خرید و فروش می‌کردند. خوشبختانه در ناحیه دماغه برده‌داری شکل ملایمی داشت، و در افریقای جنوبی، داستانهای وحشت‌آوری که در بسیاری از کشورهای دیگر از برده‌داری نقل می‌کنند، اتفاق نیفتاده است. باید شکرگزار باشیم که برده‌داری از جهان برافتاده است، اما همه انسانهای آزاد باید همواره هشیار باشند تا این توفیق پایدار بماند، زیرا صاحبان قدرت همیشه گرفتار این وسوسه‌اند که انسانهای دیگر را آلت دست خود سازند.

هونتوتوها برخی به نظام جدید خو گرفتند. برخی از آنها مسیحی شدند، و یان-وان ریچک اجازه داد که یک دختر هونتوت به نام اوا، که در خانه او پرورش یافته بود، با جراحی به نام وان میرهوف Van Meerhof عروسی کند. اما هر چه اجتماع مستقرتر می‌شد، کمتر به‌قبول چنین ازدواجهایی تن در می‌داد. هونتوت-۱، «بشتر بابرده‌گانی‌که از مشرق آمده بودند، در آمیختند و خون برخی از ساکنان سفیدپوست و ملاحانی که از آنجا می‌گذشتند نیز با خون آنها در آمیخت، و کم‌کم در ناحیه دماغه مردم تازه‌ای به وجود آمدند که "مردم رنگین دماغه" نام گرفتند. امروزه تعداد این مردم به یک میلیون میرسد و همه آنها به‌زبان افریکانز تکلم می‌کنند.

تعداد سفیدپوستان دماغه، آهسته زیاد می شد، و گاهگاه، گروههای کوچکی از مهاجران آلمانی و فرانسوی به تقویت آنها می آمدند. فرانسویان با خود به این مستعمره تاک آوردند. بسیاری از مهاجران شهرنشین بودند و در کیپ تاون ماندند، اما آنها کبیه دنبال حادثه می گشتند به سوی کوهها و دره های حاصلخیز بالاتر کشیده شدند. این حادثه جویان پیوسته از سایه کوه میز خود را دورتر می کشیدند. آنها که از همه حادثه جوتر بودند کشاورزی را رها کردند و به صحراگردی و دامداری پرداختند و با گله های خود به دشتهای دور افتاده کارو رفتند. از حکومت کمپانی به تنگ آمده بودند و از نفوذ اروپا بر کنار بودند. زبان هلندی آنها به شکل جالبی تغییر کرد، ساده تر شد و اصطلاحات تازه ای که زاییده زندگانی تازه آنان بود بر آن افزوده گشت. اینک در سرزمین تازه ای می زیستند و با عوامل تازه ای روبه رو بودند: نره گاوها، گاریها، تنهایی، بستر خشک - رودها، و خارهای بیابان. این سرزمین هیچ گونه شباهتی به هلند نداشت و زبان آنها ناگزیر می بایست نامهایی برای تازگیهای آن بیاید، و معانی تازه به کلمات قدیم به بخشد. زبان تازه را صرفاً "زبان" می نامیدند، اما امروزه نام این زبان افریکانز است. خود این مردم افریکاندر (یعنی مردم افریقا) نامیده می شدند، و امروزه افریکانر نام دارند.

تسخیر دشتهای کارو به سرعت روی داد. آبله، افراد هوتنتوت را تقریباً از میان برده بود، و مانع مهمی در مسیر پیشگامان وجود نداشت. بوئرها (در اصل به معنای کشاورز است) همچنان پیش می رفتند. کمپانی می کوشید که از مهاجرت آنان جلوگیری کند، اما در این کار توفیقی نیافت. زندگانی سخت و آزاد بوئرهای آنان را مستقل ساخته بود و دیگر حاضر به اطاعت از کمپانی نبودند.

این گونه دور افتادگی و سرکشی می توانست بوئرهای را به انحطاط بکشانند، اما مذهب در آنها نفوذ فراوان داشت و عامل وحدت آنها بود. کلیسا نیز مانند کمپانی به دشواری می توانست با آنها تماس بگیرد، اما بوئرهای کتاب مقدس را همواره به همراه داشتند. داستانهای پدرشاهان تورات سخت آنها را شیفته می ساخت، زیرا میان زندگانی سخت و تنهای خود و داستانهای پدر شاهان شباهت بسیار می دیدند و به پدرشاهان تورات چه کسانی نزدیکتر از بوئرهای بودند که با گله های خود در دشتهای بیکران پیش می رفتند، با نوکرانشان و زنان خدمتکارانشان، در میان مردم وحشی و ددان درنده، و جز تغنگهایشان و خدایشان حامی و پناهی نداشتند. و دشتها و زمینها پر از فضای باز و پر از آزادی بود با واحه های سبز و خنک در میان گرمای تند و صخره های خشک و خارهای تیز. و بوئرهای عشق تند و حسودانه خود را نثار دشتها و زمینها کردند.

در حدود سال ۱۷۷۵ بیش از ده هزار نفر سفیدپوست به ناحیه دماغه آمده بودند. نه دهم این مردم، مهاجرانی بودند که آزادانه به آنجا آمده بودند. تنها یک دهم این

جمعیت ماموران کمپانی بودند. تعداد بردگان نیز به ده هزار تن می‌رسید. نیمی از مهاجران در کیپ‌تاون و در دره زیبای نزدیک شهر می‌زیستند، و نیم دیگر بوئرهای دشت‌نورد بودند. در همین زمان بوئرهایی که نزدیک ساحل بودند با قبایل بنتوکه روبه‌جنوب میرفتند، برخورد کردند. این یکی از حادثه‌های بزرگ تاریخ آفریکانرهاست. این دشمنان که مانند هوتنتوتها و جنگل‌نشینان به آسانی تحلیل نمی‌رفتند گزوسا Xosa نامیده می‌شدند. اینها با نیزه‌ها و سپرهای خود جنگجویانی بیباک و چیره‌دست بودند. استادان زبردست رقص و آواز بودند و قوانین و سنتهای مفصل و پیچیده‌ای داشتند. به گاوداری سخت علاقه داشتند. طبیعی بود که میان منافع بنتوها و بوئرهای تضاد شدیدی ایجاد شود. هر دو گروه برای دامهای خود احتیاج به چراگاه داشتند.

گزوساها از کجا آمدند؟ گفته‌اند که این قبایل همراه با بومیان نگونی Nguni از ناحیه ویکتوریانینزا در حدود سال ۱۳۰۰ به راه افتادند، و آنچه سبب مهاجرت آنها به سوی جنوب شد، نیاز آنها به چراگاه برای گله‌های گاوشان بود. برخی از خبرگان که در باره قبایل بنتو تحقیق می‌کنند مطالعات خود را به مناطقی محدود کرده‌اند که قبایل گاو دار می‌توانسته‌اند از آنها بگذرند. این خبرگان می‌گویند که زبان بنتو در بعضی جاها کلمات تازه‌ای از زبانهای محلی گرفته و در بعضی دیگر کلماتی به زبانهای محلی داده است، و مدعی هستند که با یافتن این نقاط، مسیر مهاجرت قبایل بنتو را کشف کرده‌اند، سفر بومیان نگونی، بیش از دویست سال طول کشید و گزوساها در اواخر قرن شانزدهم به مشرق ایالت کیپ رسیدند، و اگر در این زمان با بوئرهای روبه‌رو نمی‌شدند به وقت خود به خود دماغه می‌رسیدند.

به‌هرحال، کمپانی هند شرقی با برخی از سران قبایل گزوسا پیمانی بست و ورود فیش (ماهی) را هرز میان بوئرهای و بنتوها اعلام کرد، اما این کار بی‌فایده بود. افرادی از رودخانه می‌گذشتند تا گاوهای همسایه را بدزدند یا گاوهای را که همسایه از آنها دزدیده بود پس بگیرند.

برای زنده ماندن در سرزمینی پر خطر، روز و شب فکر بوئرهای را به خود مشغول می‌داشت و هدف نهایی آنها شده بود. مانند بوته‌های خار، ریشه خود را در صخره و سنگ فرو کرده بودند و در برابر هر بلایی ایستادگی می‌کردند. دشمنی آنها با سیاهپوستان خونین و بی‌امان بود، چنانکه دشمنی سیاهپوستان نیز با بوئرهای خونین و بی‌امان بود. میان سفیدپوستان و سیاهپوستان، رابطه‌ای جز رابطه ارباب و خدمتکار یا دشمن یا دشمن نمی‌توانست وجود داشته باشد. بقای بوئرهای تنها در صورتی ممکن بود که خود را جدا نگاه دارند، تنها از راه آپارتاید Apartheid یا تفکیک نژادی می‌توانستند امیدی به آینده خود و فرزندان خود و نسل خود داشته باشند.

در دره هزار تپه در دوربان قرارگاههای بزرگ بومیان است، مردم زولوزبان در آن زندگی نمیکنند هیچ سفیدپوستی حق ندارد در اینجا زندگی کند مگر آن که مقامات دولتی به او اجازه مخصوص داده باشند. جاده قدیمی از کنار دره میگذرد، و ما بسیاری از ساکنان آنجا را که برای خرید به مغازههای کنار راه آمدهاند، یا میخواهند برای رفتن به پیترماریتزبورگ یا دوربان سوار اتوبوس بشوند، خواهیم دید.

بعضی از این مردم جامههای غربی به تن دارند، اما دیگران، بهخصوص زنهای هنوز جامههای قبیلهای میپوشند، یا بهتر بگوئیم نوع جدیدی از لباسهای قبیلهای به تن میکنند، جامههای رنگین و حتی حولههای رنگین را دوست میدارند، و مایلند که تفاوت میان رنگها، تا آنجا که ممکن است، شدید باشد. گاه زن شوهرداری را میبینیم که موهای خود را بر بالای سرش توده کرده و آن را به گل سرخ رنگی آرایش داده است. بسیاری از زنان و دختران از کمر به بالا چیزی به تن ندارند، بسیاری دیگر حلیقههای سفید رنگ به بر میکنند. گاهی جامههای اروپایی میپوشند. ممکن است که این جامهها را نو از دکان خریده باشند، اما بیشتر احتمال دارد که آنها را از زنان اروپایی گرفته یا خریده باشند. بیشتر این مردم پاره‌پاره راه میروند و مدام از روی سنگ و صخره و خار میگذرند. کف پاهاشان سخت و محکم است. در مناطق سردتر، پاها معمولاً در زمستان ترک میخورد، و در مواردی که خوراک به قدر کافی به مردم نمی‌رسد، این‌گونه زخمها با سختی بسیار شفا می‌یابد.

مهره‌ها و دانه‌های سنگی و گلی و غیره، جزء مهمی از پوشاک قبیلهای است. از آنها گردن‌بند، سربند، دستبند، خلخال و حتی کمربند می‌سازند. مهره‌ها به رنگهای گوناگون است، و نخستین بازرگانانی که به افریقای جنوبی آمدند، آنها را به بومیان فروختند، و به زودی مهره‌های ساده‌تری که مرسوم بود فراموش شد. بر این مهره‌ها طرحها و نقشهای بسیار است، و برخی از نقشها، مانند کلمات، معانی روشنی دارند. با به کار بردن مهره‌ها و با استفاده از نقشهای معنیدار آنها، عشاق احوال خود را بر یکدیگر آشکار می‌کنند. امروزه بسیاری از زولوها دیگر این معانی را نمی‌دانند.

امروزه سراسر افریقای جنوبی به مناطق گوناگون نژادی تقسیم شده است، به‌طوری‌که دیگر ممکن نیست دو نفر از دو نژاد مختلف (اروپایی، افریقایی، هندی، مردم رنگین-پوست) بتوانند در یک محله زندگی کنند. شاید به یاد داشته باشید که این قانون "قانون مناطق نژادی" نامیده می‌شود. دولت بر این عقیده است که فقط به این ترتیب نژادهای گوناگون افریقای جنوبی خواهند توانست در کنار یکدیگر با صلح و صفا زندگی کنند.

در سال ۱۹۴۹ زولوها در شهر دوربان دست به کشتار و غارت هندیها زدند، و با این کار ملیون را در رای خود استوارتر کردند. زولوها می‌گفتند کسبه هندی آنان را

استثمار می‌کنند، و گروه بزرگی از آنها، دکانها و خانه‌ها و اتوبوسها را آتش زدند و به-
کشتار هندیان پرداختند. بسیاری از کشتگان و آسیب‌دیدگان هندی از فقیرترین مردم شهر
بودند در این روزهای پر وحشت و اضطراب، اختلافات نژادی شدیدی آشکار شد. اما
مخفی نماند که به عقیده برخی از ناظران، زولوها اگر نمی‌ترسیدند با همین شدت بر-
علیه اروپاییان قیام می‌کردند.

تعصب نژادی بر علیه هندیان، در میان اروپاییان نیز فراوان است. این تعصب گاه
به شکل ناسازگاری و گاه به شکل نفرت و دشمنی ظاهر می‌شود. در نزدیکی خیابان وست که
خیابان اصلی دوربان است "شهر هندیها" واقع شده است، مغازه‌های بزرگ عمده‌فروشی
و صدها دکان کوچک در اینجا است. اینجا بازار هندیهاست، و تماشای آن از کارهای واجب
است. مدرسه‌ها و مسجدها را نیز در اینجا بنا کرده‌اند.

بزرگترین قرارگاه سیاهپوستان در افریقای جنوبی دارای بیش از چهل هزار کیلومتر
مربع است، و در آن بیش از یک میلیون و دویمت و پنجاه هزار تن سیاهپوست، نزدیکه
هجده هزار سفیدپوست، و در حدود چهارده هزار مردم رنگین‌پوست زندگی می‌کنند.

به‌زودی در می‌یابیم که در سرزمین دیگر هستیم. کمی بعد از کنار هزاران کلبه
پوشالی می‌گذریم. این کلبه‌ها در میان کشتزارهایی برپا شده‌اند که اینک خالی است اما
در تابستان از بوته‌های ذرت و ارزن سرسبز خواهد شد. سرزمین زیبایی است، اما نشانه
های شسته شدن خاکهای زراعتی در آن فراوان است، و در این ماههای زمستان که دشت
قهوه‌ای رنگ و برهنه است، بهتر دیده می‌شود.

بیشتر کلبه‌ها اینک پنجره دارند، و این از نتایج نفوذ اروپاییان است. کلبه‌ها چند
به چند در کنار یکدیگرند. هر گروهی کرال، Kraal نام دارد. در هر کرال، یک مرد یا
زن یا زنان و فرزندان، و با پسران متاهلش زنان و فرزندان آنها زندگی می‌کند.

ایشان سرزمین قبیله میوندو Mopondo است. این قبیله به طوایف بسیار تقسیم
می‌شود. برخی از این طوایف، مرکب از چندین هزار نفر است، و همه افراد طایفه
خویشاوندان یکدیگر به‌شمار می‌آیند و نباید با هم ازدواج کنند. کودکان هر طایفه متعلق
به طایفه پدرانشانند. قبیله از مجموع طوایفی که با هم نسبت دارند تشکیل شده و یک
رئیس بر آن حکومت می‌کند.

در میان غریبان، خانواده، واحد اجتماعی به‌شمار می‌رود، اما در اینجا واحد اصلی
کرال است. با رئیس کرال و نیز با یکایک پیران طایفه، همواره به احترام رفتار شده است،
اما البته احترام رئیس قبیله از همه کس بیشتر بوده است. آداب و مراسم، همیشه بی‌چون
و چرا اجرا شده، و افراد طایفه از بسیاری وظایف و مسئولیتهای فردی و ناشی از اختیار و
داشتن حق تصمیم و انتخاب، که اینچنین بر دوش افراد تمدنهای غربی سنگینی می‌کند،

آزاد و در امان بوده‌اند. به گمان من منشاء اعتماد به نفس و انقیاد، و غرور و معصومیتی که اغلب در چشمان و رفتار مردم قبیله‌ای دیده می‌شود، و دوگان کرونین در عکسهای خود به خوبی آن را منعکس کرده، همین آزادی از مسئولیتهای فردی بوده است. و همین کاهش وظایف و مسئولیتهای فردی است که سبب این همه شادی و خنده در میان جوامع افریقایی شده است.

من بارها زنان قبیله‌ای را در قرارگاهها دیده‌ام که به صدای اتوموبیلی که از پشت آنها آمده ناگهان ترسیده‌اند، اما با خنده و خوشی از جاده به میان علفهای دشت دویده‌اند. اما چنین صحنه‌ای را در شهر هرگز نمی‌بینید. اگر سفیدپوستی در شهر بی‌پروا براند، نفرت برمی‌انگیزد، اگر در محله سیاهپوستان باشد، باعث بلوا می‌شود و اگر به کسی آسیب برساند، جانش به خطر می‌افتد.

اینجا بچه‌ها هم با سرخوشی به طرف اتوموبیل ما دست تکان می‌دهند. خوش دارند که حروف شماره اتوموبیل را با صدای بلند بخوانند، به خصوص اگر این حروف t باشد. (t نشانه ترانسوال، جوهانسیورگ است، و جوهانسیورگ یگانه شهری است که این بچه‌ها صحبت آن را شنیده‌اند ولی هرگز آن را ندیده‌اند).

مذهب میودوها بر پایه اعتقاد بر بقای نیاکانشان است، بر این عقیده‌اند که نیاکانشان می‌توانند زندگان را یاری کنند یا به آنها آسیب برسانند. اگر کسی از فرمان والدین یا بزرگان سرپیچی کند، یا آداب و سنن را زیر پا بگذارد، نیاکانش با فرستادن بیماری و بداقبالی او را مجازات می‌کنند. در موارد بیماریهای سخت، زایش کودک، عروسی، و مرگ، برای نیاکانشان قربانی می‌دهند. رئیس کرال، نره گاو یا بز درمدخل گاوسرا قربانی می‌کند، و نیاکانش را به نام می‌خواند و از آنها برکت می‌طلبد. مقداری گوشت برای نیاکان می‌سوزانند، و باقی را مردم می‌خورند.

همه این مراسم را با احترام فراوان اجرا می‌کنند، اما نه آن نوع احترامی که مسیحیان در کلیساها به آن عادت دارند. این مراسم همواره با فروتنی و سادگی بسیار اجرا شده است، چنانکه اجرای صادقانه فرایض مذهبی، همیشه و در همه جا با سادگی و فروتنی همراه بوده است. این سادگی فروتنی در رفتارشان نسبت به والدین، بزرگتران، رئیس طایفه، رئیس قبیله و بالاخره نسبت به نیاکانشان همواره وجود داشته است. به عقیده برخی طوایف، خداوند خالق از امور انسانی به دور است و از این رو به او نماز می‌گزارند. به عقیده برخی طوایف دیگر، خداوند صرفاً "نخستین نیاست، نپای قبیله است، و در روزگاران دوردست گذشته، در زمان معینی، از میان نیزارهای رود برخاسته است. ترس ریشه‌داری از جادوگری با مذهب ساده نیاپرستی همراه است، و هرگاه کسی از

این مردم سربلند دچار آن شود، به موجودی زیون و افسرده بدل می‌گردد. گاو در زندگانی قبیله‌ای نقش مهمی دارد. بابت لوبولو Lobolo یا شیربهای عروس، گاو، به پدر عروس می‌دهند. بسیاری از مبلغان اولیه به اشتباه گمان می‌کردند که در میان قبایل آفریقایی، زن را به این ترتیب می‌خرند، اما شیربهای عروس چیزی به مراتب مهمتر از این است. نمودار پیمانی است که به هیچ وجه اهمیت آن از پیمانهای ازدواج ما کمتر نیست، و پیمانی که دو گروه را به هم پیوند می‌دهد، نه دو فرد را. گاو در زندگی مذهبی قبایل بنتو و نیاپرستی آنها نیز نقش بزرگی دارد. گاوسرا صحنه اجرای مراسم مذهبی است. گذشته از ارزش گاو به عنوان دهنده شیر و گوشت، به علت اهمیت مذهبی آن است.

اما این زندگانی ساده و دلنشین در حال تحولات بزرگی است. بسیاری از مردان کارآمد طوایف به کار در معادن رفته‌اند، بسیاری دختران و پسران جوان در شهرها برای خدمتکاری به خانه‌های سفیدپوستان رفته‌اند. هیئتهای مذهبی و مدرسه‌ها، برای تغییر دادن عادات و رسوم قبیله‌ای، کوشش بسیار کرده‌اند. پزشکان سفیدپوست و بیمارستان‌های آنها، بیش از پیش از اعتماد مردمی برخوردار می‌شدند که زمانی تکیه به کارنیمه علمی و نیمه خطرناک پزشکان قبیله‌ای داشتند. نقل از کتاب سرزمین و مردم آفریقای جنوبی - ترجمه منوچهر انور.

آلان

یکی از اقوام ایرانی (الان - آریان) ساکن قفقاز شمالی، که در گذشته بوجود آن در مشرق دریای خزر هم اشاره شده... نام الانها از قرن اول میلادی در تاریخ ذکر شده است. در سال ۳۷۱ میلادی این قوم مغلوب هونها گشتند، و گروهی از ایشان با واندال‌ها پس از عبور از فرانسه و اسپانیا بسوی غرب مهاجرت کرده و در تشکیل سلطنت واندال در آفریقای شمالی شرکت جستند (۵۳۴ - ۴۱۸) ژوستینین بعد از تصرف این کشور به عنوان "سلطان واندال‌ها و الانها" ملقب شد. بخشی از این قوم که در شمال قفقاز باقیمانده بود به ترتیب با بلغارها و ترکها و خزرها همسایه شدند، و این قوم آنانرا از دشت‌ها بسوی کوهستانها راندند. الانها نیاکان اوبست‌های امروزی بوده‌اند، که نامشان در زبان گرجی: اوس‌اتی (از آس) (As)، که با احتمال قوی همان نام قدیمی "آورسی" (Aorsi) است مشتق شده... بنظر می‌رسد که آس نام قبیله‌ای بوده که با قوم آلان بستگی داشته است. جغرافی دانان ارمنستان آلانها را غربی‌ترین آشتیگورها (آس دیگر) می‌نامیدند، و دیگرها گروه غربی اوستهای امروزی هستند...

نام آلانها (یا آسها) بکرات در زمان حمله مغول هنگامیکه هنوز این قوم دین مسیحی یونانی داشتند برده شده است. در قرن سیزدهم این قوم تا ناحیه دربند و دهانه رود ولگا پراکنده بودند، و با رومیان شرقی و گرجیان و روسها روابط نزدیک داشتند...

فتح مغول موجب پراکندگی مجدد آلانها شد بطوریکه سربازان مزدور و مهاجران ایشان حتی در چین هم دیده می شدند... از دانشنامه اسلام و ایران
آلبانی

مردم آلبانی از دو گروه نژادی اصلی تشکیل شده اند: گنگها در شمال رود اشکومی و تسقها در جنوب آن. ترکان این دو ناحیه را گگلیک و تسقلیک می نامیدند. این دو - گروه نسبتها از لحاظ لهجه با یکدیگر تفاوت دارند، بلکه از حیث سیما و رفتار اجتماعی نیز متفاوتند و اعتقاد بر آن است که گنگها از لحاظ حفظ خصوصیات ملی خالصتر از تسقها مانده اند.

به طور کلی، از کوههای بیجاصل آلبانی آن اندازه روزی به دست نمی آید که جمعیت در حال افزایش بتواند در آنها ماندگار شود. مخصوصاً، هنگامی که بیماریهای واگیر دامی رهمه را نابود می کرده است، مردم بینوا چاره ای جز آن نداشته اند که به دشتهای مجاور فرود آیند و به عنوان سرباز مزدور و چوپان و کارگر روستایی زندگی خود را تأمین کنند.

در اواسط قرن چهاردهم، مردم آلبانی، در زیر فشار صربها یا برای خدمت کردن به عنوان سرباز مزدور در خدمت بزرگان یونان، مهاجرت گزیدند و در اپیروس و تسالی و مورآ و حتی در جزایر دریای اژه مستقر شدند. اغلب این مردم مهاجر یا بتدریج یونانی شدند، یا بر اثر فشارهای بعدی ترکان عثمانی به جنوب ایتالیا کوچ کردند ولی در ۱۴۶۶ هنوز در تسالی نواحی آلبانی نشینی در شهرها، و در لیوادیه (لبادئا) ۲۴ قانون و در استفا ۳۴ قانون آلبانیائی وجود داشت (فاتح دوری H. Inlaci, Fetih Devri). در زمان عثمانیان، قاتونها برای خود وضع خاص داشتند، و پس از آن به نام آرماتول خوانده می شدند.

پس از مرگ اسکندر بک در ۱۴۶۸، عده ای از آلبانیائیان که در جنگ وی با ترکان شرکت جسته بودند، یا به کوهستانها پناه بردند و یا به کشور ناپل مهاجرت کردند. در سالهای ۱۴۷۸ و ۱۴۸۱ و ۱۴۹۲ شماره بیشتری به جنوب ایتالیا و سیسیل کوچیدند و در آنجا زبان و عادات خود را تا زمان حاضر نگاه داشته اند.

در قرن پانزدهم، دولت عثمانی چند تیمار دار (تیمار) آلبانیائی از خاندانهای

فئودال (مازاراکی و هئوکل) آلبانی را به طرابوزان کوچانید.

هیچ‌جا به استقرار جمعیت بزرگی از ترکان در آلبانی اشاره نشده است، جز عده کوچکی از تبعیدشدگان قونیه که در محل به نام قونجی خوانده می‌شوند. و نیز باید از یوروکهای قوجه‌چیک در کوههای شرق دبرنا نام برد که ظاهراً آنان را برای محافظت از شاهراه روملی به آلبانی گماشته بودند. سوزگونها (تبعیدشدگان) که در ۱۴۱۰ از بعضی از نواحی آناتولی، مثل صاروخان و قوجه‌ایلی و جانیک تبعید شده بودند نیز چندان بر شمار نبوده‌اند ("صورت دفتر سنجق ارونید"، فهرست).

دومین نفوذ مهم آلبانیاییان به روملی در قرنهای هفدهم و هجدهم صورت گرفت. اینان، مخصوصاً پس از عزیمت دسته‌جمعی صربها در ۱۶۹۰، در دشتهای جقوو (یقووا) و پریزرن و اییک (پیچ) و قلقندلن (تتو) و قوسوو سکونت گزیدند. آمدن مردم آلبانی به روملی ظاهراً نتیجه "نظام مقاطعه" بوده است که در این زمان رواج داشته‌است ("تنظیمات چیست؟"، از نگارنده، در "تحقیقات تاریخی"، آنکارا ۱۹۴۲). آلبانیاییان در این اراضی حاصل‌خیز قطعات کوچک زمین را از صاحبان مقاطعات بزرگ اجاره کردند و به‌صورت اجاره‌دار در آنجا دائماً ماندگار شدند.

و اما والاکیاییان آلبانی. از زمان تجاوز اسلاوها در قرن هفتم، والاکیاییان در کوهستانهای شمال ساکن شدند و به کار شبنی پرداختند و دوش به دوش مردم آلبانی در توسعه آلبانی از قرن یازدهم به بعد شرکت داشته‌اند. در دفاتر عثمانی ۱۴۳۱/۸۳۵ به نام والاکیاییان و قاتونهای ایشان - (افلاق - قاتون) در جنوب آلبانی و مخصوصاً در ناحیه شرق کانینا برمی‌خوریم.

قبایل آلبانی شمال درن به نام کلی‌مالی سور (ساکنان زمینهای بلند) خوانده می‌شوند. در ۱۸۸۱ نوزده قبیله به این گروه تعلق داشت با جمعیتی متشکل از ۳۵/۵۰۰ کاتولیک رومی و ۱۵/۵۰۰ مسلمان و ۲۲۰ اورتودکس یونانی، و معروفترین این قبایل عبارت بودند از هوتی و کلمنتی و شکرلی و قاستراتی و قوچای و یولانی که در کوهستانهای شرق اسکوتاری می‌زیستند.

در طی فتح آلبانی به دست عثمانیان از ۱۳۸۵ تا پایان قرن پانزدهم، قبایل سرکش ظاهراً بار دیگر ناگزیر از آن شدند که به ناهموارترین قسمت‌های اراضی مرتفع پناه برند. بعداً "ظهور مجدد ایشان در جلگه مصادف بود با تضعیف سلطه عثمانی بر آلبانی در قرن هفدهم و از آن پس ایشان مایه وحشت روملی بودند.

دولت عثمانی، از آغاز دانست که باید سازمان قبیله‌ای و خودمختاری این قبایل را محترم بشمارد. چون این قبایل بر گونده‌های مهمی که روملی را به آلبانی می‌پیوست



عروس و داماد در ژاپن

فارغ التحصیلان - قطر



تسلط داشتند، دولت عثمانی نگاهبانی این گردنه‌ها را به آنان سپرد و در مقابل این خدمت از دادن مالیات معاف شدند. در دستورالعملی مورخ ۱۴۹۶ (بایگانی نخست‌وزیری استانبول، گزارش شماره ۲۶) چنین آمده است: "ناحیه کلمنته (کلمنتی) مشتمل بر پنج دهکده است. ساکنان مسیحی آن هزار آقچه خراج و هزار آقچه اسپنجه (نوعی مالیات سرانه) به سنجق‌گی می‌پردازند، و از پرداختن عشر و عوارض دیوانی و دیگر مالیاتها معافند، و از پرداختن بندچگری (نگاهبانی) گردنه‌های راه اسکوتاری - اراضی پتربیشان - و آلتون ایلی و نیز راه مدون - کوچا - پلاوا به ایشان سپرده شده است. در پایان قرن هفدهم، قبایل کلمنتی با چپاولهایی در روملی و همکاری با قبایل شورشی موننگرو (قراداغ) موجب دردسر شدند.

در جنوب درن، قبیله میردیتو (۳۲/۰۰۰ در ۱۸۸۱، و همه کاتولیک رومی) می‌زیست و مشتمل بود بر پنج طایفه به اسامی بیرقهای اوروشی و فاندی و اسپاشی و کوشنی و دبری. طایفه هوتی به سبب آنکه در جنگ عثمانیان با ونیزیان در ۱۶۹۶، خدماتی به دولت عثمانی کرده بود، در میان سایر طوایف مقام اول را داشت بیرق آنان مقدم به همه بیرقها بود، ولی امروز طایفه شاعو مقام اول را دارد. نقل از کتاب دانشنامه ایران و اسلام.

آلبانی Albania

مردم آلبانی - حدود ۷۲٪ از مردم کشور آلبانی در مناطق روستایی بسر میبرند که از قبایل کوهنشین از ساکنان دوران اولیه خود یائین آمده اند و بیشتر آنها در دره های کوهستانی حاصلخیز بصورت گروه های جدا از هم بسر میبرند. بقیه جمعیت به مناطق دشت های - ساحلی و شهر های بزرگ کشیده شده اند که در نیمی از بخش غربی کشور بنام شکودر Shkoder مرکز صنعتی عمده دوی بخش شمالی و تیرانی Tirane، البازان Elbasan، برات Berat و جیروکاستر Gjirokaster یک منطقه وسیع و غنی از نظر کشاورزی در بخش جنوبی متمرکز شده اند. دوریس Durres و ویون Vione از بنادر عمده آلبانی می باشند. تنها ایالت عمده بخش شرقی آلبانی کرس Korce نام دارد.

زبان مردم آلبانی - بخش شمالی آلبانی (همینطور منطقه کوسوو Kossovo از منطقه یوگسلاوی) به لهجه چگی Cheg محاوره میکنند که زبان رسمی مردم کشور آلبانی می باشد و دوسوم جمعیت کشور را متکلم این زبان تشکیل میدهد. زبان دوم عمده زبان توسک Tosk می باشد که از امتیازات برتری نسبت به زبان چگی Cheg برخوردار است که این گروه از مردم هم به زبان Cheg چگی محاوره میکنند که بعد از اشغال منطقه جنوبی رودخانه شکومی Shkumbi بعنوان یک اقلیت در یونان شکل گرفته بودند.

بیش از ۷۰٪ جمعیت مردم آلبانی مسلمانان سنی و فرقه های بکتاشی Bektashi و نزدیک به ۲۰٪ ارتودوکس یونانی می باشند که تقریباً "در بخش جنوبی کشور و بقیه بطور عمده در رشکودر Shkoder که رومیان کاتولیکی هستند بسر میبرند. کلیسای کاتولیک آلبانی بهر حال هیچ ارتباطی با واتیکان ندارد.

ایالت آلبرتا Alberta

ایالت آلبرتا از استان های کانادا - جمعیت - مطابق آمار سرشماری سال ۱۹۶۱ جمعیت این ایالت کانادایی بالغ بر ۱۳۳۱۹۲۴ نفر و حدود ۴۱/۸٪ بیشتر از آمار سرشماری سال ۱۹۶۱ جمعیت این ایالت کانادایی بالغ بر ۱۳۳۱۹۲۴ نفر و حدود ۴۱/۸٪ بیشتر از آمار سرشماری سال ۱۹۵۱ که حدود ۹۳۹۵۰۱ نفر بود می باشد.

توزیع جمعیت - در فاصله یک دهه از سال ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ جمعیت بخش شهری این ایالت به ۵۷٪ رسید و در مناطق روستایی حدود دوسوم جمعیت را در مزارع و گستره ها بسر میبرند.

ترکیب و ساخت جمعیت در ایالت آلبرتا - مردم ایالت آلبرتا مانند دیگر استان های کانادا از یک فلات سرسبز و خرم برخوردار است که مردمان آن از نژادهای مبدا

گونگون تشکیل شده‌اند. اینطور تصور می‌رود که نیمی از جمعیت از تبار بریتانیایی بوده باشند که به قرون اولیه‌ای باز می‌گردد و میداء آنها از قاره اروپا بصورت گروهی از مردم آلمان، اوکراین، اسکندیناوی و فرانسی و همینطور گروهی کوچک از مردم لهستان، هلند، روس و میداء چکی که به اینجا مهاجرت کرده، می‌باشند. سرخپوستان دارای جمعیتی روبه افزایش می‌باشند بطوریکه مطابق آمار سرشماری سال ۱۹۴۹ حدود ۱۳۸۰۵ نفر که در سال ۱۹۶۰ به ۱۹۲۸۷ نفر رسید و از رشد سریع گروه بومی برخوردار می‌باشد. نژاد میتیس Metis آمیخته‌ای از سرخپوستان و اجداد سفیدپوست همینطور گروه قابل ملاحظه‌ای از آنان را دربرداشت. در میان گروه‌های هاتریت ها Hutterites از نظر نوع و طرز لباس پوشیدنشان و روش زندگی دارای وجه تمایزی مشخص می‌بودند.

آلاسکا Alaska

مردم آلاسکا - مطابق سرشماری ۱۹۶۰ جمعیت آلاسکا اندکی بیش از ۲۲۶۱۶۷ نفر که این جمعیت در سال ۱۹۵۰ برابر ۱۳۸۶۴۳ نفر بود و این خود بیانگر افزایش جمعیت حدود ۷۵/۸٪ می‌باشد که تنها در دو ایالت از پنجاه ایالت آمریکا در همان دهه می‌باشد فعالیت‌ها و تشویق‌های جدید و تبلیغات فراوان در آلاسکا باعث سرعت در افزایش جمعیت آنجا شده است که نتیجه آن مهاجرت افراد جوان به این ایالت شده است طبق آمار و سرشماری جمعیت بطور فوق العاده افزایش یافته است.

توزیع جمعیت - بر طبق آمار ۱۹۶۰ بیش از ۶۲٪ در مناطق روستایی آلاسکا پسر می‌روند. بهر حال این گرایش بسوی شهرنشینی بعنوان یک تناسب از جمعیت می‌باشد که در سال ۱۹۶۰ در طبقه بندی شهرنشینی به ۳۸٪ رسید که در مقایسه با سال ۱۹۵۰ این خود برابر ۲۷٪ بود؛ بعلاوه یک جمعیت متمرکز به عنوان بخش روستایی نشین وجود دارد که در اطراف شهرها مستقر می‌باشند. در سال ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ یعنی یک دهه فشار جمعیت به ۳۹٪ رسید که برای هر کیلومتر مربع ۵۷ نفر نسبت به ۴۸ ایالت دیگر آمریکا می‌باشد.

آل کثیر

طایفه‌ای است مرکب از دو قبیله: بیت سعد و بیت کریم، که در دو ناحیه شوش و دزفول ساکنند، خود را از اولاد جعفر برمکی می‌پندارند و بواسطه کثرت نفوس به آل کثیر معروف شده‌اند. این طایفه در روزگار مشعشعیان از عراق به خوزستان آمده نخست در بخش غربی خوزستان (کویزه) آنگاه در محل فعلی ساکن گشتند.

تقسیمات عشیره‌ای بیت کریم شامل ۴۰۰ خانوار، بیت سعد شامل سه عشیره: بیت فرحان، بیت سلطان و بیت عبدالحسین می‌باشد.

مردم آل کثیر ده‌نشین و کشاورز و دامدار هستند. دانشنامه اسلام و ایران

آلاباما Alabama

مردم آلاباما - مطابق آمار سرشماری سال ۱۹۶۰ جمعیت آلاباما حدود ۳۲۶/۶۷۴ نفر بود و در ۱۹۵۰ دارای حدود ۳/۵۶۱/۷۴۳ بود.

توزیع جمعیت - در بین سال‌های ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ یعنی یک دهه شهرنشینی رونق یافت و در نتیجه بیش از نیمی از جمعیت در سال ۱۹۵۰ در بخش روستائی بود معذالک این افزایش جمعیت در سال ۱۹۶۰ در بخشهای شهری جای شگفتی است و جمعیت شهری روبه افزایش نهاد، بطوریکه حدود ۳۳/۶٪ را در بین سالهای ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ افزوده گردید. با توجه به اینکه جمعیت روستائی حدود ۱۴/۲٪ افزایش جمعیت در بین یک دهه داشته است. از اینرو افزایش در اوایل دهه آنقدر ادامه داشت تا اینکه بخش شهری به ۵۴/۸٪ در سالهای ۱۹۶۰ بالا رفت و این اختلاف در سال ۱۹۰۰ حدود ۱۱/۹٪ بچشم میخورد.

ترکیب و ساخت جمعیت - در سال ۱۹۶۰ آمار نشان داد که ۶۹/۹٪ جمعیت سفید- پوست و ۳۰٪ سیاه‌پوست و حدود ۱/۱٪ بقیه از دیگر نژادها می‌باشند. این الگوی ساخت و ترکیب جمعیت بصورت آرام و آهسته باعث تغییراتی در این ایالت شد و جمعیت آن در طی یک دهه خالی از سفیدپوستان شد بطوریکه طبق آمار سرشماری ۱۹۵۰ حدود ۳۲/۱٪ آنها سفیدپوست در حالیکه در سال ۱۹۴۰ درصد این سفیدپوستان حدود ۳۴/۷٪ بود.

مذهب مردم آلاباما - از نظر مذهبی جمعیت آلاباما بیشتر پروتستان می‌باشند ولی بخش قابل ملاحظه‌ای از این جمعیت کاتولیک‌های رومی و اعتقاد به دین یهود دارند و دارای نمایندگانی از این دین می‌باشند. بزرگترین بخش پروتستان به عنوان بپتیست Baptist، پرزبی ترمین Presbyterian و متدیست Methodist و پروتستان اپیکوپال Protestant Episcopal لقب داده شده‌اند.

تحصیلات در ایالت آلاباما - در سال ۱۸۵۲ یک نهضت عمده در سیستم آموزشی مدارس به هیئت مفتنه مجلس در ایالت آلاباما فرستاده شد و دو سال بعد یک سیستم ایالتی مدرن بعنوان تحولات اساسی در مدارس بوجود آمد. طبق آمار قانون ایالتی در سال ۱۹۱۵ برای اولین بار سیستم آموزش اجباری بوجود آمد که امروزه این سیستم را برای کودکان بین ۷ تا ۱۶ سالگی کاملاً اجباری اعلام شده است در آمد و مخارج برای هر دانش آموز در اواسط قرن بیستم قریب دوبرابر شده است و میزان فقر و بیسوادی بطور موثر و شدیدی در این ایالت کاهش یافته است.

آلمان

در "عصر حجر جدید" Neolithic نخستین ساکنان سرزمین فعلی آلمان که از وضع زندگی آنها اطلاع داریم ظهور کردند. این واقعه هزاران سال بعد از عصر حجر قدیم رخ داد. این مردم درختان جنگلی را با ابزار ساده و اولیه‌ای که از برنز می‌ساختند می‌بریدند و در محوطه‌های کوچکی که بدین ترتیب به وجود می‌آمد کلبه می‌ساختند. بعضی از آنها نیز در غار می‌زیستند. گیاهان معدودی هم برای تامین خوراک خود می‌کاشتند.

"در اواخر این دوره مهاجرت تدریجی طوایف ژرمن از علفزارهای شمال اروپا آغاز شد. آنها به سوی بیابانهای وسیع در جنوب و مغرب روان شدند. این مهاجرت در دو جهت عمده ادامه پیدا کرد. یکی به سوی ناحیه راین و دیگری به طرف رود دانوب و دریای سیاه، بالاخره این طوایف در نزدیکی رود الب و در سواحل دریای بالتیک سکونت گزیدند و بر روی تیرهای چوبی در دریاچه‌های این ناحیه کلبه ساختند."

"این خانه‌های عجیب آنها را از حمله دشمنان و حیوانات گرسنه حفظ می‌کرد. بازرگانانی که جرات می‌کردند از حوزه تمدن مدیترانه خارج شوند و به نواحی که محل سکونت این طوایف بود برسند در بازگشت داستانهای شگفت نقل می‌کردند، "پلیسی" نویسنده رومی در قرن اول میلادی قیافه ساکنان سواحل بالتیک را وصف کرده است او میگوید: که این مردم مثل اسب دارای سم بودند و گوشهایشان مانند گوش فیل بوده است."

"در مشرق ناحیه زاین همواره شورش و آشوب وجود داشته است، زیرا ژرمنها مردمی جنگجو و بسیار خشن بودند. آنها مردمی قدبلند، دارای چشمانی آبی و موی بور و بلند بودند که به روی شانه‌هایشان می‌ریخت. پوست حیوانات را به تن می‌کردند، و کله گرگ و گاو را بر روی کلاه‌خودهای خویش می‌گذاشتند. جنگهای دائمی مانع ساختن ده بود. در محوطه‌های باز جنگل کلبه‌هایی می‌ساختند و گله‌های گاو را در همان نزدیکی به چرا رها می‌کردند. خانواده‌ها و قبایل ژرمن پیوسته با هم در جنگ و ستیز بودند."

"وقتی امپراتوری روم توسعه یافت و به نواحی محل سکونت ژرمنها رسید، این طوایف وحشی راه و رسم رومیان را آموختند. بالاخره طوایف وحشی اجازه یافتند در قلمرو امپراتوری روم سکونت گیرند و در ارتش روم خدمت کنند. بعضیها به مقام افسری رسیدند و در دستگاه حکومت به مشاغل مهم کشوری نایل شدند."

"در جنگلهای کرانه جنوبی رود راین نیز "آلمانی"ها که از اتحاد طوایف کوچک آن منطقه به وجود آمده بودند سکونت داشتند. این طوایف وحشی از افراد قبایلی

که در خاک امپراتوری روم اقامت داشتند داستانها راجع به شهرها و آب و هوای معتدل و تحمل رومیان شنیده بودند و از اینرو آرزو داشتند به سوی منطقهٔ مدیترانه حرکت کنند. "در سال ۱۶۷ میلادی دو قبیلهٔ ژرمنی یکی "مارکوماین" از ناحیه "بوهم" و دیگری "گادی" از ناحیه "مراوی" Moravia به خاک روم حمله کردند. آنها از رز روم در کرانهٔ رود دانوب گذشته و وارد ناحیه شمالی ایتالیا کنونی شدند. شصت سال بعد نیز طایفه آلمانی از دیوار لایمز بین رود دانوب و راین عبور کردند. پس از آنها فرانکها نیز از قسمت سفلی رود راین گذشتند و وارد ناحیه "گل" Gual شدند.

"گوتها در قرن سوم میلادی مهاجرت تدریجی خود را از درهٔ "اودر" Oder به سوی بالکان آغاز کردند. این مهاجرت یک قرن به طول انجامید. ااثیهٔ منزل آنها با گاریهای اولیه و ساده حمل می شد، زنان و کودکان پیاده را می پیمودند و جنگجویان قوی هیکل گوتی از کاروانها مراقبت می کردند. گوتها در حین مهاجرت به دو دستهٔ بزرگ تقسیم شدند: یکی به نام "ویزی گوت" و دیگری "استروگوت" این دو دسته پس از اندک مدتی به وسیلهٔ "اولفیلاس" مبلغ رومی به کیش مسیحی در آمدند. اولفیلاس الفبایی اختراع کرده بود که بدان وسیله قسمتهایی از کتاب انجیل را می توانستند به زبان گوتی ترجمه کنند. طایفه آلمانی به سوی ناحیهٔ راین و قبیلهٔ "واندال" به طرف درهٔ "ماین" حرکت کردند. "نقل از کتاب سرزمین و مردم آلمان - ترجمه محمد نوروزی

آنگلوساکسون

در قرن پنجم میلادی جنگجویان، وحشیانه بدفعات از جنوب دانمارک و شمال آلمان به انگلستان حمله کردند. آنها انگلها و ساکسونها بودند. بریتانیا با سربازان رومی مقاومت و دفاع ممتدی نکردند و ساکسونها غارتهای بسیار آنها بیشتر بریتانیا را بجز شمال و مغرب را فتح کردند. سرزمینی که آنها بآن آمدند و اقامت گزیدند، انگلاند، سرزمین انگل، نامیدند.

ساکسونها بصورت قبیله ای زندگی می کردند، هر یک با رئیس و جنگجویان (Thegns) قوانینشان ابتدائی و هر خانواده، عضو خطا کار را مجازات میکرد. آنها خدایان متعدد را پرستش میکردند همچنانکه مثل Thor خدای رعد و برق. ساکسونها فلزکاران ماهری بودند و برای مثال کرجی زیبایی در سوتون هو (سوفولک) در سال ۱۹۳۹ میلادی یافتند. آنها در ساختمانهای چوبی در روستاهای کوچک میزیستند و ویلاهای سنگی و شهرکهای رومی را ترک کردند. بنای اصلی در هر روستای اصلی که اغلب برای مهمانی و جشنهای بزرگ مورد استفاده قرار میدادند.

در آغاز انگلستان به ۷ حکومت‌نشین تقسیم شده بود (هپتارچی)، اما در آن هنگام قرن نهم تاخت‌وتاز در گرفت (به وایکینگ‌ها نگاه‌کنید). پادشاه آلفرد ساکسون‌را متحد کرد. بعد، این پادشاهان و سکس بر همه انگلستان حکمرانی کردند. در قرن هفتم، ساکسون‌ها به مسیحیت گرویدند. دیرها و کلیساهای کوچک ساخته شد. راهبان ساکسون در هنر تزیین و تذهیب کتابها، مهارت یافتند. آموزش و انتشار رواج یافت. قوانین نوشته شد همچنین اشعار باستانی مثل بیوولف که قبلاً "بوسیله خنیاگران خوانده میشد" بقید کتابت درآمد.

بعد از سال ۱۰۶۶ انگلستان بوسیله سلاطین ساکسونی اداره نمیشد، اما زبان و عادات ساکسون‌ها در زندگی مردم انگلستان شکل و ادامه یافت.

آیمارا

قبیله‌ای سرخپوست از بلندی‌های فلات بولیوی و پروی جنوبی میباشد، این مردم از لحاظ فرهنگی ترقی‌یافته، پیش از اینکاها بودند، اینکاها آیماراها را در قرن ۱۳ (۱۴ میلادی) زیر فرمان خود در آوردند. آثار ویرانه بزرگ تیاخوانکو Tiāhuanaco نزدیک دریاچه تی‌تی‌کا بجا مانده است. و این آثار معمولاً "اصل آیمارائی دارد."

زن مکزیکي سمت چپ



دو زن لائو



ابدالی

طایفه‌ای در افغانستان است که امروز درانی نام دارند و علت نام گذاری آنان بابدالی را گفته‌اند که یکی از اجداد این طایفه در خدمت یکی از ابدال جشیه بنام خواجه ابوالحمد بود. این طایفه در قدیم در حدود قندهار میزیستند تا اینکه در روزگار شاه عباس اول صفوی بواسطه فشار طایفه غلجائی ترک مساکن خویش کردند و روبه هرات نهادند و چندی نیز یکی از رؤسای ابدالی هرات را در تصرف وزیر نفوذ گرفت، نادر شاه این طایفه را مقهور کرد و وعده‌ای از آنان بخدمت نادر درآوردند بعد از مرگ نادر احمد شاه درانی از این طایفه بر افغانستان دست یافت. این طایفه بدودسته پویلزای و باراکزای تقسیم شد که خاندان سلطنتی سابق افغانستان از دسته اخیر بود.

ابخاز

۱ - عملاً "اصطلاح ابخاز یا افخاز در کهن‌ترین منابع اسلامی معمولاً" بر سرزمین گرجستان و گرجیان است، وجه تسمیه آن این است که در زمان نخستین خلفای عباسی - سلسله‌ای که بر گرجستان حکومت داشت از ابخاز برخاسته بود... این دسته سرزمین این قوم را بطور اخص در انتهای قلمرو خزرها تعیین کرده است.

۲ - ابخاز قومی کوچکتر در قفقاز غربی در کرانه دریای سیاه، که خود را اپسروا می‌خواندند، سرزمین این قوم میان رشته اصلی کوه و دریا، بین رود پسو (شمال‌گاری) و ازسوی جنوب در مصب رود اینگور واقع است. از قرن هفتم شاید بیشتر قسمتی از این قبیله از گردنه اصلی کوه گذشته در منطقه ریزابه‌های جنوبی رود کوبان مستقر گشتند.

... به گفته پروکوپیوس (قرن ۵ میلادی) ابخازها زیر فرمان لازها بودند و در آن زمان بردگان (خواجه‌ها) را از ابخازیه به قسطنطنیه می‌بردند. پس از تسلط ژوستینیان بر ابخازیه مردم آن سرزمین به دین مسیح درآورده شدند... در حوالی سال ۸۵۰ ابخازها با یاری خزرها به استقلال رسیدند و پر رونق‌ترین دوران حکومت ابخازها بین ۸۵۰ و ۹۵۰ میلادی بود. در ۹۷۸ باگرات سوم از سلسله گرجی با گراتی و فرزند گوراندخت شاهزاده خانم ابخازی، سلطنت ابخازیه را بدست آورد و در ۱۰۱۰ کلیه سرزمین‌های گرجستان را متحد ساخته بود. چون اولین موفقیت‌های باگرات مبتنی بر حقوق موروثی مادرش بود و نظریه این که حتی در عناوین بعدی وی مقام پادشاه ابخازیه برتر از همه بود، مسلمانان مملکت گرجستان را (حتی تا قرن ۱۳ و گاه بعد از آن) هم - چنان ابخازیه می‌نامیدند.

در حوالی ۱۳۲۵ ابخازیه تیول خاندان شروشدزه و در حوالی نیمه قرن ۱۵ امارت این خاندان بر ابخازیه مسلط شد. در ۱۴۵۹ امیران ابخازیه ۳۰۰۰۰ لشکری داشتند. چون ترکان عثمانی در ساحل شرقی دریای سیاه مستقر گشتند ابخازیان زیر نفوذ ترکان و اسلام واقع شدند. . . . چون امیرلئون رئیس خاندان شروشدزه در قرن ۱۸ به- اسلام گروید تسلط وی از طرف ترکها به ابخازها برسمیت شناخته شد. کشور ابخاز از لحاظ سیاسی به سه قسمت تقسیم گردیده بود:

۱- ابخازیه خاص، در ساحل دریای سیاه ۲- مناطق کوهستانی تزلدا ۳- سرزمین سامرزکان در ساحل دریا بعد از اینکه در سال ۱۸۰۱ گرجستان به چنگ روسیه افتاد ابخازیان با روسیه ارتباط برقرار کردند، اولین اقدام در این زمینه توسط شاهزاده کلش بیگ بعمل آمد ولی بزودی قطع شد. چون این امیر بدست پسرش ازسلان بیک کشته شد صفر بیگ در سال ۱۸۰۸ به روسیه نزدیک و خواهان کمک ضد برادرش شد. در ۱۸۱۰ روسیه سوخوم را تصرف کرد. صفر بیگ به آئین مسیح در آمد و نام گئورگس بر خود نهاد و به امارت رسید. اما سوخوم همچنان پاسگاه ارتشیان روسیه بود.

بعد از صفر بیگ دو پسرش همدستان شده برادر بزرگتر خود را مسموم کرده با کمک نیروهای روسی به قدرت رسیدند ولی قلمرو حکومت آنها محدود و محدود تر شد تا جائیکه در ۱۸۳۵ فقط قسمت شمال غربی آن سرزمین (منطقه بزیب) در تصرف امیر میخائیل (پسر صفر بیگ) بود ولی دیری نگذشت که با گردن نهادن فرمان روسها قدرتی بدست آورد اما در ۱۸۶۴ که روسیه بطور کامل مسلط شده بود از حقوق خود دست کشید و کشورش را ترک کرد. و باین ترتیب ابخازیه به عنوان ایالتی خاص از سوخوم به امپراتوری روسیه ملحق و به سه بخش تقسیم و حاکم جدید در ۱۸۶۶ بر آن شد که اطلاعاتی از وضع اقتصادی ابخازیان برای وصول مالیات تهیه کند که منتهی به طغیان و مهاجرت عده ای از ابخازیان به کشور عثمانی گردید. در دهه چهارم قرن ۱۹ ابخازیه ۹۰۰۰۰ نفر و جمعیت کل آنها ۱۲۸۰۰۰ نفر و در ۱۸۶۶ جمعیت ابخازیه ۶۵۰۰۰ و در ۱۸۸۱ به ۲۰۰۰۰۰ تن رسید. نقل با اندک تصرف از دانشنامه اسلام



۹۰۰۰۰۰



ابوریجی‌ها

Aborigines

ابوریجی‌ها

امروزه، روزنامه‌ها و رادیوها خبر از سفرهای فضائی انسان می‌دهند در عین حال مردمی در دنیا زندگی میکنند که شبیه اجداد ما در عصر حجر می‌باشند.

بومیان استرالیائی که با آنها ابوریجی گفته میشود، در مناطق مختلف این قاره بسر می‌برند یکی از جاهائی که می‌توان ذکر کرد ناحیه ساحلی ارنهم‌لند نورشن تریتوری می‌باشد.

ابوریجی‌ها تقریباً "سیاه‌پوست و شکارچیان خانه‌بدوش ابتدائی هستند. ظاهراً دولت استرالیا امکاناتی برای آسایش این بومیان فراهم ساخته است. بسیاری از آنان را دولت اسکان داده، اما خیلی ازین بومیان ظاهراً "چندان تمایلی به ترک عادات و آداب و زندگی ساده ابتدائی خود ندارند و به مقدار کمی شیوه زندگی باستانی و کهن خویش را همچنان ادامه می‌دهند.

در ۱۶۱۸ دو فروند کشتی هلندی برای تهیه آب شیرین در آب توقف کردند بوسیله سرنشینان این کشتی، کشتی‌ها بیاد و نام شهرک‌های وطنشان هلند این ناحیه ارنهم‌لند نامیده شد.

دانشمندان هنوز نتوانسته‌اند کشف کنند که چگونه ابوریجی‌ها بدین ناحیه رو آوردند و در آن تقریباً "ماندگار گشتند. این مردم بلند قامت سیاه چرده با چهره خشن چگونه اوقیانوس آرام را در نوردیده و از جزایر مالایا یا پلی‌نزی با قایق‌های چوبی (تنه درخت را کنده و از آن قایق ساخته‌اند) بدین سرزمین بطریقی افسانه‌آمیز رسیده‌اند.

زندگی این قبایل ابوریجی تا حد زیادی ابتدائی است. آنان دانش خیلی کمی از ساده‌ترین چیزهای اطراف خود و نحوه کاربرد آن در زندگی دارند. این مردم تقریباً آواره و سرگردان در ارنهم‌لند هستند و قاره استرالیا هستند زیرا هیچگونه خانه و کاشانه و سرپناهی ندارند. میل آشکاری به کشاورزی در سرزمین خود ندارند و تنها با آنچه را که می‌توانند از محصولات خود روی زمین بدست بیاورند و جانوران و ماهیانی که قادر بصید آن می‌باشند، زندگی میکنند.

کار زنان قبیله جمع‌آوری میوه، سبزی است که برای تنوع غذای ساده یک‌نواخت آنها اهمیت دارد برخی روزها، زنان زمین را با ابزارهای ابتدائی می‌کنند تا ریشه خوراکی گیاهان را از زمین بدر آورند و گاه پیاز برخی گیاهان آبدار را برای مصرف از زمین پیدا و مصرف می‌کنند. روزی ممکنست بومیان جانوری را صید و از آن تغذیه کنند. جلبک‌های دریائی را با وسایل ابتدائی بدست می‌آورند و این مواد جزو غذاهای اصلی بومیان بشمار می‌رود. یکبار یک نفر ابوریجی در ساحل جانوری را صید و آنرا بدو نیمه‌کرد آنگاه آنرا پخته می‌مانی بر پا ساختند.

همه مردمان ابتدائی احساس عمیق دینی خاصی دارند. ابوریجی‌ها ارنهم‌لند برای نمونه نیز از این قاعده جدا نیستند. این مردم معتقد به جادو، و جهان ارواح و اساس و اسرار اعتقاداتشان را به



تصویر بالا مردی با توری مخصوص در حال گرفتن ماهی است.
تصویر پایین مردی پرندهای زیبا را در دست گرفته است.



در نقاط مختلف قاره استرالیا ابوریجی‌ها سر می‌برد درین نقشه منطقه آرنهم‌لند مشخص (در قسمت راست بالا) گردیده درین منطقه قبایل بومی بصورت ابتدائی زندگی میکنند.
چپ: سه نفر ابوریجی از ناحیه آرنهم‌لند. مرد بالائی با نخ پیچ‌وتاب خاصی به نخ داده است. این نوع نخ بازی را معمولاً فقط زنان انجام می‌دهند. در تصویر پائین مردی با اشکال و صورتهای جالبی بدن یک نفر دیگر ابوریجی را با سوزن و خال‌کوبی و نقاشی می‌کند زیرا نقاشی و خال‌کوبی میان ابوریجی‌ها جنبه‌ای سحرآمیز دارد.

جوان‌ترها می‌آموزند. در فتح و پیروزی بخدایان افسانه‌ای معتقدند و در رقص‌های دسته‌جمعی دینی خاص خود شرکت فعال می‌کنند. از سر تا پای خود را بشیوهای خاص یا گل رس نقاشی میکنند و صورتی گاه مهیب پیدا می‌نمایند. این رقص مراسم عبادت‌های مرموز است و دو تن از زنان قبیله به دیگر رقاصان

راهنمائی و کمک می‌کنند. بازی‌ها و سرگرمی‌های دیگری نیز دارند غالباً "جنبه مذهبی دارد و درین بازی‌ها و رقص‌ها زنان و کودکان شرکت دارند. حرکات و جهش‌ها و حرکات نرمشی و رقص‌ها را زنان با مهارت فراوان اجرا می‌کنند.

بطورکلی ابوریجی‌ها مانند سایر نژادهای ابتدائی تمایلی شدید به ابداع و تولید چیزهای بهتری که بکار زندگی‌شان می‌خورد، دارند. نقاشی‌ها و تصویرهای کهن جالبی در برخی از غارها در سرزمین ارنهم‌لند کشف گردیده، که قابل مقایسه با آثار هنری سایر مردمان ابتدائی نقاط دیگر جهان می‌باشد. ولی حتی امروزه این مردم ابتدائی هنوز از پوست درختان برای نقش تصویر و نقاشی استفاده می‌نمایند. این ورقه‌ها را که بجای اوراق کاغذ بکار می‌برند، مجموعه‌های جالبی از افسانه‌های کهن آنان از داستانهای اجدادشان بر روی این اوراق پوست درخت نقش و درج و باین ترتیب بجامانده است.

موسیقی یکی از هنرهای مورد توجه و علاقه مردمان ابتدائی است و ابوریجی‌های ناحیه ارنهم‌لند، نغمه‌ها و آهنگ‌های خود را با دو نوع آلت موسیقی ساده می‌نوازند. آوازهایشان را در رقص‌های پرشورو هیجان و غالباً "وحشیانه می‌خوانند و با آلات موسیقی خود آوازخوانان و رقاصان را همراهی می‌کنند. یکنوع آلت موسیقی آنها از نی خیزران است که یکنفر با شدت در آن می‌دمد.

بقیه هیأت ارکستر شامل گروهی از مردان نوازنده است که با قطعات چوبی که به هم می‌زنند رقص و آواز را گرمی و رونق می‌بخشند.



یورویاها

اتروسکها

از نژاد و تبار آنان اطلاعی در دست نیست از بعضی شواهد برمیآید که ممکنست از آسیای صغیر بر زمین ایتالیا قدم نهاده باشند . در قرن ششم پیش از میلاد حتی به ترو بیشتر از یونانیان در ساختن فاضل آب شهرها و از بین بردن مردابها زمین را از هکشی میکردند و در دل تپهها و صخرهها راه میساختند و در قرن پنجم ق. م سکه خاصی داشتند .

در ۷۰۰ ق. م این مردم سنگس و آهن رامیگذاختند و در سراسر ایتالیا میفروختند از ابر ساخته شده قلعه، سرب، آهن را به راین ورن صادر مینمودند .

دردندان سازی ، پزشکی، جراحی که از مصریان و یونانیان فرا گرفته بودند به ترقیاتی نائل آمدند .

به انواع ورزش علاقه فراوان داشتند و از شکار و جنگ لذت میبردند . با گاوان نبرد میکردند نیزه، دیسک پرتاب می نمودند در مسابقات دو، کشتی، مشت زنی و برگراری نمایش-های گلابیو توری شرکت مینمودند .

رویه همرفته بواسطه استفاده از نیروی کار بردگان زندگی پرتجمل و راحتی داشتند برقص و شرا بخواری علاقه فراوان میورزیدند . ظاهراً زنان مقامی بلند و از زیبایی و آسایش بهره فراوان داشتند .

خدایان متعددی را پرستش میکردند و آداب دینی و مذهبی آنان شاید جنبه شرقی دارا باشد در گور مردگان آنان سلاح و جواهرات فراوانی بدست آمده است . از ۸۰۰۰ خطوط اتروسکیان که بدست آمده است، هنوز چیزی خوانده و فهمیده نشده است .

هنر اتروسکی

در ظروف سفالی و معماری مردم اتروسکی تأثیر سبک یونان ، مصر و بابل بچشم میخورد اما با اینحال شیوه معماری خاصی را پدید آوردند ولی از ظروف سفالی ساخت مردم اتروسکی چندان زیبایی دیده نمیشود . از آثار بدست آمده ظروف سفالی زیبا ظاهراً از کشورها و نقاط دیگر بر زمین اتروسکیها در ایتالیا وارد میگردد .

مفرغ سازی

مفرغ سازی درین سرزمین پیشرفتی فراوان گرد از جمله دو مجسمه بسیار زیبا یکی مجسمه خطیب و دیگر مجسمه غولی بود. اینطور بنظر میرسد که مفرغ کاران اتروسکی مقدار بسیار زیادی اشیاء مفرغی از قبیل: شمشیر، گلدان، سکه، قفل، زنجیر، زره، نیزه، سپر آئینه، چراغ، تخت خواب، چلچراغ. عرابه، مجسمه که حکاکی‌هایی هم در برخی از آنها شده بود میساختند و بخارج صادر میکردند.

در ساختن اشیاء طلائی، نقره‌ای، استخوانی، عاجی پیشرفتی فراوان کردند و همپایه هنرمندان مصری و یونانی بودند.

هنرمندان اتروسکی به ساختن مجسمه‌های سنگی چندان رغبتی نشان ندادند شاید سنگ‌های مورد لزوم از قبیل مرمر در اختیار نداشته و معادن این گونه سنگها را کشف نکرده بودند با اینحال یک مدرسه سنگتراشی در اواخر قرن ششم ق - م تأسیس کردند. یک مجسمه بسیار حیرت انگیز و جالب از آپولون از هنرمندان اتروسکی بدست آمد.

نقاشی اتروسکی

هنرمندان اتروسکی در آغاز سبک و شیوه یونانی شرقی را پیروی میکردند اما کم کم سبکی مخصوص بخود ابداع کردند که از مناظر و مرایا و تاریکی و روشنائی و برخی دیگر از قواعد در آن رعایت میشد. بعضی از نقاشی‌هایی که بر دیوار مقابر و روی گلدانها بدست آمده است، زیبایی و هنرمندی زیادی بچشم میخورد: مجالس رقص، وقایع جنگی و نبرد با حیوانات وحشی، جست و خیزها و رقص‌ها و پایکوبی‌ها درین تصاویر برجامانده و حکایت از روح دلاوری آنان میکند. مردم اتروسکی شفته موسیقی و رقص و پایکوبی بودند.

تمدن و فرهنگ اتروسکیان بشمال و جنوب ایتالیا راه یافت حتی برخی از مساکن یونانی نشین را نیز دربر گرفت.

ساختمانهای حیرت آور و عظیم و زیبایی پدید آوردند که مشهور میباشد و از جمله میتوان معبد پانتئون و حمامهای عمومی و مجسمه‌های ارباب انواع از قبیل ژوپیتر، ساتورن و خورشید را نام برد.

همانطور که گفته شد از تبارونژاد اتروسکها اطلاعی چندانی در دست نیست و تاکنون نیز مورخان از ۸۰۰ خطوطی که از این قوم بجا مانده سردنیاورده اند. آنچه تاحدی صحیح بنظر میرسد آنستکه اتروسکها در حدود ۹۰۰ سال قبل از میلاد وارد ایتالیا شدند و چون از لحاظ عدد کم بودند دشمنان زیادی داشتند قلعه‌هایی محکم میساختند که برج و باروهای محکم و رفیع داشت و حکام اتروسکی از قراز همین شهرها و بناها به اسپران رومی دستور میدادند.

حکومتی مرکب از چند شهر بوجود آوردند که مدت دو قرن دوام داشت و شهرهایی که بنا کردند ولاتئرا Volaterrae در شمال، کلوزیوم Clusium، پروز Perouse و ولسنی Volsinii و تارکینی Tarquinii بود این شهرها با هم یکنوع اتحاد دینی داشتند.

اعیان و اشراف شهر که با زماندگان فاتحان بودند، حکام و قضاة را انتخاب میکردند.

غیبگوئی

اتروسکها علاوه بر ترقیاتی که در تمدن و زندگی مادی کرده بودند به غیبگوئی نیز عقیده داشتند و از میان این قوم غیبگویان فراوانی برخاست زیرا مردم از خدایان بیش از مردگان می‌ترسیدند و برای اینکه از سرنوشت خود آگاه شوند به غیبگوئی توسل میجستند.

اتریش Austria

"از نخستین قبایلی که باین خاک پای گذاشتند و تاریخ، آنها را به یاد دارد، اقوام "سلت" بودند، که در سال چهارصد قبل از میلاد مسیح از جانب شمال غربی اتریش وارد این سرزمین شدند و این بخشی از هجوم عمومی سلت‌ها بود، که بعدها سراسر اروپا را فرا گرفت. سلتها اقوامی بودند وحشی و جنگجو که دائم با یکدیگر در جنگ و ستیز بودند، و با ورود به این سرزمین، ناامنی را نیز به توحش جنگلهای بیرون از مرزهای فرمانروائی امپراتوری روم افزودند. رومیان بعداً "از جنوب بر این خطه تسلط یافتند، به این اقوام وحشی راه و رسم زندگی صحیح و کشت و پرورش گیاه را آموختند. ولی پیشروی رومیان در کنار رودخانه دانوب متوقف گشت و در آنجا به تاسیس پادگان و ساختن استحکامات اکتفا شد.

برخورد طوایف و اقوام خانه بدوش، که همه از یک نژاد نبودند پیوسته به کشمکش و زد و خورد و سپس مهاجرت یکی از آنها منجر می‌شد. هم‌زمان با تولد مسیح، بربرهای

وحشی، سلتها و رومیان را سخت تحت فشار گذاشتند، در نتیجه سلتها نقاط مختلف اروپا را ترک گفتند و به ایرلند پناه بردند. "مارکومانی" و قبيله "ویزیتها" به "بوهمیا" رانده شدند و "واندالها" به داخل جلگه‌های مجارستان گریختند. در سال ۱۶۸ میلادی طغیان مارکومانی سدی را که حافظ مستعمرات امپراطوری روم در برابر هجوم بربرهای وحشی بود در هم شکست و دویست و پنجاه سال بعد ویزیتها و "کوادی" و مارکومانی از دانون گذشته وارد "پانونیا" در بخش غربی مجارستان کنونی شدند. به دنبال آنها، سواران جوار مغول به سرکردگی "آتیلای"، از فلات آسیا سرازیر شدند.

که دسته‌ای از (باوریایی‌ها) "Bavarias" که شاخه‌ای از مارکومانی‌ها بودند وارد جنگلهای بوهمیا شده و به طرف جنوب آلمان آنقدر پیشرفتند تا با "فرانکها" برخوردند و به جنوب و شرق متواری شدند. باوریایی‌ها از معبر برنر خود را به داخل اتریش رسانیدند و در آنجا مسکن گزیدند. مردم اتریش کنونی غالباً از اعیان همان اقوام باوریایی هستند که قریب پانصد سال پیش در جنگلهای می‌زیسته‌اند. این ملت آداب و رسوم خاص خود دارند که در دورانهای گذشته بر اثر آمیزش با اقوام دیگر به وجود آمده است. زبانشان بطور عمده آلمانی است و نود درصدشان پیرو مذهب کاتولیکند. نقل از کتاب سرزمین مردم اتریش - ترجمه رضا منعم

مردم کشور اتریش - نژادشناسی در اتریش - از آنجائیکه مردم کشور اتریش می‌بایستی قاعدتاً از نژاد اسلاوها باشند و به زبان اسلاوی، کروآتی محاوره کنند معیناً ساکنان اتریش به زبان آلمانی سخن می‌گویند. نژاد اسلاوی اتریش حدود ۶۰/۵۰۰ تن و بیشتر در مناطق کارینتین Carinthian و استیریا Styria بسر می‌برند. البته اقلیت‌های مجاری در بخش جنوبی بسر می‌برند که طبق آمار سرشماری ۱۹۵۶ حدود ۱۸۰/۵۰۰ نفر آواره تخمین زده شد و بیشتر در بخش جنوبی سکنی گزیده‌اند. عده دیگری هم از مردم یوگسلاوی در اتریش بسر می‌برند.

مذهب مردم اتریش - حدود ۸۹٪ از مردم اتریش کاتولیک رومی می‌باشند. گرچه جمعیت قابل ملاحظه‌ای قبل از سالهای ۱۹۳۸ در وین بسر می‌بردند که در دوره نازی هیتلری این بخش وسیع نابود شد. در اواخر جنگ دوم جهانی عده‌ای پیرو عقاید مذهب پروتستان به اتریش و از ترانزیلوانیا Transylvania - به رومانی نقل مکان کردند و امروزه بطور عمده در دو بخش دهکده‌های لوتران یکی در نزدیکی سالزبورگ Sulzburg و دیگری در روزنایو Rosenau بسر می‌برند. ۶٪ مردم اتریش پروتستان مذهب هستند.

شهرهای عمده و ساختمان‌بندیهای کشور اتریش - گرچه بیشتر تراکم جمعیت

اطریشی در پایتخت آن یعنی وین است معیناً بر طبق آمار سال ۱۹۳۸ هنوز بخشهای مناطق این کشور وسیع می باشد و مطابق همین آمار جمعیت وین نزدیک به ۲/۰۰۰/۰۰۰ تن تخمین زده شده است که میتوان نزدیک به نیم بیشتر این جمعیت را در پایتخت اطریش متمرکز کرد و بقیه در اطراف دره های دانوب بسر میبرند. وین یکی از بزرگترین مراکز صنعتی و فرهنگی می باشد. ساختمانهای سر بفلک کشیده وسیع و زیبایی بوسيله معماران مشهور اطریشی در سالزبورگ Sulzburg ساخته شده است انیزبراک Innsbruck مرکز تیروول Tyrol و شهر لینز Linz مهمترین مرکز صنعتی و کلاجنفورت مرکز کارنتیا Carinthia از دیگر شهرهای مهم اطریش می باشند. از دیگر شهرهای برجسته و شهرهای کوچک آن شهر کرمز Crems در دره های دانوب و ملک Melk از شهرهای قرن هجدهم را می توان نام برد.

اتیوپی Ethiopia

نژادشناسی مردم اتیوپی - منطقه مرکزی از فلات مرکزی شمالی آدیس آبابا به وسیله مردم تیگرا مهاریک Tigre - Amharic سکونت یافته.

گروههای نژادی مختلف اتیوپی در امر کشاورزی جدیت فراوان می نمایند پیرو آئین مسیحی هستند و بزبانهای شبه سامی آفریقائی آسیائی Afro - Asiatic بزبانهای خانواده زبان سامی سخن میگویند مردم حبشه دارای سه گروه زبانی آمهاریک Amharic، تیگرا Tigre و تیگرینیا Tigringa است. زبان آمهاریک Amharic مهمترین زبان هاست و زبان محلی مردم اتیوپی می باشد.

قوم گالا Galla - بزرگترین گروه نژادی در اتیوپی را مردم گالا Galla تشکیل میدهند که این مردم از نقطه نظر نژادی شبیه به مردم تیگرا مهاریک Tigre - Amharic می باشند عمدتاً مسیحی هستند و دارای زبانی مشخص و مردم آنها بیشتر قبیله ای تا دوره های اخیر بودند. مبداء و زادگاه این مردم در فلات مسطح شرقی و سرزمینهای پائینی بطرف سومالی می باشد و قرنهای در سرزمینهای تیگرا مهاریک در فلات مرکزی بسر میبردند، بنابراین آنها در بخشهای گالا و در دیگر قلمروها مخصوصاً در بخش جنوب و جنوب غربی آدیس آبابا بطور پراکنده بسر میبرند. مردم گالا Galla هنوز بیشتر بت پرست هستند ولی گروهی از آنها به مسیحیت و اسلام گرویده اند. بسیاری هم برای یکسان و متجانس ساختن فرهنگ تیگرا مهاریک Tigre - Amharic با اقلیت های

گوناگون در استانهای مختلف بسر می‌برند، زبان گالایی متعلق به گروه شبه خانواده کوشلیک Cushilic از خانواده زبان آفریقایی آسیائی می‌باشد که علاوه بر کشورهای سومالی و دانکالی Dankali در دشتهای بخش جنوبی و شمالی سخن میگویند. دیگر گروههای نژادی اتیوپی - علاوه بر دو گروه نژادی یک گروه کوچکتر فرهنگی وجود دارد که یکی از مهمترین بخشهای گروهی نژادی میان اقلیت‌های سیاه‌پوست در بخش جنوبی و جنوب غربی بشمار میرود. این مردم به یکی از شاخه‌های خانواده زبانی ماکروسودانی Macro - Sudanic سخن میگویند که بین ۵٪ تا ۱۰٪ از جمعیت را این قوم و نژاد زبانی در بر میگیرد.

مذهب مردم اتیوپی - خطوط مذهبی همراه با موازات تقسیمات نژادی قرار دارد. حدود ۴۰٪ از جمعیت مسیحیان قبطی و حدود ۴۰٪ مسلمانان و حدود ۲۰٪ بقیه بت - پرست یا پیرو مذهب کاتولیک رومی هستند. اقلیت تیگرا-هماریک Tigre - Amharic مسیحی هستند و آئین مسیحیت را اساس و پایه مذهب می‌دانند. مبداء تاریخی پیروان کاتولیک از تاسیس و تشکیل کاسدان Chalcedan در سالهای ۴۵۱ بعد از میلاد مسیح می‌باشد.

کشور اردن Jordan

مردم اردن - پایتخت این کشور عمان می‌باشد و موقعیت آن از طرف شرق به یک سلسله رشته کوه منتهی میشود. دیگر شهرهای اردن شامل شهرهای اورشلیم Jêrusalem نابلس Nablus حمرون Hebron یا الخلیل Al - Khalil و جریکو یا آریها Ariha می‌باشند که همگی این شهرها در بخش غربی رودخانه اردن و کویر نمک ایربید Irbid و آل کرک Al - Karak در بخش شرقی رودخانه قرار دارند. عده - کثیری از جمعیت این کشور بصورت قبایل خانه بدوش و چادر نشینی و نیمه چادر نشین در منطقه وسیعی از صحاری می‌باشند و از سال ۱۹۴۸ فلسطین اشغالی بعنوان یک کشور اعلام شد و بیش از پانصد هزار عرب فلسطینی آواره شدند و عده‌ای از آنها در اردن ماندگار گردیدند. این گروه با موج عظیم مهاجرین، زبان عربی را بعداً آموختند و به قلمرو یک هزار و سیصد سال قبل خود بازگشتند. حدود دوازده هزار سوری آواره مسلمان در سالهای ۱۸۸۰ از قفقاز Caucasus در آنجا اقامت گزیدند.

بخشی از تشکیلات قبیله‌ای و چادر نشینی از خانواده گسترده‌ای هستند که زیر نفوذ یک گروه واحد از مردان و دیگر همسران و کودکانشان تشکیل شده است که دارای خصوصیات واحد اجتماعی در زندگی روستایی می‌باشند، البته این نوع زندگی امروزه

ارمنیان کیستند ؟

گرچه ارمنیان بزبان هند و اروپائی سخن میگویند ، لیکن نسبتشان به اقوام قدیمی میرسد که از دورانهای ماقبل تاریخ در موطن سنتی خود در آناتولی شرقی اقامت گزیده بودند . اسناد بسیار قابل توجه باستان شناسی راجع به تداوم اسکان منطقه اطراف کوه آرارات از دوران دیرینه سنگی وجود دارد . بطوریکه داستان کشتی نوح کتاب مقدس این واقعیت تاریخی را منعکس میسازد ، بویژه تعدادی حیوانات و پرندگان و گیاهان سودمند براساس استکال و اجداد اولیه خود پرورش یافته و اکنون در ماوراء قفقاز موجودند . انسان شناسان شکل فیزیکی خاص " Armenoid " نسبتاً " کوتاه و متراکم ، اغلب با پشت صاف تا سر و بینی برجسته و پیازی شکل را تشخیص داده اند .

بیشتر از یک هزار سال قبل از میلاد ، ارمنستان توسط مردمی مشهور به اورارتوئیان تصرف گردید . " اورارتو " در واقع همان نام آرارات در زبان آشوری است . اورارتوئیان پادشاهی مهمی با مرکز وان تأسیس نمودند که ویرانه های دژها و قصرهای آنها حتی امروزه نیز وجود دارد . در حدود سال ۶۰۰ ق . م . اورارتو توسط مهاجمان متعددی از جمله اسکونیان ، مادیان (پیشینیان کردان امروزی) و برخی مردم دیگر که خود را " هایاسا " می نامیدند و از آناتولی مرکزی نزدیک حکومت هتیان می آمدند ، مورد تاخت و تاز قرار گرفت . ارمنیان امروزه سرزمین خود را هایاستان و نیای افسانه ای خویش را هایک مینامند . ساکنان قدیمی ارمنستان / اورارتو نابود نشدند بلکه با این عناصر مهاجم در آمیختند . اگرچه آنها هویت قومی قدیمی خویش را تا اندازه زیادی نگاه داشتند ، لیکن یک زبان جدید را که عضو مجزا و مشخص گروه هند و اروپایی است ، پذیرفتند .

منابع پارسی و یونانی سخن خود را در باب " ارمنیا " و " ارمنیان " از حدود سال ۵۰۰ ق . م . آغاز می نمایند . ایشان تحت این عناوین برای داریوش و خشایارشا ، پادشاهان بزرگ پارس و برای پدر تاریخ ، هرودوت ، شناخته شده بودند . بنابراین ما می توانیم سکونت مداوم ملت ارمنی در سرزمین " ارمنستان بزرگ " و پیوستگی مناطق و نواحی مربوط به قبل از سال ۵۰۰ ق . م . تا نابودی کامل همه جوامع موجود در ترکیه شرقی در سال ۱۹۱۵ را مورد تصدیق قرار دهیم . این خود بالغ بر یک دوره پیوسته ۲/۵ هزار ساله است .

امروزه شمار ارمنیان پراکنده در سرتاسر گیتی بین ۵ تا ۶ میلیون نفر برآورد میشود . آنان همواره درجه عالی هوش و بصیرت خود را در معرض نمایش گذارده و در زندگی شغلی و حرفه ای خود ترین موفقیت می باشند .

اکثریت قومی ارمنیان عددی بیشتر از (۸۸٪) و اقلیت های آذربایجانی یا تاتارهای آذری (۶٪) و روسها (۳٪) از جمعیت ارمنستان را تشکیل میدهند .

جمعیت ارمنستان در سال ۱۹۸۱ بدین قرار است . جمعیت کل ۳ میلیون و ۱۱۳ هزار و ۷۰۰ نفر که ۲/۱۶۹/۶۰۰ نفر ساکن شهرها (۶۶/۴٪) و ۱/۰۴۴/۱۰۰ نفر ساکن روستاها (۳۳/۶٪) می باشند . اکنون در جمهوری شوروی سوسیالیستی ارمنستان تعداد ارمنیان بالغ بر دو ونیم میلیون نفر است اینان به غیر از گروه های ارمنی ساکن در مناطق دیگر اتحاد شوروی می باشند . مثلاً " جوامع ارمنی در گرجستان و آذربایجان به تنهایی رقمی بالغ بر نیم میلیون نفر را در هر یک تشکیل میدهند . جمعیت نسبی جمهوری شوروی سوسیالیستی خودمختار نخجوان که تحت حکومت تاتارها قرار دارد . نصف همان میزان در ارمنستان است (جمعیت نسبی ارمنستان ۹۵ نفر در هر کیلومتر مربع است) .

ارمنیان قومی متحرک و همچنین بسیار پراکنده هستند لذا تعیین رقمی در مورد کل جمعیت ارمنیان جهان در هر لحظه از زمان مشکل است. برآوردها حتی اگر موثق نیز بنظر آیند بطور وسیع تغییر میکنند. کلیسای حواریون ارمن در زندگی جامعه نقش محوری دارد. بسیاری از ارمنیان عضویت کلیسا را بعنوان بخش اصلی و جامع از "هویت ارمنی" محسوب میکنند. مطابق تاریخ کلیسای رمنی اثر بطریق ارامانیان، اعضای کلیسای حواری بلافاصله قبل از جنگ جهانی اول بالغ بر ۳/۴۲۲/۰۰۰ نفر در سراسر جهان بود. بعلاوه ۱۲۸/۴۰۰ نفر ارمنی کاتولیک رومی و ۴۹/۰۰۰ پروتستان نیز وجود دارند. با احتساب افراد ارمنی الاصلی که عضو کلیساهای دیگر هستند منطقی است که جمعیت ارمنیان جهان را در سال ۱۹۱۴ حدود چهار و نیم میلیون نفر بحساب آوریم که از آنها یک و نیم میلیون نفر در قتل عام ترکان جوان و عواقب آن جان خود را از دست دادند. در جریان سالهای قحطی ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰ جمعیت کل به کمتر از سه میلیون رسید.

پروژه صعودی جمعیت ارمنی جهان در آماری که در سال ۱۹۶۶ توسط یکی از تشریه‌های ادواری-ایران یعنی هایرنیکی زاین Hayreniki Dzayn (تخلیص توسط دکمچیان در مطالعات شوروی دانشگاه گلاسکو (۱۹۶۸) ارائه شده، موثقت می‌باشد. در اینجا ما جمعیت کل ارمنیان را بالغ بر پنج و نیم میلیون می‌یابیم که در جدول زیر ارائه میشود:

اتحاد شوروی ۳/۵۰۰/۰۰۰ بقیه کشورهای جهان ۲/۰۰۰/۰۰۰

جامعه ارمنی شوروی بصورت زیر طبقه‌بندی میشود:

جمهوری ارمنستان ۲/۰۰۰/۰۰۰ جمهوری آذربایجان ۵۶۰/۰۰۰ جمهوری گرجستان ۵۵۰/۰۰۰

جمهوری فدراتیو روسیه ۳۳۰/۰۰۰ سایر نواحی ۶۰/۰۰۰ که مجموع آن معادل با ۳/۵۰۰/۰۰۰ نفر می‌باشد.

خارج از اتحاد شوروی جوامع اصلی بصورت زیر برآورد میشود:

ایالات متحده آمریکا (کانادا) ۴۵۰/۰۰۰ ترکیه ۲۵۰/۰۰۰ ایران ۲۰۰/۰۰۰ فرانسه ۲۰۰/۰۰۰

لبنان ۱۸۰/۰۰۰ سوریه ۱۵۰/۰۰۰ که مجموع آن معادل با ۱/۴۳۰/۰۰۰ نفر می‌باشد.

در این آمار (ارقام سال ۱۹۶۶) ۵۷۰/۰۰۰ نفر باقی‌میانند که باید ایشان را در کشورهایی چون

بریتانیای کبیر (حدود ۶۰۰۰)، آلمان، ایتالیا، اتریش، سوئیس، بلغارستان (حدود ۲۵۰۰۰)،

رومانی، لهستان، قبرس، مصر، آمریکای جنوبی، هندوستان، برمه، سنگاپور، چین و استرالیا، تقسیم

نمود. رقم ۲۵۰/۰۰۰ برای ترکیه بسیار قابل تردید است و باید بسیاری از ارمنیان "تحت استعمار" را

در خود بگنجانند که اسامی ترکی داشته و اسلام آورده‌اند تا تحت تعقیب و آزار قرار نگیرند. یک مجله

ارمنی در وین در ژوئیه ۱۹۷۵ با فزونی قابل توجهی اعلام داشت - Ilssont 1000/000 Le-

Monde quidise هفت میلیون نفر در جهان آریو میگویند! ("آریو" به ارمنی یعنی "بلی")

مطابق اینمنبع امروزه تنها ۳۵۰/۰۰۰ نفر ارمنی در فرانسه وجود دارند.

آمار رسمی شوروی که قبلاً از آن ذکر شد، رقم ۲/۷۹۰/۰۰۰ را برای جمعیت ارمنستان شوروی بر

آورد میکند (۱۹۷۵) که از این مقدار، دو و نیم میلیون ارمنی هستند.

در حال حاضر، جمعیت جمهوری ارمنستان شوروی با میزان سالیانه ۴۵/۰۰۰ نفر بعلاوه مهاجران

از خارج که بنابر سیاست حکومت شوروی متغیر است، در حال افزایش میباشد.

در آمار رسمی سال ۱۹۶۰ ترکیه مجموع ارمنی زبانان اولیه، ۵۲/۷۵۶ نفر داده شده است.

بزرگترین تمرکز در منطقه استامبول با ۳۷۳۸۰ نفر میباشد. سپس استان ماردین با ۱۰۲۳۲ نفر در رده بعدی قرار دارد. منطقه کاستامونو شامل ۱۳۰۴ نفر و ناحیه سیواس شامل ۵۶۵ نفر ارمنی زبان بود، هیچیک از استانهای دیگر شامل بیش از ۵۰۰ نفر ارمنی نیست، مجموع ارمنیان آدانا در کیلیکیه که زمانی مرکز عمده پیشرفت جامعه ارمنی بود فقط ۶ نفر است! حتی تکان دهنده تر از این امر منطقه وان است که قلب ارمنستان ترکیه بود و فقط شامل دو نفر میشد که جرات کرده بودند ارمنی را بعنوان زبان مادریشان در لیست بنویسند.

۳۴ کلیسای حواریون ارمنی در استامبول و شش کلیسا در سایر استانها وجود دارد. ۳۱ نفر روحانی در ترکیه بسر میبرند: یک اسقف، دو وارتاپت (کشیش عزب) و ۲۸ کاهانا (کشیش متاهل). چهار کاهانا و سه وارتاپت وابسته به مقر بطریق نیز در سایر کشورها خدمت میکنند. شورای مذهبی ۱۲ جلسه تشکیل داد.

ایالات متحده و کانادا بصورت مهمترین مامن برای جوامع پراکنده در سطح بین المللی در آمده است. گروههای وسیعی از ارمنیان در فرزئوی کالیفرنیا و در وارتاون، حومه یوستون در ماساچوست بسر میبرند، با این وصف بزرگترین تمرکز ارمنیان در ایالات متحده امروزه در حوالی لوس آنجلس است. جمعیت ارمنی ایالات متحده و کانادا یکدهه قبل در حدود ۴۵۰/۰۰۰ نفر بود، اکنون بیش از نیم میلیون و در حال افزایش است.

تلاشهای ارمنیان انعکاس خود را در تجارت بزرگ (آلکس مانوکیان، کرک گریگوریان، ادوارد ماردیکیان)، در ادبیات نوع "خودمانی" آمریکا (سارویان) همچنین ورزش و بیسبال، علوم و تکنولوژی، موسیقی مردمی و اپرا یافته است. نام یک کارمند ارمنی آمریکائی در رابطه با مسئله واترگیت ذکر گردیده است.

گروههای بزرگی از ارمنیان در شهرهای مهم کانادا و آمریکای جنوبی بویژه اروگوئه، ونزوئلا، برزیل و جمهوری آرژانتین وجود دارند.

جامعه ارمنی فرانسه از مهمترین و پردوامترین اجتماعات است. تاریخ روابط فرانسه با ارمنستان به دوران جنگهای صلیبی بر میگردد و آخرین پادشاه ارمنستان در سندنیس بخاک سپرده شده است. عمده ترین مراکز ارمنیان فرانسه عبارتند از پاریس، مارسی، لیون و وانس. ارمنیان در مشاغل گوناگون به نحو احسن کار میکنند.

بریتانیای کبیر یک "منطقه رشد" پیشرو برای جامعه ارمنی محسوب میشود، بویژه لندن و منچستر به دهه ۱۸۴۰ بر میگردد که نقش بزرگی را در پیشرفت صنعت منسوجات در سده نوزدهم بازی کرد. تعداد ارمنیان لندن دائماً توسط پناهندگان از مناطق پرمصیبت چون لبنان و قبرس روبه فزونی است. لندن دارای چندین رستوران ارمنی، سه کلیسای حواریون، مرکز فرهنگی خانه ارمنی است. جاثلیق — اعظم اچمیادزین مقدس دارای نماینده شخصی خود (اقامتگاه: ایورناگاردنس، کنسینگتون) به اعتبار اسقف اعظم کانتربری میباشد. موسیقیدانان برجسته ارمنی من جمله مانوک باریکیان و یولونیست، کوارتت چیلینگریان، لوریس چنگوریان رهبر ارکستر و کتی بربریان خواننده، کنسرت های متعددی را در فستیوال هال و سایر جاها میدهند. اتحادیه کل خیریه ارمنی، کمیته ملی ارمنی (داشناک) و موسسه گالوست کلبگیان لیسیون شعبه هایی در لندن دارند.

مهاجرنشین ارمنی در ایتالیا دارای گذشته طولانی منعکس از دوستی سنتی پاپایی با ارمنستان

است. جامعه ارمنی کاتولیک مخیتاریست‌ها صومعه‌ای در جزیره سن لازار در ونیز دارد.

مهاجرنشین ارمنی در آلمان غربی شکوفایی کمتری نسبت به سالیان پیش از جنگ دارد. با این وصف یک تشکیلات اجتماعی فعال که ریاست آن در برلین اقامت دارد کار میکند. برخی بازرگانان ارمنی قالی در لندن در دوسلدورف دارای شعبه فرعی هستند. کلیسای ارمنی کالون تحت حمایت و سرپرستی کاردینال - اسقف اعظم آلمان فعالیت میکند. در دانشگاه هیندلبِرگ، انجمن فرهنگی آلمان ارمن به ریاست پرفسور دکتر فردریک هیر (Prof. DR. Fredrick Heyer) به فعالیت خود ادامه میدهد.

مهاجرنشین ارمنی اطریش در وین تمرکز یافته است جایی که پدران کاتولیک مخیتاریست به کار-های انتشاراتی و چاپی آثار مشغولند. اهمیت جامعه بعثت وجود کلیسای حواریون وابسته به اجمیادزین نمایان‌تر میگردد.

ارمنیان سوئیس فعالیتهای خود را در سالیهای اخیر در ژنو چند برابر نموده‌اند. در حومه جذاب شهر، آنان یک کلیسای جدید و زیبای حواریون بنا کرده‌اند.

ارمنیان در لهستان و ترانسیلوانیای تحت حکومت هابسبورگ و مجارستان مجبور شدند مذهب کاتولیک رمی را قبول کنند که به نحو جزئی هویت آنان انجامید. با این وجود ارمنیان نقش برجسته‌ای در زندگی فکری، تجاری و روحانی لهستان مدرن ایفا نموده و در آنجا عمیقاً مورد احترام قرار دارند. قبل از جنگ جهانی دوم، حدود ۵۰/۰۰۰ ارمنی در رومانی زندگی میکردند. آنان بر سراسر بخش شمالی، سوسویا، پایتخت پیشین ملداویا تسلط داشتند، و دارای صومعه مستحکم (زامکا) بودند که تاریخ بنای آن به سال ۱۶۰۰ مربوط میشود. تجارت جاسی (Jassy) پایتخت جدید ملداویا بطور وسیع در دست آنان قرار داشت. بوخارست، مرکزی برای طبقه و سلک اسقفان حواریون ارمنی است که رهبری آن مدتی در دست جاتلیق اعظم فعلی یعنی وازگن اول بود. کلیسای-جامع زیبای ارمنی در بوخارست در سال ۱۹۱۵ تکمیل شد. پس از جنگ دوم جهانی، رژیم کمونیستی بریاست افراطیونی چون آناپاکر نسبت به اموال خصوصی با خصومت رفتار نمود، اکثر ارمنیان محلی به جمهوری شوروی سوسیالیستی ارمنستان آمریکا و یا لبنان مهاجرت کردند. فقط حدود ۵۰۰۰ نفر باقی ماندند. با این وصف در سال ۱۹۷۳ مدیرکل فروشگاه بزرگ اصلی بوخارست یک ارمنی بنام هاروتیون آساتوریان بود. وزیر تولیدات وسایل ماشینی در حکومت رومانی آقای ویرجیل آکتاریان بود. هفته‌نامه ارمنی، نورکیانگ (زندگی نو) در بوخارست بچاپ میرسید. داوید هوانسیان و ادوارد توماجیان از خوانندگان مردمی اپرا در آنجا میباشند، تئاتر دارای ستارگانی چون هاروتیون، زاکاریان و لوشیزا بربریان است.

وضعیت ارمنیان جمهوری مردمی بلغارستان بویژه دلپسند و مطلوب است. جایی که تعداد آنان به ۲۵۰۰۰ نفر میرسد. مراکز عمده ایشان عبارتند از پلودیو، صوفیه وارنا و روسه. آنان دارای مدارس متعددی هستند که جزاً "توسط دولت ساخته شده‌اند. کلیساهای زیبا تحت نظارت اسقف ارمنی در رومانی، عالیجناب دیرایر ماردیکیان قرار دارند.

ارمنیان در اکثر شهرهای عمده اتحاد شوروی زندگی میکنند و در اکثر مشاغل برجسته، در هنر و علوم، تجارت و صنعت مشغولند. مهاجرنشین‌های مسکو، نورناخچیوان Nor Nakhcheven (نزدیک روستوف) و آستراخان دارای تاریخ پر تحول و مفصل است. موسسه لازاروف در مسکو توسط

یک خانواده ثروتمند ارمنی در سال ۱۸۱۵ تاسیس شده است، عمارات اصلی و قدیمی هنوز در آرمیانسکی پربولوک ArmyanskyPereulok یا برجها هستند. صنعت موتورسازی شوروی در آسیای مرکزی با تمرکز در شهر عشق آباد تا حد زیادی مرهون مکانیسم ها و مهندسان ارمنی است. پزشکان و دندانپزشکان - ارمنی در مشاغل و رشته های پزشکی شوروی نقش برجسته ای دارند.

یکی دیگر از مناطق مصیبت زده فعلی برای ارمنیان قبرس است. در نیکوزیا، مدرسه ملوکونیان در موقع حمله نظامی ۱۹۷۴ توسط نیروهای ترکیه بمباران شد و اکثر قسمت های آن ویران گردید. سایر بخش های خاورمیانه و نزدیک (غیر از ترکیه) تصویر جالبتری ارائه می دهند. در ایران ارمنیان اخیراً " دارای زندگی جدیدی شده اند.

ارمنیان در واقع در تمام شهرهای عمده شرق نزدیک وجود دارند. در مصر مناسبات ارمنیان به زمانی برمیگردد که دست اندرکاران آنها در خدمت خاندان محمد علی بودند که از میان ایشان نوبار پاشا کسی که به مقام نخست وزیری رسید، قابل ذکر و توجه است. پس از آن ارمنیان قاهره متعاقب تضعیف نفوذ بریتانیا و نضج گیری ناصریسم زمینه های بیشتری را از دست دادند ولی بعضی ها از محیط و جوی که پزیدنت سادات ایجاد کرده با آزادی و رفاه بیشتری استفاده میکنند.

در سوریه، ارمنیان بیشتر در دمشق و نیز حلب تمرکز دارند و بیشتر به مشاغل مدیریت هتل ها و پزشکی مشغولند. جامعه آنها در عراق (در بغداد) نیز متراکم است، ولی ماهیت استبداد حاکم بر عراق آنها را مجبور به فروتنی و اطاعت نموده است.

جامعه ارمنی فعالی نیز در اردن وجود دارد که چند سال پیش کلیسای خود را در عمان بنا نمود. بسیاری از ارمنیان اردن "پناهندگان مضاعف" هستند زیرا پس از جنگ های ۴۹ - ۱۹۴۸ فلسطین فرار نموده اند، افزون بر اینکه آنان از وطن خودشان نیز مهاجرت اجباری کرده اند.

فلسطین اشغالی، در حیفا جامعه کوچک (۳۰۰) ولی در حال پیشرفت و رشد وجود دارد، اگرچه سالیهای اخیر در اثر تعصبات حزبی و دست بندی های سیاسی دچار مشکلات شده است.

هند و آسیای جنوب شرقی

حضور عظیم ارمنیان در هند مصادف با دوران حکومت بریتانیا - از نیمه سده هجده تا نیمه سده بیستم است. ارمنیان بمبئی و کلکته نقش بزرگی در بازرگانی بین المللی با اروپا، ایران، امپراتوری عثمانی، و خاور دور ایفا نمودند. آنان از فرهنگ و تعلیمات عالی و روحیه والای میهن دوستی برخوردار بوده و به برادران بی بضاعت تر و پراکنده خود در سایر کشورها کمک های مالی بسیار مفید میدادند. پس از عقب نشینی بریتانیا، که ارمنیان را بعنوان پیروان آئین مسیح مورد مساعدت قرار میداد. جامعه تا قدری دچار سستی و افسردگی گردیده و بسیاری از ارمنیان هندوستان مهاجرت کرده اند.

جا دارد از مهاجرنشین ارمنی در رانگون و سنگاپور که زمانی پروتق بودند یاد کنیم. قابل ذکر است که ارمنیان سنگاپور نقش بسیار عظیمی در استقرار حکومت مستقل در آنجا بسال ۱۹۶۵ ایفا نمودند و آنها به بالاترین درجه اداری و سیاسی ارتقاء دادند. هتل رافلز (Raffles) که بدست ارمنیان تاسیس شده است در بین مسافرخانه های شرق، برجسته و مشهور است.

آفریقا

"ارمنیان در آفریقا از سده های میانه به امور و مشاغل تجاری، سیاسی و مسیونری اشتغال ورزیده اند. بنادر شرق آفریقا استعداد و توانایی تجاری آنان را جذب کرده اند و اخیراً، ارمنیان در مراکز



نظاہرات ومان در تہمازت ایرلند

۱۷۷

نظاہرات در قاہرہ



کودکی از زائیر



۴۵۲

کودکی از هنگ کنگ



بسترا هنگ آنکولانی





دخترانی از هائیتی

۱۷۸

سیاه‌پوست شیکاگوئی



دختری از یوکن به ایالات متحده

زنان و مردان شیکاگوئی





فروشنده دوره‌گرد سوازیلند



Chris Wedelsthal

دانشجویان لهستانی

نوازندگان و خوانندگان آفریقای جنوبی

۱۷۹



دختران چینی Tangxiang • New China Pictures, Peking

Mark Peters

مردی از فیلیپین





دریتجا - یک نفر زن سیاه پوست بطرز خاصی خود
می آراید و صورتش را برای نیل به زیبایی
Fann wou مجروح میکند.



یک بیوه از قبیله بنابنا Bena Bena
در گینه نو خنجره شوهر مرده خود را بپیر جا که
می رود برای انبات عشق حمل می کند.



یکی از عجیب ترین مناظر در آفریقا شکل لب های زنان کنگوست . این زنان لب های خود را بشکل خاصی
در آورده اند که در تصویر دیده میشود .



زنان دارالسلام کاتانگا — کنگو — آفریقا

پائین مردان و زنان آفریقایی مرکزی در حال لبخند زدن





[Mondiale]

زن اسکیمو در حال خنده

[Photos:]

زنی از قبیله ماسائی از ناحیه تانگانیکا
لبخند زنان و با حلقه‌های فراوانی که بگردن و
دست‌هایش آویخته است.

زنی از مردم لاپ در سرزمین فنلاند
که لبخندی بر لب دارد.





زنی از شبه‌جزیره اسکانه دیناوی لبخند زنان



دختر هندی لبخند زنان *Mondiale*



شاهزاده مولی پکن لبخند زنان *Photo*



زنی روستائی یا بچه‌ای بر پشت
و لبخند زنان از مردم نیال *Mondiale*



بالا جوانان روسی



زنان ترکیه



زنان کوبائی



۱۸۴ زن و مرد کوبائی



زنی بافنده از لوآندا



سربازان کامبوجی



مردان تانزانایی



نوازندگان و
خوانندگان
جوان سیاه پوست
در نیویورک
۱۸۵

دوتن سیاه پوست
آفریقای مرکزی

Debra Trubitz - UPI

سربازان نیکاراگوئه



بورس‌پازان شیکاگوئی - ایالات متحده آمریکا

John F. Jaques



دو زن آراستہ



بچہ سرائی بھارت

۱۸۶



ہریانہ افغانی



رن - سنگاپور



دو تن از نظامیان
آفریقائی جنوبی
در ہلی کومبر



دختری روسی ۱۸۷



مادر و دختری سوئدی

بازار محب مردان و زنان مسیحی در
کلاس درس آمریکایی در نایبندی

مردان و زنان سودانی
در حال فراگرفتن مواد

دختر نایبندی





کودک بابوآنی در گیمبو در حال نوشیدن
آب نارگیل



۱۸۸ مردان کامرونی - آفریقا - دختری هندی

دخترک سنگاپوری - نوجوانان ویتنامی





259

۱۸۹ کودکان آنگولائی

کودکان کامبوجی

کودکان سیاه‌پوست فیلالندیا آمریکا



کودک گواتمالائی





دو ټران ما ټين نويس پهن ځيوني



۱۹۰
دو ټوډي اوريچي - استراليا



دو ټن ګيشا - ژاپن



دو ټن مرد آلماني



وسام نیروما ۵۳ ساله رهبری
نیروهای خلق آفریقای جنوب غربی (سو آفو)

Susan Greenwood—Camera Liaison

۱۹۱



پورسازان آمریکایی در وال استریٹ — نیویورک



کودکان لائوسی

مردی سودانی



مردی از زمین جنوبی





کودکان اندوسری



مرد و دو کودک تبتی در یک روستا
در دامنه‌های هیمالیا

۱۹۲

دختران سولاوانکا



صنعتی آفریقای جنوبی چون ژوهانسبورگ و کیپ‌تاون فعالیت چشمگیری از خود نشان داده‌اند .
 بویژه مهاجرنشین بسیار قدیمی ارمنی در اتیوپی جالب توجه است . کلیسای حواریون ارمنی با
 کلیسای ملی اتیوپی دارای روابط حسنه و نزدیک می‌باشد . مرحوم اسقف در نیک پولادیان (مقتول به
 سال ۱۹۶۳) چندین سال متوالی رئیس مدرسه علوم دینی کلیسای ملی اتیوپی در آدیس‌آبابا بود .
 استرالیا

استرالیا در بین مهاجرنشینهای جدید ارمنی ، پویاترین جامعه را تشکیل میدهد . ۹۰۰۰ ارمنی
 در سیدنی ، سه‌هزار نفر در ملبورن و ۸۰۰ نفر در بریسبین (Brisbane) ، آدلاید (Adelaide) و
 (Perth) زندگی میکنند که جمعا " از سیزده هزار نفر تشکیل میشوند . کلیسای ارمنی در سیدنی
 توسط یک اسقف و در ملبورن توسط یک وارثانیت (شخصی دانشمند و دکتر در علوم الهیات) رهبری
 میشود . نقل از کتاب ارمنیان " گزارش موثق و جامع " گاردین به نویسندگی : دیوید مارشال لانگ و
 کریستوفر ج . واکر . ترجمه ا . گرومانیک .

ارامنه

ارمنی مفرد ارامنه است و نخستین بار در کتیبه‌های هخامنشی بیستون دیده میشود اما این
 مردم چگونه و از کجا آمدند نژاد آنها چیست بدرستی معلوم نیست شاید مردم فروگیا بودند
 که بعد از حمله کیمریان به اورارتو حمله کردند و آنجا را متصرف شدند ، در زمان شاه
 عباس اول عده زیادی از ارامنه جلغا به اصفهان کوچانیده شد و در منطقه‌ای بنام جلغا در
 آن ساکن گشتند و با کمک‌های شاه عباس بکارهای صنعتی و تجاری پرداختند در کار تجارت چنان
 پیشرفتی کردند که با اروپا و هند روابط بازرگانی برقرار ساختند و از این راه ثروتمند
 شدند .

امروزه در برخی از شهرهای ایران از قبیل اصفهان ، تبریز ، رشت ، مشهد
 آبادان و برخی از شهرک‌ها از جمله فریدن ، ارامنه بکارهای مختلف از جمله صنعتگری
 می‌پردازند .

ارمنی

نام قومی است که در قسمت شمالی آسیای غربی و پاره‌ای از نقاط اروپائی محاور آسیا
 متفرق و پراکنده زندگی می‌کنند و بشیوه و عادت جاری اقوام مغلوبه به صنعت و تجارت
 و امور صرافیه مشغول و در شهرهای بزرگ ساکنند فقط ارامنه مقیم در آسیا و مهاجرین

باستانبول و حوالی آن امروز بزبان ملی آشنا می باشند اما آنابکه در سرزمین آناتولی اقامت گزیده زبان دیگری غیر از زبان ترکی نمی دانند و ترکی جایگزین زبان ملی آنها گشته و معلوم نیست که آنان اصلاً "ارمنی" یا از اهالی قطعات قدیمه آناتولی مانند کاپادوکیا و فریجیا (فریکیه) بوده و بمناسبت هم کیشی با ارامنه خود را ارمنی نامیده اند اگر بنظر بیاوریم که ارامنه اصلاً "در حفظ زبان ملی خود بسیار سعی می باشند احتمال فوق قوی تر خواهد بود .

عده ارامنه که در روی کره ارض زندگی می کنند به ۲ میلیون بالغ می شود و همگی مسیحی هستند و قسم اعظم اینان تابع مذهب مخصوص می باشند یک فرقه از آنان هم کاتولیک و عده کمی پروتستانند .

اسقف کبیر ارامنه در قریه اجمیاد جین اقامت دارند این قریه در کشور روسیه ، در نزدیکی شهر ایروان واقع شده علاوه براین چهار اسقف کبیر دیگر دارند که یکی از آنان در قسطنطنیه دوم در بیت المقدس ، سوم در سیس و چهارم در " اخلاط مقیم است ، کاتولیک ها هم اسقفی دارند که از جانب قسین تصدیق و اجازه دارد . ارامنه مردم بسیار مستعد و با هوشند در صنعت و ایجاد طرایف و ظرایف مهارت دارند "

ارامنه در تاریخ خود هجرت جدا جدا محد خود خایغ (هایگ) را از بابل به حوضه فرات یاد کنند بنابر این باید بگوئیم اینان هم مانند همسایگان خود یعنی کلدانیان ، آسوریان و سریانیان بزمه امم سامیه داخلند شکل و سیماشان هم تا اندازه ای مساعد این فرضیه می باشد . ولی معیار صحیح مردم شناسی یعنی زبان این مطلب را تصدیق نمی کند از نظر زبان شناسی باید بگوئیم که ارامنه از امم آریائی و از حیث نژاد به جنس ایرانی بسیار نزدیک می باشند "

در حال ارامنه مانند اکراد از شعبه ایرانی امم آریائی هستند از زمان های باستانی و علی الخصوص در دوره اشکانیان در تحت اداره ایرانیان بوده و دین و اخلاق مشترک با اینان داشته اند ارامنه در قرن چهارم میلادی نصرانیت را پذیرفته و کتابهای متعددی بزبان ارمنی درباره دین جدید خود نگاشته اند این کتابها بغایت فصیح و بلیغ می باشد و چنین مستفاد می شود که زبان ارمنی در همان زمانها بحد کمال رسیده و ادبیات کاملی داشته است و بالطبع قبل از نصرانیت آثار علمی و ادبی مهمی در این زبان تالیف کرده بودند ولی تعصب و شور دین جدید به بهانه آثار و علائم کفر آن نوشته ها را چنان بباد فنا داد که امروز نمونه کوچکی هم از آن اوراق دیرینه در دست نیست میان زبان قدیم ارمنی با زبان کنونی تفاوت فاحش موجود است و زبان باستانی بغایت وسیع و فصیح می باشد و زبان جدید کلمات بسیاری از السنه مختلفه اخذ کرده و شیوه ترکیب کلامش هم

تابع قواعه ترکی گشته در باب مشابهت و مناسبات زبان ارمنی با السنه آریائی و مخصوصاً " زبان فارسی تالیفات کثیری در زبان آلمانی و دیگر السنه اروپائی شده است از قاموس الاعلام ترکی به نقل از لغت نامه دهخدا.

"ارمنیان از کهن ترین روزگاران یا بهتر بگوئیم از سپیده دم تاریخ ایران یعنی پس از مهاجرت آریاها به نجد ایران یا ایران پیوندها و روابط گوناگون بویژه فرهنگی داشته‌اند. در زبان پارتیان این پیوندها افزون و استوارتر گشت. شاهزادگان اشکانی بر اورنگ ارمنستان می‌نشستند و زبان فارسی میانه یا پهلوی اشکانی در ارمنی کهن تاثیری شگرف یافت.

آنچنانکه هنوز هم آثار آن در زبان ارمنی جدید مشاهده می‌شود.

تاریخ دو ملت ایرانی و ارمنی با هم گره خورده است. در پیکارهای هشتصد ساله ایران و روم که زمینه اقتصادی داشت و بر سر جاده های ابریشم و ادویه در گرفت، ارمنستان اهمیتی فراوان یافت. ازینرو این سرزمین پیوسته پهنه کارزار و کشمکش گردید. بعد از حوادثی چند، نفوذ فرهنگ ایران در ارمنستان... ادامه یافت با پایان گرفتن دوران استقلال ارمنستان در قرن ۱۴ میلادی... باز روابط ایرانیان با ارمنی ها قطع نگردید شاه عباس اول ارمنیان را به ایران آورد و در جلفای جدید جای داد و این گروه که مردمی کاری و کاردان بودند در ایران در بسیاری از امور موثر واقع گشتند..." از مقدمه کتاب ارمنیان ترجمه مسعود رجب نیا.

"درباره خاستگاه ارمنیان هیچ سندی در دست نیست، ارمنیان از نژاد هند و اروپائی هستند. مراحل اول جایگاه ایشان در قلمرو اورارتو و در آمیختن آنان با مردم بومی نیز تاریک است. کهن ترین یادی که از ارمنیان شده است با تلفظ Armenai در آثار هکاتئوس ملطی (حدود ۵۵۰ ق م) است که سی سال پیش از کتیبه بیستون داریوش اول می‌باشد. در بخشی از کتاب ارمیاء که دانشمندان امروزه آنرا به حدود ۵۹۴ نسبت می‌دهند "مالک آراراط و منی و آشکناز" را به اتحاد علیه بابل می‌خواند.

در آن زمان اورارتو (= آرارات) جزو حکومت ماد بود و در متن بابلی بیستون از آنجا با نام اورارتو یاد شده است و نه ارمنستان.

به گفته هروdot ارمنیان از فریژی به ارمنستان آمدند و سلاح ایشان عین سلاح فریژیان بود اودوکس Eudoxus در سده چهارم به روایت استعان بوزنطی در اقوام نیز به یگانگی نژاد ایشان با فریژیان اشاره می‌کند و می‌افزاید که زبان این دو گروه همانند است. تاریخ نویسان امروزی برای تبار ارمنیان سخن هروdot را چندان ارزش نمی‌نهند و ایشان را از در آمیختن گروه هیاسا آزی در کرانه های بالای فرات با آرمنی شوبریا

در بخش غربی دریاچه وان می دانند .

مهاجرت ارمنیان بسوی فرات گویا در چند مرحله روی داده باشد . از فریژی آمدند . و با هیاسا آزی در آمیختند و از ناتوانی و تباهی فترت اورارتو بهره گرفتند و در اورارتو جایگزین شدند و زبان خویش را که از زبانهای هند و اروپایی بود به بومیان تحمیل کردند . . .

به گفته استرابون ارمنیان نخست در بخش آسیلیزن Asilisian (ارزجان کنونی) و سرچشمه های دجله بسوی شرق تا کلخید و آدیابن راندند ، از همان آغاز گویا به دشت ارمنستان راه جستند . . . " نقل از کتاب ارمنیان تالیف سیراری در نوسیان — ترجمه مسعود رجب نیا .

" زنان ارمنی با سلیقه ترین زنان جهان هستند ، آنها با شیفتگی عجیبی بخانواده خود عشق می ورزند . نجابت ، تهیه غذاهای مطبوع و پذیرایی دلچسب از خصوصیات زن ارمنی است . . . "

" مردارمنی : از خصوصیات او فعالیت ، پشتکار و نجابت فوق العاده را میتوان نام

برد . . .

مردان ارمنی اهل مطالعه و بحث هستند و در امور داخلی هیچگونه دخالتی نمیکنند یا فرزندان خود صمیمی و دوستند و هیچگاه یک پسر ارمنی را نمی توان دید که چیزی را از پدر خود پنهان کند . "

اروگوئه Uruguay

مردم اروگوئه از نقطه نظر نژادی و توزیع جمعیت — جمعیت اروگوئه را تقریباً "همگی سفیدپوستان تشکیل داده اند و تنها کشور آمریکای لاتین می باشد که نژاد سفید اکثریت دارند و بعد از این کشور از نظر این میزان سفیدپوستان در آرژانتین و کوستاریکا Costa Rica تشکیل داده اند . توده کوچکی از سرخپوستان از قبل از ورود اسپانیایی ها بودند که در اروگوئه میزیستند و اینها را عمدتاً " همان چروآها Charrus می شناسند که از نظر فرهنگی در سطوح پائین تر و بیشتر به زناشویی درون گروهی تشویق می شدند . سالهای زیادی چروآها Charruas که در قلمرو نفوذ اسپانیایی ها گسترش یافته بودند مورد شکنجه و بازداشت قرار می گرفتند و بالاخره نسل آنها همه از میان رفت . باقیمانده این نسل به پاریس رفتند و بوسیله محققان مردم شناسی این گروه مورد بررسی و تحقیق قرار گرفتند که بالاخره این نسل در سال ۱۸۳۰ از میان رفت زیرا این گروه خود آمیخته ای از نژاد خونی سفیدپوستان و سیاهپوستان بودند که در مناطق دور دست و دور افتاده و بیشتر در شمال و بعد از آنجا به برزیل کوچ کرده بودند .

تا قرن نوزدهم جمعیت اروگوئه در بخشهای خاوری الاپاندا (La Banda) که در قسمت شرقی ساحل رودخانه اروگوئه بود) دارای رشد کمتری بود که از مناطق روستایی رشد بیشتری داشتند. سپس این مردم به مناطق مونتویدئو Montevideo کوچیدند و بر جمعیت این ناحیه افزوده میشد و در اواسط قرن نوزدهم مهاجران اروپایی مخصوصا ایتالیاییها، اسپانیاییها، باسکیها و گروه انگلیسی به این کشور وارد شدند و رشد سریعتر جمعیت را در این کشور باعث شدهاند.

آمار سرشماری سال ۱۹۵۸ جمعیت اروگوئه حدود ۱/۰۴۳/۰۰۰ نفر را نشان میداد و در سال ۱۹۵۹ این رشد جمعیت حدود ۲/۸۰۰/۰۰۰ نفر رسید. براساس این آمار تراکم جمعیت حدود ۳۸ نفر در هر کیلومتر مربع مساحت در کشور اروگوئه می باشد.

طبق آمار تخمینی سال ۱۹۶۰، مونتویدئو Montevideo حدود ۹۵۰/۰۰۰ نفر (تقریبا "یک سوم جمعیت کشور اروگوئه را در این شهر بزرگ اسکان گزیده اند) داشت و این خود آمار نسبتا "دقیقی برای این شهر بزرگ اروگوئه ای می باشد که دارای مشکلات سیاسی و اجتماعی است و معمولا "بین پایتخت این کشور یا کامپو Campo که به زبان محلی اروگوئه ای منطقه روستایی نامیده میشود وجود دارد. شهر مونتویدئو Montevideo پایتخت اروگوئه که بدون مناطق روستایی نشین حدود یکصد هزار نفر ساکن دارد. دومین شهر بزرگ این کشور سالتو Salto و پی زندو Paysandu می باشد که هر یک حدود یک هفتم جمعیت کشور را بخود اختصاص داده اند.

ازبك

بطایفه ای از ترکان مغول گفته میشود که اذاعقاب ازبك خان که از بازماندگان چنگیز مغول می باشند. این مردم در نواحی میان رودخانه اورال و چو میزیستند و از امیران معروف آنها ازبك خان است. پس از ظهور و سقوط تیمور و تیموریان ازبکان در نزدیکی های خراسان قدرتی بدست آوردند و چون از لحاظ مذهب با صفویه اختلاف داشتند بنای تاخت و تاز بخراسان را گذاشتند. مرکز حکومت ازبکان شهر سمرقند بود و معروفترین فرمانده ازبکان شیبک خان بود. دولت ازبكها بوسیله امیران هشتراخان از میان رفت.

ازد

قبیله عرب قحطانی، افرادی در بلاد یمن بر ساحل عمان پراکنده هستند. مدتی طولانی تجارت دریایی با ایران و هند را بعهدہ داشتند، از زمان مهاجرت شاخه ها و طوایف ازد بشمال عربستان و سوریه و سواحل حاصلخیز رود دجله و فرات اطلاع چندانی در دست نیست. ازد و تنوخ با پیمانی که میان آنها و میان برخی از قبایل جنوبی نزدیک

بابل باستانی بسته شد بهم پیوستند. خیمه‌های آنها در محلی بنام شهر حیره که مرکز لخمی‌ها بود و بدنبال فتوحات اعراب و انتشار اسلام جمعیت کثیری از ازدی‌ها در خراسان سکونت گزیدند و به ازد ایران معروف شدند و از اولین کسانی بودند که به ابومسلم ضد امویان پیوستند با اینحال ازد اهمیت گذشته را باز نیافت و برخی از رهبران آنها در حوادث و وقایع سیاسی بر مسقط و عمان تسلط داشتند.

مردمان اسپانیا

در وهله اول خیلی احتمال دارد که فکر کنید اسپانیاییها بیشترشان زیبا هستند. منتقدین زیادی عقیده دارند که اسپانیاییها زیباترین مردم اروپا هستند. بدون تردید آنها خوش‌لباس‌ترین مردم اروپا هستند زیرا خیلی مواظب ظاهر خود هستند. برای اینکه لباس‌های خوب و منظم داشته باشند و آراسته و زیبا بنظر برسند فداکاری می‌کنند. معمولاً قدی متوسط و چهره و اندامی مقبول و متناسب و پوستی صاف و گرم رنگ دارند نه تیره و با اینکه کشورشان آفتابی سخت و بادهای سوزان دارد رنگ سوخته و تیره و پوست کک‌مکی - بندرت در آنان دیده می‌شود. چشمانشان قشنگ و با حالت و اگر چه گاه خاکستری یا سبز است - و این رنگ سبز در چشم بتصور آنان علامت زیبایی است - ولی معمولاً قهوه‌ایست، هر چه چشمانی درخشان‌تر باشد، مشخص اینست که صاحبش خون مغربی‌ان را در رگهای خود دارد. نوه‌های آنان معمولاً تیره است ولی گاهگاهی هم موهای قهوه‌ای قرمز و طلایی بینشان دیده میشود. زنان از مردان زیباترند و شاید علت این باشد که بسیاری از مردان جوان و زیبا در جنگها از بین رفته‌اند. دختر اسپانیایی با چشمان جذاب، پوست درخشان شور و هیجان و سرزندگی، وقار و لطفی که در حرکات خود دارد فریبندگی و تشخیص مخصوص دارد. مسلم است که اهالی اسپانیا از لحاظ شکل و قواره و قیافه، ناحیه‌ناحیه با هم فرق دارند. لابد باسکها را با بینی‌های گنده و اهالی گالیسیا را که شباهت تام و تمامی به ایرلندی‌ها دارند فراموش نکرده‌اید.

اهالی کاستیل نسبتاً کوتاهتر و لاغرند. اهالی کاتالونیا و والانسیا بلندتر و فربه‌تر و دارای استخوانهای درشت‌تر هستند، شاید علتش این باشد که بیشتر از مردمی که در زمینهای بایر و فقیر مژتا که در قسمت مرکزی کاستیل واقع است در رفاه و آسایش می‌باشند. غذای اسپانیایی در سراسر کشور بهم شبیه است. با وجود فزوانی انواع و رنگارنگی و تنوع غذاهای مخصوص هر ناحیه، طبخی در سراسر اسپانیا یکوجه اشتراک دارد - غذا سراسر به روغن زیتون آغشته است.

در هیچ عهد و زمانی، عادات و آداب و رسوم و سنن اسپانیا بقدر امروز در معرض تاثیر عوامل خارج قرار نگرفته است، زیرا هیچ‌وقت مهمانان و سیاحان خارجی باین اندازه

وارد کشور نمی شدند .

ساکنان جدید شهرها کم کم روشهای زندگی دهقانی جالب توجه و انفرادی منشانه خود را از دست میدهند و تغییراتی که در دهقانان اسپانیایی پدید می آید، بزبان جامعه است زیرا امروز دهقان اسپانیایی مرد نجیب و اصیل واقعی اروپاست . دهقان اسپانیایی آنقدر فقیر است که اغلب فاقد گاواهن یا یک قاطر است و با طرزی بسیار قدیمی و ابتدائی - زراعت می کند . زن و دخترش کنار او در مزرعه کار می کنند و لباسهای اهل خانه را در نزدیکترین نهرآبی که یافت می شود روی تخته سنگ مسطحی که از آن بجای طرف رختشویی استفاده می کنند می شویند . عده ای از آنان نمی توانند بخوانند و بنویسند . معذک ، استعداد طبیعی او برای حرف زدن ، اطلاعاتش درباره محل ، وقار و ادب و ظرافت و بالاتر از همه راستی و درستی و امانت داری شخص او ، او را تشخص خاصی می بخشد . اکثرا " از روی طبع هنرمند است . در آندلس زارع ، گله دار ، قاطرچی بهمان آسانی که حرف می زنند شعر و آهنگ می سازند و هر فرد آندلسی بخوبی گیتار می نوازد .

مناعت و عزت نفس در اعمال و کردار اسپانیایی منعکس است . حتی سیاحانی که مدت خیلی کوتاهی در اسپانیا مانده اند در مراجعت داستانی از دکاندار یا راننده تاکسی یا پیشخدمت مهمانخانه بیان می کنند که کار خود را در راه کمک به دیگری یا دقت و درستکاری از دست داده است . علی القاعده ، حتی اشخاص فقیر و درمانده هم در اسپانیا مودب هستند و کسر شان خود می دانند که از کسی سوء استفاده های کوچک بکنند . تقریباً یکایک افراد جمعیت سی میلیون نفری اسپانیا حس " پون دونور " Pundonor دارند . اگر بشود عصاره و جوهر فضیلت اسپانیایی را در یک کلمه بیان کرد آن کلمه پون دونور میباشد اگر بخواهیم این کلمه را ترجمه کنیم معنیش علاقه فراوان است به اینکه به شخصیت آدم احترام بگذارند . احترامی که باید از راه اعمال و رفتار عالی و شرافتمندانه خود را در - خور آن سازد . یعنی شرافت و درستی و راستی که حتی اگر لازم شد زندگی خود را هم در راه حفظ آن از دست بدهد . نقل از کتاب سرزمین و مردم اسپانیا ترجمه شمس الملوک مصاحب

اسپارت

یکی از مهمترین شهرهای یونان باستان بود که همچون آتن حکومت شهری داشت چون دوریها ، لاکونیا و مسینارا به تصرف درآوردند دولت اسپارت را ایجاد کردند .

اسپارت در قرن هفتم قبل از میلاد مرکز ادبیات بود اما پس از ۶۰۰ قبل از میلاد حکومت ملیتاریسم بر آن حاکم گشت که بقانون نظامی و جنگاوری اهمیت فراوان میدادند

و در تعلیم فنون جنگ به اطفال راه افراط پیمودند ، خلاصه اینکه اسپارت بصورت کانونی از آتش جنگ و بشکل يك ماشين مجهز جنگی درآمد .

قدرت سیاسی واقعی و اصلی اسپارت در دست شورای ۵ نفری بود . در جنگهای مدی اسپارت شرکت کرد و در جنگ تروموپیل که در سال ۴۹۰ قبل از میلاد اتفاق افتاد شرکت کرد و دلیرانه جنگید همچنین در سال ۴۸۰ پیش از میلاد نیز در جنگی بزرگ شرکت نمود . اسپارت بر شکفتگی و پیشرفت های مدنی و علمی آتن رشك میورزید و سرانجام کار این رقابت و رشك ب جنگ پلوپونزی منتهی گردید که پیروزی نصیب اسپارت گشت اما در سال ۳۸۱ پیش از میلاد در لئوکترا از تیس ها شکست خوردند .

چون فیلیپ دوم پادشاه مقدونی پیروزیهای بدست آورد اسپارت رو بضعف و انحطاط رفت .

در اسپارت سه طبقه میزیستند دسته اول که اسپارتیان اصیل بود ، عده آنها از ۵٪ تا ۱۰٪ بود دوم بردگان که شماره آنها بیش از ده برابر اسپارتهای بود دسته سوم که حومه نشینان بودند و بیشتر بکار زراعت یا معدن اشتغال داشتند . اسپارتیان اصیل از احقاد فاتحانی بودند که جلگه لوکونیه یونان را از دست متصرفان اصلی خارج و آنانرا برده خود ساختند . در اسپارت با اینکه هر سال ۵ سرپرست برای قوه مجریه انتخاب میشد شورائی از نمایندگان شهرنشینان وجود داشت با اینحال حکومت نظامی در آن حکم فرما و با شیوه نظامی گری حکومت اسپارت در ۶۰۰ ق م استوار گشت .

اسپارتهای هاهما بطوریکه ذکر شد همه برای نظام و نظامیگری تربیت میشدند حتی در زمینه فرهنگ و بازیگانی و کشاورزی چندان پیشرفتی نکردند با اینکه طلا و نقره مدتها بود که کار مبادله را آسان ساخته بود ولی اینان هنوز از شمش آهن برای مبادله استفاده میکردند . تربیت در اسپارت خیلی با خشونت اجرا میشد پسران را از ۷ سالگی از پدر و مادر جدا میکردند و به تعلیمات و کارهای سخت و امید داشتند . خلاصه اینکه وقوع جنگ برای اسپارتیان سعادت و نعمتی بود . برای جلوگیری از نهضت غلامان عده ای جاسوس در بین آنها وجود داشت که فوراً توطئه گران را میکشند .

استرالیا Australia

مردم کشور استرالیا

جمعیت و شهرهای عمده استرالیا - هنگامی کشور استرالیا یکی از سی کشور بر جمعیت جهان شاخته شد که تنها در دو ایالت آن سیدنی Sydney با جمعیتی بالغ بر ۲/۰۰۰/۰۰۰ ساکن و ملبورن Melbourne حدود ۲/۰۰۰/۰۰۰ نفر ساکن داشت .

تراکم جمعیت - در استرالیا برابر هر چهار نفر در یک کیلومتر مربع سرزمینند که در مقایسه آنظر پائینی تعداد را می توان کانادا، مثال زد. بهر حال از دیاد جمعیت در بیشتر کشورهای غربی روبه افزایش است بطوریکه در سالهای ۱۹۴۶ و ۱۹۶۰ تنها مهاجران بالغ بر ۱/۶۰۰/۰۰۰ نفر بودند که این افزایش طبیعی در جمعیت استرالیا اثری مستقیم داشت.

خشکی بیش از حد این قاره منجر به متمرکز شدن جمعیت در گوشه های جنوبی و مناطق معتدل شده است. یک جنبش و حرکت طولانی و مداوم بسوی مناطق و بخشهای شهری باعث افزایش سریع جمعیت در پایتخت و بویژه رشد در مراکز حکومتی سازمانهای تجاری و مالی، فعالیتهای کارخانجات و اقدامات فرهنگی شده است.

حدود ۵۴٪ جمعیت در شش ایالت و بخش پایتخت آن سیدنی Sydney (وینز جنوبی جدید New South Wales) (ملبورن، ویکتوریا، بریزبن Brisbane کوئیز لدر، آدلدر، اعتراضیای جنوبی) پرت Perth (بخش غربی استرالیا Western Australia و هوپرت Hobart) (تاسمانیا Tasmania) پسر میبوند. بخشی از این شهرها و پایتخت مرکزی آن بنام کانبرا با جمعیتی برابر ۲۰۰/۰۰۰ نفر بسزعت در حال افزایش است و کمتر از دوازده شهر آن با جمعیتی بیش از ۲۰/۰۰۰ نفر در حال افزایش می باشند. شهرهای استرالیا معمولا "کوچک هستند و جمعیت آنها معمولا" بین ۵۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰ نفر میباشد و گاهی اوقات البته خیلی کم به ۱۵/۰۰۰ نفر هم رسیده است. بعضی از شهرهای صنعتی با وجود کوچک بودن دارای جمعیت بیشتری هم هستند.

مهاجرت - علیرغم مهاجرت افراد شبه بریتانیایی از سال ۱۹۴۵ و اثرات افزایش آنها به جمعیت استرالیا این جمعیت هنوز از سراسر افراد بریتانیایی بعنوان مبداء و اساس ملیت آنها نتوانسته است اثری بر جای بگذارد.

جمعیت استرالیا بیش از نیمی از مهاجران نقاط جهان می باشد که از دیگر کشورهای ایتالیا، لهستان، هلند، آلمان غربی و مخصوصا "بعد از جنگ دوم جهانی از مراکز گوناگون کشورهای اروپایی به آنجا کوچ کردند.

یک آمار نسبتا "پایین از سال ۱۹۵۱ به بعد نشان میدهد که بیشتر ترجیح داده میشود که کشور استرالیا بوسیله پلیس سفیدپوستان اداره شود و این خود اشارات مستقیمی در کوچ مهاجرین به این کشور داشت. بهر حال این خود نمی تواند مانع آزرود آسیائیه و آفریقائیه برای اشتغال خود مثل تجارت، بازرگانان، دانشمندان و علما به استرالیا شود. در ضمن آمار اینطور نشان داده است که حدود چهار هزار دانشجو برای مطالعات علمی در دانشگاههای استرالیا پذیرفته شده اند که بیشتر این دانشجویان هزینه فراوانی را برای دولت استرالیا داشته است. به قاره استرالیا نگاه کنید.

"نورمانها تیره‌ای از بازماندگان وایکینگ‌ها بودند که سالها قبل در شمال فرانسه مسکن داشتند. آنها در اواسط قرن دهم دوک‌نشین نورماندی" را بنا نهادند که از جهت ترویج مسیحیت، همچون ایزلند در گذشته شهرتی بسیار داشت. نورمانها مردمانی تیزهوش بودند و در کار ساختن بناهای عظیم، استعداد و مهارتی شگرف داشتند. این استعداد را در بسیاری از کلیساهای با عظمت آنان که هنوز در نقاط مختلف اروپا بر جا مانده است، میتوانیم دید. اما آنها، هیچگاه روح جنگجویانه خود را از کف ندادند و پیوسته از برای جنگ و ستیز آماده بودند."

"سیستم ملوک‌الطوایفی از فرانسه باین سرزمین راه یافت، با این ترتیب، هرکس که قطعه زمینی داشت، زیر نظر مالک بزرگتر اداره می‌کرد و باو کرنش می‌کرد. شهریار، بزرگترین مالک بود و مالکان بزرگ دیگر، زیر نظر مستقیم او به اداره املاک خود می‌پرداختند مالک و رعیت موظف بودند که از یکدیگر دفاع و حفاظت کنند و هر کدام دارای وظایف و حقوقی بودند."

"در مورد طرز اجرای صحیح این قوانین نسبت به دلاوران جنگجو، عقاید خاصی پیش آمد. این عقاید مجموعه قوانینی موسوم به "Chivalry" یا سلحشوری پدید آورد، که از واژه فرانسوی "Chevalier" بمعنی اسب‌مشق شده است. سلحشور لقب کسانی بود که از عهده عملیات جنگی بسیار دشوار، بر می‌آمدند. بتدریج این واژه‌ها علاوه بر معنای سوار کاری دلیر، بمعنی نوع رفتار اینگونه مردان نیز در آمد. شوالیه می‌بایست درست‌کردار، مودب و متین، و در جنگ‌ها بی‌پاک باشد. هیچکس نمیتوانست بی‌آنکه براه و رسم سلحشوری تعلیم یافته و یا در مراسم رسمی سوگند یاد کرده باشد، عنوان افتخار آمیز شوالیه را بچنگ آورد. "بلک جیمس دوگلاس" اسکاتلندی، در عصر خویش، بهترین شوالیه بریتانیا بشمار می‌رفت. او جوانمردی بود که در برابر نیروی و خیانت، سر فرود نمی‌آورد. قلبی سرشار از مردانگی و بزرگمنشی داشت. او مورد علاقه همه بود. هنگام صلح متین و مودب. اما در جنگ خشن و پرشور بود و هرگز بخود نمی‌بالید."

"نورمانها، هنگامی که جوانان پرشور آنان خارج از نورماندی، در جستجوی پیشرفت و ترقی نبودند، افکار شوالیه‌ای، مقررات حکومت ملوک‌الطوایفی، و همچنین طرح حکومتی منظم را در سراسر اروپا اشاعه دادند. سالها پیش از دریای مانس گذشتند و در انگلستان، تحت حمایت شهریار "ادوارد" مسکن گزیدند."

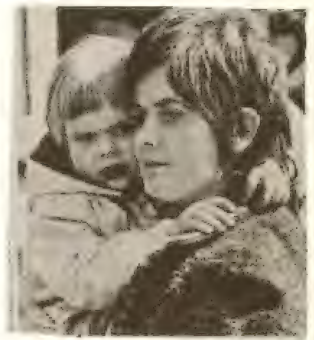
"آداب و رسوم نورمانها چنان در اسکاتلندیها موثر افتاد که بیشتر نقاط مسکونی اسکاتلند، یکسره نورمانی گشت. اما یکنوع سیستم کهن موسوم به سیستم قبیله‌ای در

اجتماع آن زمان وجود داشت که همچنان تا اواخر قرون وسطی، تغییر محسوس نیافت. "یک قبیله عبارتست از گروهی مردم که دارای نام و نیاکانی همانند باشند، و اسلاف سالدیده تر آنان، روسا و رهبران ایشان به شمار روند. روسای قبیله، مثل روسای طوایف ملوک الطوایفی، مالک زمینها بودند، اما رعایای تهیدست آنان، نه تنها تابع روسا بودند، بلکه خویشاوندشان نیز محسوب می شدند. سیستم قبیله‌ای، مانند سیستم "ملوک الطوایفی" در تاریخ اسکاتلند حائز بسی اهمیت است. و موقعی که خانواده‌ای در خود توانایی احساس میکند یاد آن زمان میافتد،"

"بتدریج، همچنانکه نورمانها در اسکاتلند مسکن می‌گزیدند، قسمت شمالی این سرزمین، اندکی دگرگون گشت. نورمانها قلعه‌های چوبی و مستحکم خود را بر روی تپه‌های خاکی عظیم بنا می‌نهادند و پیروان خویش را در آنجا گرد می‌آوردند. رفته رفته دیرها، صومعه‌ها و کلیساهایی بپاشد. و شهریار آنان، برای بسیاری نقاط، که بعضی از آنها قبلاً مراکز دادوستد به شمار می‌رفت و بعضی دیگر در کنار مصب رودخانه‌ها، که کشتی‌ها می‌توانستند یارگیری کنند، بنا شده بود. حقوق و امتیازات خاصی قائل شد. هر محلی که به آن امتیازی داده می‌شد، پس از چندی بصورت شهر کوچکی در می‌آمد و مردمی که به دادوستد مشغول بودند، خانه‌های خود را در کنار هم، با دیوارهای گلی یا چوبی که در آنها دروازه‌هایی از برای حفاظت تعبیه شده بود، بنا میکردند. دادوستد در بازار، که محتملاً در قسمت وسیع‌تر خیابانها، نزدیک کلیسا یا قلعه قرار داشت، صورت می‌پذیرفت. "نقل از کتاب سرزمین و مردم اسکاتلند - ترجمه حسن فیاد



زن و مرد آلمانی

مادر و کودک آلمانی
اسکیمو

به‌عده‌ای از ساکنان آلاسکا شبه جزیره گروئنلند شمال کانادا و قسمتی از سیبری را گفته‌اند. میشود. کل جمعیت آنها بیش از ۳۸۰۰۰ نفر است که ۱۵۰۰۰ نفر آنها در آلاسکا، ۲۳۰۰۰ نفر در گروئنلند و کانادا و عده‌ای نیز در لابرادور و سیبری پراکنده اند.

اسکیمو در لغت بمعنای گوشت خام خواران است و نامی است که همسایگان آنها بدین قوم داده اند .

چون در مناطق سرد و یخبندان بسر می برند زندگی طاقت فرسائی دارند یا اینحال در مبارزه با طبیعت و ادامه زندگی سخت کوش و پربار هستند . مردمی صلح طلب و بی آزار می باشند که رئیس و مرئوسی و حکومتی ظاهراً ندارند .

از راه شکار گوزن های شمالی ، شیر دریائی و ماهیان بزرگ تغذیه میکنند . در خانه هایی که از چوب و استخوان و پوست ساخته شده زندگی میکنند همچنین خانه های موقتی از برف میسازند که درون آنرا با پوست اسب آبی می پوشانند .

بایه حیوانات دریائی اطاق خود را روشن و گرم میکنند همچنین از آن در پخت و پز استفاده میکنند .

سنگ گودی بجای دروغن دان و پیه سوز استعمال میکنند . روغندان و پیه سوز را با خزهای دریائی و برخی الیاف که بدست می آورند بعنوان فتیله بکار می برند . مقدار اضافی گوشتی را که صید میکنند بوسیله همین چراغها خفک آنگاه ذخیره میکنند تا در شب های قطبی که مدتی طولانی است مورد استفاده قرار دهند .

یکنوع قایق سبک بنام کایاک از استخوان وال و پوست حیوانات میسازند . همچنین قایق هایی دارند که تا ۷۰ تن بار حمل میکند .

از سورتمه در حمل و نقل کمال استفاده را میکنند و این سورتمه ها بوسیله سگ های تنومند کشیده میشود . گویند پیران را که دیگر قادر به کار کردن نیستند تنها می گذارند تا طعمه حیوانات شوند .

طوایف مختلف اسکیمو بزبانهای گوناگون که ریشه آنها خیلی بیکدیگر شباهت دارد تکلم میکنند . در اصل و منشاء اسکیموها اختلاف نظر وجود دارد برخی از دانشمندان آنها را از نژاد مغولی دانسته اند که از روزگاران بسیار دور بسوی مناطق سرد شمالی کوچیده و در منطقه های خیلی سرد اقامت گزیده اند . چشمها و موهای سیاه ، ریش تنک ، استخوان گوتها برآمده بینی بسیار کوچک و پهن و پیشانی تنگ دارند .

لباس آنها اعم از کلاه و چکمه و نیم تنه و شلوار از پوست حیوانات مخصوصاً سگ آبی است .

از لحاظ عقاید دینی بسحر و جادو و بخدایانی خاص عقیده داشتند . اسکیموها به فرزند و عده زیاد آن علاقه فراوان دارند زیرا در آن نفع آئنده را می بینند بنابراین اگر زنی بیوه باشد و یک یا چند بچه داشته باشد ازدواج با آن زن بیوه را منتهی و با ارزش میدانستند از جمله عادات اسکیموها آنست که کودکان خود را کتک نمی زنند .

در قسمت دیگری تونگوها که از اهالی شمال هستند زندگی میکنند که گوزن-وحشی پرورش داده و ماهیگیری میکنند این دسته با دو گروه آسیای ترک و مفل-یاکوتها و بوریات آمیزشهایی داشتهاند دو دسته اخیر طرز زندگی قطبی را پذیرفته و دارای شامانیسم هستند ملل حوزه امور بگروه زبان تونگوز تعلق دارند بین آنها میتوان از منچوها و گلدها که بشدت تحت تاثیر چینیها هستند نام برد و با این تفاوت که گلدها شامانیسم را نیز حفظ کردهاند (و قلیاکها که از اخلاف تونگوز و آئینو هستند در همین منطقه زندگی کرده از راه ماهیگیری امرار معاش میکنند و در زمستان بشکار میپردازند . مناطق قطب شمال در خاور دور مرکز مردمانی است که آنها را ساکنین قدیمی قطب شمال میخوانند که حاکی از کهن بودن آنهاست . این عده عبارت است از کامچادالها کوریاکهای کامچاتکا و چوکچیها که از راه شکار و ماهیگیری و پرورش گوزن وحشی زندگی کرده دارای شامانیسم میباشند .

یکی از جالبترین گروههایی که در قطب شمال زندگی میکنند اسکیموها هستند . طرز زندگی آنها شباهت زیادی با نیاکان ماقبل تاریخ ما دارد . از نظر بدنی اسکیموها شباهت عجیبی بانسانهای دوران سنگ صیقلی دارند که در دورانهای بسیار قدیم در اروپا میزیستهاند . امکان دارد که این انسانها با گلههای گوزن وحشی به طرف شمال مهاجرت کرده و در محل بعدی اسکیموها اقامت گزیده باشند . تمدن قدیمی که در این منطقه بوجود آمده بنام فرهنگ توله نامیده میشد و اسکیموهای امروزی وارث این فرهنگ هستند .

اسکیموها در بعضی فنون بسیار پیشرفتهاند (بخصوص در ماهیگیری ، دریانوردی و ساختن قایقهای سبک و البسه گرم) و بنحوا عجاب آوری خود را با شرایط زندگی قطبی تطبیق دادهاند . بنظر بسیاری از مردم شناسان از جمله آندره لوروا گورهای نوع زندگی این افراد بنا بفصل تغیر میکند . در زمستان در کلبههای یخی نزدیک ساحل زندگی میکنند و بشکار شیرماهی و نهنگ میپردازند و در تابستان زیر چادر و در کنار رودخانه ها اقامت گزیده ماهی آزاد میگیرند و گوزن مخصوص این مناطق را شکار میکنند . شکار و ماهیگیری این قبایل با مراسم خاصی همراه است . شامانیسم بین همه آنها وجود دارد .

بقول آندره لوروا گورهای بیشتر قبایلی که در منطقه قطبی زندگی میکنند دارای "مجموعه فرهنگی اصیل و متمایزی" هستند که با زندگی در میان کلبههای یخی در زمستان و در چادرهای مخروطی در تابستان همراه است و شکار و پرورش گوزن و مفاهیم مذهبی که براساس دوگانگی بین تابستان مذکر و زمستان مونث و شامانیسم است مشخص میشود .

منظور از اصطلاح شامانیسم که خیلی زیاد توسط مردم غناسان بکار برده می شود مجموعه جادوئی - مذهبی است که مراسم و آداب مربوط بآن توسط جادوگرانی که در ضمن مردان مذهبی نیز هستند و شامان نامیده میشوند انجام میگردد.

شامانها تعالیم خاصی که مقدمه تماس آنها با قوای ماوراء طبیعی را فراهم میسازد دیده و از آزمایشهای دشوار میگذرند. این افراد با دیوها و ارواح ارتباط نزدیک داشته و توانایی صعود به بهشت یا نزول به جهنم به آنها نسبت داده میشود. شامانها با آهنگ طبل و رقصهای مخصوص به خلسه فرو رفته و در این حالت قوای جادوئی خود را برای شفای بیماران، احضار ارواح و کشف مسائل مخفی بکار می اندازند در واقع شامانیسم منحصر به مناطق قطبی نبوده و در سایر نقاط مثل آسیای شمالی آمریکای شمالی و حتی آمریکای جنوبی با اختلافات جزئی مشاهده می شود.

آخرین دسته از اقوام قطبی که هنوز برای مردم شناسان بصورت معما باقی مانده اند آئینوها هستند که در شمال ژاپن در جزیره ساخالین زندگی میکنند و نمیتوان آنها را بگروه قومی خاصی نسبت داد. آئینوها رنگ پوست روشن و موی فراوان دارند. عده ای آنها را منسوب به آریاییها دانسته اند و عده ای دیگر به استرالیاییها، و در طبقه بندی افراد ابتدائی آنها را جزء پرتومورفها بحساب می آورند. این افراد آشنائی مختصری با کشاورزی داشته فعالیت اصلی آنها ماهیگیری و شکار است. نقش مادی و مذهبی خرس در زندگی آئینوها بسیار مهم است و طی مراسم عجیبی خرس را سر بریده و بعداً "هدایایی" باو تقدیم میکنند. دیگر از مشخصات این قوم مبارزاتی است که بین کلانها برای کسب اعتبار وجود دارد. این مراسم به پتلاج قبائل بومی آمریکا در ساحل شمالی اقیانوس - آرام "شبهت زیاد دارد". "نقل با اندک تصرف از کتاب مردم شناسی - ژان کازنو - ترجمه ثریا شبانی

اسلاو

شعبه ای از نژاد آریایی است که در قسمت های شرقی اروپا بسر میبرند. اسلاوها به سه دسته مهم تقسیم میشود.

۱- اسلاوهای شرقی (روسها) که شامل روسهای کبیر، روسهای صغیر، روسهای بالکان می باشد.

۲- اسلاوهای غربی در لهستان، مراوی، بالکان ساکن هستند.

۳- اسلاوهای جنوبی که در یوگسلاوی و بلغارستان بسر میبرند.

اینطور بنظر میرسد که اسلاوها از نواحی آسیای مرکزی به سوی اروپا رانده و در نقاط مختلف بطور پراکنده بسر میگردان و با سلتها، گتها، و اسکیتها در جنگ و ستیز بودند در نتیجه بر قدرت و وسعت اراضی متصرفی خویش افزودند بطوریکه در قرن هفتم میلادی اراضی اتریش،

شبه جزیره بالکان را تصرف و حکومت‌هایی تأسیس میکردند .

اسلاوها با ساکنان و بومیان مناطقی که متصرف میشدند اختلاط و آمیزش پیدا میکردند و در نتیجه پُر عده اسلاوها افزوده میشد .

دین حدود يك ميلون نفر از اسلاوها اسلام است . زبان اسلاوها یکی از زبانهای بزرگ و غنی امروز بشمار میرود .

به اسلاوها در قدیم سقلاب یا سقلاب میگفتند .

همانطور که گفته شد اسلاوها بر سه دسته بودند اما تا قبل از قرن دوم میلادی بصورت دسته واحدی بسر میبردند ولی درین قرن به دوشعبه بزرگ شرقی و غربی تقسیم گردید . و در قرن پنجم میلادی دسته شرقی نیز به اسلاوهای شمالی و جنوبی منقسم گشت و ازین پس اسلاوها به طوایف متعدد تقسیم گردید که در حوالی رودهای بوگ ، دنیپر ، پرپت دسنا ، دون ، سواحل دریای سیاه و جاهای دیگر اقامت گزیدند .

اسلاوها به اقتضای طبیعت و محیط شکارچی ، زارع ، و گله دار بودند خلاصه اینکه خود را با محیط تطبیق میدادند .

در هر خانواده پدر ریاست مطلق داشت و شورائی مرکب از رؤسای خاندانها امور کشوری را اداره میکرد .

این مردم مهر پرست یا سایر عوامل طبیعت از قبیل رعد و برق و غیره را پرستش میکردند . به سحر و جادو نیز عقیده داشتند .

اسلاوها تا مدت‌ها حکومت مستقل نداشتند شمالی‌ها زیر نفوذ و ارگانه اسلاوهای جنوبی و مرکزی تابع و دست نشاندۀ ترکان خزر بودند .

با اینکه اسلاوها از نژاد آریائی هستند با اینحال چون اختلاط و آمیزش با اقوام دیگر کردند از اینجهت به آسانی نمی‌توان آریائی بودن آنها را فهمید اما زبان آنها بخوبی و بدین مطلب است همبستگی و ارتباط فراوان با زبان آریائی دارد و ریشه‌های لغت و کلمات زبان اسلاوی و آریائی شباهت زیاد است . درمیدۀ اصلی اسلاوها اختلاف نظر شدید وجود دارد برخی که عقیده آنها با وجود قرائن قطعی تر بنظر میرسد ظاهرآ در شمال کارپات و بیشتر در حوالی سرچشمه رود پرپت و مجرای علیای رود بوگ غربی بسر میبردند و در آنجا بهوند - آنت ، آسکلون معروف بودند .

قدیم‌ترین اثری که از دولت اسلاوها در دست است ریوریک امیر اسلاوها بود که در اواسط قرن نهم میلادی زندگی میکرد و مقرر فرماندهی وی در شهر نوگورود بود .

در قرن نهم میلادی اسلاوهای شمال و جنوب در میان دو نژاد فنلاندی در شمال و در جنوب و شرق باترها همسایگی داشتند.

اسلاوهای جنوب مدتها باترکان خزر روبرو در جنگ و نبرد بودند. و برای اولین بار در قرن سوم اسلاوها بطبرستان با ۶ کشتی حمله کردند.

چون مغولان بسوی غرب و ایران و روسیه تاختن گرفتند ترکان خزر ناتوان گشتند بمحض اینکه مغولها از قدرت افتادند اسلاوهای روسیه بسیاری از سرزمینها را جزو قلمرو خود ساختند حتی روسوی ایران نهادند. عدهای نیز بطرف ترکیه، و ممالک بالکان حتی اروپای شرقی روان شدند، تاتارها و داغستانیان از اخلاف اسلاوهای مهاجر و مهاجم بودند.

"اقوام اسلاو با اقوام لاتین و ژرمن یکی از گروههای عمده نژادی قاره اروپا را تشکیل می دهند. ساکنان سواحل دریای وسیعی که از دریای بالتیک تا جبال اورال و حتی دورتر از آن تا سیبری و خاور دور گسترده شده اند همگی به زبان های اسلاوی سخن می گویند.

زوردان یکی از مورخان طایفه گنها در قرن یازدهم میلادی حکایت می کند که قبایل "آنت" (شاخه شرقی قوم اسلاو) برای تندر خدایی قائل بودند که آن را پرون می نامیدند و برای او گاو نر قربانی می کردند. آنها همچنین به حوریان دریایی اعتقاد داشتند و رودخانه ها و درختان را می پرستیدند.

در قرون وسطی همه مورخان روم شرقی (بیزانس) از جرئت و درستکاری و نیز از مهمان نوازی و خاصه از عشق اقوام اسلاو به آزادی سخن گفته اند. این اقوام برخلاف مردم مناطق دیگر اروپای قدیم عملاً با حکومت بردگی آشنایی نداشتند.

در اروپا در پایان دوران باستان و در آغاز قرون وسطی جوامع فئودال و نوع دیگری از سازمان کشوری جایگزین جامعه های طرفدار بردگی گشتند. در این فرآیند که سراسر اروپا را در برگرفت اقوام اسلاو شرکت داشتند. در این مورد کافی است تشکیل کشورهای اسلاوی از قبیل شاهزاده نشین موراوی، روسیه، کیف و جمهوری دوبروونیک را نام برد "دیمتری مازکوف - مجله پیام

"هنگامی که امپراطوری روم در برابر فشار بربرها از میان رفت نظام ملوک الطوائفی بر روی خرابه ها و خاکسترهای آن مستقر گشت. نقشی که نژاد اسلاو در این مهاجرت بزرگ ملتها ایفا کرده بسیار مهم بوده است.

"بیزانس، امپراطوری کهنسال روم شرقی تشویق جوانان را به دل خود راه داد و به استقبال سازمان تازه ملوک الطوائفی اروپا رفت. در اروپای شرقی که در آن اقوام اسلاو

از زمانهای بسیار قدیم مسکن گزیده بودند و نیز در اروپای مرکزی و جنوب شرقی که در آن اقوام مزبور پس از حملات بزرگ به طور استوار مستقر گشته بودند قبایل اسلاو راه ملوک الطوایفی را در پیش گرفتند و از اینرو دولتها و ملیتهای گوناگونی از آنها بوجود آمد.

زندگی اقتصادی اقوام اسلاو بالاتر از همه در زمینه تولیدات کشاورزی، صنایع دستی و تجارت شهری به سطح زندگی مردم مناطق دیگر اروپا رسید.

نخست ممکن است چنین تصور شود که در این مهاجرتهای بزرگ ملل، قبایل چادر نشین از قبیل سارماتها، هونها و آوارها نقش عمده‌ای را ایفا کرده‌اند. زیرا در همه منابع بدون کهن از نبردها و لشکرکشیهای این قبایل بیابانگرد، از در هم شکسته شدن قلاع و استحکامات رومی و از محاصره شهرها و از مردم ایالات امپراطوری روم که در طی این تهاجمات گریخته و یا اینکه به زیر سلطه فاتحان در آمدند بطور صریح سخن به میان آمده است. در این منابع مخصوصا راجع به اروپای جنوب شرقی بیشتر سخن رفته و شرح داده شده که چگونه قبایل مزبور ایالات رومی را در این منطقه ویران ساختند و همه جا را به چراگاه مبدل نمودند و گروهی از ساکنان آنها را به بردگی گرفتند.

ولی نظام اقتصادی قبایل چادر نشین بدون کشاورزی دوام نمی‌آورد. در قرن ششم میلادی هنگامی که قبایل آوار در جایی به طور ثابت مسکن گزیدند در آنجا به کشاورزی پرداختند. کار جمعیت کشاورز اسلاو و خونریخته شده از طرف جنگجویان اسلاوی وارد در جرگه اقوام رزمجو در بوجود آمدن قدرت مخوف خاقانی آوار نقش قاطعی ایفا کرد. ولی دولتهایی که منشأ چادر نشینی دارند همان اندازه که قدرتمندند سست بنیاد هم هستند. انقیاد اسلاوها توسط قبایل چادر نشین آوار در سال ۶۲۲ و ۶۲۳ منجر به این شد که آنان به سرکردگی سامو به عصیان نیرومندی دست بزنند. جنگ طایفه آوار بر ضد اسلاوها و فرانکها موجب سقوط دولت آنان گردید و در سال ۸۰۳ شارلمانی امپراطور فرانکها حکومت خاقانی آوار را به طور قطعی مغلوب ساخت و طایفه مزبور موجودیت سیاسی خود را از دست داد.

"تنها ملل کشاورزی از قبیل اسلاوها که از زمانهای بسیار قدیم (بخش کوچکی از این قوم دامپروری می‌کردند) به چنین کاری اشتغال داشتند می‌توانستند در ایجاد اروپای فئودال شرکت جویند."

"سرنوشت طوایف چادر نشین مانند طوایف سوی بلغار و محارستانها در عین حال که با تحول اقوام اسلاو پیوند مسلمی دارد متفاوت از آن به نظر می‌رسد. طوایف

بدوی بلغار در جامعه کشاورز اسلاوی ادغام شده‌اند و نژاد میخارستانی پس از آنکه گروهی از افراد محلی اسلاو را که به کشاورزی می‌پرداختند در خود جذب و مستحیل نموده و تحارب آنها را آموخت به‌عنوان ملت کشاورز وارد تاریخ اروپا شده است.

"نخستین منابع نوشته شده که به انسان امکان می‌دهند تا از محدوده‌ای که اسلاو ها در سرزمینهای وسیع اروپای شرقی و قسمتی از اروپای مرکزی اشغال کرده بودند یک تصویر تقریبی در ذهن خود ترسیم کند که به‌نخستین قرون میلادی مربوط می‌شوند. از این دوره تا دوره مهاجرت‌های بزرگ اطلاعاتی در دست هست که حالب‌ترین آنها را در آثار دو مورخ قرن ششم میلادی یعنی ژوردان (از طایفه گت) و پروکوپ دو سزاره (از اهالی روم شرقی) می‌توان یافت.

طبق آثار مولفان قدیم سرزمینهای اروپای مرکزی و اروپای شرقی به دو منطقه جغرافیایی ژرمنی و سارماتی تقسیم شده بودند. حال باید دید که قوم اسلاو در کدامیک از این دو منطقه می‌زیست. عده‌ای از مولفان قدیم و بعدها گروهی از مولفان روم شرقی اسلاوها را به منطقه سارماتی یا سیتی مربوط می‌دانند ولی معاصران مطلع تر آنها عقایدی در این مورد ابراز می‌دارند که با عقاید آنها متفاوت است.

"تاسیت مورخ بزرگ رومی که در قرن اول میلادی می‌زیسته اقوام اسلاوا را ساکنان سارماتی کاملاً جدا می‌سازد و برای اینکار بر معیارهای اقتصادی تکیه می‌کند. او چنین می‌نویسد: با اینهمه می‌توان آنها (واندها و اسلاوها) را جزو ژرمنها دانست زیرا برای خودشان خانه می‌سازند، با خود سپر حمل می‌کنند، پیاده و به سرعت راه می‌پیمایند. همه اینها آنان را از سارمات‌ها که عمر خود را روی گاری و اسب می‌گذرانند متمایز می‌سازد. این تردیدها به‌طور وضوح معلول این حقیقت هستند که اسلاوها در منطقه حد‌آگانه‌یی میان ژرمنی و سارماتی که در آن تأثیرات فرهنگی ملل غرب و شرق در هم می‌آمیخت سکنی گزیده بودند. در این منطقه که سرزمینهای پوشیده از جنگل و جلگه‌های وسیع و علفزار اروپای شرقی و رشته کوه‌های سر به فلک کشیده کارپات را در بر دارد اسلاوها با بالتها که اجداد لتونی‌ها و لیتوانی‌های کنونی هستند در کنار هم می‌زیستند. قرابت — زبانهای اسلاوی و بالتی تا حدی بر این امر گواهی می‌دهند. اطلاعات حاصله از مورخان قرن ششم میلادی تصویر باز دقیق‌تر و روشن‌تری از محدوده‌یی که اسلاوها در آن زندگی می‌کردند به دست می‌دهد. این محدوده سرزمین بسیار وسیعی است که از دریای بالتیک تا سلسله جبال کارپات تا دنیپر و حتی تا رود دن و مناطقی که در آن دن به "دریای مئوتیک" (دریای آزوف) می‌ریزد گسترده شده است.

بسیار سال پیش آثار و بقایایی از زندگی زراعتی و کارهای دستی مربوط به قرن

هفتم تا قرن پنجم پیش از میلاد مسیح کشف شد که از روی آنها توانستند میان مراکز اسلاوی و کانونهای صنایع دستی ارتباطی برقرار کنند. کشفیات باستان‌شناسان اوکراین و لهستان اکنون به ما امکان می‌دهند تا به این نکته پی ببریم که فرهنگ مادی اسلاوها طی یک مدت متمادی از قرن اول تا قرن دهم و یازدهم میلادی به تدریج رشد پیدا کرده است. در این سرزمین وسیع طی یک دوره بسیار گسترده می‌توان مشاهده نمود که فرهنگ مادی با وجود اختلافات محلی دارای تجانس و همانندی عمده‌یی بوده است. پس ممکن نیست که آن را یکی از مظاهر اشتراک نژادی اسلاو نتوان شمرد.

یگانگی اقوام اسلاو در منابع مدون هم به چشم می‌خورد. در این منابع نامگذاری اسلاوها متفاوت است. مدارک و شواهد مشروح به قرن ششم میلادی مربوطند و در آنها ما به دو نامگذاری عمده یعنی آنتها و اسکلاونها بر می‌خوریم. اینان اتحادیه‌های بزرگ سیاسی و نظامی اسلاوها هستند که تحت فرمانروایی نجبا و فرماندهی روسای نظامی یا شاهزادگان قرار دارند.

آنتها و اسکلاونیه با وجود برخی اختلافات (و مهم‌تر از همه اختلافات موجود در نوع ظروف سفالین و خصوصیات شهرهای برج و بارودار قرن ششم میلادی) در همه زمینه‌ها اعم از شکل زندگی و جنبه ظاهری و زبان بسیار به هم نزدیک بوده‌اند. ورود طوایف گت، هون و آوار به این مناطق وحدت ملت اسلاوها را از میان برد. با وجود این زبان مشترک و آداب و رسوم مشابه در میان آنها حفظ شد و پایه‌های زندگی اقتصادی آنها به همان صورت سابق خود باقی ماند. اشتراک نژادی اسلاوها بر اساس وحدت زبان و پیوندهای زناشویی استوار است.

مولغان قدیم همچنین نشان می‌دهند که در معقنات اسطوره‌های قبایل بت‌پرست بیانگر اعتقادات اسطوره‌یی گروه نژادی خاصی بودند. پروکوپ دوسزازه می‌گوید که در میان این دو طایفه بربر یعنی آنتها و اسکلاونها زندگی و قوانین مشابهی حکمفرما بوده است. آنها معتقد بودند یک خدا که آفریننده آذرخش است بر همه جهان حکومت میکند آنها برای این خدا گاو نر قربانی می‌کردند و به دیگر مراسم مذهبی نیز می‌پرداختند.

متأسفانه اسناد و مدارک موجود به ما امکان نمی‌دهند تا بتوانیم به اصول اعتقادات اسطوره‌یی اسلاوها کاملاً پی ببریم ولی در کتابی که حاوی شرح اصلاحات انجام شده توسط ولادیمیر شاهزاده بزرگ شهر کیف در قرن دهم میلادی است نام خدایان پدیده‌های طبیعی و سلسله مراتب خدایان ثبت گردیده است. طبق مندرجات این کتاب اسامی خدایان باستان قوم اسلاوها به شرح زیر است: پرون خدای رعد و برق که بیش از همه خدایان دیگر اهمیت داشته و بنابه اعتقاد اسلاوها حامل باران زندگی بخش‌سرای طبیعت و کشتزارها بوده است. (خدای دیگری نیز مشابه همین خدا به نام استریوگ

وجود داشته است). خوزس و دایبورگ خدای سپیده دم و خورشید و ولوس یا ولسن خدای رمه، پرورش دام و چراگاهها و موکوش الهه باروری و ریسندگی و یافندگی. طبق کتابهای تاریخی لاتین و آثاری که در برخی از مکانهای باستانی مربوط به قرن یازدهم و دوازدهم میلادی بدست آمده است خدایان قبایل بت پرست به طرز اندکی متفاوت ولی بر اساس مشابهی پدید آمده اند.

ادبیات عامیانه اسلاوها آثار اعتقادات بیشماری را در خود حفظ کرده است. ویلاها و برگینها قرشته های جنگلی، کوهها، رودخانه ها و دریاچه ها (یعنی آب) هستند. لاریلو رب النوع باروری و به فصل بهار مربوط است. کویالا ظاهرا رب النوع خورشید است فرشتگانی مانند لینه، پارتوریانت، آیر، چورس، دزیادی و دو موویی اجداد متوفای قبیله پدرشاهی اسلاو (وبعدها خانواده پدرشاهی اسلاو) را تشکیل می دهند. ولی با ظهور مسیحیت دنیای اسطوره ای قوم بت پرست از هم پاشیده شد.

در واقع مسیحیت برخی از آداب و مراسم پرستش و آیین مذهبی قبایل مشرک را به نفع خود اخذ کرد. به همین جهت است که می بینیم برخی از "لایه های رسوبی" مفاهیم مذهبی کهنسال اسلاو در چهارچوب ایدئولوژی مسلط مسیحیت در قرون وسطی حفظ شده است.

یگانگی اعتقادات، پیوستگی زبان و آیین زناشویی و جنبه مشترک فرهنگ مادی وجود یک جامعه مشترک اسلاوی را به طور محسوس نشان می دهند.

نقشه های جغرافیایی قدیم از جمله نقشه پوتینگر به ما امکان می دهند تا از مهاجرت اقوام اسلاو (واندها) به سوی جنوب غربی اروپا در قرن سوم میلادی سخن بگوییم. موج عظیم مهاجرت اسلاوها به سوی اروپای مرکزی و جنوب شرقی از قرن پنجم میلادی آغاز شد و تا قرن هفتم میلادی بطول انجامید و آنها در شبه جزیره بالکان و در مناطقی که رشته کوه های آلپ به نام دیناریک و کارنیک و ژولین و رشته کوه های جنوبی آلپ کشیده شده اند و نیز در حوزه رود دانوب و سرزمینهای واقع در شرق رود آلپ مسکن گزیدند. نبردی که در قرن ششم تا هفتم میلادی و هنگام مهاجرت قوم اسلاو به اروپای جنوب شرقی میان آنها و امپراطوری روم شرقی اتفاق افتاد سرنوشت این امپراطوری را معین کرد. این برخورد به امپراطوری بیزانس مبدل گشت و به صورت یک کشور ملوک الطوائفی. قرون وسطایی درآمد.

حال بهتر است به دو قوم آنت و اسکلاون بازگردیم. از آثار ژرودان و بروکوپ - سزاره چنین بر می آید که نقشی که این دو قوم در مهاجرت های اقوام اسلاو و استقرار آنها در حوزه رود دانوب و شبه جزیره بالکان ایفا کرده اند از اهمیت یکسانی برخوردار

بوده است، بدون تردید این دو قبیله متحده گشته که از لحاظ زبان و اخلاق و عادات به هم نزدیک بودند از هویت نژادی خویش آگاهی بسیار پیشرفته‌تری داشته‌اند. ولی هنگامی که اسلاوها در آخرین مرحله مهاجرت خود در اروپای جنوب شرقی مستقر گشتند نام اسکلوتسها در سراسر سرزمینهای اسلاوی شیوع پیدا کرد ولی نام قبیله آنت از میان رفت.

علت این دگرگونیها را می‌توان درک نمود. در واقع اسلاوها نه تنها ناگزیر بودند که با قبایل ژرمنی و فنلاندی و طوایف چادرنشین بکنند بلکه می‌بایست با امپراطوری روم شرقی نیز شدیداً "مقابله کنند". از اینرو قبایل اسلاو وحدت خود را فشرده تر ساختند و آگاهی نژادی آنها افزایش پیدا کرد.

دگرگونی ناگهانی در رشد این آگاهی نژادی که به صورت یک نامگذاری مشترک برای همه قبایل اسلاو تجلی کرد در قرن ششم و آغاز قرن هفتم میلادی بوقوع پیوست. "آنگاه در میان جامعه اسلاو فرآیند پیچیده‌ای آغاز گشت و آن تشکیل سه شاخه شرقی و جنوبی و غربی بود که در شرایط تاریخی و جغرافیایی و اقتصادی متفاوت اندک گسترش پیدا کردند. در مناطق گوناگون یک فرآیند در هم آمیختگی میان مردم محلی و اقوام اسلاو صورت گرفت. اهالی ترانس و قسمتی از ساکنان ایلیری که در شاخه جنوبی و بخشی از مردم بالت و فنلاند نیز در شاخه شرقی مستحیل گشتند و در همان زمان تشکیل کشورها و ملل گوناگون اسلاوی آغاز شد و اسلاوها به‌طور قطعی در راه فتودالسم گام نهادند.

گروهی از اقوام اسلاو که در سرزمینهای امپراطوری روم شرقی و مناطق هم مرز با این امپراطوری مستقر شده بودند نسبت به گروهی که در مناطق اصلی خود باقی مانده بودند توسعه بیشتری یافتند. نخستین دولتهای اروپای مرکزی و اروپای جنوب شرقی یعنی نخستین کشور سلطنتی بلغار و موراوی بزرگ در این سرزمینها تشکیل شد. و در قرن دهم و آغاز قرون یازدهم میلادی بود که مجموع مناطق از نظر رشد به سطح یکسانی رسیدند در آن زمان مهم‌ترین کشور اسلاوی روسیه کیف بود.

در کشورهایی که در طول نخستین مرحله حکومت ملوک الطوایفی تشکیل شده بودند امرا، نجبای طراز لول و شوالیه‌های محافظ امرا و نجبا از کار و کوشش دهقانان زندگی می‌کردند. در مناطق جنگلی کشاورزی دیگر متداول شده بود و کشاورزان برای شخم زمین از گاوها استفاده می‌کردند. می‌توان گفت که در قرن سیزدهم این نوع کشاورزی دیگر در همه جا شیوع پیدا کرده بود.

گلکاری و سفی‌کاری اهمیت خود را در اقتصاد همچنان حفظ کرده بود. مردم با باقلا،

عدس، شلغم و خشخاش آشنایی داشتند، هویج و سیر و خیار می‌کاشتند و نهال سیب و گلابی پرورش می‌دادند. دهقانان با صید ماهی و پرورش زنبور عسل و با چیدن تمشک و قارچ که در میان آنها بسیار متداول بود و نیز با استفاده از ریشه‌های گیاهان مواد غذایی خود را تکمیل می‌کردند.

توسعه کاربرد گاوآهن در امر کشاورزی ضفا دلالت بر این می‌کند که در آن زمان دامپروری دارای اهمیت بوده است. اسلاوها برای شخم زمین از گاو و اسب استفاده می‌کردند. پرورش گاو ماده و خوک یکی از شاخه‌های مهم اقتصادی آنان بشمار می‌رفت. پرورش بز و گوسفند خاصه در چراگاههای سلسله حبال کاریات و بالکان بدون تردید با کشاورزی توأم بوده است.

به نوع مراسم خوشی و شادمانی به کار و زندگی روزانه دهقانان اسلاو مستقما مربوط می‌شد که عبارت بود از: مراسم جشن و سروری که به مناسبت کشت زمین، پرورش حیوانات اهلی و ازدواج و تولد برپا می‌گردید.

شهرهای اسلاوی که مرکز صنایع دستی و تجاری بودند در قرن هشتم و نهم میلادی بوجود آمدند. شکوفایی شهرهای بلغارستان در قرن دهم میلادی به اوج خود رسیدولی در آغاز قرن یازدهم که امپراطوری روم شرقی این سرزمین را تصرف کرد در پیشرفت شهرهای آن وقفه ایجاد گشت و در عوض شهرهای مربوط به کشورهای غربی و شرقی اسلاوی به توسعه خود ادامه دادند. استحکامات شهرها عبارت بودند از خندق و برج و بارو و حصاری که دور آنها کشیده می‌شد. استحکامات دروازه‌ها خاصه بیشتر مورد توجه قرار می‌گرفت. ساختمان این استحکامات به راهنمایی خود اسلاوها انجام می‌گرفت. در میان صاحبان حرفه‌ها، فلزکاران، آهنگران، چلنگران، اسلحه‌سازان، کوزه‌گران، شیشه‌گران، بنایان و حتی پنبه‌دوزان و کفاشان متخصصان ممتازی را تشکیل می‌دادند. چوب مورد استفاده خراطان، بشکه‌سازان و گازی‌سازان قرار می‌گرفت. هنر جواهرسازی بسیار توسعه پیدا کرده بود. صنایع دستی روس به سه دسته‌های فولادی، نیمته‌های زرهی، اشیاء — طلایی و اشیاء استخوانی کنده‌کاری شده در بازارهای شرق و غرب کالاهای پرارزشی به شمار می‌رفتند و خریداری آن بسیار زود آغاز گشت و سریعاً منجر به جدایی صنعتگری از کشاورزی شد. شهرهایی که جماعت انبوهی از صنعتگران و بازرگانان را در برداشتند و در مسیر بازرگانان خارجی قرار گرفته بودند به مراکز مهم بازرگانی و سیاسی مبدل گشتند. آنگاه سفرا و مبلغان مذهبی از کشورهای دیگر وارد شدند و در شهرهایی مانند پراگ، دویلین، کیف و نووگورود مستقر گشتند و نیز بازرگانان خارجی برای فروش محصولات خود و یا برای مبادله پارچه، سنگهای قیمتی، نقره جواهرات و ادویه با اسرای جنگی، بردگان، پوست جانوران خردار و صنایع دستی محلی به این شهرها روی —

آوردند.

در آن زمان راههای بازرگانی مهمی وجود داشت. از جمله راهی بود که از دریای خزر آغاز می‌شد و از طریق ولگا تا نووگورود و دریای بالتیک ادامه پیدا می‌کرد. راههای بازرگانی میان کشورهای اسکاندیناوی و یونان، کیف و کراکووی و پراگ و راتیسبون پررفت و آمدترین راهها را تشکیل می‌دادند. در بازارها، در دربار شاهزادگان و در محافل اشرافی کیف، نووگورود، و اسمولنسک غالباً شنیده می‌شد که مردمانی با ملیتهای گوناگون به زبانهای عربی، یونانی، آلمانی، نورماندی و اسلاوی سخن می‌گویند. شهرهای مربوط به کشورهای جنوبی اسلاو نیز تقریباً دارای همان مشخصات مرکب بودند. در شهرهای دالماسی که جمعیتشان مرکب از رومیها و اسلاوها بود بازرگانانی ایتالیایی به حد وفور یافت می‌شدند. در شهرهای بزرگ اسلاو در مدح شاهزادگان و قهرمانی آنان حماسه می‌سرودند و در دربار شاهزادگان برای سرگرمی درباریان منظومه‌های پهلوانی عامیانه می‌خواندند. بدون تردید این شهرها مراکز فرهنگی و بویژه مراکز ادبی بشمار می‌آمدند نقاشی و معماری نیز در آنها توسعه پیدا کرده بود.

اختراع یک خط و یک زبان ادبی مشترک برای همه اقوام اسلاو توسط سیریل و متد در قرن نهم میلادی یکی از مظاهر عمده اشتراک فرهنگی قوم اسلاو در آغاز قرون وسطی محسوب می‌شود. شرایط و مقتضیات تاریخی سبب شده‌اند که این خط بخصوص در کشورهای شرقی و جنوبی اسلاو حفظ گردد و توسعه یابد. نوشته‌های روی پوست درخت قسان که توسط باستان‌شناس اتحاد جماهیر شوروی کشف شده‌اند نشانه مهمی از سطح فرهنگی والایی است که جامعه قدیم روس خاصه در پرتو وجود این خط اسلاوی بدان دست یافته بود. ولادیمیر کورولیک "مورخ و رئیس بخش تاریخ و باستان‌شناسی" نقل از محله‌پیام.

شهریور و مهر ۱۳۵۷



مردان و زنان تایلندی و یکفر سرباز



مرد هندی

اسلاوها

اهالی کشور لهستان (پلاند) یا پولونیا از نژاد اسلاو Slave می باشند اسلاوها در سرزمین هائی بسر می برند که مردمش به زبانهای هند و اروپائی سخن می گویند و اکنون در اروپای شرقی و مرکزی سکونت دارند. مناطقی که محل سکونت اسلاوهاست از سواحل بالکانی دریای آدریاتیک، سرزمین (بوهم) و سواحل علیا و وسطای شعبه های سمت راست رود (وزر) تا کوه اورال امتداد دارد و حتی باز هم بسمت شرق یعنی قسمت بزرگی از آسیای شمالی امتداد دارد. این نفوس به هیچوجه از یک تیپ واحد نیستند و بر اثر اختلاطهای بسیار خطوط آنتروپولوژی (چگونگی تاریخ طبیعی) آنها بهیچوجه یکسان نیست. یک ملیت اسلاو واحدی وجود ندارد بلکه یک سلسله ملت های انفرادی است که یکوقت پان اسلاویست ها آرزومند تشکیل واحد اسلاو بودند.

نام مشترک کلیه این ملل مربوط به یک ریشه: اسلاو است که معنای آن "جلال" یا "عهد پیمان" است و در تعدادی از اسامی خاص (بولسلاو - یاروسلاو و غیره) دیده میشود. بعلاوه این واژه در ابتدا مجموع مردم این نواحی را نشان نمیداد بلکه معرف چند عشیره یا قبیله بود بعد توسعه یافت. امروزه این عمومیت یک عمل واقعی بشمار میرود و مللی که با کلمه "اسلاو" توصیف میشوند عبارتند از: روسها، لهستانها، اوکرائینها، کروئاتها و صربها و بالاخره بلغاریها.

اما این ملت ها که در ناحیه عظیمی مستقر هستند گاهی در زیر تسلط ملت های دیگر قرار میگرفتند (مثلا "امپراطوری قدیم انریش و مجارستان). باین سبب است که اسلاوها به دو گروه بزرگ از هم متفاوت و جدا شدند: گروه اسلاوهای شمالی که اهمیتشان زیادتر بود و گروه یوگوسلاوها یا اسلاوهای جنوبی. اسلاوهای جنوبی مشتمل بر مللی هستند که کم یا زیاد نزدیک سواحل دریای آدریاتیک قرار گرفته اند. (صربها و کروئاتها و اسلوونها) و همچنین ۱۰:۱۱۰.

تفاوت و اختلاف دیگر جنبه مذهبی دارد. در حالی که قسمت اعظم اسلاوها پیرو دستورهای - مذهب یونانی ارتودوکس (روسها - اوکرائینها - صربها و بلغارها) می باشند، دیگران از مذهب یونانی، زبان لیتورجیه اسلاون پیروی میکنند، لکن وابسته به کلیسای رم می باشند (قسمتی از اوکرائینها و کروئاتها) و سائرین و بالاخره اکثریت آنها کاتولیک می باشند (لهستانها و چکها و اسلوواکیها و اسلوونها و کروئاتها). از طرف دیگر باید اختلافات زبانی را که بین ملل مختلف اسلاو وجود دارد، حساب آورد.

تاریخ

ظاهرا "اولین محل سکونت ملل اسلاو در شمال جبال کاراپات در دره های رودهای سان، بوگ - شمالی، پریپت، برزینا، دنی پیر وسطی و رود (دسنا) بوده است. در اینجا بوده که به عقیده پلیسن (طبیعی شناس رومی) و تاسیت (مورخ لاتینی) و کلود پتولومه (منجم یونانی) در قرنهای اول و دوم

بعد از میلاد مسیح (ونت) ها سکونت داشتند. (ژرمنها) همیشه همسایگان خود، اسلاوها را به نام ونت میخواندند، مترجم.

نام اسلاو که این ملل خود را باین نام میخواندند در قرن شانزدهم میلادی به شکلهای (اسلوون) و (اسکلون) و (اسلوون) و غیره بگوش میرسیده و بعدها تأیید گردیده است. اسلاوهای قدیم در ناحیهای سردسیر، مشجر و مردابی دور از جادههای بزرگ تجاری زندگی میکردند و دارای زندگانی پست و فرهنگ عقب افتادهای بودند. آنها از شکار و صید و تربیت چهارپا بصورت چادرنشینی و نگهداری زنبور عسل و گاهی کشاورزی ناچیزی (مانند ارزن) اعاشه میکردند. دههای آنها به صورت دایره شکل و با برج و بارو از قرن ششم وجود داشته است. اسلاوها به شکل خانوادهها و عشیرهای گروه بندی شده بودند و ظاهراً "قایلیت داشتن حکومت و دولتی نبوده اند. سیستم قضائی آنها طبق قانون قصاصی بوده است. اسلاوها پیرو عقیده آنی میسم بوده اند. (آنی میسم عقیده ایست که روح را علت غائی آثار حیات و آثار عقل میدانند. مترجم)

مهاجرتها ی بزرگی که از آغاز قرن ششم تأیید گردیده، ولی ظاهراً "در قرن دوم بوقوع رسیده است، باعث حدوث اختلافات و تفاوت های گروه های اسلاو شده است. اسکاونها که برای مدت کوتاهی از طرف بلغارها و بعداً آوارها سازمان یافتند، از قرن ۱۵ سرزمین بالکانها را مورد تهاجم و غارت قرار دادند و بعد در حدود سال ۵۸۰ به صورت دسته های نامنظم در آنجا مستقر شدند و گروه های (هلا د) و (پله پونز) آنها از ۷۸۳ تا ۹۴۰ مورد تسلط جدید بیزان تین واقع گردیدند و با اینکه از لحاظ جمعیت حائز اکثریت بوده و اغلب یونانیها را بسوی ساحل دریا یا کوهستان عقب رانده بودند، بالاخره هله نیزه (یونانی) شدند.

بلغارها که پس از سال ۶۷۹ در جنوب رود دانوب مستقر شده بودند تسلط و نام خویش را بر اسکلون های (میزی) Mesie و تراس و مقدونیه تحمل نمودند. لکن با وجود این سرعت اسلاوی شدند. در سمت مغرب اسلاوهای که به دور صربها و کروئاتها و (اسلوونها) جمع شده بودند دریایان قرن ششم ناحیه (پان نونی) را اشغال نموده و بسوی ساحل پیش میرفتند و نفوس رومی شده (ایلی لری) را با خود متجاسس ساختند. این یوگوسلاوها (اسلاوهای جنوبی) طی قرون وسطی حکومت های کروئاسی - بوسنی - هرزگوین - راس سی (باسکا) یا صربستان - (زنا) یا مون تنگرو (قرطاق) را تشکیل دادند.

در ژرمانی (آلمان) شرقی، که احتمالاً دارای جمعیت اسلاو بود، در قرن چهارم هنگام بازگشت ژرمن ها عناصر تازه ای از اسلاوها پدیدار شده و از سمت مغرب تا قرن هشتم پیش رفتند. اسلوواکها و چکها در شمال رود دانوب مستقر گردیدند. در آن طرف جبال (متال لیفر)، در طول رودخانه (سآل) از رود (الب) و دریای بالتیک، این (سورابها) و (اوبودریتها) و یومرانی ها قرار گرفتند. پولانهای (گنی یزنو) در حوزه رود ویستول حکمرانی میکردند. این اسلاوهای غربی نیز وحدت سیاسی خویش را حفظ نکرده بودند. آنها که متوالیا "در قرن هفتم توسط (سامو) و در نیمه دوم قرن نهم توسط شاهزاده های سرزمین موراوی بزرگ گردآوری شده بودند به یک تکه تکه شدن مشغول بازگشتند و دیگر مالکزمین های بزرگی نبودند.

در حالی که چکها و پولانها سرزمین خود را به صورت یک کشور اشرافی (آریستوکراسی) رزمی در آورده و در قرن دهم دولتهای (بوهم) و لهستان را تشکیل دادند، آلمانها از قرن دهم به بعد اسلاو

های شمال غرب را نباود کرده و یا با خویش متجانس نمودند و فعلاً "از آنها جز گروه‌های بسیار کوچکی از سوراب‌ها در ناحیه (لوزاس) و کاشوب‌ها در ناحیه پومرانی کنار رود ویستول وجود ندارد. بسزودی پیشرفت ژرمن‌ها به زیان مواضع چکیا و لهستانیها و اسلوون‌ها صورت گرفت. استقرار مجارها در دشت - دانوب هم از فلاکتی که متوجه اسلاوها شد، کمتر نبود. مجارها گروه‌های مختلف اسلاو را از هم جدا و گروه‌های عنائری را که قبل از آنها این نواحی در تصرفشان بود، با خود متجانس میکردند و بعد در قرن یازدهم استیلای خویش را بر اسلوواکیا و در قرن دوازدهم بر کروآسی برقرار می‌ساختند.

امادر نواحی دورتر شرقی اسلاوها که (داسی) قدیم را در اشغال خود داشتند در تاریخی (که معلوم نیست) به‌صورت رومیها در آورده شده و یکی از عناصر ملت رومانی را تشکیل دادند و این تغییر وضع از قرن سیزدهم مشهود گردید. اسلاوهای شرقی یا دست کم اتحادیه (آنت‌ها) پس از اینکه در دو قرن سوم و چهارم در زیر سلطه گوتها و در قرن پنجم (هون‌ها) بودند، توسط آوارها (در آخر قرن ششم) رانده شدند و چون نمی‌توانستند به منطقه جلگه‌های علفزار که مدتها صحنه عبور صحرانوردان ترک بود، دست یابند ناچار بسوی شمال شرقی پیش رفتند و در آنجا جز با فنلاندیهای مسالمت‌جو و متفرق با کسی برخورد نداشتند. در جنوب در کنار رود (دنی‌یهر) عشائر آنها تحت تسلط خزرها قرار داشتند. اسلاوها در شمال در ناحیه دریایچه (ایلمن) در پایان قرن هفتم مواجه با ورود حادثه‌جویان روسی یا (وارگ)‌ها شدند. ظاهراً این حادثه‌جویان تشکیل دهندگان نخستین حکومتها در بین اسلاوهای شرقی (نووگورود و کی‌یف و غیره) بوده و نام خویش را به این ملت داده‌اند.

قبول مذهب مسیحی که در قرنهای هفتم تا دوازدهم انجام شد اقلیم اسلاوها را به دو گروه مذهبی کاملاً "متفاوت تقسیم نمود. لهستانیها و چک‌ها و اسلوواک‌ها و اسلوون‌ها و کروئاتها از این‌پس وابسته به کلیسای روم خواهند بود. روسها و بلغارها و صربها توسط بی‌زانتها (سی‌ریل و متود) به - مذهب مسیحی گرویدند و بانها زبان آئین (لیتورجیه) یعنی (اسلاون) را یاد دادند و آنها بعداً "دارای کلیساهای ملی خویش شدند.

در پایان قرون وسطی پیشرفت بربرهای آسیائی به زیان اسلاوها صورت گرفت: اگر روسیه در آخر توانست خود را (در قرن پانزدهم) از شر تاتارها برهاند، اسلاوهای جنوبی (در قرنهای ۱۴ و ۱۵) در زیر استیلای عثمانی درآمدند، در حالی که لهستان روبه زوال سیر میکرد که در سال ۱۷۹۶ به - نابودی آن منتهی شد، بوهیم و (کروآسی) در سال ۱۹۲۶ تحت تسلط هابسبورگ قرار گرفتند که در آینده به ژرمانی (آلمانی) یا مجاری شدن پایان یافت. ترقیات عظیمی که در آغاز عصر جدید در روسیه روی داد اسلاوهای زجرکشیده (جز لهستانیها) را وادار ساخت که بسوی آن دولت متمایل گردند. در قرن نوزدهم جنبش ملی‌گرایان قبل از هر چیز یک جنبش گروه‌های اسلاو است که از رژیم‌های عثمانی یا اتریشی شکوه داشتند و خوشحال می‌شدند که برادری و گذشته خود را باز یابند (کنگره اسلاو در سال ۱۸۴۸). علی‌رغم پانسلاویسم تزار روسیه که آزاردهنده لهستانیها بود، خیلی کم به اسلاو - های بالکان در مبارزه با عثمانی‌ها کمک میکرد و ملل اسلاو به‌تنهایی خود را آزاد ساختند. قیام بلغارستان (سال ۱۸۸۵) و قیام لهستان (۱۹۱۸) و ایجاد یک دولت چکسلواکی و یک دولت یوگسلاوی (۱۹۱۸) پیشروی ژرمانی (آلمان) که قبل از سال ۱۹۱۴ و پیش از ۱۹۳۹ بزیان دنیای اسلاو انجام گردید در پایان جنگ دوم جهانی پایان یافت و دولت روسیه شوروی که فکر و آئیده هم‌بستگی اسلاو را در

طی جنگ اخیر تهییج نمود. پس از پیروزی دولتهای مختلف اسلاو را وارد منطقه تحت نفوذ شوروی قرار داد.

مبحث زبانی

زبانهای اسلاو از نظر تعداد متکلمین مهمترین زبان در سراسر قاره اروپا می باشد. این زبانها به سه گروه تقسیم می شوند: اسلاو غربی و اسلاو شرقی. اول - اسلاو جنوبی که شامل زبان اسلوون که در اسلوونی (یوگوسلاوی) و در نواحی مجاور کروئاسی و ایتالیا و اتریش می باشد. و زبان (صرب و کروئات) که در صربستان و کروئاسی و (مون تنگر و (قرطاق) و بوسنی - هرزه گووین تکلم میشود. زبان بلغار که در بلغارستان و رومانی و یونان و بشارابی مورد تکلم است. زبانهای مقدونیه ای که از نوع زبان بلغارند ولی بسیار به لسان صربی نزدیکند، بخصوص در مقدونیه متعلق به یوگوسلاوی با آن تکلم می شود.

دوم - زبان اسلاو غربی شامل چک و اسلوواکیاست (که به هم بسیار نزدیکند) ، در نواحی (بوهم) و موراوی و اسلوواکی تکلم میشود. زبان لهستانی که مردم کشور کنونی لهستان با آن تکلم میکنند. زبان کاشوب که در ساحل دریای بالتیک در مغرب گدانگ با آن تکلم می کنند. لهجه (سوراب) یا (وتده دولوساز) در کناره رود (اسپره) علیابین (بوتزن) و (کورت بوس) بکار میرود.

سوم - زبان اسلاو شرقی شامل این السند است: روسی اصلی (زبان روسی بزرگ) که در سراسر کشور اتحاد جماهیر شوروی با آن سخن میگویند. زبان بی یه لوروسی (روسی سفید) که زبان مردم (بی یلدو - روسی) و نواحی مجاور فدراتیو روسیه است. زبان اوکرانی (روسی کوچک) که در سرزمین اوکرانی و هم چنین عده زیادی مهاجر در تمام اتحاد شوروی با آن تکلم میکنند.

کلیه این زبانها به اسلاو مشترکی منتهی میشوند که تقریباً "در مدت چندین قرن حتی پس از آغاز تاریخ مسیحی تغییر اساسی در آن حاصل نشده است. می توان در این مورد یا توجه بزبان روسی قدیم یک ایده تقریبی بدست آوریم که بطور خاص زبان کهنه مقدونیه ای (تسالونیک) است که ما با ترجمه ای که توسط حواریون (سی ریل) و (متود) در پایان قرن نهم از انجیل ها و (لیترجی) بعمل آمده، از آن اطلاع یافته ایم. این زبان مقدس که نخست با الفبای گلاگولی تیک^۱ و بعدیا الفبای سی ری لیک^۲، ماخود از یونانی، بدست آمده در کلیساهای مذهب ارتودوکس به شکلهای تازه تری و در نیازهای مختلف مورد استعمال قرار گرفته است. این زبان اسلاون (اسلاون روس و اسلاون بلغار و اسلاون صرب) است.

زبانهای اسلاو در قرون وسطی به جاهای دورتر از امروز در سمت مغرب گسترده شده است. زبانهای اسلاو (شامل لهستانی - کاشوب و سوراب) و بنام لهخیت نامیده میشوند، به عقب رانده شده و در عصر جدید توسط زبان آلمانی جذب شده اند: مثلاً "لهجه" (پولاب) در کناره سفلی رود (الب) و لهجه اسلو ونش در (پومرانی) که در قرون هجدهم و نوزدهم از بین رفته اند.

زبانهای اسلاو که هم به شیوه هند و اروپائی بسیار وفادار بوده و هم بسیار (اوربیژنال) می باشند تا زمان ها اغلب چهره های اصلی زبان اسلاو مشترک یا لاقل جنبه های خاصی را که خاطره آن را دائمی می سازد، حفظ نموده اند. خطوط اصلی مزبور از این قرار است: تبدیل حرف K هند و اروپائی به (مثلاً "سوتا به Ceta) در مقابل حرف لاتین Centum و یونانی Ketan. روبرو قراردادن حروف مصوته (وویل های جلو) و (وویل های عقبی) و بدنبال آنها حروف کنسون (حروف غیر مصوته) از میان رفتن سیلاب های بسته و اعمال مختلط آکسان ها و صدای حروف - تعریف

مركب در هفت حالت با يك وضع با صدا و وضع بي صدا - صفات مشخص در کنار صفات نامشخص - افعالي كه در جلوى آنها L قرار گرفته و لغات با ريشه زبان هند و اروپايى .
 زبانهاى ملل اسلاو با سنت اورتودوكس در الفباهاى مشتق از الفباى سى ريليك ذكر شده و با آن خيلى نزديك هستند : الفباهاى روسى و بى پلوروسى - و اوكرانى و بلغارى و صربى .
 ملل اسلاو با سنت كاتوليكي يا پروتستان الفباى لاتينى را با علائم ضبط يا گروههاى حروف خاص هر زبان بكار مى برند . كتابت گلاگولى تيك در چند كليساى كاتوليك كروئاسى هنوز بكار برده ميشود .
 زنان ساحل عاج آفريقا



افغانه - افغانها

افغانه مردمی بودند که با راهزنی و چادر نشینی در مشرق خراسان زندگی میکردند. طبق روایاتی که در میان ایلات افغانی وجود دارد. خود را یهودی نسب و خود را از تبار طالوت پادشاه یهود میدانند اما در صحت این روایت تردید است. افغانه بوسیله خالدولید به اسلام درآمدند اما باز عده کثیری از آنها در خدمت هندیها و مغولان و تیموریان به سپاهی گری اشتغال داشتند و این نشان میدهد که همه افغانه بدین اسلام رونیاوردند.

شهرت افغانها ظاهراً از زمانی آغاز گشت که برخی از امیران افغانی از جمله: بهلول لودی، شیرخان لودی از قبایل غلجائی در هند قدرت و امارت یافتند با اینحال استقلال آنها از زمان میرویس غلجائی و با احمد شاه ابدالی شروع شد. باید دانست که اختلاف و کشمکش میان غلجائیها و ابدالیها از زمانهای پیش وجود داشت.

افغانستان فعلی به دو منطقه تقسیم شده بود که قسمتی از آن در تصرف گورکانیان و قسمت دیگر از آن دولت صفویه بود.

درین ایام میرویس غلجائی بتحریر پادشاه گورکانی گرگین خان گرجی حاکم قندهار راکشت و آنجا را متصرف شد. بعد از مرگ او برادرش عبدالعزیز یا عبدالله افغان بدست محمود افغان پسر میرویس کشته شد. چندی بعد محمود افغان به ایران حمله کرد کرمان را متصرف شد و از آن پس بسوی اصفهان شتافت اصفهان را بعد از ۲ ماه محاصره بتصرف در آورد و شاه سلطان حسین را خلع کرد و خود بر تخت شاهی قرار گرفت. چون محمود افغان از بین رفت پسر عموی محمود بنام اشرف افغان قدرت یافت و کشور ایران را زیر نفوذ خود در آورد عاقبت نادرقلی افشار افغانها را از ایران بیرون راند.

افغانها چون سنی مذهب بودند نسبت به ایرانیان شیعی مذهب سخت گیریهای فراوان می نمودند.

افغانها ایرانی هستند " (اوجفالوی ص ۴۴) و (ریپلی ص ۴۴۲ - ۴۵۲) افغانها یکی از عناصر جمعیت ایران می باشند (فین ص ۳۲ - ۳۳).

ملیت های عمده افغانستان عبارتند از افغان - پاتان - غلزائی - تاجیک و هزاره همچنین ازبک در ساحل جنوبی سیحون و کافر در کوهپایه های جنوبی هندوکش. بعضی روایات افغانها را به سوریه منتسب می دارد. (بلیو ص ۱۳)

افغانها نماینده ساکنان باستانی هندوستان هستند، موطن اصلی آنها قندهار و دره های ارغنداب است (ص ۱۰۹ - ۱۱۰).

افغانها زمانی ساکن نواحی کوهستانی مازندران بودند (دانیلو، ستون) افغانها از نظر اندازه سر شبیه ایرانیان هستند (ستون ۱۳۵) بموجب نظریه کاترفاژومی جمجمه افغانها تا حدی شبیه جمجمه ساکنان قفقاز است (ستون ۱۴۵).
اولادقبایل افغان در خراسان سکنی دارند (ملکم - جلد ۲ ص ۲۱۶) جمعیت افغانستان متشکل است از پاتانها و در مغرب افغانها یا اوغانها: ریشه این کلمه نامعلوم است و اولین بار بوسیله بیگانگان بآنها اطلاق می شده است افغانها از حیث نژاد آریائی و حلقه بین هند و ایران محسوب می شوند.

سنی هستند تقریباً "همه افغانها زبان فارسی می دانند و بآن تکلم می کنند (سایکس

جلد ۲).

افغانستان

مردم افغانستان - Afghanistan - مطابق تخمین کلی جمعیت افغانستان بین دوازده تا سیزده میلیون نفر بود که البته این نمی تواند یک آمار دقیقی از جمعیت مردم افغانستان باشد. بهر حال مطابق آمار سرشماری سال ۱۹۷۴ جمعیت افغانستان بالغ بر ۱۹/۶۰۰/۰۰۰ نفر رسید. اینطور بنظر میرسد که درصد رشد جمعیت، بیشتر در بخش شهرنشین و در شهرهای بزرگ و مدرن باشد.

شهرهای عمده افغانستان - شهر کابل پایتخت افغانستان با جمعیتی حدود ۲۰۰/۰۰۰ نفر و از شهرهای باستانی و قدیمی می باشد که حدود شش هزار پا ارتفاع از سطح آب دریا دارد. این شهر دارای خیابانهای وسیع، تراکم جمعیتی روزافزون، ساختمانها و فرودگاه مدرن و مساکن بسیار حالب می باشد - مهمترین بخش تجاری در مرکز غزنین Ghazni می باشد که در نود مایلی جنوب کابل قرار دارد و ارتفاع حدود ۷۲۸۰ پا از سطح آب دریا دارد و جمعیتش حدود ۲۷/۰۸۴ تن می باشد و از شهرهای دیگر افغانستان قندهار Kandahar می باشد با جمعیتی برابر ۷۷۱۸۶ نفر که در ۳۱۵ مایلی جنوب غربی کابل قرار دارد و یکی از فرودگاههای بین المللی در این شهر قرار دارد. از بهترین میوهای جهان را می توان در این شهر یافت. هرات Harat هم دارای جمعیتی برابر ۷۵۶۴۲ تن و مرکز صدور میوه و غلات می باشد. که از نظر موقعیت جغرافیائی در کناره رودخانه حریرود Hari Rud قرار دارد که از بخش شمال غربی افغانستان سرچشمه میگیرد. از دیگر شهرهای افغانستان مزارع شریف - Mazar Sharif که در بخش جنوبی این شهر آمودریا Amu Darya قرار دارد و این شهر هم از

شهرهای تجاری با جمعیتی بالغ بر ۴۲/۰۰۰ نفر و در نزدیکی آن خرابه‌های شهر مشهور و باستانی بلخ Balkh قرار دارد. مرکبات بخاطر آب‌وهوایی شبه حاره‌ای در جبال‌آباد Jalalabad در بخش شرقی افغانستان و در کناره رود کابل Kabul River توسعه فراوانی یافته است. در نزدیکی این شهر معبر خیبر Khybar Pass با جمعیتی حدود ۳۵۰۰۰ نفر قرار دارد.

الجزایر Algeria

مردم کشور الجزایر - جمعیت - بیشتر مناطق و بخشهای این کشور از صحرا تشکیل شده است و بطور کلی جمعیت این کشور بالغ بر ۱۲/۳۰۰/۰۰۰ نفر است که بطور پراکنده در سراسر کشور مستقر شده‌اند اکثریت این مردم از نژاد عربها و بربرها میباشند تا قبل از استقلال الجزایر یعنی تا سالهای قبل از ۱۹۶۲ بالغ بر ۱/۰۰۰/۰۰۰ نفر از جوامع اروپائی به این کشور مهاجرت کردند.

جمعیت در مناطق مرطوب نسبتاً "بیشتر است" از اینرو تراکم جمعیت در بخش - های شمالی الجزایر بچشم میخورد که از بارانهای کافی و حتی سیل‌آسا برخوردارند. بخش شرقی هم از تراکم جمعیت بیشتری نسبت به مناطق غربی برخوردار است. اروپائیان بیشتر در مناطق معتدل، مرکزی و غربی سکونت کرده‌اند. چندین رشته بهم متصل از سلسله مناطق کوهستانی مثل گریت Great و لیتل کا بیلین Little Cabylia وهم اینطور منطقه ندروما Nedroma از جمعیت بیشتری برخوردارند بطوریکه کنترل جمعیت در این بخش مشکل می‌باشد. بنابراین در مناطق اجدادی و دیگر مناطق روستائی حالت کوچ و مهاجرت وجود داشته است و این کوچ بیشتر بسوی شهرها بوده است و باعث ازدیاد سریع جمعیت و توسعه بدون کنترل در شهرها شده‌اند.

ایالات و شهرهای عمده در الجزایر - شهرهای قابل ملاحظه‌ای در کشور الجزایر وجود دارند که همه آنها به شهر ایالتی تل Tell محدود میشوند. از دیگر شهرهای آن بیسکرا و یک شهر در بخش شمالی صحرا و یک شهر استثنائی و برجسته وجود دارد. دوشهر از بزرگترین ایالات الجزایر، الجزایره و اوران Oran هستند که از شهرهای بندری الجزایر می‌باشند و چند شهر مهم دیگر وجود دارند.

شهر الجزیره حدود نیمی از خطوط کناره‌ای ساحلی الجزایر را بخود اختصاص داده است و یکی از مهمترین بندرهای الجزایر است. این بندر یکی از بنادر دریائی می‌باشد که از نظر سوق الجیشی دارای اهمیت خاصی برای این کشور می‌باشد.

بندر اوران Oran هم حدود دویست مایل بطرف غرب بندر الجزیره امتداد یافته است که خود دارای دو لنگرگاه می‌باشد و یکی از آنها قدیمی و بنام اسکله داخلی

معروف است و دیگری جدیدتر و بزرگتر از لنگرگاه اولی می باشد . بندر دریائی بزرگی هم از بخش شرقی الجزیره به نام آنابا وجود دارد . از بنادر کوچک می توان بندر اسکیدا Skikda که نام پیشین آن فیلیپویل Philippe Ville همینطور بندر سوستاگانم و بندر بجائیا که نام ، پیشین آن بوجسی بود نام برد . سه بخش وسیع و بزرگ درالجزایر بخشهای داخلی کشور و کنستانتین Constantine را تشکیل داده اند .

انباط

برای اولین بار در قرن ۶ ق - م ظهور کردند ، قبایل بدوی در صحرای شرقی که امروز اردن نامیده میشود سکونت داشتند . در قرن ۴ ق - م انباط قومی بود که چادر - نشینی و کوچ و تکلم کردن بزبان عربی شیوه زندگی آنها بود ، بزراعت اهمیتی نمیدادند در قرن ۳ زندگی گله چرانی را ترک و در نقطه ای استقرار و تجارت و زراعت پیشه کردند . در اواخر قرن ۲ به اجتماعی منظم تحول یافتند و نخستین تاریخ ثابت برای انباط به ۳۱۲ ق - م میرسد . هنگامیکه ضد حملات سوریه را بسر داری یکی از جانشین اسکندر دفع کردند . پایتخت انباط البتراء بود .

انباط قدرت و سلطه خویش را بسط و وسعت داده مراکشان به منطقه شمالی مجاور محلی شهرهای ادومیه ، موابیه قدیم بنا گردیده بود میرسید . البتراء از اواخر قرن ۴ شهری مهم بر سر راه کاروان ها بود که بین جنوب شبه جزیره عربستان و بین مراکز فروش و خرید در شمال قرار داشت آغاز زمان ملوک انباط از ۱۶۹ ق - م بود و از آنها اکارث (ارتیاس) با ملوک سوریه سلوکید هم پیمان شد . حارث ۲ (ایروتیموس ح ۱۱۰ - ۹۶ ق - م) ضد اسکندر جنایوس مکابی ۹۶ ق - م جنگید و با کمک جانشینش عبیده (ابوداس اول) بر جنایوس غلبه کرد . پس از آن حارث ۳ به حکومت رسید و در دوران حارث ۴ درخشندگی و عظمت حکومت انباط باعلا درجه خود رسید (۹ ق - م - ۴۰ م) و قدرت و وسعت فراوان یافت .

تمدن انباط از لحاظ زبان عربی ، کتابت آرامی ، دیانت سامی ، هنری و فنی و معماری یونانی و رومی بود . خدای خورشید را می پرستیدند که بصورت ابلیسک یا سنگ سیاه نتراشیده دارای ۴ گوشه

اندونزی

از نظر اندام و شکل مردم اندونزی یکی از جاذبترین مردم روی زمینند . راست است که افرادی میان ایشان دیده می شوند که خوشگل نیستند اما بیشترشان گونه های دلپذیر و اندامهای خوش تراش و تنه های نیرومند و در عین حال لطیفی دارند . بیشتر دختران



کودک حبشهای



مردی اسرارالبانی



میری مکتبہ



۲۲۶

نوازندگان سلمان هندی



ورنگار سلمان هندی هرشد سلمان هندی



لباس ساکنان ناراپوکو، در بلیوی، همانطور که در اینجا دیده می‌شود، نمونه‌ای از جذب و تغییر شکل عناصر مختلف فرهنگ اسپانیایی است. به «پونچو»ی سنتی، یک کلاه نیز افزوده شده است که شکل آن یادآور شکل کلاه «فاتحان» است. ابزار موسیقی که این بومی در دست دارد (چارانگو)، به یک گیتار کوچک اسپانیایی یا «باندوریا» شباهت دارد، اما دارای تعداد کمتری سیم و صدایی زیرتر است. روزهای جشن، بومیان ناراپوکو برای آهنگین کردن بهتر رقص خود مهمیزهای کوچک گردی به کفش‌های روباز خود می‌زنند که یادگار دیگری از «فاتحان» است.

۲۲۷





کارگری در حال کار



کودکان کنیائی

دانشجویی از
انستییوی پلی
تکنیک



دو زن پرتغالی
۲۲۸ - لیسبون



مردی سوار بر خر از یمن جنوبی





زن حبشی

مردان و زن افغانی



نوجوان افغانی

۲۲۹

مرد هندی



دو مرد جوان ماداکاسکار



مرد مکزیکی



کاروان شتر
مغولستان



زنان و دختران و مردان از مغولستان



کارگران مزارع نیشکر - کوبا

۲۳۰



دو تن کشاورز کشور بنین



آینده‌سازان جوان یمن جنوبی



مردی از سحر



دختری روسی



۲۳۱ کودکان لهستانی



دختری از روسیه



دخترک تنوب



جوان کارگری از روسیه



نیال



کودکان افغانی



۲۳۲

زن دورگه برزیلی



سرکی قبرسی



مردان افغانی



مردان
تاتار روسیه

زنان و مردان
کارگر روسیه





دخترکان یونانی

۲۳۳

کودکان برمه‌ای





۲۳۲

مادر و کودک ویتنامی



دو تن از دختران
آدیس آبابا - حبشه

جوانان و نوجوانان زیمبابوه





Don Carlos, center, and his family



جیلو دو مرد از سورنام
حاموادهای
کونایی ۲۳۵



کودک سيجره‌ای



نوازنده و نواز مورارد جلیج‌فارس



بالا مردی آمریکایی
وسط مردی کانادایی
پائین مردی چینی

بریار نایلسدی





۲۳۶

بالا: چند تن از مردان آسیای مرکزی - پائین چپره چند عرب - کودکان عرب خاورمیانه



کودکان آمریکائی



۲۳۷

کودکان آمریکائی



کودک سیاه پوست متیم هلند





پائین کودکان مراکشی

۲۳۸

بالا کودکان لیبیائی





کودکان کامرون

۲۳۹



مادر و برآفتاب غریبی



بالا کودکان اسپانیایی

کودکان سیاهپوست آمریکایی



لاکوس





مردی آلمانی



دختری از جاوه
گودکان و مردی از نیجریه



مردی یمنی

دختری از مالتوری



زنان روسی



اندونزی بسیار خوشگل می نمایند.

قدشان تاحدی کوتاه است. در عکسهایی که از گروههای بین الملل گرفته شده بالای سر نمایندگان اندونزی در حدود شانهء نمایندگان اروپای غربی و آمریکا است. البته برخی از افراد از دیگران بلندترند و این فرضیه رواج دارد که خاندان شاهی و نجبای جاوه که در ایام تماس هند و جاوهیی با هندوستان نزدیکتر بوده اند به طور طبیعی قد بلندتر هستند. یا آن طور که گفته می شود "شاهانه ترند". می گویند این افراد قامت کاخی دارند یعنی باید در کاخها زندگی کنند. اما نسبت مردمی که قد طبیعی تر دارند چنان کامل به نظر می رسد که علتی ندارد این مردم خواستار قد بلندتری باشند.

پوست مردم اندونزی قهوه ای است و از جایی به جای دیگر تیره تر و روشن تر می شود در جا کارتا که مردم تمامی قسمتهای کشور گرد آمده اند، تقریباً همه رنگ آدم دیده می شود. بسیاری از اهالی اندونزی از حیث صورت به ناحق و ناروا چینی تصور می شوند. چینی های واقعی در اندونزی هستند اما اینها کوشیده اند چه از حیث نژاد و چه از حیث فرهنگ خود را جدا نگاه دارند. ظاهر "شرقی" مردم واقعی اندونزی نسب از عناصر مغولی قدیم در مردم مالزیاء دارد که به تمامی جنوب شرقی آسیا حمله بردند. به علت وجود خصوصیات مشترک ارثی یک آمریکائی نمی تواند مردم ماله و اندونزی و فیلیپین را از هم تمیز بدهد.

مردم هم خوشرو هستند و هم لطفی طبیعی دارند که هم در کارگران سخت کار نمایان است و هم در دختران رامشگر دلفریب. همچنین واجد ادب و وقار و شکیبایی هستند.

مردم اندونزی کار روزانه را بدون بروز خشونت طی وقایع متعدد در مدت دهه دوازده سال اخیر دنبال کرده اند.

وضع زنان اندونزی شاید تأثیری در این وضع داشته - یا شاید صرفاً آن را منعکس می سازد. زنان اندونزی از زنان غالب کشورهای آسیا و به قدر یقین از هر کشور مسلمان دیگری محل بالاتر و سودمندتر و مهمتری دارند.

وضع ادیان و حال زنان روح رواداری مردم اندونزی را منعکس می سازد. با آنکه بیش از نه دهم مردم مسلمانند با اقلیتهای هندو و مسیحی هیچ بد رفتاری نمی شود. در واقع از آنجا که اقوام مسیحی از دست هیاتهای مرسلین آموزشی بهتر از آنچه دولت مستلکبه به عموم مردم می داد فرا می گرفتند بطور نسبی تعداد مسیحیان تحصیل کرده میان مردم سالمند زیاد است. این مردم و به خصوص باتاکهای سوماترا سهم مفیدی در حکومت جمهوری داشته اند. نسبت مشاغل عمده دولتی که به مسیحیان داده شده است بسیار بیش از آن است که از تعداد قلیل ایشان به نسبت تمامی جمعیت بتوان انتظار داشت.

مسلمانان اندونزی از بسیاری جهات از سایر مسلمانان جدا هستند. بیگانان و حتی مسلمانان کشورهای دیگر که به اندونزی می‌روند گاه به خطا چنین می‌پندارند که مردم اندونزی دین را سرسری می‌گیرند. این برداشت دنباله ظاهرینی است. از جمله نشانه‌های ظاهر که موجب این خطا شده است یکی آن است که زنان اندونزی نقاب بر رخسار نمی‌زنند و دیگر آن که مساجد به‌گونه مساجد کشورهای مسلمان دیگر چندان نظرگیر نیست. همچنین مردم مسلمان میانگ کابائو هنوز سلسله نسب را از جانب مادر شماره می‌کنند. همه جا قوانین اسلامی یا عرق محلی سخت در هم آمیخته است. عده‌ای خیلی از مردان اندونزی بیش از یک زن دارند. با وجود آنکه شرع اسلام تا چهار زن را مجاز دانسته است با همه اینها مسلمانان اندونزی خیلی معتقد و باایمان هستند و هر ساله چندین هزار نفرشان به زیارت کعبه می‌روند. اسلام هم در زندگی خصوصی مردم اندونزی یعنی در احساس رابطه مستقیم با خدا و هم در زندگی اجتماعی و عمومی ایشان موثر است.

میان همه خانه‌های اندونزی خواه طرح قدیم باشد خواه جدید و خواه ساکنان آن خانه‌ها، مردم شرقی باشند خواه بدوی، یک شباهت خاص موجود است. دیوارهای جنبی چندان به چیزی شمرده نمی‌شوند. آنچه زیاد اهمیت دارد بام است. در کشوری که همواره گرم است اما در هر آن می‌توان انتظار باران سیل‌آسا داشت این امر طبیعی است. از جمله شگفتیهای خانه‌های اندونزی یکی این است که ساختمانهای چند بخش که گروههای متعدد در آنها زندگی می‌کنند در بیرون شهرها فراوان است اما در داخل شهرها بسیار معدود است. در قسمت‌های فقیر شهرها یا در زاغه‌ها مردم در جاهای انبار مانند روی هم چپیده شده‌اند.

برخلاف شهرها در نقاط دور از شهرها خانه‌های بسیار موجود است که در هر یک چندین خانواده زندگی می‌کنند و در برخی نواحی وضع معمول زندگی همین است. گاه ممکن است مانند بالی ساختمان‌های جدا از هم به‌گونه جامعه قبیله‌ای از خانواده‌های میانگ کابائو هر بار دختری شوهر کند یک دستگاه اضافه می‌شود. قبائل برنئو خانه‌های مرکب شگفتی‌زایی دارند که گاه به اندازه صد نفر یا بیشتر اتاق دارند. در هر حال نزدیکی روابط خانوادگی در سنت سکونت تمامی بخشهای خارج از شهر به وضوح دیده می‌شود.

کارگران شهری که کارهای کم اهمیتی دارند ممکن است از میان به بالا برهنه باشند یا پیراهنهای آستین کوتاه سفید یا رنگین یا خاکی یا یخه باز به تن کنند. از این نکته نگذریم که این پیراهنها به‌طور معمول به‌نحو جالبی پاکیزه‌اند ولو بر تن عمله باشند آنهم با وجود اینکه وسائل شستشو به جز جوی آب آلوده در دسترس ایشان نیست. از میان به پائین یا شلوار کوتاه سفید یا خاکی می‌پوشند یا دامن ندوخته معروف به سارونگ را دور

خود می‌پیچند. این سارونگ تقریباً "در تمامی مناطق بیرون از شهر هم بر تن مردان دیده می‌شود و هم بر تن زنان."

همه مردم طبقه متوسط شهرنشین کفش برپا دارند و لیکن کارگران و خدمتگاران رستورانها و خانه‌ها پا برهنه‌اند. در خارج شهرها میلیون‌ها نفر زندگی می‌کنند که هرگز پایشان در کفش نرفته است.

یک پوشش مخصوص مردان در اندونزی همه جا دیده می‌شود و آن سرپوش مخمل سیاه رنگ است به نام "پیت‌جی" که تقریباً جنبه نشانه ملی پیدا کرده است. از رئیس جمهوری گرفته تا کم‌پایه‌ترین دهقانان همه پیت‌جی بر سر دارند.

جشن‌های توده مردم با فصل کشت و فصل رویش و فصل خرم و دور راندن ارواح خبیثه در همه اوقات ارتباط دارد.

این جشن‌های پررنگ و رونقی هستند و اشکال مختلف دارند اما تقریباً همه آنها با رقص و نمایش و لطیف‌ترین لباس‌های دهکده آمیخته است.

مراسم ازدواج نمونه‌ای از اصل (اتحاد در عین اختلاف) است چون با آنکه از بسیاری جهات با یکدیگر فرقه‌های هنگفت دارند باز هم یک خارجی میان نواحی مختلف مسلمان-نشین شباهت می‌بیند. در همه فرهنگهای گونه‌گون این جزایر یک اصل مشترک موجود است و آن عشق به موسیقی و نمایش و رقص است.

اما از قبیله‌های شکارچی که بگذریم باقی مردم اندونزی چندان گوشت‌خوار نیستند. در بیشتر نقاط کشور قوت اصلی برنج است. نقل از کتاب سرزمین و مردم اندونزی ترجمه پرویز داریوش.

اندونزی Indonesia

"مردم کنونی اندونزی بازماندگان آن نخستین ساکنان بشری کشور خود نیستند بلکه نژادی هستند که چند هزار سال بعد از خارج بدان جزایر آمدند. با مطالعه سنگواره‌ها و ابزارهای سنگی و سایر بقایای فرهنگ باستان رد یک رشته مهاجرت‌های بزرگ را به داخل آسیای جنوب شرقی پیدا کرده‌اند."

از میان این موجها آنکه امروز تعداد بیشتری بازمانده زنده جا گذارده است و در واقع نژاد اصلی مردم امروزی اندونزی را حفظ کرده، نژادی است که به حق نژاد اندونزی نامیده می‌شود.

قدیمترین این اندونزیها گمان می‌رود از جنوب غربی چین آمده و در حدود چهار هزار سال پیش به سرزمینی رفته باشند که امروز مجمع‌الجزایر اندونزی نامیده می‌شود. دانشمندان متوجه شده‌اند که آن اندونزیهای قدیم دو گونه بوده‌اند. مردم گروه دوم را

بیشتر مالزیایی ساحلی می‌نامند چون در کناره سکنی کردند در حالی که مردمی که زودتر می‌رسیدند به زمینهای داخلی کوهستانی می‌کشیدند.

در مورد هر دو گروه دو لفظ "اندونزی" و "مالزی" متقابلاً به کار می‌رود و این مردم از آن نوع نژادی هستند که در این زمان بیشتر در آسیای جنوب شرقی دیده می‌شوند. در سرزمین اصلی میان اندونزیهای باستان و مردمان مغول گونه‌ای رابطه موجود بوده است و نشانه‌ای از بازرگانی با چین در منطقه اندونزی کنونی تا دست کم ۱۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح موجود است.

مردم اندونزی - از روی شواهد در جاوه اینطور برمی‌آید که مردم اندونزی همان انسانهای اولیه پتی‌گفتروپوس و هموسولون سیهامی باشند که در قرون اولیه در میان شاخه‌های کم حاشیه در این مناطق که هنوز وجود دارد بسر می‌بردند. بعداً آنها در یک منطقه وسیع‌تری اسکان گزیدند و نژادهای گوناگونی از بخش شرقی به طرف جنوب در سرزمین اصلی آسیا حرکت کردند. بیشتر مهاجرین اخیر شاید در چهار هزار سال قبل احتمالاً این مردمان مالایایی بوده‌اند که متعلق به بخش جنوبی یا اقیانوسی و یا شاید هم از شاخه مغولها بودند. امواج خروشان بطرز موفقیت‌آمیزی این انسانهای نخستین را به یک مجمع‌الجزایر که دارای نژادی تیره بودند این مردمان اولیه را در بخش غربی کاملاً پاک کرد و به جزایر شرقی که فوق‌العاده کم بودند در هم آمیخت و نتیجه این آمیزش یک نژاد دورگه مالایایی و ملانشین بود که به پاپوآها معروف گشت.

مردم اندونزی امروزه گرچه از یک گروه نژادی همخون نیستند ولی می‌توان از یک سری خصوصیات با قامت‌های کوتاه و رنگی قهوه‌ای تیره تا روشن و سرهایی گرد و موهایی نرم و براق و بینی‌هایی پهن و لبهائی کلفت برخوردارند. چهره‌های سوخته و سیاه آنها در بخش شرقی اندونزی برجسته‌تر می‌باشد و اینطور می‌توان گفت و دریافت که از پیوند نژادها با نژاد پاپوآها هستند.

مردم اندونزی - از مردمان کثیر و گوناگون در سطوح مختلف شهرنشینی و قبایل شکارچی در داخل کالیهانتان تا کشاورزان ماهر جاوه‌ای، بالی و بخشهای سوماترا تشکیل شده‌اند. اگر این کشور از یک وحدت ملی برخوردار شده باشد یا از چندین منطقه از سرزمین غیرقابل کشت وجود دارد که دارای اختلافات زبانی، آداب و رسوم و سنتهای تاریخی هستند، آنها هنوز آشکارا بچشم می‌خورد.

انگلیس

انگلیسیها چنان عیار و زیرکند که هر امریکائی با آنها معامله کند احتمالاً "پیراهن خود را از دست میدهد" عیناً همان فکر انگلیس دربارهٔ یک معامله‌گر امریکایی است. در واقع نه امریکائیها آنگونه ساده و بی‌تزویرند. و نه انگلیسیها به آن اندازه کند و بطئی که بخود می‌بندند.

"متهم نمودن مردان انگلیسی به خدعه و تزویر یا معاملات غیرمتصفانه احساسات آنها را خیلی کم برمی‌انگیزد، انگلیسی‌ها قسمت‌های بد تاریخ خود را بهتر از اکثر امریکائی‌ان میدانند و همچنین تقریباً از اغلب قسمت‌های بد تاریخ کشورهای دیگر آگاه‌اند آنها واقع بین می‌باشند. هرگاه خیال‌کنند حکومتشان مبادرت به اقدامات ناصحیح مینماید سخت اعتراض می‌کنند زیرا شعور و حس تشخیص‌شان خیلی تیز است. ولی دشواریهایی را هم که دنیا امروز با آن روبرو است میدانند و تشخیص میدهند که ناچار از ارتکاب اشتباه می‌باشند و میکوشند که هر چه دشوار باشد نسبت به‌رکس متصف باشند."

"انگلیسیها دو احساس برابر خود دارند که نمیتوانند ابداً آن را بفهمند. اول این است که انگلیسی‌ها چنان معامله‌گران عیاری هستند که امریکائی‌ها در دست آنها مانند موم‌اند و در عین حال آهسته کار و کهنه‌پرست و بسی پای‌بند سنت‌اند. پیداست که ممکن است عیار یا کند باشند و نمونه‌هایی از هر یک را در انگلستان و همچنین در جای دیگر میتوان یافت، ولی هر دو صفت در یک‌نفر جمع نیست."

احساس دوم که انگلیسی را گیج و گمراه می‌سازد این عقیده است که آنها شوخی را تحمل نمیکند. راست است که خلقشان با امریکائیها تفاوت دارد زیرا بعضی از شوخی‌هایشان برای امریکائیها غیرقابل فهم است همچنانکه شوخی امریکائیها هم برای انگلیسیها قابل فهم نیست. و لیکن در خلق و خو هم مدهائی است، و "مسابقه زبان بازاری" که اکنون آنرا اصل امریکائی تصور میکنند سی سال پیش در "تالار موسیقی" انگلیس خیلی معمول و پسندیده بود.

اگرچه هیچکس نمیتواند در بیانی کلی یک فرد انگلیسی را توصیف نماید ولی ممکن است پاره‌ای از صفات مردم را که مانند ریسمان رنگین در تاروپود تاریخ بکار رفته و زمینه‌های متفاوت از سایر ملت‌ها را بدست میدهد درک نمایند. بعضی از این صفات از نژاد هائی که در ساختن یک انگلیسی ترکیب یافته به ارث رسیده است. ذوق و سلیقهٔ عجیب سلت‌ها که در شعر انگلیسی و عشق ملی نسبت به نمایش بطورکلی، و هزار و یک‌خودسری و خودرایی فکر یا رفتار که لطف و کیفیت زندگی‌روزانه را افزون ساخته زنده مانده است لیاقت و قابلیت سازمان دادن و حکومت کردن، چنان قوی است که میتواند قانون - اساسی نانوشتهٔ غیر مدونی را که بیش از هفتصد سال از وضع آن می‌گذرد بهتر از یک

سند تهیه شده زمانهای اخیر مورد اجرا قرار دهند. این شایستگیها ممکن است از یک طرف از رومیها و از طرف دیگر از مردم نورماندی که سازمان عالی و سنت ممتازی در ساختمان و مهندسی بوجود آوردند دست بدست رسیده باشد. انگلیسها عشقی بدریا دارند و همین امر موجب شده است که سربازان امریکائی تمام انگلیسیها را "لیموخور" بنامند یا آنکه این نام مضحک در اصل فقط به ملوانان انگلیسی داده شده بود به این جهت که در مسافرتهای طولانی شربت لیمو می نوشیدند تا از فساد خون و سایر بیماریها جلوگیری بنماید. اکثر ساکنین جزیره بدریا علاقمند میباشند ولی سنت بیپاکانه دریانوردان که زمانی بریتانیای کوچک را فرمانفرمای امواخ ساخت از ساکسونهای دریانورد دوره کینگ آلفرد و اسکاندیناویها و دانمارکیها با امروز رسیده است.

"انگلیسیها مردم سختگیری نیستند. آنها خودشان ضمن انتقاد از خود که بهمان تیزی و تندى انتقاد آمریکائیهاست میگویند تنبلتر از آنهاست که سختگیر باشند و لذا میگویند بردباری دوستانه و اتخاذ رویههای مختلف آنان در برابر زندگی کمتر میتواند بغضیلت تعبیر شود. این بیان منصفانه نیست زیرا سبب حقیقی بردباری انگلیس این حقیقت است که سی و هفت میلیون نفر که در فضائی بمساحت انگلستان زندگی کنند به تجربه دریافتهاند که اگر بخواهند واقعا "زندگی کنند باید تسبی بیکیگر سهل انگار باشند. من در اتوموبیل و در میان ازدحامی نشستم که یک ساعت طول کشید بدون آن که حتی یک صدای بوق بشنوم، دوستان انگلیسی من به تعجب من خندیدند و میگفتند: "بعضی اشخاص از صدای بوق عصبانی میشوند و اگر بوق زده شود طول میکشد تا راه باز شود." من اشخاصی را دیدهام که لباس عجیب و غریب میپوشند - مثلاً جوانی دیدهام که لباس سبز رنگ و جوراب بلند ناصاف قرن هجدهم بر تن دارد - و با بی اعتنائی از خیابانها میگذرد، احساس مردم چنین است که اگر کسی پوشاک قرن قبل را ترجیح دهد دلیل منطقی وجود ندارد که چرا هر روزی که در زندگیش مایل باشد آن را نپوشد. حتی سگها تربیت یافتهاند که بیگانهها اگر راهشان نشانه شیطنت باطنی شان باشد پارس کنند."

"چنین شیوه سهل اندیشی و عادت به بردباری نه یأسانی بدست آمده و نه در زمانهای اخیر جزو خصایل انگلیسیها شده است بلکه نتیجه آنست که افراد انگلیسی یک عمر در پنهان داشتن احساسات شدید خود، اعم از شگفتی و خوشحالی و بی حوصلگی یا غم و اندوه تمرین کرده اند. مبادا عده بی شمار دیگری از مردم را مزاحم شوند و آشفته سازند. طبیعی است که انسان وقتی می بیند آنها از ابراز هیجان خود جلوگیری میکنند دچار سوء تفاهم می شود از اینرو خارجیها همیشه نباید مورد ملامت واقع شوند،

هر چند، ناشی از اشتباه باشد از اینکه انگلیسها را مردمی سرد و سخت و خشک می‌پندارند. " این عادت که تهییج‌خویش را پنهان میدارند احساس دیگری را بظهور رسانده و آن این است که سرخی از آنچه محرمانه در زندگی اتفاق می‌افتد به بیگانه‌ها دادن کار بدی است. مردم انگلیس غالباً "از جشن "روز مادر" که عادت آمریکاییها میباشد خوششان می‌آید، ولی تصورشان مشکل است که اگر مادرشان فوت کرده باشد لبایستی برنگ صورتی طبیعی و اگر زنده باشد برنگ میخکی بافتخار مادر میپوشند. چنان رسمی نشانه همدردی یا تبریک است ولی هیچ کدام را از یک خارجی انتظار ندارند. و نیز رسم آویختن ستاره‌های طلایی به پنجره برای سربازانیکه در جنگ کشته شده‌اند وجود ندارد. فقط در داخل منزل است که مهمان ممکن است به‌نشانه یا علامتی که دلیل برانده صاحب خانه است برخورد. "

خودداری و بردباری به اینکه هر چیز را یا دیده واقع بینی بنگرند و مهربانی که ادب و نزاکت یکی از علائم آن میباشد - اینها تماماً خصلت‌هایی است که قاعدتاً باید برای دیگران کار کردن با انگلیسها را مادام که از آنها هراسی نداشته باشند یا بعلاست سردی طبیعی و عادی رفتارشان در مضیقه و فشار واقع نشوند مطلوب باشد؟ انگلیسها چه میخواهند؟ نقل از کتاب سرزمین و مردم انگلستان - ترجمه مجید سجادی

اوسترگوته‌ها

گوتهای شرقی یا اوسترگوته‌ها که از اقوام ویزیگوته‌ها بودند تاملتها زیر فرمان هونها قرار داشتند تا اینکه امپراطوری هونها به سراشیبی زوال و سقوط افتاد و درین وقت اوسترگوته‌ها (قرن پنجم میلادی) به سرکردگی اودواکار خود را به روم رسانیدند و چون درین هنگام روم دچار هرج و مرج و بی نظمی شده بود امپراطور روم غربی را که رومولس نام داشت از مقر حکومتش بیرون راندند (سال ۴۷۶ میلادی).

چندی گذشت که اوسترگوته‌ها در ایتالیا قدرت را در دست داشتند درین احوال تئودوریک قدرت را از چنگ اودواکار برد آورد و مدتی مدید (از ۴۸۹ تا ۵۲۶ میلادی) بر اوستروگوته‌ها و بر ایتالیا حکومت کرد. در زمان حکومت تئودوریک نظم و آرامش تقریباً در ایتالیا حکم فرما بود اعتقاد مذهبی این قوم بر ساکنان کاتولیک ایتالیا تحمیل شد اما اوستروگوته‌ها فرصت این را نیافتند که بتوانند با اقدامات اصلاحی و اساسی دست بزنند زیرا عده‌ای از سرداران مردم شرقی بسوی ایتالیا رونهادند و این سرزمین را متصرف شدند از آن پس نام اوسترگوته‌ها از تاریخ محو شد.

ایتالیا

از هنگامی که دولت روم در جهان سیادت یافت اقوام یونانی و مصری و ساکنان آسیای صغیر و سامیان و "گل" ها و اسپانیایی ها را خواه به عنوان غلام و خواه به نام صنعتگر و خواه به اسم افراد تابع ممالک آزاد و مستقل به رم آوردند و در آن شهر مستقر کردند . و در نتیجه پس از چندین قرن اختلاط و ازدواج تنوع خارق العاده ای در افراد پدید آمد . از این رو خطاست که مانند "مدل" های نقاشان و مجسمه سازان "نمونه" ای طرح کنیم و نام آن را ایتالیایی یا فرانسوی یا انگلیسی بگذاریم و انتظار داشته باشیم که تمام ایتالیایی ها و فرانسویها و انگلیسیها مطابق آن "الگو" و "نمونه" کذائی باشند . زندگی بشری غنی تر و تاریخ او پیچیده تر از آنست که بتوان "تپ" و "نمونه" خلق کرد .

در بولونیا نیز مانند ژن و تورین و "میلان" که در انتهای شمالی ایتالیا واقع شده است همان تنوع و چندگونگی در سیمای مردم دیده می شود با این همه ایتالیایی های مو بور آبی چشم به نسبت بیشتری وجود دارند و نکته بارز و آشکار آنکه مردان و زنان شمال بلندتر از مردان و زنان جنوب کشورند . یک فرد آمریکایی در شهرهای صنعتی مانند تورین و میلان خود را در محیطی آشنا حس می کند و صرف نظر از موضوع زبان می توان نظیر مردان و زنان زبر و زرنگ و خوش پوش ایتالیایی را در خیابانهای نیویورک تجسم کرد . با این همه باید دانست که بسیاری از نژادها از پشت گوههای آلپ گرفته تا آن سوی دریای مدیترانه در ایجاد قوم و ملتی که امروز ایتالیایی می خوانیم دخالت داشته اند .

مردم ژن زیرک ترین و هوشمندترین سوداگران ایتالیا بشمار می روند . بسیار زیرک و حسابگر و تیزهوشانند و شاید علت این باشد که قرن ها در اقیانوسها به تجارت پرداخته و ثروتهای عظیم اندوخته اند . ایتالیایی ها معتقدند که جز شیطان کسی از حیث زیرکی و فریبکاری به پای مردم ژن نمی رسد اما باید دانست که همه ایتالیایی ها همیشه به زیرکی معروف بوده اند اگر چه پیوسته ازین کار صرفه نبرده اند . در رساله کوچک و سرگرم کننده ای که تاریخ قدمت آن به سال ۱۵۹۱ می رسد مولف تمام تجارب تلخی را از قوم ایتالیایی داشته در عنوان کتاب خلاصه کرده و دیگران را از مکر و حيله آنان برحذر داشته است و می ارزد که آن را در اینجا نقل کنیم :

" در بیان گشاف مکاری و حيله گری فراوان مردم ایتالیا و عقل و دانایی حیرت انگیز آنان که به مدد آن بر قسمت اعظم از ممالک مسیحی فرمان می رانند و با خدعه و نیرنگ کیسه مردم را از سیم و زر تهی می کنند و در بیان وسایل و رموزی که این جماعت در این طریق به کار برده اند و می برند و در بیان تدابیری که باید برای دفع مکر و غدر آنان در این مملکت به کار بست ."

پیش از آنکه رومیان در سال ۳۰ ق.م امپراطوری روم را بنیان نهند مردمانی از نژادهای گوناگون در سراسر شبه جزیره و جزایر ایتالیا پراکنده بودند از جمله این اقوام یکی قوم "سی کول" بود که بعدها یونانیان در سیسیل بر آنان غلبه کردند. در سرزمین اصلی ایتالیا و در عرض تنگه‌ها "سالن‌تی" ها و "کالابری" ها می‌زیستند و "سامنی" هادر داخل کشور به سر می‌بردند. در شمال ایتالیا "اتروسک" ها رحل اقامت افکنده بودند و اینان همان قومی هستند که دارای تمدنی جالب و حیرت‌انگیز بوده‌اند و با اینکه با الفبای آنان آشنا شده‌ایم هنوز کسی نتوانسته است که معمای زبان اتروسکی را بگشاید.

اتروسک‌ها موفق به تاسیس مستعمره تجاری نیرومند و آبادی شدند و افسوس که سلت‌ها از سراسیمه‌های فریبنده و سوسه‌انگیز آلپ که اروپا را به ایتالیا متصل می‌کند به این کشور سرازیر شدند و مردم اتروسک که یارای ایستادگی در برابر هجوم آنان را نداشتند نابود شدند و امروز تمدن آنان را به عنوان تمدنی مرده می‌شناسیم.

تاخت و تاز سلت‌ها اگر چه نخستین یورش از نوع خود نبود نمونه‌ای بود از حملات اقوامی که بعدها بارها به روم هجوم بردند و از اینرو رومیان از آغاز ناچار به دفع حمله بیگانگان بودند.

با توجه به تاخت و تازهای فراوان به سرزمین ایتالیا جای تعجب نیست که بینیم نواحی مختلف ایتالیا به هم شباهت دارند و این اختلافات منحصر به خصایص و سجایای مردم نیست بلکه در سبک معماری و زبانهای محلی آنان نیز مشهود است مثلاً و نیز از نظر گنبد ها و مغازه‌ها و کلیسای "مرقس پاک" یا "سن مارک" شبیه شهری شرقی است اما باید دانست که "و نیز" ثروت خود را از راه دادوستد با مشرق زمین به دست آورده بود.

توسکانی علی‌رغم سکنه‌اش شهری اتروسکی شمرده می‌شود حتی برخی را عقیده بر این است که آثاری از خصوصیات نژاد منقرض اتروسک‌ها را در این مردم بسیار باهوش طعنه‌زن خونسرد می‌توان مشاهده کرد. چقدر فرق است بین اینان و مردم زودجوش ناپل و چقدر اختلاف است بین مردم ناپل و مردم نواحی جنوبی ایتالیا یعنی سیسیلی‌ها که مردمی ساکت و متین و موقر و تقریباً "خشک و نجیب‌اند". پس عجب نیست که این مردمان گوناگون نتوانند با هم تفاهم یابند.

... تفاهم میان مردم نواحی مختلف ایتالیا دشوار تر صورت می‌پذیرد زیرا ایتالیایی‌های نابار رسم و قاعده‌ای که دارند به زبان و لهجه محلی خاص خود سخن می‌گویند اما می‌پندارند که اختلاف زبان دو تن ایتالیایی به اندازه اختلاف لهجه تهرانی و اصفهانی است چنانچه دو مقصود هم را به خوبی درک می‌کنند و حال آنکه اگر دو تن ایتالیایی به زبان محلی خود با هم سخن گویند به هیچ وجه مقصود هم را در نمی‌یابند و مثلاً اگر یک تن از اهالی

پیه‌مون بخواهد سر از کار یک تن از مردم "جیرجنتی" در آورد پاک نومید می‌شود چه اختلاف زبان این دو قوم به اندازه اختلاف زبان فرانسوی با زبان یونانی است. اما خوشبختانه زبانی به نام زبان ایتالیایی وجود دارد که از زیباترین السنهء عالم بشمار می‌رود. مادر این زبان لاتینی است و شاعران و نویسندگانی چون دانته و "بوکاچیو" کوشیدند و آن را به صورت امروزی درآوردند. کودکان ایتالیایی این زبان را در دبستان می‌آموزند و بعضی از آثار جاوید ادبیات جهان به این زبان نوشته شده است.

عشق به زبان و مباحثات به ادبیات به منزله شیرازه‌ای بود که مدت‌ها پیش از آنکه احساسات ملی ایتالیا طغیان کند و وحدت ایتالیا صورت پذیرد اقوام و جماعات ساکن آن دیار را به هم پیوسته بود.

ایتالیایی‌ها در هر حرفه‌ای که نیازمند مهارت و ابتکار باشد استادند. به موزائیک سازی و ملیلهدوزی با جواهر آنهم با نقوش و اشکال پیچاپیچ و ساختن ظروف سفالین و تهیه اثاث منزل (مبل) عشقی وافر دارند. برای ساختن "مبل" چوب را بدقت انتخاب می‌کنند و روی آن نقش و نگار می‌اندازند یا اینکه مواد دیگری مانند عاج و صدف در آن بکار می‌برند و اساساً "مایل‌اند" که در هر کاری از آغاز تا انجام نظارت و دخالت داشته باشند. به همین سبب از کارخانه دل‌خوشی ندارند زیرا کارخانه کارگر را مبدل به ماشینی بی‌اراده می‌کند که باید شیئی واحد معین و غالباً "جزئی از آن را صدا صدا بسازد".

اما اندوه و ملال یک فرد ایتالیایی چندان نمی‌پاید و در بحبوحه کارهای ناگوار خسته‌کننده آواز خواندنش گل می‌کند و بدین گونه کار را بر خود آسان می‌گیرد و از سخت کوشی می‌گریزد. نکته اینجاست که می‌خواهد تا آنجا که ممکنست در کار خود مستقل باشد آن پینه‌دوز تردست، آن درزی روستا، آن ماهیگیری که سرگرم پارو زدنست و آن بزچرانی که گله خود را از فراز تپه‌ها به پائین می‌راند تا بزها را در برابر هر خانه بدوشند همگی هنگام کار نوایی می‌خوانند و آهنگی زمزمه می‌کنند. پینه‌دوز با چکش و ماهیگیر با پاروی خود ناگهان از کار باز می‌ایستند و "رنگ" می‌گیرند. بسا که درزی بخواندن فلان ایرای وردی می‌پردازد و بزچران یا نی‌لیک "پان" فلان آهنگ دو هزار سال پیش را می‌زند که همیشه از اجزاء موسیقی شبانی و با اصطلاح فرنگی "پاستورال" بشمار می‌رود. نقل با اندک تصرف از کتاب سرزمین و مردم ایتالیا - ترجمه منوچهر امیری.

ایالات متحده آمریکا

"نتیجه این اختلاط اقوام و مردم بعد از دویست سال چیست؟ جامعه متشکل از نژادهای مختلف یک جامعه پان اروپائی و کاملاً متجانس بوجود نیامده بلکه موجد نوعی نژاد جدید گرد

بنام امریکائی که دو جنبه دارد. در عادات کلی - در کار و در عقاید سیاسی خود بعد از یک یا دو نسل او یک انگلیسی زبان و انگلیسی الاصل است اما با فرهنگ و تمدن کاملاً متفاوت. در زندگی خصوصی خود ممکن است او هنوز پابند بعضی از جنبه‌های فرهنگی کشور اصلی و اولی خود باشد همینطور در مورد مذهب خویش. یا اینکه ممکن است او همه اینها را پشت سر گذارد و ترک نماید باید قبول کرد که فرهنگ و شیوه‌های اکثریت معمولاً سایر فرهنگها و شیوه‌ها را تحت الشعاع قرار میدهند چه در مدارس و چه در مطبوعات، ادارات، کارخانجات، در فروشگاهها، در رادیو و تلویزیون، و بطور کلی در هر جا که مردم اجتماع نمایند. محله‌های اقلیت‌نشین از قبیل محله ایتالیائیها یا چینی‌ها و سایر جوامع کوچک دیگر از بین میروند و در اکثریت حل میشوند خواه - سنت‌پرستان بخواهند یا نخواهند. گرچه هنوز هم معدودی جمعیت‌ها و فرهنگ‌های کهنه جدا از اکثریت در ایالات متحده وجود دارند که دارای ریشه مذهبی میباشند و گرچه بسیاری از سپاه - پوستان اسپانیائی زبانها هنوز هم خودشان را در امریکا بیگانه میدانند ولی بطور کلی امریکائیان بنحو شگفت‌انگیزی تلفیق‌پذیر هستند. " از مجله مرزهای نو

ای بو

گروه عمده قبیله‌ای - نیجریه جنوب شرقی هستند، بیکی از زبانهای بانو سخن میگویند، در روستاهای کوچک بطور اشتراکی زندگی میکنند. این مردم روغن و هسته درخت نخل را میفروشند.

ایبری‌ها

"فتح آمریکای مرکزی و جنوبی توسط یک ایبری متهور انجام گرفت. اسپانیا مرتب از آنسوی کوه‌های پیرنه مورد تاخت و تاز قرار می‌گرفت. در سال ۷۱۱ بعد از میلاد، مسلمانان از طریق تنگه نزدیک مراکش به اسپانیا آمدند و بنا بر این، جهانگشایان اسپانیایی که سرانجام عازم سرزمین‌های امریکا شدند، از نژاد مخلوطی بودند که تحت تاثیر شدید فرهنگ اسلامی قرار گرفته بودند."

تاثیر و نفوذ اسپانیا در شهرها و دهکده‌های بیشماری از شمال مکزیک گرفته تا دریاهای شیلی دیده میشود. لیکن نفوذ پرتغالی‌ها بود که برزیل، بزرگترین کشور، امریکای لاتین نو را بوجود آورد. ریشه نژادی آنها نیز مانند اسپانیولی‌های بدوی ایبری سلتی یا کلتی، فنیقی، یونانی، رومی، گتی، و مسلمان بوده است. پرتغالی‌ها نیز همانند اسپانیولی‌ها برای گذراندن زندگی تمایلی به تلاش و رنج دائمی نداشتند، بلکه در پی فرصتی برای بچنگ آوردن ثروت باد آورده بودند. صرف نظر از این شباهت‌ها، پیشرفت پرتغالی‌ها بر پایه فکر و روش ویژه خودشان بود. نقل از تاریخ امریکای لاتین ترجمه منوچهر پوریان خیر

"آمینوس مارکلینوس (آمین مارسلن) ایرانیان روزگار ساسانیان را چنین وصف می کند: "تقریباً" همه باریک اندام و قدری تیره گون هستند. . . ریشی نسبتاً" دلپذیر دارند و زلفی دراز و خشن. "افراد طبقات عالی خشن موی نبودند و همه شان اندام باریک نداشتند، غالباً" خوشهیکل بودند و هنجاری غرورآمیز داشتند و دوستدار ورزشهای خطرناک و جامه های باشکوه بودند. مردان دستار بر سر می گذاشتند، شلوار گشاد (سیک هندی) می پوشیدند، صندل یا پوتین بنددار به پا می کردند، ثروتمندان نیم تنه یا قبای پشمین یا ابریشمین در بر می کردند، کمربند و شمشیر می بستند، بینوایان با لباس نخی، موئی یا پوستی، می ساختند. زنان پوتین و شلوار کوتاه، پیراهن و شل گشاد و روجامه های می پوشیدند که از فرط فراخی چین می خورد، موی مشکین خود را در جلو سر چنبره می کردند و دنباله آنها به پشت سر می انداختند، و آنها به گل می آراستند. تمام طبقات رنگ و زینت را دوست می داشتند. موبدان زردشتیان غیرتمند به نشانه پاکی لباس سفید می پوشیدند، سرداران رنگ سرخ را رجحان می دادند، شاهان با پوشیدن کفش سرخ، شلوار آبی و کلاهی که گویی با سر حیوانی یا پرنده ای بر آن بود، خود را از سایرین متمایز می ساختند. در ایران نیز مانند تمام جوامع متمدن، لباس نیمی از مرد را می ساخت و نیم بیشتر از زن را.

ایرانی فرهیخته معمولاً مانند فرانسویان، حساس و تیزشوق و تندذهن بود، غالباً "تن آسان بود ولی بهنگام ضرورت چلاک و آماده"، در سخن بی ملاحظه و زیاده رو بود بیش از آنچه شجاع باشد محیل بود، و از این رو فقط می بایست دورادور از او ترسید. "و بهمین جهت هرجا که (ایرانیان) دشمنان را از خود دور نگهداشته بودند، چنین ترسی وجود داشت. ایرانیان فقیر آبجو (بوزه) می نوشیدند، اما تقریباً" تمام طبقات منجمله "خدایان"، شراب را ترجیح می دادند، ایرانیان پرهیزگار و صرفه جو شراب را در مراسم مذهبی بر زمین می افشاندند و مدتی نسبتاً" طولانی منتظر خدایان می شدند تا بنایند و آنها بیاشامند، آنگاه خود، آن مشروب مقدس را می نوشیدند آداب ایرانی در این دوره ساسانی بگفته روایت خشن تر بود تا در زمان هخامنشیان و ملایم تر تا در دوران اشکانیان، اما داستان های پروکوپئوس ما را آگاه می سازد از اینکه ایرانیان والا رفتارتر از یونان بودند. "تاریخ تمدن ویل دورانت عصر ایمان - ترجمه ابوطالب صارمی

به ذیل کلمات ارامنه - کرد - لر - ترک - یهود نگاه کنید و برای اطلاع بیشتر به دائرة المعارف سرزمین و مردم ایران تالیف عبدالحسین سعیدیان مراجعه فرمائید.

نژاد ایرانی

پیش از سکونت نژاد آریائی در نقاط مختلف ایران که در هزاره دوم قبل از میلاد صورت گرفت مردمی می‌زیستند که در باره آنان اطلاع چندانی در دست نیست در شاهنامه فردوسی اشارتی به دیوان شده است، شاید این مردم، مردمی دانا و متمدن بوده اما هجوم آریائی‌ها این بومیان را از میان برده و همانطور که هر قوم غالبی از مغلوبان به بدی یاد می‌کند از این مردم نیز چنان تصویری غرض‌آمیز پدید آورده‌اند.

آریائی‌ها در طی تاریخ با اقوام گوناگونی از جمله اعراب، ترک‌ها آمیزش کرده و نژاد ایرانی به معنای اخس از اعقاب این آریائی‌ها می‌باشد علاوه بر این در سرزمین ایران کرد، لر، بختیاری، عناصر ترک، ترکمن، عرب، بلوچ و ارمنی، آسوری و ... زندگی می‌کنند که در کتاب دائرةالمعارف سرزمین و مردم ایران به تفصیل (با استفاده از نتایج تحقیقات علمی محققان) آمده‌است.

ایران دارای حدود ۳۶ میلیون نفر جمعیت است و از لحاظ توزیع جمعیت حدود ۷۵٪ مردم ایران روستائی و تراکم نسبی کل جمعیت کشور حدود ۱۴ نفر در هر کیلومتر مربع و پرجمعیت‌ترین مناطق ایران حاشیه دریای خزر، تهران، شمال غربی دریاچه ارومیه و برخی از مناطق خوزستان و اطراف مشهد می‌باشد و شاید در هر کیلومتر مربع ۴۰ نفر سکونت دارند.

بیش از ۹۸٪ مردم ایران مسلمان ۹۳٪ شیعه و بقیه سنی می‌باشند اقلیت زرتشتیان حدود ۲۰ هزار نفر، ارمنیان حدود ۲۰ هزار و یهودیان حدود ۵۰ هزار نفر می‌باشند.

ایران از نظر بزرگان

۱ - از امور غریب یکی این است که حاملان علم در اسلام اغلب از عجم بوده‌اند خواه در علوم شرعی و خواه در علوم عقلی - و اگر در میان آنها مردی در نسب عرب بود در زمان و محل تربیت از عجم شمرده می‌شد.

۲ - ایران تنها مشعلدار علم خود نبود بلکه مشعل علم خود را به اروپا برد و آن مشعل هنوز با گاریسون توری درخشانتر می‌سوزد.

۳ - اگر از آنچه علم عربی نامیده می‌شود کارهایی که ایرانیان کرده‌اند از میان برداریم بهترین قسمت آن از بین می‌رود.

۴ - واما ایرانیان بر شیوه‌ای بودند که به علوم عقلی اهمیتی به سزا می‌دادند و دایره این علوم در کشورشان توسعه یافته بود زیرا دولت‌های آنها در نهایت پهناوری و عظمت بود و هم گویند که این علوم پس از آنکه اسکندر دارا را بکشت و بر کشور کیانیان غلبه یافت از ایرانیان به یونانیان رسیده است چه اسکندر بر کتب و علوم بشمار و بی حد و حصری از ایشان دست یافت. ابن خلدون

۵ - ایرانی در تاریخ دنیا ملتی بس مهم به حساب می‌آمد هم بخاطر کمکی که به اختلاط و امتزاج اقوام و ملل مختلف نمود و هم بجهت سهمی بس عالی و ارجمند که در پیشرفت و تعالی بشریت داشته است.

۶ - تخسین ملتی که دانشمندانش پیش از مصریها و بنا برین خیلی پیش از یونانی‌ها به تعلیم فلسفه پرداخته و مداری برای آموزش آن داشته‌اند، ایرانیان بودند.

۷ - ایران یکی از بزرگترین مراکز صنعتی آسیا و سرچشمه زیباترین و پردوام‌ترین هنرهای زیباست که در جهان بشریت بوجود آمده است.

۸ - ایران از دوهزار سال به این طرف شاهکارهای معماری بوجود آورده است و می‌توان تخت جمشید را از لحاظ عظمت با آکروپولیس یونان و قروم رومی برابر دانست

اوپهام پوپ

۹ - تاریخ ایران نشان دهنده کلیه مراحل پیشرفت بشری از پنجهزار و پانصد سال پیش از میلاد تا زمان کنونی است .
 ۱۰ - تمدن ایران از اهرام مصر قدیمتر است . . . در هفت هزار سال پیش از میلاد در سراسر خاک ایران کمتر نقطه‌ای یافت می‌شد که در آن جنگل و مراتع طبیعی نباشد . اگر غیر از این می‌بود تمدن عظیم آریائی در ایران بوجود نمی‌آمد .

ایروکوئیس

خانواده‌ای از قبایل اصلی سرخپوستان که در سنت لارنس اطراف دریاچه اونتاریو واری و در طول رود هودسن سکونت داشته‌اند . آنان کشاورزند و در خانه‌های بزرگ دسته‌جمعی زندگی میکنند . در ۱۵۷۰ قبایل ایروکوئیز به ۵ قبیله تقسیم گردیدند :
 (موهاوک‌ها) Mohawks - (اونی‌داها) Oneidas (اوندوگاها)
 Onondayas کایوگاها Coyugas و سنهکاها Senecas - این مردم یک کفدراسیون جنگی برای مبارزه با اروپائیان مهاجر و مهاجم تشکیل دادند ، اما در ۱۷۸۳ قبایل ایروکوئیز هنوز در ایالت نیویورک و قسمت‌هایی از کانادا در اونتاریو و کبک زندگی میکردند .

اینداس - تمدن

در محل پاکستان فعلی در روزگاری که غنچه‌های تمدن بابل ، مصر ، ایران ، چین شکوفان بود تمدنی باشکوه وجود داشت که بنایعلی ناگهان نابود و بیش از ۴۰ قرن غبار خاموشی و فراموشی بر آن کشیده شد .
 خاودشناسان خستگی ناپذیر از تپه‌هایی که گل و گچاه فراوان بر آن رسته‌و اثری از خرابه‌های تاریخی در آن نمایان نبود بکشف تمدن شکوهمند اینداس موفق شدند .
 بر کرانه های رودخانه دره اینداس مدتها این تمدن در حال رشد و زیست بود . آثار مکشوفه می‌رساند . مردم این سرزمین با کشورهای دیگر مبادلات تجاری و غیره داشتند .
 مجسمه های کوچک گلین فراوانی بدست آمده که معلوم نیست بچه منظور ساخته شده است .

در برابر معبد بزرگ یکی از شهرهای اینداس استخری بزرگ وجود دارد که از اسفالت و سفال ساخته شده و بدستی معلوم نیست برای چه منظوری آنرا ایجاد کرده‌اند .
 خط اینداس‌ها تاکنون خوانده نشده است تا از فرهنگ ، قانون ، نحوه زندگی ، تجارت رفتار مردم آن سامان اطلاع دقیقی بدست آید .

اینطور بنظر میرسد که نخستین مردمی هستند که از پنبه در پارچه بافی استفاده کردند در فلز کاری و ساختن ابزار مفرغی مهارت فراوان داشتند تیر، سنجاق زلف، تیغ صورت تراشی می ساختند. غلات، حبوبات از غذاهای اصلی این مردم بود. ظروف سفالین در زندگی آنها بکار میرفت.

در شهرهای اینداس حمام های دوش دار، فاضلاب، چاه های آب عمومی و خصوصی وجود داشت.

اینکا Inca

مردم اینکا در آغاز از طایفه کوچکی از قبیله کی چوا که در یکی از دره های فلات پرو ساکن بودند.

اینکاها بیشتر زمین های دره ای که سراشیپی تندی داشت بایستن تخت زراعت میکردند. در امر زراعت مهارتی فوق العاده داشتند بطوریکه در هر ارتفاعی میدانستند چه نوع محصولی بدست آورند در ساختن طبقات زمین برای زراعت نهایت دقت و مراقبت را بکار میبردند و ناودانهائی نیز درین طبقات ایجاد کرده بودند که در صورت باریدن بارانهای سیلابی آب بوسیله ناودان طبقات زیرین فرو ریزد. از کود در بارور ساختن زمین استفاده میکردند.

معماری

مردم اینکا مهندسان و معماران ماهری بودند و در ساختن معابد و قلعه های باشکوه و مستحکم نهایت کوشش و دقت را بکار میبردند در بناها با سنگ های عظیم با اضلاع منظم، چنان سنگها را بهم جفت می نمودند که احتیاج به ملاط نداشت و هیچ شکافی میان دو سنگ دیده نمیشد. با توجه باینکه پرو مرکز زلزله های وحشتناک است این بناها کمتر آسیب میدید.

بعد از رومیها در راه سازی ماهرترین مردم جهان بودند راههایی باریک اما با رعایت کامل اصول فنی در کشور خود احداث کردند.

حکومت

تشکیلات حکومتی امپراطوری اینکا وضع و نظام خیلی کاملی داشت و بر قسمتهای وسیعی از مناطق دور و نزدیک خود حاکمیت داشتند اراضی، معادن و گله های لاه و آلپاکاجزو اموال اختصاصی دولت بود که در مقابل کار افراد سهمی بآنان داده میشد.

اراضی زراعی سه قسمت بود يك قسمت از آن متعلق به طبقه حاکمه ، قسمت دوم متعلق به معابد و بقیه از آن توده مردم بود که البته بخش وسیعی از زمین های قابل کشت را شامل میشد این زمین به تناسب عده افراد خانواده به عامه مردم داده میشد چنانچه طفلی به خانواده اضافه میشد باریکه ای باراضی آنها افزوده میشد برعکس اگر کسی از آن خانواده میمرد از اراضی آنها حصه ای باز گرفته میشد .

هر زن و مردی که تازه با هم ازدواج میکردند دولت مقداری زمین دودست لباس نو و خانه ای میداد .

دولت روزهای معینی را برای ازدواج پسران و دختران معین میکرد و آن عده از پسران و دختران که همدیگر را می پسندیدند مراسم ازدواج در اداره مرکزی بانجام میرسید گرچه عده ای نیز قبلاً نامزد هم شده بودند .

هرگاه جمعیت ناحیه ای خیلی افزایش می یافت عده ای از آنان را کم کم به نقطه ای که قابل زندگی و تقریباً از لحاظ آب و هوا و ارتفاع شبیه منطقه ای که از آنجا مردم را کوچ میدادند بود و بدین ترتیب بر وسعت امپراطوری و آبادانی آن افزوده میشد همچنین اگر عده ای را در جنگها مغلوب و ناحیه آنها را متصرف میشدند عده ای از مغلوبان را به نقطه ای دور دست از امپراطوری برده سکونت میدادند و بجای آنها عده ای از مردم امپراطوری را که زبانشان با مردم مغلوب متفاوت بود میفرستادند و در نتیجه بعد از چند نسل غالباً ملت مغلوب آداب و زبان و رسوم خود را ترك میگفتند .

تشکیلات اجتماعی

بر هر ده خانوار يك نفر مرد عنوان نمایندگی داشت و هر دسته ده خانواری زیر نظر يك نفر سر دسته و دودسته و دواگروه ۵۰ خانواری زیر نظر يك نفر سر کرده و سر کرده زیر نظر فرمان يك نفر رئیس و دو رئیس در زیر فرمان يك نفر فرمانده قرار داشت بنا برین هر فرمانده بر ۱۰۰۰ خانوار سرپرستی می نمود . در رأس همه اینها چهار صدر اعظم وجود داشت که بر ۴ بخش امپراطوری حکم میراند و بالاتر ازین ۴ صدر اعظم شخص اینکا بود که او را فرزند خورشید میدانستند گاه این امپراطور به نقاط مختلف با تشریفات فراوان سفر و سرکشی میکرد .

شاید مردم اینکا هزه تلخ فقر نچشیده و جنگال سخت تهیدستی را تحمل نکرده بودند زیرا به محض اینکه خشکسالی و قحط میشد یا محصول باندازه کافی بدست نمیآمد در انبارهای

عمومی را میگذرد و به مردم قحطزده آذوقه مورد لزوم را میدادند .
پشم‌های گله‌های آلپاکا ، لاما را بین خانوارها توزیع میکردند تا آنرا بصورت نخ در آورند آنگاه نخ‌ها را به رنگرزان می‌سپردند تا رنگهای لازم را بآنها بزنند و بعد بدست نساجان ماهر سپرده میشد تا آنرا ببافند. بافندگان پارچه‌های محکم و عالی‌میساختند که از لحاظ خوبی و لطافت پارچه‌های ظریف که در چین و ژاپن و در اروپای قرن شانزدهم یافته میشد برابر می‌کرد.

معابد

در معبد خورشید کله و چوپان و پرندگان و زنجیرهای توپر و درختان و گلهایی از طلا بانهایت دقت ساخته و پرداخته شده بود.

تربیت و تعلیم

عده‌ای از پسران را از خرد سالی برای تربیت و احراز مشاغل خاصی زیر نظر میگرفتند و تعلیمات خاصی بدانها میدادند آنرا یا ناکونا میگفتند همچنین دسته‌ای از دختران را تحت تعلیمات خاص قرار میدادند تا از وجود آنان در مشاغل روحانی یا بعنوان زوجیت اشراف یا از حرمسرایان امپراطوری انتخاب میشدند استفاده شود.

مشاغل دولتی را به عده‌ای از اشراف تربیت شده و تعلیم دیده می‌سپردند این عده بایستی در مدرسه مخصوصی تعلیمات لازم را فراگیرند آنگاه پس از موفقیت آنها را که از همه لایق‌تر بودند در شهر کوزکو پایتخت اینکا و بقیه را به ولایات برای احراز مشاغل دولتی اعزام میداشتند .

مقام امپراطوری ارثی بود یعنی پسری که از ازدواج امپراطور با خواهر بزرگش بدنیا می‌آمد وارث امپراطوری میگشت .

صلح طلبی

اینکاها مردمی صلح طلب و متنفر از جنگ بودند اما اگر اتفاقاً جنگی برپا میکردند یا جنگی به آنها تحمیل میشد اقدامات احتیاطی فراوان بعمل می‌آوردند، وضع نظام و سپاهیگری منظمی داشتند قلمه‌ها و استحکامات و راههای خوب میساختند آذوقه کافی ذخیره میکردند جاسوسانی به منطقه‌ای که باید حمله شود میفرستادند تا شاید بتوانند مدت آن کشور را با ایجاد نفاق برهم بزنند تا در نتیجه جنگی واقع نشود چنانچه ملتی مغلوب میشد با آنها باسهلترین شرایط قرار داد صلح می‌یستند.

امپراطوری با عظمت اینکا بواسطه شکافی که در دستگاه حکومت آن بوجود آمده بود بوسیله عده‌ای معدود از اسپانیایی‌ها در سال ۱۵۳۲ سقوط کرد و منابع و معادن طلا مورد

تاراج اسپانیایی‌ها قرار گرفت و چون کارگران را به کار سخت استخراج طلا در معادن با شرایط نامطلوب و امیداشتند در نتیجه در مدتی کوتاه نیمی از جمعیت اینکا تلف شد.

دین مردم اینکا

همانطور که گفته شد برای امپراتور جنبه یزدانی و الهی قائل بودند و او را از اخلاف خورشید میدانستند بنابراین امپراتور ریاست بر کاهنان و روحانیان را نیز داشت. چنانچه امپراتور می‌مرده‌ها و رقیقه‌ها و صیغه‌های وی بجز ملکه را که خواهر بزرگش بود بر سرگورش قربان می‌کردند البته امپراتور متوفی را در قبر مینهادند و بدنش را مومیایی می‌کردند و در سمت راست راهرو معبد بحال نشسته برای نسل‌های آینده باقی می‌گذاشتند.

رعد و برق را وزیران خدای خورشید و قوس و قزح را بعنوان نشان و مظهر خدای آفتاب می‌پرستیدند. ماه و ستارگان و زهره را ازارباب انواع میدانستند. آتش مقدس و جاودانی را در مابد نگهداری می‌کردند و سالی یکبار بوسیله آئینه‌های مقعر آتشی تازه پرمیافروختند بعنوان کفاره گناهان پدران گاه فرزندان را در راه خدایان قربان می‌کردند اما بعدها فقط به ریختن مقداری خون طفل قناعت میشد و خدای معروف آنها **پچاکامک Pachacamac** و **ویراکوچا Viracocha** بود که خدای حرارت و رطوبت بودند.

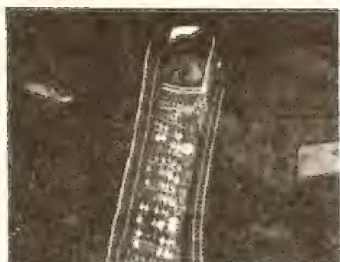
بادیه‌نشینان

مردمی هستند که بیشتر در بیابانها برای دست یافتن چراگاه ازین سو بدانسو می‌روند تا گاوها، گوسفندها، بزها و اسبها و شترهای خود را در مرغزارها بچرانند. بادیه‌نشینان غالباً "به گروههای باستانی گله‌چرانان سامی نژاد وابسته هستند که از دو هزار سال پیش بيشل پرورش دام و تهیه محصولات دامی در گوشه و کنار کشورهای خاورمیانه اشتغال داشته‌اند. این بیابانگردان کمتر زیر فرمان حکمرانان قرار گرفته‌اند بلکه خود را تا توانسته‌اند از هر نوع اعمال قدرتی محفوظ نگه داشته‌اند و پیوسته از جایی بجایی کوچیده‌اند.

بادیه‌نشینان هنگام عبور کاروانها مبلغی باج از آنان می‌گرفتند یا بعنوان راهنما آنانرا از نقاط خطرناک گذرانیده و مزدی دریافت می‌نمودند. بادیه‌نشینان با شدت تمام آداب و رسوم پدران خویشرا حفظ کرده‌اند رئیس آنان شیخ نام دارد. بادیه‌نشینان مردمی سخت مهمان‌نواز می‌باشند.

بادیه نشینان

زنی چادر نشین در حجاب و پوشش اسلام.



دختر چادر نشین بزغاله در بئیل



یک محقق اروپائی مشاهدات خود را نسبت به اعراب بدوی صحرائنشین شرح میدهد آفتاب کم رنگ صحرائ سینا به سایه تیره ارغوانی تغییر یافت و من از صحرا بطرف سایبانی که از سحانه و گیاه پوشیده شده بود رفتم شتری سرکش را دیدم که مشغول چراست بوته‌های افاقیا در این بادیه جلب نظر میکرد اعرابی در حالیکه رویخانه خدا ایستاده بود نماز مغرب بجا می‌آورد، اعراب بادیه نشین در قسمتی از صحرائ سینای مصر که جنبه استراتژیکی دارد زندگی می‌کنند آنان بقایای زندگی تاریخ هستند آنان بزندگی صحرا خو کرده‌اند آداب و رسوم آنان با غرب فرق دارد اینان مردمانی مغرور، نترس و تابع دین مبین اسلام هستند.

همچنانکه من اطراف این بادیه را میپیمودم بیاد سخنرانی تحقیقی دوستم افتادم که دردانشگاه تل‌آویو درباره فلسفه وجود زندگی بدویان در صحرا بیان داشت زندگی بادیه نشینان در واقع زندگی قبیله‌ای است و میتواند در برادر و عمو و غیره خلاصه شود اینان مشقت زندگی را با ایمان بخدا و بردباری تحمل می‌کنند در جهان وسیع بادیه نشینان سیاست مفهومی ندارد اینان خارج از غوغای جنگ و برتری جوئی بکار و فعالیت خود ادامه میدهند یک ضرب‌المثل قدیمی عربی بین بدویان رایج است که



شتر وسیله حمل و نقل و از شیر شتر غذا و پشم آن برای پوشاک و گاه از گوشتش برای غذا استفاده میکنند .

مفهومش اینست :

"وقتی تیراندازی شروع شد سوار بر شتر شو و بالای تپه برو"

درخواست اصلی اعراب بدوی در زندگی صحرائی غذا و پناهگاه در ساده‌ترین شکل آن میباشد بیش از این معمولاً "یک عرب بدوی غبطه‌ای ندارد در حالیکه بعضی از بادیه‌نشینان از طریق ماهیگیری و کشاورزی امرار معاش می‌کنند عده زیادی از آنان به گله‌داری و کارگری روزگار می‌گذرانند یک ضرب‌المثل جالب عربی که هنوز در بین آنان رایج است می‌گوید "وقتی زمان شخم فرا رسید موقع کوچ و فعالیت می‌آید قاچاق از نظر بدوی‌ها صرفاً "یک شغل پرمفعت است این مشغله ثروت زیادی برای بادیه‌نشینان فراهم آورده است اشیاء قاچاق عبارتند از ضبط صوت ، لباس ، مواد افیونی بیشتر حبشیش بادیه‌نشینان مهمان‌نواز هستند یک روز وقتی من با (بیلی) در صحرا راه را گم کرده بودیم از یک مرد صحرانشین که دو زن و سه طفل و چند بز همراه داشت ، (بادیه‌نشینان مجاز هستند چهار زن عقدی داشته باشند) راهنمایی خواستیم این مرد با نهایت مهربانی نه تنها راهنمای ما شد بلکه ما را به چادر خود دعوت کرد قالی قشنگی بیرون از چادر انداخت و از ما پذیرائی کرد او مرد خوش‌قیافه و باوقاری بود بدون — رعایت اینکه میهمانش چه کسی باشد دست راستش را به لب و چشم می‌گذاشت که علامت فروتنی و خوش آمدگویی او بود او راه بادیه را بما نشان داد و راه و جهات صحرائی را خوب می‌شناخت و ما را به شهر هدایت کرد در شهر نیز مهمان‌نوازی اعراب ثابت شد ما در ایوان خانه یک طبقه شیخ شیخوخ سلیمان بن جاری از طایفه (ترابین) توقف کردیم .



بالا سمت چپ مردی در حال نماز (سجود) راست زنی در نزدیکی چادر پائین عده‌ای از مردان ،
بادیه‌نشین در حال رقص و شادمانی

فرش زیبایی اطاق را زینت داده بود بما خوراک برنج و گوشت بریان دادند شیخ لیخند زنان با
خوشروئی اظهار داشت چند ساعت قبل این گوسفند قیمتی را برای مهمانان خود ذبح کرده است عادت
اعراب اینست کفش‌های خود را در موقع نشستن و غذا خوردن از پا در می‌آورند و این کار نه بخاطر
رعایت بهداشت است بلکه نوعی احترام به میزبان و منزل او میباشد من در تعجب بودم این عرب
ثروتمند چرا منزل ساده‌ای دارد در مأموریت دوباره خود در این خصوص فکر کردم بیشتر اعراب غربی
نشده‌اند علاقه به تزئین خانه‌هایشان ندارند و ترجیح میدهند پولشان را تبدیل به طلا و جواهر و

وسائل خانه و اتومبیل و زمین بنمایند (جاری) طی سالها از راه قاچاق به ثروت و ثوا رسیدہ بود اما همچنان بزندگی بادیه‌نشینی سادہ خود ادامہ میداد همچنانکہ خانہ او را ترک نکردیم از جلوی اتومبیل مرسدس بنز شیخ گذشتیم کہ آنرا برای جلوگیری از چشم زخم با گیاه صحرائی آدین کردہ بود زندگی صحرانشینی بر چہ مبنائی استوار است .

از قرنہا قبل - از قرن ہفتم بادیه‌نشینان دین مبین اسلام را پذیرفتہ‌اند و براساس تعالیم مذہبی بزندگی خانوادگی و اجتماعی خود ادامہ میدہند اعراب بمسند و نحس احوال ستارگان معتقدند بسیاری از آنها هنوز معتقدند کہ یک روح بزرگ ابتدا انسان را خلق کردہ سپس باو شتر و بز و گوسفند و الاغ دادہ کہ در طول زمان و فصول از آنها استفادہ نماید بعضی ، خود اعتقاد دارند وقتی یک انسان صبح از خواب بیدار میشود روح خدا (فرشتہ) در شانہ راست و روح شیطان در شانہ چپ او قرار دارند او باید دعا و نماز بگذارد و خود را با آب تطہیر کند والا شیطان در تمام روز با او خواهد بود و کارش بخوبی انجام نمیشود عرب بدوی بہ ستارہ‌شناسی از نظر ساعات و ایام سعد و نحس معتقد است درایام نحس مسافرت و جنگ و مباشرت با زن نخواہد بود .

سیستم قانونی و فلسفی بادیه‌نشینان پیچیدہ است اما در فرهنگ زیست و حیات اعراب بدوی تعلیم و تربیت از آن اکابر میباشد او اطفال را با عمل و تقلید و تعالیم اسلامی تربیت مینماید بعنوان یک قاعدہ تنها یک نفر از دہ طفل عرب بدوی در مدرسہ حاضر میشود و تقریباً " دختران بمدرسہ راہ ندارند چندانائی از اعراب بدوی سوادخواندن و نوشتن دارند کہ در تاریخ شفاهی و حقوق مدنی و آداب پذیرائی خلاصہ میشود گرچہ بعض بادیه‌نشینان را وحشی و رام نشدنی خواندہ‌اند اما ویلیام البرایت استاد حقوق مذہبی معاصر گفته است اعراب بدوی وارث سی قرن بادیه‌نشینی و شترسواری بودہ و ۱۳ قرن بعد با فتح اسلام مطیع مقررات آن شدہ‌اند حقیقت اینست کہ این اعراب اولاد و احفاد مستقیم بدوی صحرا بودہ‌اند کہ در پرتو اسلام کسب شخصیت نمودہ‌اند و ہم اکنون بتابعادت دیرینہ و قبیلہای خود در صحرا سینا و قراء شیعہ جزیرہ عربستان بزندگی خود ادامہ میدہند .

معرفی بادیه‌نشینان در چند کلمہ

۱- دین اعراب بدوی اسلام زبان آنها عربی تعداد جمعیت آنها حدود ۱/۲۰۰/۰۰۰ نفر میباشد کہ ۴۵۰۰۰ نفر آنها در حوالی صحرای سینا مسکن دارند .

۲- محل سکونت اعراب بدوی - صحرا حد غربی مصر تا مغرب ایران میباشد .

۳- زندگی طایفہای - بادیه‌نشینان تقریباً " از ۱۸ گروه یا فدراسیون طایفہای تشکیل یافته‌اند کہ آنها اصلین Asilin می‌گویند .

۴- زیربنای اجتماعی - توسعہ خانوادہ کہ بر مبنای پدرشاهی استوار است زن در خانہ داماد و (پدر) میباشد ، و ازدواج و تولد بر مبنای قدرت قبیلہای است .

۵- ازدواج - چند ہمسری براساس ثروت و دارائی و تربیت خانوادگی .

۶- شغل - چوپانی و گلہ‌داری ، نگهداری شتر و اسب و گوسفند و کشاورزی .

۷- محل زندگی - خانہ‌های سنگی - کلبہ‌های گلی و چادر .

۸- غذا - فرآورده‌های شیر - میوہ خشک - غلات ، کمی گوشت .

ترجمہ محمد عبادزادہ کرمانی

۹- حکومت خودمختاری براساس مقررات اسلام و قبیلہای .

مردمی از نژاد مغول هستند که در روسیه، در اطراف دریاچه بایکال زندگی میکنند، عده آنها حدود ۳۰۰/۰۰۰ نفر است. این مردم بصورت ابتدائی بگله‌داری اشتغال دارند، ولی بکار زراعت و شکار جانوران خردار نیز مشغول هستند دارای حکومت خود مختار مستقل جمهوری هستند، پایتخت آنها اولان - اوده (جمعیت آن ۲۵۴۰۰۰ نفر میباشد.) است.

بربرها

بربرها از قبایل متعددی تشکیل شده‌اند و در کوهستانهای مغرب اقصی از برقه و کرانه مدیترانه تا کشور سودان و از دریای اطلس تا مصر زیست می‌کنند. سابق بر این سرزمین محل سکونت ایشان کشور بربرها خوانده می‌شد. یاقوت حموی در معجم البلدان مینویسد این طایفه از قوم جالوت می‌باشند که پس از کشته شدن او بدست طالبوت به مغرب فرار نموده در کوهستانهای آنجا اقامت گزیدند و با بومیان آن نقاط جنگیدند.

سپس با آنها آشتی نموده در نقاط مزبور جای گرفتند. قبایل بربرها به نام‌های اماتاه، ضریسه، صنهاجه، تفره، کتامه، مکناسه، مغیله، رقبومه، لطیه، مطماحه، و چندین عنوان دیگر معروفند و نقاطی که برای سکونت خود برگزیده‌اند بنام‌های مزبور نامیده شده‌اند.

بربرها مردمی سخت‌دل، ظالم، آشوب‌طلب و اخلاص‌گر بودند و همواره کوهستان‌های محل اقامت آنان در معرض کشتار و تاراج بود. این طوایف عادت و رسومی مخصوص به خود دارند و بواسطه نادانی بدنیاال هرگونه گمراهی می‌روند.

بارها دیده شده‌است کسانی از میان ایشان دعوی پیامبری و مهدویت نمودند و دامنه تبلیغاتشان توسعه یافته است. بسیاری از بربرها پس از اسلام مذهب خوارج را پیشه خود ساختند. بطوریکه تاریخ نشان میدهد خونریزی و غارتگری، لواط و کارهای - منافی اخلاق در میان ایشان شایع بوده. در عین حال مردمی بی‌باک و شجاع می‌باشند. ابن حوقل تاجر جهانگرد موصلی داستانهای عجیبی از آنان نقل میکند. و می‌نویسد بیشتر بربرها مقیم سجماسه، تاسوس، اغمات، وفاس تا نواحی تاهرت و تونس تا شهر قسطنطنین و کتامه هستند - مهمانان خود را بسیار گرمی میدارند و با گرمی و مهربانی - فراوانی پذیرائی میکنند.

بربرها به یک زبان گفتگو می‌کنند، با وجود این درست کشف نشده است که در روزگاران پیشین چه دیانتی داشتند. زمین‌های محل اقامت آنان بیشتر کوهستانی و

از غار و اراضی سنگلاخ و گاهی از صحرا تشکیل شده و بیشتر این نقاط را اقامتگاه خدایان میدانستند.

هرودوت تاریخ‌نویس یونانی مینویسد بربرها - کوه اطلس واقع در مراکش را "ستون آسمان" می‌خواندند و آنرا پرستش میکردند.

پلین بزرگ مورخ مشهور رومی مینویسد: یک برجبال اطلس بسوی اقیانوس اطلس خشک و بایر است و بر دیگر آن بطرف آفریقا دارای چشمه‌سارها و جلگه‌های سبز و خرم و جنگل‌های انبوه می‌باشد.

در این کوهستان همواره آرامش تمام حکمفرماست و مردم چون به آنجا بخصوص به قله‌های بلند آن که سر به آسمان کشیده و از فراز ابرها میگذرد میروند دچار نوعی وحشت آمیخته با احساسات مذهبی میشوند.

از این جهت رشته کوههای اطلس و نشانه‌های مختلف آنرا از دیر زمان مظاهر خدایان میدانستند و می‌پرستیدند بموجب افسانه‌های قدیم پیش از آنکه فنیقی‌ها بعل را برای پرستش برگزینند بربرها، کوه بوالقرنین واقع در تونس را گرامی می‌داشتند و می‌پرستیدند. آنها عقیده داشتند این کوهها جایگاه اجنه و دیو و دد است و بهمین - جهت دچار وحشت شده خدایانی را از کوهستان اطلس برای پرستش برگزیده بودند. یک داستان اسلامی در قرن ششم هجری حکایت دارد که درون کوه فلفل شهرائی بوده که بواسطه وجود جن‌ها ویران شده و متروک مانده‌اند.

مردم شبها شعله‌های آتش در آن نقاط می‌بینند و صدای سوت و آواز می‌شنوند. کوههای دیگر نیز همین وضع را دارند. واژه الجنان که از کلمه عربی جن گرفته شده و میان بربرها متداول است نشان میدهد عقیده عرب‌ها درباره وجود جن پایه عقیده بربرها را در این خصوص استوار ساخته است.

بربرها بموازات کوهپرستی، سنگ را نیز می‌ستودند در سیرانایکا "مالین" تخته سنگی بود که به باد جنوب تخصیص داشت و معتقد بودند همپنکه شخصی به آن دست بزند باد سخت و طوفان و شن برپا میشود. در جزایر قناری قطعه سنگی معلق بشکل ستون موسوم به ادفا برپا میباشد و افراد قبیله تانانسو برای جلوگیری از سقوط آن در پای آن قربانی می‌کردند.

سنگی بنام تسمار ویمیه پرستش میشد و بربری‌ها بزیارت آنها می‌رفتند و شاخه‌های خرما بیای سنگها نثار می‌کردند و بدور آنها می‌رقصیدند. آنگاه به ساحل دریافته با نیروی تمام با چوب بر اعواج دریا می‌کوبیدند و به رقص و خواندن سرودهای حزن - انگیز می‌پرداختند.

در منطقه جرتوفا تخته سنگ دیگری موسوم به هاجرقائد زیارتگاه مردم بودوییای آن قربانی می‌کردند و کسی که حیوان را می‌کشت در مکانی به بلندی هشت تا ده متر بالای سر مردم در فضای آزاد ایستاده خون قربانی را از طرفی به طرف دیگر می‌پاشیدند، سپس آتشی برمی‌افروختند که شعله‌های آن از مسافت بسیار دور دیده می‌شد. بربرهای قدیم غار را نیز می‌پرستیدند. از آن جمله در جزیره قناری بزرگ بر فراز کوه آتش‌فشان مّفاره بزرگی دارای چهار دهانه وسیع، وجود دارد و بهمین مناسبت آن را کوه چهاردار می‌خوانند.

در دهانه‌های این غار ستونهایی به بلندی ۷ تا ۹ پا نصب است. غار دیگری در جزیره فرا واقع در جزیره قناری پناهگاه و عبادتگاه بود و مردم هنگام خشکسالی به آن جا رفته بدرگاه الهه راز و نیاز می‌کردند و الهه نزد کاهن نمایان شده به او خوکی میداد و کاهن آن را بعنوان رمز پذیرفته شدن دعاها برای مردم بآنان نشان میداد. بربرها خدایان دیگری از جمله هوا، رود، خورشید و ماه و ستاره قطبی، دب اکبر و دب اصغر و خدایان شهری نیز داشتند و برای هر کدام تشریفات و عبادت خاصی قائل بودند. آنها به وجود غول نیز معتقد بودند و این موجود خیالی قسمت مهمی از افسانه‌های خرافاتی آنانرا تشکیل میداد.

قبایل فضیله و بنو عقیده در سمت غرب مصر عقیده داشتند دختری که بدنیا می‌آید بیشتر تغییر شکل میدهد و بصورت غول (سلی یا سلاه) در می‌آید و بجان مردم می‌افتد تا آنکه او را دستگیر و زنجیر می‌کنند.

الیکری (این ابی‌ذر) در کتاب خود روض‌القرطاس و ابن‌خلدون در مقدمه — به این موضوع اشاره می‌کنند و می‌گویند مانند این حادثه دیده شده است. قسمتی از رسوم — مذهبی بربرها از فنیقی‌ها و قسمت دیگر از یونانیان گرفته شده و خود آنان نیز عاداتی مخصوص به خود داشتند.

برای مثال جنازه‌ای را مومیائی نگاه میداشتند و می‌پرستیدند و آنها را به طایفه — معینی می‌سپردند. این رسم نشان میدهد که ایشان به بقای روح و جزای اعمال معتقد بودند. طایفه مذهبی دیگر زنی را بنام "هاری ماگوداس" که دختری بیوه بود تقدیس میکردند این زن میان قبایل می‌زیست و به تعلیم اشتغال داشت. چون مردم او را دارای مقام عالی دیدند در بعضی مراسم و برای دعای ریش‌باران که مخصوص زنان بود و مردان در آن راه نداشتند شرکتش میدادند از جمله رسوم بربرها مشورت از راه خواب بود، مثلاً "افراد قبیله عقیل ساکنین صحرای عجیله در قبرهای سنگی می‌خوابیدند و پاسخ سئوالات خود را در خواب دریافت میکردند. الیکری می‌گوید این شیوه غیب‌گوئی

هیچگونه ارتباط با مردگان نداشت. این رسم در ریف (مراکش) و در وادی لاونیز معمول بوده است.

بربرها اعیادی داشتند که بمناسبت فصل‌ها، برپا میشد و بیشتر نموداری از پرستش طبیعت و رسوم دهقانی مخصوص به کشاورزی بود. این مراسم که هنوز قسمت مخصوص به کشاورزی بود. این مراسم که هنوز قسمت مهمی از آن در میان بربرها در مساجد و قبرستانها برپا میشود بسیار قدیمی و بخاطر نیروهای نامرئی بوده و به اشخاص یا اشیاء اختصاص نداشته است. از جمله جشن باران و کب، جشن مرگ و دویاره روئیدن گیاه و تطهیر با آب و آتش که منحصراً به بربرها نبوده بلکه میان بیشتر ملل و اقوام مرسوم است. بربرها مانند قبایل و ملل دیگر عقاید موروثی مخصوص به خود دارند. در تاورتا در صحرای میان سبات و کوه ترعین چون در میان قبایل بنی جلدین و فرانہ سرقتی‌زوی بدهد، اهالی نوشته‌ای را میان خود دست بدست می‌گردانند و بدنبال آن دزد فوری‌با ترس و لرز، بگناه خود اعتراف میکند (همچنانکه خانواده‌های قدیم ایرانی دزد خانگی را که مورد بدگمانی می‌بود با چرخاندن غلیان و با خواندن دعا بوحشت انداخته و آوار به اعتراف می‌کردند).

در یکی از کوههای مجکسا واقع در ریف مراکش ساحری بنام ابن کوزیا فقط لنگی به کمر می‌بست و هیچکس جرأت نداشت برخلاف میل و دستوراتش رفتار کند، در غیر اینصورت او لنگ خود را پس می‌زد و به بدنبال آن گاو و گوسفندان شخص نافرمان بیمار می‌شدند و مردم را معتقد ساخته بود که دز زیر لنگ چراغی دارد که بهنگام خشم روشن میشود. اولاد او نیز همین شیوه را به ارث پیش گرفته بودند.

در ریف در قبیله بنی شداد مردی بود که همیشه کیسه‌ای پر از حیوانات بر دوش داشت و تسبیحی از دندان حیوانات دریایی و زمینی بدست می‌گرفت. هرگاه شخصی از او نظری می‌خواست وی تسبیح را بدور گردن خود می‌پیچید و آنرا سخت تکان میداد. سپس دانه‌های تسبیح را یک‌یک رد می‌کرد و انگشتانش را روی یکی از آنها نگاه میداشت. آنگاه به سؤالات آن شخص پاسخ میداد و با ضراحت بیماری، مرگ، سود و زیان، خوشبختی یا بدبختی او را پیش‌گویی می‌کرد، این عمل بی‌شبهت به استخاره مسلمانان با تسبیح نیست.

می‌گویند موسی بن صلیب که قبل از هجرت می‌زیست پیش‌گویی‌هایش تا قرن هشتم هجری زبانه‌زد مردم بود و بوقوع می‌پیوست. از جمله ویرانی شهر تلمسان بدست مرینیت‌ها (بنومرین) در سالهای ۷۶۰ تا ۷۷۰ هجری بود. بعضی او را پیامبر و برخی ساحر می‌دانستند، اما ابن خلدون می‌نویسد او فقط نیروی روحی خارق‌العاده داشت.

هنگام نفوذ اسلام در آفریقا قبایلی چند از یهودیان در بعضی مناطق شمال آفریقا از قبیل لیبی و سیرانایکا زیست می کردند و بموجب مدارک موجود از نژاد بنی اسرائیل نبودند ، بلکه از بومیان و بربرهای آفریقا بودند که به آئین اسرائیلی گرویدند . این خلدون می نویسد قبایل جراوه و نفوسه و فندلاوه و مدیونه و بهلوله و عباثه و فزاز در مغرب اقصی از آن جمله بودند . در میان این قبایل کاهن هایی بودند که بکار سحر و جادو اشتغال داشتند . در مکانی که بعدها شهر فاس (در مراکش) بنا شد دو-قبیله بنوالخیر و بنویرغوش ، که بعضی از افراد آنها یهودی و بعضی بت پرست بودند ، زیست می کردند . این ابی ذر می نویسد افراد مشرک این قبایل مجوس (آتش پرست) بودند و معابد خود را آتشکده می خواندند . در آغاز قرن پنجم میلادی در غرب الجزیره خاندانی از بومیان مسیحی نیز سلطنت می کردند و در سنگ نوشت لاتینی بنام حجرالروم از دو نفر آنان موسوم به مغانیاس و ماسما نام برده شده است و آثار نقاشی که در قبرهای سنگی بنام جدار کشف گردیده این موضوع را تأیید می کند و تاریخ نویسان عرب نیز به آن اشاره کرده اند . اما ظاهراً " خاندان مزبور با آئین مسیحیت خود پس از پیروزی اسلام در آفریقا از میان رفته اند . از شادروان ابوالفضل طباطبائی

البجه

قبایلی هستند که در صحرای شرقی مصر ساکن میباشند و دو قسمت عمده آنها : عبایده ، بشارین میباشند . جمعیت آنها حدود $2\frac{1}{2}$ میلیون نفر و نیم میلیون از آنها ساکن مصر و بقیه در سودان ساکن هستند . گله دار کوچ نشین هستند و زندگی آنها بر تربیت شتر ، گوسفند و چهارپا متکی است و با دیم جو کشت میکنند . مردم قبایل بجه در شبه عزلت زندگی میکنند برخی از آنها از صحرا برای کار بنقاط دیگر رفته اند اما به اسلام خیلی پایند هستند و بنظام مادرشاهی که قبل از اسلام رایج بوده معتقد می باشند .

بدویها

این مردم به پرورش دام اشتغال دارند و از جائی بجائی برای چرای دام های خود کوچ میکنند . زندگی بدویان بیشتر بر شیر و تولیدات شیری قرار دارد . آنان بندرت گوشت میخورند ، برای اینکه میل و امکان کشتن دام خود را ندارند . معمولاً " با آنان - بین مرغزارها و مرتع های تابستانی بر بلندی مناطق کوهستانی و اراضی پست در زمستان ها در حرکت دائمی هستند . به بادیه نشینان نگاه کنید .

Brazil برزیل

مردم برزیل از نظر نژادشناسی - کشور برزیل مانند دیگر کشورهای آمریکایی

آمیخته‌ای از نژادهای مختلف را در خود تشکیل داده است. اساس نژادی این قوم از مبدأ سرخپوستان ملی تویی - گارانی Tupi - Guarani و پرتغالی هستند که اولین بار در قرن شانزدهم در آنجا اقامت گزیدند و بزرگترین رقم مهاجرنشینی را بخود اختصاص دادند همینطور از آفریقاییان و سیاهپوستانی هستند که بعنوان برده در دوران استعمار جایگزین سرخپوستان شدند و این بردگان بیشتر کارگران معادن و مزارع بودند. بعداً "مهاجران دیگری از سایر نقاط مختلف جهان به برزیل سرازیر شدند. همینطور از این مهاجران ایتالیاییهایی بودند که در بسط و گسترش کشت قهوه در ساؤپالو - Sao Paulo کمک شایانی نمودند، همینطور آلمانیها بودند که در بخشهای جنوبی ساؤپالو، پارانا Parana، سانتاکارینا Santa Carina، و ریوگرند دوسول Grandedesul و ژاپنیها نیز در رونق و توسعه کشاورزی کوشیدند. در برزیل سورپها و لبنانیها که کنترل سهام بزرگ اجناس و برخی از کالاها را بعهده داشتند و اسپانیاییها و دیگر مردم نقاط جهان بودند که به این کشور سرازیر شده بودند. از سال ۱۸۲۰ تا ۱۹۵۳ حدود پنج میلیون و یکصد هزار نفر ۵/۱۰۰/۰۰۰ مهاجر در برزیل پذیرفته شدند که عمدتاً از نقاط اروپائی مهاجرت کرده بودند. مهاجرت هر نوع ملیتی به برزیل شدیداً محدود شده است.

تا سال ۱۹۶۰ جمعیت مهاجر برزیل را بیشتر از نیمی از مردم آمریکای جنوبی تشکیل میداد که این میزان، ۲/۵٪ افزایش یافت بطوریکه یکی از بالاترین سطح میزان رشد جمعیت در جهان بشمار میرفت. تراکم جمعیت در برزیل برابر هر نفر یک کیلومتر مربع و وسعت زمین بسر میبرند که در مقایسه با آمریکا حدود ۵۷ نفر در هر کیلومتر مربع مساحت می باشد و در مناطق دور افتاده و پست در هر کیلومتر مربع مساحت یک نفر بسر میبرد. حدود ۶۰٪ از جمعیت برزیل سفید، ۱۰٪ سیاه و ۶٪ از مناطق دور شرق و خاور دور. مثل ژاپنیها و بقیه آمیخته‌ای از دیگر نژادها می باشند. جمعیت سرخپوستان برزیلی حدود ۵۰۰/۰۰۰ نفر در زمان کشف بوسیله پرتغالیها تخمین زده شده بود و در سال ۱۹۶۰ این رقم به ۴۰۰/۰۰۰ نفر رسید که در بیشتر بخشهای ایالات داخلی آمازونسی، ماتوگروسو Mato Grosso و جوئاز Goias و دو بخش جنوبی پارا بسر میبردند.

شهرهای عمده برزیل - بیشتر مردم برزیل دو بخش کناره‌ها و در طول خطوط ساحلی متمرکز شده‌اند و در این نقاط ساؤپالو از مهمترین شهرهای برزیل و یکی از بزرگترین شهرهای برزیل و مرکز صنعتی در آمریکای جنوبی می باشد. شهر ریودوژانیرو Rio de Janeiro پایتخت اسبق برزیل شهری است که بوسیله رشته کوه‌هایی از هم جدا شده است. از دیگر شهرهای برزیل شهر رسیف Recife مرکز فعالیت‌های کشاورزی و صنعتی در بخش شمال شرقی می باشد. و شهر ایالتی سالوادور Salvador که

بعنوان شهر باهیا Bahia شناخته میشود و پایتخت قدیمی استعمارگران بود. ایالت پورتو آلیجر Porto Alegre که از نظر صنعتی رشد سریع و شایانی کرده است. و شهر ایالتی گریپاسکارپمنت Great Escarpment از شهرهای مهم در حال توسعه از نظر صنعتی در برزیل می باشد. ایالت بلوریزونست Belo Horizonte و ایالت گیواس Goias که ایالت مرکزی و پایتخت برزیل برازیلیا خود نشانه‌ای از توسعه و پیشرفت در سرزمینهای کناره‌ای است. از شهرهای تاریخی و هنری و شهرهای مرکز معادن طلا یکی ساپارا و دیگر اوروپترو و دیانا نیتنا Dianantina مرکز صنایع و معادن الماس می باشد. همنطور باید از سواحل و کرانه‌های زیبای کوپاکابانا Copa Cabana ریودوژانیرو و آویاگم Boa Viagem در رسیف Recife و دیگر اماکن دیدنی این کشور یاد کرد.

برمودا Bermuda

مردم برمودا - برمودا قبل از کشف در دوران نخست مسکون نبود طبق آمار سرشماری که در سال ۱۹۶۰ در برمودا انجام گردید جمعیت آن بالغ بر ۵۳۰۰۰ نفر تخمین زده شد که حدود ۴۵۰۰۰ نفر از آنها بعنوان ملی‌گرایان برمودایی مورد حمایت و توجه دولت قرار گرفتند. حدود دو سوم از این جمعیت از سیاهان آفریقایی و سرخ - پوستان آمریکایی بودند که بعنوان برده به آنجا آورده شده بودند و بقیه عمدتاً از مبداء اروپایی بودند و این مسئله فوق‌العاده مهم است که بیشتر آنها پرتغالی بودند و در مدارس و سازمانها و موسسات برمودا این اختلاف نژادی کاملاً " بیچشم میخورد.

حدود نود درصد ۹۰٪ از جمعیت برمودا شهرنشینان یا به شبه شهرنشینان طبقه بندی شده‌اند بهر حال شهر هامیلتون Hamilton در جزیره برمودا تنها شهر مهم این کشور می باشد. از شهرهای برمودا شهر سنت جورج St. George است که دومین شهر بزرگ و پایتخت کشور برمودا میباشد و تا سال ۱۸۱۵ نیمی از جمعیت برمودا در آنجا بسر میبردند و بقیه مردم بصورت آزاد و پراکنده در مناطق کوچک از برمودا بسر میبردند. دو کشتی نیروی دریایی و یک هواپیما تجهیزات نظامی برمودا را تشکیل میدهد.

فرهنگ و تفریحات در برمودا - اکثریت مردم برمودا دارای مذهب پروتستان می باشند. گروه کمی از جمعیت در جزایر برمودا در بیسوادی بسر میبرند. آنچه که جالب توجه است این است که تحصیلات در بین سنین هفت تا چهارده سالگی اجباری است و تحصیلات دوره دوم دبیرستان اجباری نیست.

برمودا هیچ دانشگاهی ندارد. اما از چند کالج نسبتاً مهم برخوردار می باشد فرهنگ این جزیره تحت نفوذ ایالات متحده آمریکا و از چند شخصیت محلی تشکیل شده

است. از سویی دیگر در برمودا دو روزنامه و یک ایستگاه رادیویی و یک ایستگاه تلویزیونی تاسیس گردیده است. ورزشها شامل بازی کریکت، فوتبال، ماهیگیری و قایقرانی می باشد.

کشور برمه Burma

مردم برمه - نژادشناسی و قوم شناسی مردم برمه - مردم بومی برمه از دستجات بزرگ مغولی می باشند که به سه بخش اصلی و عمده تقسیم شده اند: یک - بخش مردم برمه ای تیمتو (تبت) Tibeto (که در بخشی گسترده و وسیع ساکن می باشند) دو - گروه مردم بخش مون خمر Mon-khmer و بالاخره سه - بخش مردم شان Shan یا تائی Tai و همگی از جمله مهاجرانی بودند که در مقایسه با ادوار امروزی و اخیر از فلات آسیای مرکزی کوچ کرده بودند. مردم بخش مون خمر Mon-khmer که در بخش پائینی کشور برمه و بصورت گروه های قبیله ای وا Wa و پالانگ Palaung و در کوهپایه های شان Shan بسر می برند و قبل از اینکه تاریخ این کشور شناخته شده باشد این قبایل در آنجا مسکن گزیده بودند. مهاجرت مردم برمه از آنچه که امروزه در بخش غربی یانان Yunnan در چین بعد از قرن نهم بود شناخته شدند و متعاقب آن مردم شان Shan به این نقطه از کشور وارد شدند. کره ئیها قبل از مردم برمه به آنجا وارد شدند و در اوایل در این منطقه یعنی بخش جنوبی از فشار و تراکم جمعیت از انسانهای اولیه، بیشتری بر خوردار بود که بیشتر این ساکنان از قبیله مون خمر Mon-khmer اولیه بودند تاریخ این کشور نشان داده است که مردم برمه مناطق مونها Mons قدرت پایداری و مقاومت بی نظیری در حفظ و حراست از سرحدات خود در مقابل بیگانگان داشته اند. در اواخر قرن شانزدهم و اوایل قرن هجدهم مهاجرین عظیمی از قبیله مونها Mons به سرزمین سیام Siam (تایلند) کوچیدند. این مهاجرین با مردم تایلند روابط اقتصادی و حتی زناشویی ایجاد کردند و فرهنگ و آداب و رسوم آنان را فرا گرفتند که نتیجه آن گروهی کوچک از این قبیله مونها Mons در بخش تایلند ایجاد گردید. امروزه این گروه کماکان وجود دارند. در کناره های کشور برمه گروه مردم برمه ای بخش تیمتو Tibeto یا همان تبت شامل مردم آراکانها Arakanese و ترکیبی از هندوان، چینی - های مناطق کوهستانهای غربی و کاجینها Kachines، ناگاها Nagas و لولوها Lolos بخش کوهپایه های شمالی وجود دارند. در کشور برمه حدود ۷۰٪ جمعیت برمه ای را بالغ بر ۲۵/۶۶۲/۵۵۵ نفر تخمین زده اند که بعدها گروه تائی Tai وارد برمه شدند و بخش مهمی از جمعیت برمه را بخود اختصاص دادند. گروه شانها Shans حدود ۹٪ از جمعیت و کارینها Karens (از نظر دلایل زبانی) حدود ۷٪ جمعیت را بخود اختصاص داده اند قبل از جنگ دوم جهانی مهاجرین هندی در برمه جمعیتی بالغ بر یک میلیون نفر بودند

که از راههای تجارت و بازرگانی به آنجا کوچ کرده بودند. حدود نیمی از این جمعیت بعد از تهاجم و حمله ژاپنیها به برمه از کشور خارج شدند و بعد از استقلال مجدد برمه این مهاجرین هندی به برمه بازگشتند و در سالهای ۱۹۶۰ بر طبق آمار سرشماری این مهاجرین را بالغ بر ۸۰۰/۰۰۰ نفر تخمین زده‌اند. قبل از جنگ دوم جهانی حدود ۲۰۰/۰۰۰ چینی در ایالات شان Shan و در کناره خطوط مرزی بین چین و برمه بسر میبردند که در سال ۱۹۶۰ حدود ۳۵۰/۰۰۰ نفر (که حدود ۲۰۰۰۰ نفر آنها رانگونیها Rangun تشکیل میدادند) تخمین زده شد. جوامع آنگلو برمه‌ای Anglo - Burman که قبل از جنگ حدود ۲۵۰۰۰ نفر بودند حدود ۱۰۰۰۰ نفر به آن مهاجرین بریتانیایی‌ها و استرالیایی‌هایی هم به آنها افزوده گردید و بالاخره جمعیت برمه نسبت به سال ۱۹۵۰ حدود ۱۰٪ افزایش یافته است.

البشاریه

قبایلی از بجه که افرادش بین نوبه و دریای سرخ زندگی میکنند و از طوایف عباده هرندوه، بنی عامر تشکیل گردیده، در اواخر قرن نه و اوایل قرن ده باسلام گرویدند و عده آنها بین ۵۰ تا ۶۰ نفر است بگله چرانی شتر، گوسفند و بز اشتغال دارند.

البقاره

قبایل عرب که با زنگیان آمیزش یافته، در غرب جمهوری سودان، ساکن و گاوچران هستند کمی نیز زراعت ذرت و تنباکو در فصل باران می‌کنند.

بلژیک

مردم بلژیک دو دسته‌اند یک دسته بزبان فرانسوی و دسته دیگر بزبان فلاندري منتها با کمال صمیمیت زندگی می‌کنند. از نظر تئوری ممکن است میان ایندو گروه مردم بلژیک از لحاظ نژاد، حال ظاهر، خلق و خو و استعدادها درست همانطور که زبانهایشان با هم فرق میکند. اختلافاتی داشته باشد، نشانه فلاندري‌ها که از اصل ژرمانی هستند، تنومندی، درشت چهرگی، چشمان آبی با موهای طلایی مایل به قرمزی است. بعضی‌شان بسیار خوش قیافه‌اند. در میان والونی‌ها نیز گاه با ولزی‌ها و ایرلندی‌ها اشتباه می‌شوند. این شباهت کاملاً طبیعی است چون که والون‌ها مانند ولزی‌ها و ایرلندی‌ها از اخلاف سلت‌ها هستند که در دوران‌های ما قبل تاریخ در سراسر اروپا از جزایر بریتانیا تا اسپانیا پراکنده بودند. کلمه "فلاندري" که بمعنای والون است یا "ولز" از یک ریشه گرفته شده است.

اگر یک فلاندري را بخواهيم توصيف كنيم ، چنين صفاتي را بايد برايش ذكر نماييم "فكور ، پرهيزكار ، سرسخت ، محافظه‌كار و در عين حال عياش و بهمهرا اينها در هنگام خشم تند مزاج . " توصيف والوني‌ها اينگونه است : " سرزنده ، شاد ، بي آرام ، غرغرو ، عيب‌جو ، دوست‌داشتني ، ستيزه‌جو در هر مورد كوچكي . " نقاشان ، مجسمه‌سازان و معماران بلژيكي بيشتر از ميان فلاندري‌ها برخاسته‌اند و از جانب ديگر موسيقيدانان بلژيكي بيشتر والوني بوده‌اند . نام "سزار فرانك" كه سمفوني او در "دي مينور" شهرت خاص دارد و "آدلف ساكس" كه از شهر ليژ برخاست و اولين ساكسوفون را در حدود صد و بيست سال پيش ساخت بگوش‌ها آشناست .

در گذشته فلاندري‌ها بطور تكت‌تكت يا در دسته‌هاي كوچك به كارهاي سخت و پيررنج كه از نسلي به نسل ديگر يارث مانده بود مي پرداختند . از بعضي جهات اينان هنوز هم صنعتگراني منفردند . زنان يگلدوزي و توربايي مي پردازند و مردان آلات موسيقي طرح مي ريزند و اسباب‌خانه را منبت‌كاري ميكنند - هر چند كه در اين روزها بيشتر اثاث‌خانه حتي فلاندر جزو كارها و محصولات ماشيني بحساب مي آيد . والون‌ها ميزان كارشان زيادتر است . بهره‌برداري از كارخانه‌هاي آهن ، ميله و ورق ، فولاد ريزي ، معادن و شيشه‌گرخانه‌ها كه تا چند سال قبل از اين يعني تا همان زمان كه چند كارخانه بزرگ در كنار معادن زغال كامپين احداث گشت ، جزو كارهاي اختصاصي والوني‌ها بشمار ميرفت . از نظر تنقوري فلاندري‌ها و والون‌ها بطور زيادي از يكدیگر متفاوتند ، اما در واقع شايد تشخيص و جدا كردن آنها از يكدیگر غير ممكن باشد . وصلت‌ها و آميزش‌هاي آنها با يكدیگر در طول قرون آنچنان بهم آميخته‌شان کرده كه تفاوت‌هاي نژادي‌شان ديگر بچشم نمي آيد و تنها عامل انفكاكشان همان عامل زبان است . و بين زبان فرانسوي و فلاندري كوچكترين وجه تشابهي وجود ندارد .

زبان فلاندري فقط بيست و پنج سال پيش بعنوان دومين زبان رسمي شناخته شد . زبان فرانسه تا به آن تاريخ ، تنها در چند مورد مثلاً در بعضي از امور دولتي ، در برابر زبان فلاندري جاخالي کرده بود ولي هنوز در دادگاه‌ها ، مدارس ، ادارات ، برروي صحنه ، نمايش و در بيشتر انجمن‌هاي اجتماعي شنیده مي شد . طبقات بالاي اجتماع در فلاندر ، درست مانند والوني‌ها بزيان فرانسه سخن مي گفتند ، غفلت آنها از زبان فلاندري يا بقول خودشان زبان عاميانه هلندي ، از قرون وسطي شروع مي شد ، يعني از همان زماني كه فرانسه بر فلاندر تسلط يافت و نجيب‌زادگان و آباء كليسا و بازرگانان ثروتمند آنجا با همكاران فرانسوي خود باب معاشرت باز كردند . در دوران قرون وسطي نيز خيلي بندرت اتفاق مي افتاد كه كنتي از ناحيه فلاندر رحمت ياد گرفتن زبان هلندي را بخود



جوانان روسی



زبان و بردی از هائیتی



۲۷۳

زنی از نیامه - بیس کودکان بد و سگدنبه بگردن دارد



مردی از آسیای مرکزی

۲۷۴

مردم بدوی چین-توسی





چهره مردی از
موزامبیک



مردمان بورونا و خدایانسان



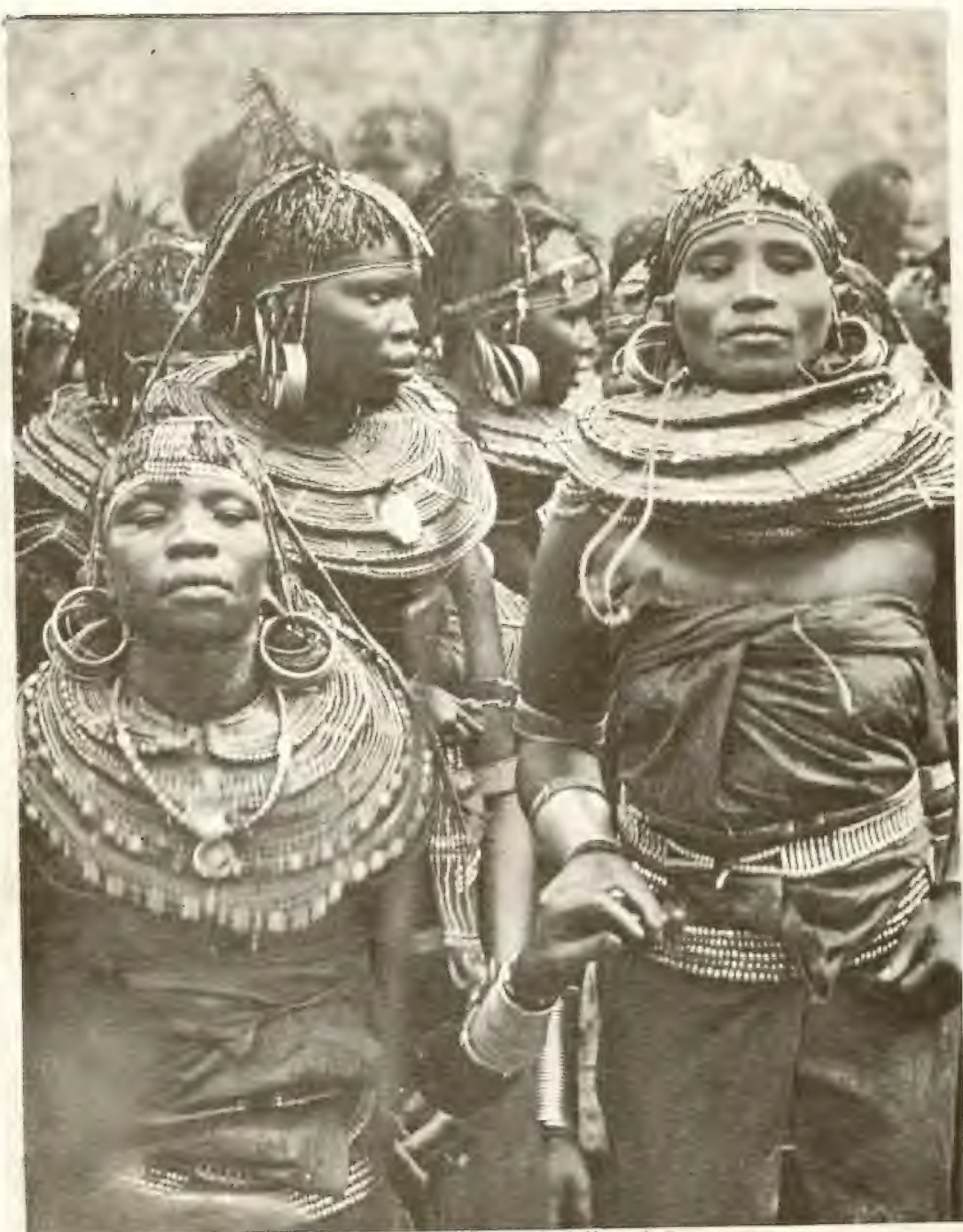


یاشین مودی ریستو در لباس گارد رئیس جمہوری ہند

یاشین رسی کشاوری آر ہند

۲۷۷ نالا سردار یا شاہمانی







دانشجویان استیو سالی کوناگری - گینه
 جوان مونرووار - انگلیسی
 دو تن سیاه‌پوست ساکنان محله هارلم نیویورک



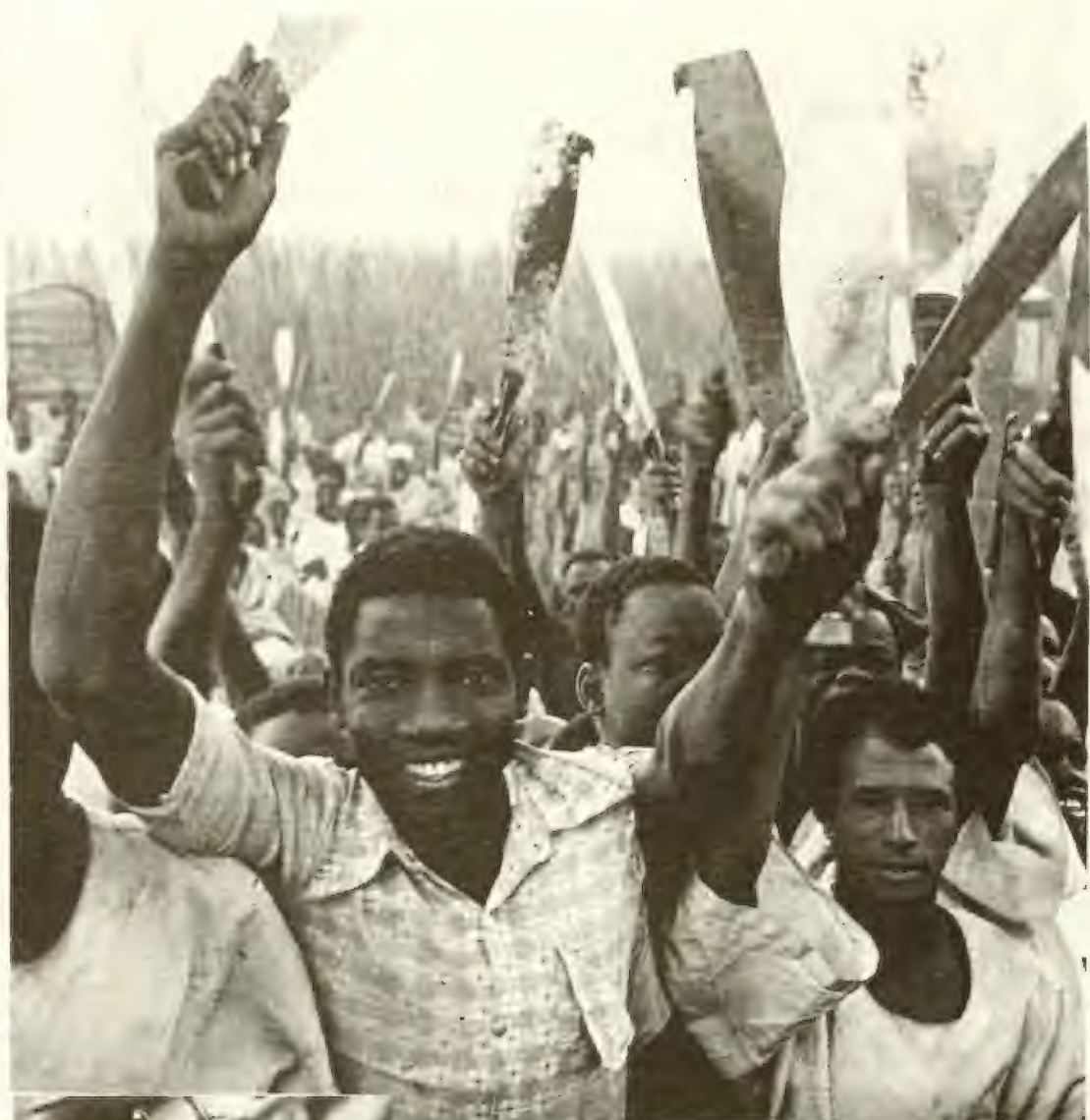
همال انگلیسی در حال حمل دو جعبه ناهمی



دختر برنما تشار هوا بیما - انگلیسی

۲۷۹





جوانان سودانی

مردان و زنان شهر سورنتو ایتالیا در لباس محلی

۲۸۰

مردان و زنان شهر سورنتو ایتالیا در لباس محلی





دخترک آمریکائی که
اجدادش سیصدسال
پیش به آمریکا
مهاجرت کردند



خانواده هندوی کشاورز در بیرون کلیه خود $\frac{7}{10}$ مردم هند کشاورزند

۲۸۱

یافته نوجردای



دانشجویان دانشگاه دمشق - سوریه



نیوآران شمال آمریکا



۲۸۲ دختر بی نواز - بادیه‌نشین صحرائی سینا مصر



بازار ماهی در شهر کوبنهاگ - دانمارک



۲۸۳

مرد مسلمان تانزانیایی در حال کار

در حال گشایش پارلمان کشور سنا



زن و کودکان هندی مقیم در نانال آفریقای جنوبی



۲۸۲

زنان سگالی در حال چیدن محصول



زنان تانزانیایی موزها را روی سر برای فروش به بازار حمل می کنند

شروس و
لباس شروس



۲۸۵

دختر کوچک بمبی





مرد شکارچی - قبلی پینی



زنان سرخپوست گواتمالائی در حال نیایش

۲۸۶



زنی ارمنی
از ارمنستان

زن ژاپنی

مراسم جشن مردم قبلی پین





۲۸۷

زنی از فیلیپین

زنی از تایوان



زنی از یاهاما



نوازنده‌ای از نیال - ناحیه هیمالیا



زنی سبزی



جوان یونانی در حال حمل یک بره ۲۸۸



جوان نیجریه‌ای

زنان ازبک

زنی حبشی



بدهد. و بهمین جهت نیز اصولاً "برایش امکان نداشت که بطور مستقیم با رعایا و چوپانان خود و یا با مردم ساده و فقیر شهر که هنوز به این زبان ژرمانی بومی خود سخن می گفتند در تماس باشد. . . ." نقل از کتاب سرزمین و مردم بلژیک - ترجمه هادی صادقی

بلغارستان Bulgaria

نژادشناسی و مذهب در بلغارستان - بر طبق آمار سرشماری ۹۱٪ از این مردم بلغاری، ۶٪ ترک و ۲٪ راکولیه‌ها تشکیل می‌دهند. تقریباً "حدود ۸۹٪ از مردم مذهب ارتودوکس شرقی ۱۰٪ مسلمان و بقیه کاتولیک رومی، پروتستان و به دیگر مذاهب اعتقاد دارند.

توسعه و گسترش علم پزشکی و نتایج عملی آن ازدیاد جمعیت را در بلغارستان باعث گردیده است که همان روش و سیستم کهن در اروپا را اعمال کرده است و میزان افزایش جمعیت با وجود مهاجرت‌ها در سال ۱۹۴۶ که حدود ۱۶۵/۰۰۰ نفر ترک و ۳۰۰۰۰ یهودی بودند در سطح بالائی از اروپا قرار دارد. حدود ۵۰/۰۰۰ بلغاری امروزه به ایالات متحده آمریکا مهاجرت کرده‌اند.

شهرهای عمده بلغارستان - پایتخت بلغارستان شهر صوفیه است که یکی از بزرگترین شهرهای بلغارستان و این شهر خود یک نقطه اتصال با خط سیر تجارت باستانی بین کشور بلغارستان و قسطنطنیه؛ *Constanlinople* از راه رود دانوب و دریای اژه و دریای سیاه و دریای آدریاتیک می‌باشد. پلودیو *Plovdiv* دومین شهر بزرگ بلغارستان می‌باشد که رود ماریت *Maritsa* مرکز فعالیت خطوط کشتیرانی در آنجا قرار دارد. شهرهای دیگر مرتبط به بنادر دریای سیاه شهرهای وارنا *Varna* و بورگاس *Burgus* و شهر بندری دریای دانوب روز *Ruse* می‌باشد. تعدادی شهرهای معدنی و صنعتی در درون کشور بعنوان مراکز صنعتی مثل کلاروف *Kolarovgrad*، پلون *Plelen*، اسارازلورا *Stara Zagora* و اسلیون *Sliuen* متمرکز شده‌اند. شهر صنعتی دیمتروف گارد *Dimitrovgard* بر کرانه رود ماریتسا ساخته شده است و شهر کوچکی است که حدود ۳۶۷۲ نفر در سال ۱۹۴۶ داشته است و تعدادی حدود ۴۱۶۰۰ نفر بخاطر خط مشی حکومت بسرعت در این شهر صنعتی ساکن شدند و همین خط مشی منجر به کاهش جمعیت در بخش روستائی شد. گرچه دوسوم از ساکنین کشور هنوز در بخشهای روستائی در اوایل سال ۱۹۶۰ دسته‌بندی شده‌اند معذالک این تغییر بنیادی اثر برجسته‌ای در جمعیت شهری و روستائی گذاشت. مردم روستا عمدتاً "در دهکده‌ها بنام کولیبی *Kolibi* یا ماخلی *Makhali* در کوهستانها و سلو *Selo* در دشتهای پهناور شناخته میشوند. از سال ۱۹۵۶ اکثر دهکده‌های بلغارستان و خانواده‌های روستائی به

یک واحد بشکل سیستم جمع‌گرایی اداره میشوند.

تحصیلات در بلغارستان - خواندن و نوشتن در بلغارستان برحسب یک عادت سنتی و برطبق استانداردهای بالکان Balkan بعد از سالهای ۱۹۴۷ در سطح بالایی قرار گرفت و حکومت برنامه تحصیلی واقعی را برای ریشه‌کن ساختن فقر و بیسوادی پیاده‌کرد تحصیل در بلغارستان بطور آزاد و اجباری برای افراد بین سالهای ۷ تا ۱۵ سالگی قرار دارد و اقلیت‌های نژادی دارای مدارس مربوط به خود می‌باشند. تحصیلات عالی به هم به شکلهای گوناگون در شهرهای صوفیه Sofia و پلودیو Plovdiv می‌باشند.

زندگی فرهنگی - کشور بلغارستان با دیگر مردم بالکان در داشتن یک سنت غنی زبانی و ادبیات گروهی سهمیم هستند. جنبش ملی در قرون نوزدهم نوشته‌های اساسی و مهمی را بوجود آورد و نویسندگان و شاعرانی چون پنچو اسلاویکوف Pencho Slaveikov از معروفیت و شهرت وسیعی برخوردار بوده‌اند. بلغارستان تنها از یک سنت مدرن در تئاتر ملی خود برخوردار می‌باشد یک سنت قدیمی و غنی هم بنام هنر علوم اداره کلیساها وجود دارد که در بناهای آن معماری و نقاشی آبرنگی بر روی گچ و تصاویری از حضرت عیسی با مقدسین مسیحی و حکاکیهایی بر روی چوب در بلغارستان وجود دارد. بعد از سالهای ۱۹۴۵ اشکال و شیوه‌ها و فرمهای هنری و تجلی هنری وسیله‌ای برای تبلیغات سیاسی گردید.

بلمی

قبایلی از نژاد حامی، در مشرق سودان، نفوذ آنها بین قرن ۳، ۶ میلادی بود. به غارت‌گری می‌پرداختند مردم را باسیری میگرفتند تا برده نمایند. برخی از آنها در قرن ۶ به مسیحیت گرویدند، برخی نیز همچنان بت پرست ماندند و ایزیس را عبادت می‌کردند.

Bolivia شور بولیوی

مردم کشور بولیوی - نژادشناسی و زبان مردم بولیوی - بیش از نیمی از جمعیت مردم بولیوی سرخپوستان خالص می‌باشند. یک سوم دیگر آمیخته‌ای از اجداد سفید و سرخپوست می‌باشند که به کولوس Cholos معروفند.

از مهمترین گروههای قدیمی سرخپوستی از تمدن آیمارا Aymara هستند که در بخش آلتیپلانو Altiplano در اطراف دریاچه تی تی کاکا Titicaca و کوراجوآ یسر می‌بردند و زبان رسمی شان اینکائی بود که بطور کلی زبان رسمی دره نشینان و بخشهایی از آلتیپلانو Altiplano میباشد. همینطور اختلافات بشمارایی میان کلیسا و دولت

بولیوی وجود دارد. حدود ۹۵٪ از مردم بولیوی کاتولیک رومی می‌باشند. در مناطق روستائی پیروان مذهب کاتولیک رومی عقیده دارند که در کشور از نفوذ فراوانی برخوردارند و حتی این اعتقادات و عقاید مذهبی آنها از بدو وجود کشور بولیوی در آنجا وجود داشته‌است. البته گروه کوچکی معتقد به مذهب پروتستان می‌باشند و تبلیغات پروتستانی هم میشود گروهی دیگر به نام مذهب پرزبیتریانها Presbyterians و متودیستها Methodists هستند که وظایف مذهبی و ارشادی خود را با شدت انجام میدهند.

جمعیت و شهرهای عمده در بولیوی - تقریباً ۷۵٪ از مردم بولیوی در بخش آلتیپلانو Altiplano یا در کوهستانهای سر سبز و دره‌های گوهستانی بولیوی بسر می‌برند. امراض و بیماریها، طاعون و عدم شرایط بهداشتی در سرزمینهای پست و پائین اثبات کرده است که مانند حصار برای اسکان گزیدن در ارتفاعات زیر پنجهزار پائی وجود دارد. حدود یک سوم جمعیت شهرنشین و این شهرنشینان را در اصطلاح دفکتو Defacto می‌نامند. پایتخت بولیوی شهر لاپاز Lapaz و اینطور ادعا میشود که فقط حدود ۱۰٪ از آنان شهرنشین هستند. دومین شهر بزرگ بولیوی کوچایامبا Cochabamba، اورورو Oruro، سانتاکروز Santacruz، سوکر (پایتخت حقوقی و قانونی) و پوتوسی Potosi می‌باشند و بیشتر سفیدپوستان در بخشهای اطراف کوچایامبا، سوکر و تاريجا Tarija بسر می‌برند.

بخاطر میزان بالای مرگ و میر مخصوصاً "میان کودکان و با توجه به مهاجرت جمعیت بولیوی به دیگر کشورهای آمریکای لاتین جمعیت این کشور از رشد کندی برخوردار است. علیرغم افزایش و توجه به وضع بهداشت عمومی و میزان تولد هنوز این افزایش و رشد جمعیت سالانه کمتر از ۱/۵٪ می‌باشد.

آموزش و پرورش در بولیوی - علیرغم بهبود در وضع آموزش و پرورش و توسعه و گسترش در سیستم تحصیلاتی آموزش و پرورش از مهمترین مسائل جدی در بولیوی بشمار میرود. آموزش اجباری برای کودکان بین سنین هفت تا چهارده سالگی می‌باشد. بهر حال عده کثیری از والدین کودکان به این مسئله اساسی کاملاً بی‌توجه بوده و تقریباً ۷۰٪ از جمعیت در فقر و بیسوادی بسر می‌برند که این خود یکی از مشخصات کشور های آمریکای لاتین می‌باشد در بعضی از سازمانها در کواچوآ Quechua و آیمارا Aymara به زبان اسپانیائی تدریس میشود از مهمترین این دانشگاهها دانشگاه مایور د سن آندرس Mayor de San Andres در ایالت لاپاز Lapaz و دانشگاه سان فرانسیسکو اگرایی در ایالت سوکر در سال ۱۶۲۴ تاسیس گردیده می‌باشند.



BUSHMEN

بوشمن‌ها، مردمی دلاور

وقتی سخن از آفریقای سیاه می‌شود، یا برای آنستکه بیشتر مردم قاره آفریقا سیاه‌پوست هستند یا اینکه بعلت ناشناخته بودن قاره آفریقا در اواخر قرن نوزدهم به آن قاره سیاه می‌گفتند، بوشمن‌ها دارای پوستی زرد هستند که در قاره آفریقا زندگی می‌کنند. این مردم روزگاری تنها انسانهایی بودند که در بیابان کالاهاری می‌زیستند.

برخی می‌پندارند که از نسل دریانوردان چینی می‌باشند که قدم به سواحل آفریقا نهادند و در جنگل‌های انبوه اقامت و مسکن گزیدند. عقیده قابل توجه دیگر آنستکه، بوشمن‌ها، کهن‌ترین مردم اصلی و بومی آفریقا و به عقیده دیگر، آنان، باستانی‌ترین مردم روی کره زمین هستند. اگرچه بوشمن‌ها روزگاری به بزرگترین نقطه اوج تمدن خویش رسید، اما اکنون خیلی شبیه به مردم عصر حجر می‌باشند.

بوشمن‌ها بلندقد نیستند، در قامت و اندازه قد، آنان شبیه مردم بیگمی می‌باشند که در آفریقای مرکزی زندگی می‌کنند بوشمن‌ها دارای جمجمه‌های دراز و گونه استخوانی می‌باشند. زبان‌شان یک‌سری از غرغرها، خرخرها و تیک‌تیک‌ها و صداهاست.



یک نفر زن از قبیله بوشمن در حال نگهداری کودکانش

پرتو مرد بوشمنی بهوش زرد رخسارهای شباهتی به نژاد آفریقائی ندارد.



مقدار و تعدادی اسلحه ساخت بوشمن‌ها:
کمان و تیر با نیزه و تیردان نمونه‌ای از
کفش صندل برپای پوشیده

مردان یکنوع لباس مانند دستمال سفره، زنان یکنوع لباس بلند پوستی که بدور خود می‌پیچند می‌پوشند. این مردم چربی را در بدن خود ذخیره می‌کنند از این رو به آنان شکل عجیب و غریبی می‌دهد و در معنی بدنشان محل ذخیره و سفره است که در وقت قحط و گرسنگی می‌توانند تغذیه کنند. درست شبیه شتر که در بدن خود آب را برای وقت بی‌آبی در بیابانها ذخیره می‌کند. بوشمن‌ها بطور عمده از راه شکار زندگی و با کمان بوسیله تیرهای زهرآلود صید می‌کنند. همه مردم بوشمن اعم از مردان، زنان، نوجوانان یا پیران شکارچی می‌باشند. زهری که در آلودن تیرها بکار می‌برند از شیر برخی از نخل‌ها یا زهر جانوران - از قبیل مارها - یا سوسک‌های کشته بدست نگوااسکارب می‌آورند. بوشمن‌ها مهارت فراوان در بکاربردن مقدار لازم سم برای هر نوع شکار دارند.

قبایل گوناگون نیز از دام‌ها برای شکار جانوران سود می‌جویند. آنان جنگلی را به مناطق متعدد تقسیم و هریک نسبت به سهم دیگری احترام قائل و بشیوه‌ای دلپذیر از سازش یا یکدیگر معتقد و معتاد هستند که خیلی از اقوام می‌توانند از شیوه پسندیده آنان تقلید کنند. همچنین هرگز کندوئی از زنبوران عسل که بوسیله قبیله دیگر علامت‌گذاری شده نمی‌دزدند.

اگر شکار کم و یا نایاب شود، بوشمن‌ها هرچیزی از قبیل: ریشه درختان، حشرات، مارها، قورباغه‌ها مارمولک‌ها، حیم، میوه انگوری و مغز دانه‌ها، عسل و حتی تخم مورچه‌ها که به برنج بوشمن‌ها معروف است و زنان بوشمن با چوب لانه مورچگان را می‌کنند، بدست می‌آورند، ظروف آشپزخانه آنان معدود، خشن و خام است. آب را در پوست تخم شتر مرغ می‌ریزند. بوشمن‌ها درد خانه‌سازی "بخود نمی‌دهند. اردوگاه‌هایشان شامل کلبه‌های کوتاه که از خار و خاشاک ساخته شده، می‌سازند و آنها را به هم می‌بندند و با پوست درختان یا حصیر یا پوست روی آن را می‌پوشانند. تخت‌خواب آنها سوراخهایی در شن می‌باشد.

در اینجا برخی از لوازم زندگی مورد استفاده بوشمن‌ها طرف جنب انواع ظروف و در سمت راست یک کيسه و یک پيچ بند ساخته از پوست جانور و در قسمت آخر راست یک طبل دیده می‌شود.



بوشمن‌ها، مردمی باهوش، شیفته موسیقی و عاشق رقص هستند، صورت خویش را بطریقی عجیب نقاشی و طراحی می‌کنند و می‌توانند تا عدد سه بشمارند. عشقشان به آزادی فراوان است. شاید نیرومندترین شکل و صورت در ساختن این امر و هدف است، از این‌رو آنان به تشکیلات خیلی کوچک قبیله‌ای رو آورده‌اند. گاهی چند قبیله متحد می‌شوند و شاهی برای خود برمی‌گزینند ولی این برای مدتی کوتاه خواهد بود.

آنان اعتقادی گنگ و مبهم بپیک خدای نیرومند دارند، همچنین به اهریمنان، جن‌ها و ارواح شیطانی معتقد هستند و با خود تعدادی طلسم حمل می‌کنند و می‌پندارند که این طلسم‌ها آنان را از دشمنان نامرئی محفوظ نگه می‌دارد.

اگر یکی از مردان قبیله‌شان بمیرد، آنان یک توده سنگ را در نقطه‌ای روی هم می‌گذارند، آنگاه آنان با یک موافقت آن اردوگاه را ترک می‌گویند.

بوشمن‌ها بیک نوع کار هنری می‌پردازند که شبیه نقاشی‌های مردمان غارنشین عهد باستان می‌باشد. رنگ‌های خود را از مواد رنگی طبیعی می‌سازند و با این رنگ‌ها روی دیوارهای غارها و صخره‌ها قلم‌زنی می‌کنند. مسابقاتشان در شعر و شاعری و افسانه‌ها و پرداختن افسانه‌هاست و عشق بسیار به داستانهای دارند که درباره خلق چیزهایی باشد که در محیط و اطرافشان وجود دارد، در اینجا یکی از آن‌گونه افسانه‌های مورد علاقه آنها که درباره تولد و پیدایش ستارگان آمده است نقل می‌شود:

خورشید مردی بود که در کلبه‌ای در کشور بوشمن‌ها می‌زیست، وی یک بازوی خود را بلند کرد و هم اکنون و اینک! نور بسیار شدیدی درخشید، که قسمتی از گیتی را چراغانی کرد. روزی عده‌ای کودک، مرد را (خورشید را) بسوی آسمان پرتاب کردند و از آنجا خورشید به همه‌جای جهان نورافشانی کرد و برای همه مردم دنیا خوشبختی پدید آورد.

در آنجا دختری بود، مقداری خاکستر مخلوط با رگه‌های سرخ و سفیدی بود به آسمان پرتاب کرد. خاکسترها کهکشان راه شیری و رگه‌ها و ریشه‌ها تبدیل به ستارگان سرخ و سفید گشت!



مرد نابینای حبشی

دو مرد تایلندی



پاپوآن‌ها مردمی از دوران حجر که در گینه نو زندگی میکنند.

در ارتفاعات قسمت‌های مرکزی گینه‌نو که در شمال استرالیا قرار دارد مردمی زندگی میکنند که شیوه زندگی‌شان همچون مردمان عصر حجر است. درین سی سال اخیر یا کمی بیشتر عده کمی از اروپائیان توانسته‌اند در داخل گینه نو نفوذ و زندگی کنند.

درین منطقه جنگل‌های انبوه و آب و هوایی استوایی وجود دارد. در مناطق کوهستانی دره‌های عریض و آب و هوایی خوب با اختلاف فراوانی که از لحاظ گرمای تابستان و سرمای زمستان آن هست. باران بسیار درین نواحی میبارد ازین‌رو مردمش به آسانی میتوانند غذای خویش را فراهم سازند و زندگی خوش و آرامی داشته باشند. و در همین ناحیه است که قبایل متعدد و متنوعی که زبانهای گوناگون و متفاوت (مردمانی که تنها چند مایل از یکدیگر بیشتر فاصله ندارند، اغلب زبان یکدیگر را نمی‌فهمند) و با عادات جنگجویی، لیکن بیشتر گزارش‌ها مخالف و ضد یکدیگر است، و بیشتر قبایلی هرگز آدم‌خوار نبوده‌اند. زندگی میکنند.

خوراک اصلی این قبایل سیب‌زمینی شیرینی که در هر جای قطعات کوچک زمین - های کوهستانی میروید. میباشد. قطعه زمین زراعت شده برای ۳ یا ۴ سال بایر یعنی آپیش گذاشته آنگاه دوباره در آن کشت میشود.

در هر وقت که می‌توانند گیاه و محصولات غذائی خود را جمع میکنند لیکن هرگز خوراک انبار نمی‌نمایند. در موقع احتیاج سیب‌زمینی شیرین را از زمین بیرون می‌آورند و بمصرف می‌رسانند. مردان معمولا "زمین را آماده کشت می‌سازند اما بقیه کارهای کشت و برداشت بعهده زنان است.

از ابزارهای ساده کشاورزی استفاده میکنند مثلا "با قطعه‌ای چوب زمین را حفر میکنند ولی برای فروانداختن درختان از تبر سنگی استفاده مینمایند. این تبرها خیلی خوب ساخته شده است یک قبیلہ در ساختن تبر و سایر ابزارهای ضروری خود مهارت فروان دارد. این تبرها خود وسیله مبادله کالا و بجای پول نیز میباشد و قیمت آنها غالبا "بالاست. قبایلی هستند که چند نوع کالا دارند.

چاقوها را از نی خیزران، لباس را از پوست درخت عرعر می‌سازند. خوک را بیشتر برای گوشت آن پرورش میدهند. هر چند وقت یکبار جشن بزرگی برپا و تعداد بسیاری خوک را کشته بمقدار زیادی گوشت می‌خورند. گاهی پرندگان وحشی یا کانگوروها را اسیر

میکنند. مردان تیر و کمان و نیزه برای شکار با خود میبرند.

برخی از قبایل در روستاهای کوچک زندگی میکنند، اما دیگران شبیه قبیله کیمبو (یکی از بزرگترین قبایل گینه نو) خانه‌هایی در سرزمین خود بنا کرده‌اند. کلبه‌هایشان از چوب، خس و خاشاک و علف‌ها ساخته میشود و وسعت چندانی ندارد زیرا فقط برای خفتن از آنها استفاده و غالباً در بیرون کلبه‌ها زندگی میکنند. مردان قبیله گاهی پوست می‌پوشند (قبایلی که بیشتر در سواحل هستند) و بصورت خود چیزهایی می‌چسبانند و برخی از مردان در بینی خویش سوراخهایی ایجاد و اشیائی از آن آویزان میکنند. در رقص‌هایشان مردان کلاه‌های مخصوص بسر میگذارند که بان‌ها پر مرغ بهشتی چسبانیده باشند از پیرهای طوطی و غیره نیز در تزئین لباس مخصوص استفاده میکنند.

زندگی مردم قبایل گینه نو اینک بر اثر برخورد و ارتباط با مردم غیر بومی مقداری تغییر یافته، مخصوصاً مردان جوان این قبایل با تمدن جدید تا اندازه‌ای آشنائی یافته‌اند. در جاهائی شبیه پایتخت بندر مورسبی که در ساحل جنوب شرقی قرار دارد تغییرات عمده‌ای در زندگی این قبایل پدید آمده است. با اینحال باهستگی و کندی بسیار با مظاهر تمدن جدید خو میگیرند و خیلی کند، از آداب و رسوم خویش دست بر میدارند. بجز از مردمی که با غیر بومیان در تماس هستند قبایلی که در قسمتهای داخلی‌تر جزیره گینه نو بسر میبرند هنوز تقریباً مانند عصر حجر زندگی میکنند. برای پیروزی در جنگها و کارهای خود به نیروهای جادوئی معتقد و بحمله و غارت و وحشیگری هنوز پایند هستند.

پاراگوئه Paraguay

مردم پاراگوئه - از نظر قوم‌شناسی و توزیع جمعیت - جمعیت کشور پاراگوئه را آمیخته‌ای از نژاد سفید و سرخپوستان باستانی تشکیل داده است. نژاد سرخپوستی کاملاً از گوارانی Guarani که بطور پراکنده با گروه اسپانیائی‌ها اختلاط یافته‌اند و از نظر همگانی بیولوژیکی اولین مرحله توزیع جمعیت را میان کشورهای آمریکای لاتین بدست آورده است. باقیمانده نژاد خونی سرخپوستی در بخشهای دوردست از گروهی کوچک بنام چاکو Chaco تشکیل یافته است که جمعیتی حدود هفده هزار نفر میشوند و از اساس چندین خانواده اروپائی تشکیل یافته است و بیشتر آنها در بخش آسونسیون Asuncion بسر میبرند. بخش کوچکی از مهاجران از طریق این کشور به کشورهای برزیل، اروگوئه، آرژانتین و شیلی سرازیر میشوند. تنها امتیاز سرازیر شدن این مهاجران در دهه اخیر بیش از چندین هزار نفر از اهالی مردم منونیت‌ها Mennonites از سال ۱۹۲۵ به کشورهای آمریکا، کانادا، شوروی، آلمان غربی و لهستان بوده است.

تراکم جمعیت در پاراگوئه در هر کیلومتر مربع مساحت برای هریازده نفر می باشد که در مقام دوم تراکم جمعیت بعد از کشور بولیوی در میان کشورهای آمریکای لاتین می باشد. توزیع جمعیت در پاراگوئه فوق العاده ناهمگون می باشد، بهر حال قسمتی از سرزمینهای وسیع منطقه چاکو قابل کشتکاری و سکونت نیست و این تراکم جمعیت در بخشهای روستائی به ۸۶۱ نفر در هر کیلومتر مربع مساحت میرسد. بیشتر جمعیت در بخشهای روستائی و حدود ۲۵٪ در بخشهای شهری بسر میبرند. بزرگترین شهر و پایتخت این کشور شهر آسونسیون است که پایتخت این کشور همین شهر آسونسیون Asuncion و از دیگر شهرهای مهم آن کونسپسیون Concepcion، انکارناسیون Encarnacion و ویلاریکا Villaricca می باشند. مردم پاراگوئه نسبتاً جوان هستند و بر طبق آمار گزارش شده حدود ۱۵٪ از مردم پاراگوئه بالای چهل سال سن دارند.

زبان و مذهب — در رابطه با زبان مردم پاراگوئه از نظر وحدت زبانی دارای وجه تمایز میان کشورهای آمریکای لاتین است. تقریباً تمامی جمعیت به دو زبان نوشته و تکلم می کنند. اکثریت مردم به زبان گوارانی محاوره میکنند که این خود یک نوع سمبل و نشانه از استقلال ملی مردم پاراگوئه می باشد و بیشتر موفقیت و ادبیات صحیح این کشور از زبان آنها ناشی میشوند. کمتر از سه پنجم مردم پاراگوئه آشنائی به زبان اسپانیائی دارند و بیش از نهمین یعنی تقریباً "کل جمعیت به زبان بومی و محلی گوارانی Guarani آشنائی کامل دارند.

کاتولیک رومی، مذهب رسمی و عمومی مردم پاراگوئه می باشد.

پاکستان Pakistan

مردم کشور پاکستان — جمعیت — مطابق آمار سرشماری سال ۱۹۵۱ جمعیت این کشور بالغ بر ۷۵/۸۰۰/۰۰۰ نفر را نشان میدهد که ظرف ده سال بعد یعنی در سال ۱۹۶۱ این جمعیت برابر ۹۳/۸۰۰/۰۰۰ نفر تخمین زده شد و این بدان معنی است که حدود ۲/۴٪ به این جمعیت افزوده گردیده است.

وضعیت آموزش و پرورش در پاکستان — دانش و سواد در پاکستان در سطح پائینی قرار دارد و تنها حدود ۱۵/۳ قادر به خواندن مطالب کوتاه و دانش ابتدائی می باشند در پاکستان حدود ۵۰/۰۰۰ مدرسه و دبیرستان وجود دارد که شامل مدارس تخصصی هم میشوند. همچنین حدود ۲۰۰ کالج علوم و فنون، ترتیب معلم و کالجهای حرفه ای وجود دارد. به علاوه تعدادی کالجهای مهندسی، پزشکی، حقوقی هم وجود دارند، در پاکستان فقط چند دانشگاه در پنجاب، کراچی، پشاور و راجشاهی تاسیس شده است.

بهداشت عمومی در پاکستان - همانطوریکه در کشورهای پیشرفته بهداشت و سلامت بخش مهمی از جامعه را تشکیل میدهد، و متأسفانه اکثریت جمعیت و مردم پاکستان از بهداشت عمومی برخوردار نمی‌باشند و تاحدی شاید بخاطر آن است که منابع مبادلاتی خارجی در پاکستان بطور ناکافی می‌باشد. نتیجتاً نیروی کارگر قادر به استخراج کامل منابع کشاورزی و منابع صنعتی بوسیله وسایل صنعتی می‌باشد. دولت پاکستان ب فکر افزایش مراکز رفاهی در زایشگاهها، رفاه کودکان یا بیمارستانهای امراض سل، کلینیکها و آسایشگاههای مسلولین و دیگر امکانات بهداشتی و سلامت عمومی می‌باشد، در حالیکه در این کشور تنها دو هزار پرستار تربیت شده‌اند و حدود ۹۲۰۰ پزشک همینطور ۶۰۰ بیمارستان مجهز و موثر وجود دارند. بیماریهای مالاریا و امراض سل هنوز ناقلین بیماری های گوناگون هستند که زندگی افراد جامعه را تهدید میکنند که میزان مرگومیر در سطح بالایی و در کشور پاکستان بچشم میخورد.

پرتغال

پرتغالیها عموماً "مردمانی هستند کوتاه‌قد، دارای پوستی زرد رنگ، چشمانی سیاه و موهایی تیره. در قسمت‌های شمالی که تاثیر قبایل ژرمنی زیادتر بوده است، افرادی با چشمان آبی و موهای روشن دیده می‌شوند. دانشمندان نژادشناسی در باب اجداد پرتغالی‌های کنونی اتفاق نظر ندارند. ولی بیشتر عقیده براین است که اجداد آنان همان لوزیتانیاییها یعنی نژاد سلتی ایبری بوده‌اند که روزگاری در برابر حملات رومیان دلیرانه مقاومت کرده‌اند. لیکن، به تدریج و در خلال ایام و قرون، نژادهای دیگری با این اقوام جنگجو که از راه شبانی و شکار امرار معاش می‌کرده‌اند، در هم آمیخته‌اند. اقوام فینیقی، رومی، ژرمن، و مور هر یک اثری از خود در چهره این مردمان باقی گذاشته است. از اختلاط همین اقوام و نژادهاست که پرتغالیهای امروزه به وجود آمده‌اند.

هر یک از اقوام و قبایلی که در پرتغال تاخت و تاز کرده، کوشیده است تا فرهنگ، دین و زبان خود را نیز در آنجا رواج دهد. زبان پرتغالی امروزه به زبان لاتینی رومیها بیش از سایر اروپایی شباهت دارد. رومیان در این سرزمین آیین مسیحیت را جایگزین پرستش خدایان قدیم ساختند. این دین حتی در دوره خلفای اسلامی بر پرتغال نیز همواره باقی و برجای بود.

پرتغالیها مردمی هستند خونگرم، خوش ذوق، با احساسات عموماً "فروتن و متواضع از طبع تند و حاد و متکبر اسپانیاییها به دوز و مردمانی صبور و بردبارند. پرتغال دارای نه ملیون جمعیت است که قسمت اعظم آن در کشتزارها، تاکستانها، و جنگلها کار میکنند. غالباً "خوش مشرب و سرخوشند، و رنج کار و خستگی را با شوخی و تفریح می‌کاهند و

دشواریه‌ها را بر خود آسان می‌سازند. کار روزانه در مزارع پایه و اساس تفریحات و سرگرمی‌ها و حتی جشنها و اعیاد آنان است. نزاکت و آداب‌دانی و حسن سلوک در همه جا، چه در بین شهرنشینان و چه در میان بزرگران پابره‌نه، دیده می‌شود. بزرگترین سرمایه و نقد حیات آنان عشق به کار و زحمت کشیدن است. در کشاورزی پرتغال هنوز تراکتور جای گاو و استر را نگرفته و حتی آسیا کردن، روغنگیری زیتون، شخم زدن و درو کردن و خرمن - کوبیدن هنوز به همان روشهای قدیم و کهن انجام می‌گیرد.

در سرزمینی که ما اکنون به نام پرتغال می‌شناسیم، نژادهای مختلف و قبایل بسیاری مسکن گزیده‌اند. متجاوز از یک میلیون سال قبل بشر نخستین، که در عهد حجر قدیم می‌زیست، به طلب غارهای کوهستانی این منطقه آمده و برای حفظ خود از خطر توفان و حیوانات درنده در آن منزل اختیار کرد. بعدها، یعنی در پانزده الی ده هزار سال قبل از میلاد مسیح، قوم دیگری به این سرزمین پای نهاد. افراد این قوم، که در عصر نوسنگی Neolithic به سر می‌بردند، سلاحهای جنگی بهتری داشتند و نسبت به غارنشینان دوره حجر قدیم پیشرفتهای زیادیتری کرده بودند. این قوم نیز به تیر و کمان مسلح بود و کشتزارهای گندم و باغستانهای میوه داشت. در اواخر این دوره مقبره‌های سنگی مخصوص ساختند. این مقبره‌ها همان است که دولمن نام دارد و امروز در پرتغال بسیاری از آنها دیده می‌شود.

در حدود سه یا دو هزار سال قبل از میلاد اقوامی نسبتاً "مترقیتر و متمدنتر سیل - آسا به قسمت شمال شرقی شبه جزیره ایبری تاختند. این اقوام همان ایبریها بودند. سپس نوبت سلتها فرا رسید که سراسر اروپا را میدان تاخت و تاز خود قرار داده بودند. بدین ترتیب در گوشه جنوب غربی قاره اروپا دو نژاد ایبری و سلت دز هم آمیختند. از این اختلاط پنج قبیله عمده به وجود آمد که یکی از آنها قوم لوزیتانیایی بود. این قوم به تدریج منطقه‌ای را که احتمالاً همان قسمت‌های شمالی و مرکزی پرتغال کنونی است تحت سلطه و تصرف خویش درآورد.

در قرون بعد نژادهای دیگری نیز وارد پرتغال شدند. هر یک از مهاجمان قبایلی را که قبلاً در آنجا ساکن بودند مقهور می‌ساختند و راه و رسم تازه زندگی خود را به آنان آموختند چه بسا این مهاجمان خود به وسیله اقوام قویتر و نیرومندتری از آنجا بیرون رانده شدند. به هر حال، هر یک از این اقوام و قبایل آلات و ابزار و سلاحها و قطعات سفالین از خود برجای گذاشته است. این آثار و همچنین ویرانه‌های خانه‌های آنان، علی‌رغم ویرانیها و غارتها و چپاولهایی که به وسیله دسته‌های مهاجم صورت گرفته، هنوز باقی و برجاست. همین آثار است که کلید و مفتاحی برای یاستان‌شناسان و مورخان به شمار میرود.

و به کمک آنها پرده از گذشته‌ها برمی دارند و تاریکیهای ایام را روشن می کنند.

لوزیتانیاییها و همسایگانشان، یعنی ساکنان اتریشی و گالیسی، از نژاد سلتیبری بودند. این اقوام واجد پاره‌ای خصوصیات و استعدادهایی بودند که امروز در نژاد ملل متمدن دیده می شود. لوزیتانیاییها در آن قسمت از پرتغال که بین رودهای مینیو و تاگوس یعنی در مجاورت اسپانیاست، ساکن شدند. در این سرزمین زندگی مستلزم میسارزه و تلاش دائم و کار و فعالیت بود. تعدادی از قبایل منسوب و نزدیک به هم خانه‌هایی بر روی تپه‌ها بنا نهادند و اطراف آنها را با دیوارهای سنگی محصور می ساختند تا از هرگونه خطر احتمالی در امان باشند. بنابراین نوپسندگان و مورخان قدیم، این اقوام از گوشت بز و بلوطهای جنگلی تغذیه می کردند، و چه بسا از قلاع و استحکامات خود مساکن قبایل صلحجو و آرامی را که در دره‌ها به سر می بردند مورد هجوم قرار می دادند. لوزیتانیاییها ریشی بلند داشتند و جبه‌ای از پشم خام بر تن می کردند. سراسر عمر آنان به شکار و جنگ و ستیز با همسایگان می گذشت. نقل از کتاب سرزمین و مردم پرتغال - ترجمه محمود مصاحب با حمله و هجوم رومی‌ها، و اندال‌ها و اعراب به سرزمین پرتغال نژاد مردم این سامان دگرگونی‌هایی یافت که هر یک از خصوصیات قومی اقوام غالب مهاجم امروزه کم و بیش در مردم پرتغال مشهود است.

پوئبلو Poeblo

تمدن سرخپوستان پوئبلو از ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ میلادی در جنوب غربی ممالک متحده آمریکا شکوه خیره‌کننده‌ای یافت. این تمدن مردم پوئبلو (هرروستای بزرگ دارای چندین انبار بزرگ) براساس تکنیک کشاورزی و مهارت فراوان در هنرها و حرفه‌ها، مخصوصاً سفال‌گری قرار داشت این مردم سرخپوست، شامل قبیله: های Happy زانی Zani که در آریزونا و نیومکزیک بسر می برند می باشند. پوئبلوهای جدید را می توان هنوز در ساحل علیای دره رودخانه ریوگرانند نیومکزیکو دید.

پیگمی‌ها

پیگمی‌ها حقیقتاً " دارای قد کوتاهی هستند؛ ولی روح آنها مهربان و ساده و روحیه‌شان شادابست. آنها از قدیم در قلب جنگل زیست کرده‌اند؛ و به تیرگی ابدی جنگل که پرتو خورشید را بدان راهی نیست، عادت کرده‌اند.

جنگل گرمسیری، جنگل عظیم، مرموز و کاملاً خطرناک، خانه‌زادگاهی پیگمیا است، فقط آنجاست که آنها خودشان را راحت و آسوده احساس می کنند. فتح و تسخیر آنها غیر ممکن است. همینکه اولین علامت تشویش‌آمیز که آزادیشان را بخطر اندازد مشاهده شود، آنها ده جنگلی خود

را رها میسازند و به جایی در عمق جنگل انبوه فرو میروند، که هیچکس قادر به پیدا کردن آنان نخواهد بود.

کار عمده و اساسی پیگمی‌ها شکار است. این آدمهای کوچولوی تیره پوست شکارگرانی ماهر و دلاورند. آنها نه تنها شکارگر بزه‌های وحشی جنگلی هستند، بلکه درندگان نیرومندی چون پلنگها و فیل‌های بزرگ وحشی را نیز شکار میکنند. همین سیاهان دلاوری که با درندگان بی باکانه روبرو میشوند، از سپیدپوستان در هراسند.

پیگمی‌ها در نقطه معین چندان زمانی زندگی نمیکنند، در این زمینه، آنان دارای عادات و قوانین خاصی هستند. همینکه در حوالی آنها شکار کم شد و یا در نتیجه علتی دیگر، بساط زندگی خود را جمع میکنند و به جایی دیگر کوچ مینمایند. جنگل بین قبایل مختلف پیگمی‌ها تقسیم شده است، و هیچگاه قبیله‌ای بمرز قبیله دیگر تجاوز نمیکند.

کوچ کردن از این نقطه به نقطه دیگر برای پیگمی‌ها کار دشواری نیست. اشیائی که لازم باشد آنها با خود حمل کنند تقریباً وجود ندارند؛ سرعت و آسانی کلبه‌ها را میسازند، و سازندگان عمده آنها نیز زنها هستند، آنها تنها چیزی که با خود برمیدارند وسایل آشپزی، تیر و کمان، آلات موسیقی (نی‌ها و طبل‌ها) است. دوست دارند که همراه نوای نی‌ها و کوبش طبل‌ها بخوانند و برقصند.

پیگمی‌ها، تمام مدت روز را توی میدانچه کنار کلبه بسر می‌آورند؛ آنجا آتش میافروزند، بعضی‌ها غذا میپزند، بعضی‌ها به جمع و جور کردن وسایل سرگرم میشوند و بعضی‌ها نیز به کار خود مشغول میشوند؛ فقط شب هنگام آنها دور هم جمع میشوند و توی کلبه‌ها شعله آتش روشن میشود. صبح که شد، همه باز از کلبه‌ها بیرون می‌آیند و هر کسی به کار خود مشغول میشود. جنب و جوش سرسام‌آور میشود. شکار را بین تمام افراد قبیله تقسیم میکنند... زنها تمام مدت مراقب کباب هستند و کباب را سرخ میکنند. مردان شکارگر استراحت مینمایند، زنها به تهیه و تدارک می‌پردازند و بچه‌ها نیز با آنها کمک میکنند... هنگامیکه گوشت آماده خوردن شد بجای بشقاب از برگهای درختان استفاده میکنند به هریک، یک بشقاب میرسد بدینجا ضیافت شروع میشود، بعد از ضیافت، همه استراحت میکنند؛ و بعد از استراحت، بازی، رقص و آواز شروع میگردد. نقل از مردم شناسی تالیف علی اکبر ترابی.

پیگمی‌ها

مردمی سیاه پوست کوتوله، ساکن آفریقای مرکزی، این مردم در قسمتی از خط استوا بسر می‌برند. در میان سیاهان از همه کوتاه‌تر هستند و بلندی قد آنها کمتر از ۵ پا است. عده پیگمی‌ها در حدود ۱۰۰/۵۰۰ نفر، مردمی شکارچی و گردآورنده غذا و دارای فرهنگ پست و زندگی ابتدائی هستند که در کلبه‌های محقر و ابتدائی و سرپناه‌هایی که از برگ و چوب درختان ساخته شده زندگی میکنند.

کوتوله‌ها در دل جنگل‌ها تنگی تنگی

در قلب جنگل‌های افریقای استوایی انسانهایی که رنگی معین و قدی کوتاه و وزنی کم دارند و به تنگی تنگی معروفند بسر می‌برند قدم‌دان آنها از ۱/۳۵ ووزنشان از ۴۰ کیلو بیشتر نیست. زنهای آنان کوتاهتر و سبک‌تر است. نوزاد این کوتوله بقدری کوچک است که نمی‌توان آنها را نوزاد آدمی پنداشت.

این انسانهای کوتاه قامت و کوچک اندام جست‌وچالاک و دلیر می‌باشند که از راه شکار حیوانات تغذیه می‌کنند و بکشاوری نمی‌پردازند و کمتر درجائی مقیم می‌شوند و پیوسته از نقطه‌ای به نقطه‌ای می‌کوچند.

کوتوله‌ها ازدیدن سایر آدمیان بجز سودگران که با آنها دادوستد دارند گوئی می‌ترسند بی‌درنگ می‌گریزند و در لابلای جنگلها پنهان می‌شوند.

کوتوله‌ها در خانه‌هایی که بیش از یک متر بلندی ندارد و هم‌رنگ با محیط می‌باشد و از شاخه و برگ درختان ساخته شده است زندگی می‌کنند. در این خانه از ظروف و وسایلی که بخت‌پز با آن صورت میگیرد چیزی دیده نمی‌شود غذاها را خام یا دود داده می‌خورند و بر بستر از برگ چنار می‌خوابند و بجز تیر و کمان و سپر و اطفال کوچک خود چیزی را از محلی به محل دیگر نمی‌برند.

این کوتوله‌ها به چابکی میمونها از لابلای درختان راه می‌روند و از شاخه‌ای به شاخه‌ای می‌پرند و فاصله زیادی را از روی درختها می‌پیمایند. این آدم‌های کوتاه قد از تماس سخت در هر استندروی همین اصل کمتر شناوری میدادند اما در ساختن پل از درختهای پیچنده مهارتی بسزا و قدرتی فراوان دارند. کوتوله‌ها در تیراندازی و شکار چالاکي و قدرت بسیار دارند و با تیر و کمان حیوانات بزرگی را از پا درمی‌آورند در شکار از سایر بومیان افریقا کار آمد تر و چابک تر و ماهر تر می‌باشند، چنانچه تیرهای آنها به هدف نخورد که البته کمتر اتفاق می‌افتد تیر و کمان را با خشم در هم می‌شکنند و آنرا زیر پا لگدمیکنند تیرهایی که کوتوله‌ها بکار میبرند از تیرنه‌های بزرگ و محکم است که از تنی ساخته شده است و در نوک آن مقداری سم و در انتهایش دو برگ بکار برده اند در شکار حیوانات کوچک از توپرها و دام‌های مخصوصی استفاده میکنند.

تاتارها

مردمی مسلمان هستند که بزبان ترکی سخن میگویند و بطور عمده در روسیه سکونت دارند. بزرگترین محل سکونت و تجمع تاتارها دره ولگا در اطراف غازان (ولگا تاتار) و دسته بزرگ دیگر سابقاً "در کریمه ساکن بودند. این مردم پس از جنگ جهانی دوم به سوی آسیای مرکزی رفتند برخی از تاتارها در منطقه توپولسک و جاهای دیگر سیبری بسر میبرند. تاتارها عقیده دارند هنگامیکه مغولان به روسیه تاختند قرن سیزدهم میلادی به روسیه آمدند. بعد از متلاشی شدن قسمتی از امپراتوری مغول، خانات تاتار در غازان، اشترخان و در سیبری تشکیل حکومتی دادند.

تاجیک

فرای تاجیک را بطور احتمال از نوع فارسی شده کلمه طائی و فیلوت تاجیک رامشتق از تاختن بقول مؤلف قاموس اللغات تاجیک نام قومی از ترکها بود و اکنون نام عده ای از مردم فارسی زبان است که در تاجیکستان اقامت دارند.

بطوریکه سعید نفیسی در لفظ تاجیک نوشته است یکسانی گفته میشود که در اصل ایرانی هستند و در ماورالنهر سکونت دارند و فارسی تکلم میکنند. همچنین میگوید که از ۹۶۰۰۰۰ نفر جمعیت سمرقند ۲۷٪ نژاد ایرانی است که بآنها امروز تاجیک گویند. در افغانستان و توران مردمی بسر میبرند که بآنها تاجیک گفته میشود.

تاجیکها که امروزه در ترکستان روس شمال افغانستان، و در ارتفاعات پامیر، بزرگات و چادر نشینی و گله داری مشغولند، عده آنها را در حدود ۳ میلیون نفر دانسته اند.

تای

مردمی هستند که در آغاز در جنوب رودخانه یانگتسه مقیم بودند و اساس زندگی آنها بر کشاورزی و تولید برنج استوار بود بعلی به مناطق جنوبی آسیا و غرب آسیا رونهادند. این مهاجرتها از سده اول میلادی صورت گرفت تا در قرن هفتم عده ای بشمال برآمد و در قرن سیزدهم کشوری در آسام بنام آهود بنیاد نهادند همچنین درین قرن به شمال سیام راه یافتند و دولتی مقتدر تأسیس کردند لاکوها از اخلاف آنان هستند.

تایلند

مردم تایلند - جمعیت تایلند حدود ۲۵/۵۰۰/۰۰۰ نفر میباشد، بیشتر این مردم در بخشهای کناره رودخانه‌ها و دره‌هایی که دارای خاک خوب و برای کشت برنج مناسب باشد، متمرکز شده‌اند و بزرگترین گروه‌ها در بخش دشتهای مرکزی بسر می‌برند.

نژادشناسی مردم تایلند - تائی Thai از گروه نژادی در این کشور می‌باشد که بیش از ۸۰٪ جمعیت تایلند را تشکیل داده است. آنها اساساً دارای یک گروه زبانی شامل شاخه‌های متعدد از مردم آسام، برمه، چین، لائوس و ویتنام همینطور در خود تایلند بسر می‌برند. گروه‌های فرعی دارای وجه تمایز هستند سیامی‌ها، در مناطق مرکزی و لائو Lao در بخشهای شمالی و شمال شرقی بسر می‌برند. این وجه تمایز خود از زبان‌های مختلف که از نظر تلفظ و ترکیب لغات متفاوت می‌باشد و احتمالاً "انقلاب فرهنگی" را در ثوده‌های ملی برای پیشبرد تحصیلات خود باعث شده‌اند. از نقطه نظر بدنی مردم تائی Thai آمیخته‌ای از مغول‌ها و دستجات هندی می‌باشند که دارای قدی کوتاه با چشمانی سیاه و موهایی مشکی می‌باشند.

چینی‌ها دومین گروه نژادی در تایلند می‌باشند و شاید حدود ۱۵٪ مردم این کشور از مهاجران چینی و نسل‌های آنها به آنجا کوچ کرده بودند، این مردم بیشتر از دو قرن گذشته در تایلند مشاهده شده‌اند در شهرهای بزرگ و کوچک به معاملات تجاری و صنعتی می‌پردازند و به لهجه چینی تکلم می‌کنند و از نظر زبانی دارای فرهنگی متفاوت با زبان تائی Thai و وجه تمایزی با آنها دارند. موقعیت اقتصادی بازرگانان چینی مهاجر آن - چنان قوی و محکم است که این گروه چینی تزلزلی در اقتصاد تایلند وارد می‌آورند که موجب تضاد بین این دو کشور شده است.

از دیگر گروه‌های نژادی باقیمانده و تشکیل دهنده جمعیت تایلند حدود ۵٪ از مردم مالزی می‌باشند که در سرحدات تایلند، مالزی، کامبوج در طول خطوط مرزی بخشهای شرقی کارن‌ها Karens و ویتنامیها و هندیها و مهاجرین اروپائی و غیره می‌باشند. در کوهپایه‌های تپه‌ای گروهی از قبایل تایلندی یافت میشوند که به زبانهای قبیلای محاوره میکنند، و محصولاتی از قبیل چای و پياز از این بخشهای قبیلای صادر میکنند.

دین مردم تایلند - این مردم بودائی می‌باشند و اعتقاد بر این دارند، که این دین، دینی کامل می‌باشد و وظیفه‌ای الهی خود می‌دانند که از معابد بودائی حمایت کنند و با این حمایت هر شخص میتواند ماجور باشد. تمام مردان تائی Thai انتظار بر

این دارند که یک دوره از زندگی خود را وقف (تارکالدنیا) بودا کنند و این تارکالدنیا بودن بدین صورت است که طنابی را از خانه خود به خانه‌ای دیگر عبور میدادند و از آن خانه تقاضای غذا میکنند. گروه کوچکی از مردم تائی Thai همینطور جمعیت متمرکز مالزی در تایلند معتقد به دین اسلام می‌باشند. با یک سابقه طولانی از مذاهب قبل از بودا این مردم به سحر و جادو و خدایان معتقد بودند به روح و شیخ و وظایف خیرخواهی و نیک‌خواهی و بدخواهی و بدنهادی و ارواح اعتقاد فراوان داشتند. از اینرو ارواح مخصوصاً "روح جا و مکان خشم همگان را بطور سیستماتیک فرومینشانند.

تیبو

طایفه و مردمی که در قسمت‌های شرقی صحرای کبیر آفریقا بیشتر در فزان، کانم ساکن هستند. تیبوهای سودانی با بربرهای ناحیه دیگر تفاوت دارند همه آنها کوتاه‌قد، ضعیف‌البنیه، دارای صورت سیاه‌چرده می‌باشند حیوانات و خرما از محصولات این نواحی است و تربیت بز و چهارپا در ناحیه چاد را این مردم بعهدہ دارند.

ترک

اصطلاحی که در معنای وسیعش بر نژادهائی که بزبان ترکی در ترکیه، روسیه شوروی، ترکستان چین، مشرق ایران تکلم میکنند و جمعیت نژاد متکلم به زبان ترکی بیش از ۲۵ میلیون نفر است. علاوه بر این ترک‌ها از مشرق سبیری تا داردانل پراکنده هستند. بطن قوی ترک‌های اصلی در جنوب سبیریه می‌زیستند، و در ترکستان و بسوی جنوب، غرب توسعه و راه یافتند و امپراتوری‌های متعددی برپا ساختند عده‌ای در آسیا، مثل امپراتوری ترک‌های سلجوقی و ترک‌های عثمانی، ترکان سلجوقی در قرن ۱۰ میلادی در ایران ظهور و بر امپراتوری بیزانس در ۱۰۷۱ حمله کردند و امپراتوری سلجوقی را بوجود آوردند اما در قرن ۱۲ این امپراتوری سقوط کرد. تاتارها دولت‌های کوچکی در پی سقوط سلجوقیان تاسیس نمودند تا اینکه امپراتوری عثمانی برهبری عثمان اول (قرن ۱۴) تشکیل گردید.

ترک

"مردمی که اکنون بنام ترک خوانده می‌شوند پیش از قرن ششم میلادی با اسم‌های مختلف سیاسی و قبیله‌ای شناخته می‌شدند در نیمه اول قرن ششم میلادی گروهی از اقوام ترک آلتانی از مساکن خود مهاجرت کرده با اتفاق بعضی قبایل همسایه خویش امپراتوری عظیمی تشکیل دادند که قلمرو آنان بین سرزمین مغولستان و دریای سیاه بود. بنیان‌گذاران این امپراطوری یزرگ نخست عنوان ترک را برای خود برگزیدند که در زبان ایشان بصورت توروک Turuk به معنی قوی بکار میرفت. چینیان این اقوام را به

زبان خود: تو-چوئه tu-chueh یا به قرائت دیگر تو-کیو tou-kiue می خواندند اقوام متشکل این امپراطوری ترک در سال ۵۸۲ میلادی به دو دسته ترکان شرقی و غربی تقسیم شدند. مرکز اداری ترکان شرقی، در جایی به نام اورخون Orkhon در سرزمین مغولستان و مرکز اداری ترکان غربی، در سمیرچی Semirechy واقع بود.

هسوآن - تسنگ Hosu-an-tsang سیاح معروف چینی در سال ۶۳۰ میلادی محل خیمه های ترکان غربی را در نزدیکی رودخانه چو یافته است و از ایشان نام می برد.

هر دو مملکت شرقی و غربی ترک، برتری و سیادت ففغوران چین را بر خود پذیرفتند در سال ۷۴۲ میلادی، اتحادیه اویغورها که از قزلوق (خلوخ، خلخ) و بسمیل Basmil تشکیل شده بود، دولت ترکان شرقی را منقرض ساختند. در سال ۷۴۵ میلادی اویغورها بر شهر اورخون تسلط یافتند، اما سلطنت (خاقان) های اصلی تو چوئه تا سال ۶۵۷ میلادی به طول انجامید و در آن سال چینیان ایشان را به اطاعت خود در آوردند.

از سال ۶۸۵ تا ۶۸۸ م سرزمین های توچوئه های غربی، دائما در معرض حملات خاقانهای شرقی بود. زوال حکومت توچوئه های غربی با ظهور قوم ترک نژاد تورگیش Turghish ارتباط پیدا میکند. در سال ۷۱۶ میلادی ترکان غربی از زیر اطاعت ترکان شرقی خارج شده و رئیس قبیله تورگیش که سولو Sulu خوانده می شد یک دولت نیرومند ترک را در آسیای مرکزی تاسیس کرد. امیران این قبیله ترک تا آخر قرن هفتم و اوایل قرن هشتم یعنی تا سال ۷۳۹ میلادی سلطنت کردند.

تورگیش ها از طرف غرب و جنوب موزد حمله و فشار سپاهیان عرب و چینی قرار گرفتند. در سال ۷۵۱ میلادی، چینیان در نزدیکی ولایت تلس Talas از لشکر عرب شکست یافتند و قبایل سیاه و زرد تورگیش نیز در جنگهای داخلی قوای خود را از دست دادند. در نتیجه در سال ۷۶۶ میلادی قزلوق ها، دره های چووتلس را اشغال کردند و هم ایشان بودند که در آن سال سویاب Suyab پایتخت تورگیش ها را به تصرف خود در آوردند و این سرانجام امپراطوری توچوئه بود.

اویغورها تا سال ۸۴۰ در اورخون بماندند و در آن تاریخ در مقابل حملات قوم قرقیز (خرخیز) از پای در آمدند. بقایای آنان پراکنده شدند و گروه بسیاری از آنان به کانسو Kansu رفتند و در آنجا حکومت جدیدی تشکیل دادند این دولت تا دوران تسلط تنگوتها Tangut یعنی سال ۱۰۲۰ میلادی ادامه داشت در حوالی ۸۶۰ میلادی، اویغورها، دولت تازه خود را در مشرق کوه تیان شان شرقی تشکیل دادند که تا دوره مغول در آن نواحی با استقلال تمام حکومت می کردند.^۱

در قرن هشتم میلادی در قسمت سفلی سیردریا (رود سیحون) ، اوغوزها حکومتی تشکیل دادند و ایشان با توغوز اوغوز که از ترکان شرقی بشمار می رفتند از یک اصل و قبیله بودند . این اوغوزها طایفه‌ئی از ترکان غربی بودند که بعد از مرگ سولو رئیس قبیله تورگیش پراکنده شدند این چادر نشینان ترک به لشکرکشی های منظم نمی پرداختند و فقط به جنگهای چریکی و حملات نا بهنگام به شهرهای ماوراء النهر می پرداختند ، و گاهی به کمک یاغیان و سرکشان می آمدند . مردم ماوراء النهر برای اینکه خود را در برابر حملات ایشان حفظ کنند ، دیوارهای عظیمی که مانند سد بود در ژاوش در حوالی بخارا و در شاش (چاچ) بنیاد گذارده بودند " از دکتر محمد جواد مشکور .

ترک

نام ترک بعنوان قومی بدوی نخستین بار در قرن ششم میلادی دیده می شود . در همان قرن ترکان دولتی بدوی تاسیس کردند که از مغولستان و سرحد شمالی چین تا بحر اسود امتداد داشته است . مؤسس حکومت مذکور که چینیان او را Tx-men نامند (در کتیبه های ترکی Bumen) در سال ۵۵۲ میلادی در گذشت و برادرش Istami ظاهراً " تا سال ۵۷۶ زیسته ، چینیان از دولت مزبور بنام امپراتوری ترکان مشرق یاد کرده اند . در سال ۵۸۱ تحت نفوذ سلسله چینی Sui این دو امپراتوری بطور قطع از یکدیگر جدا شدند و بعدها هر دو تابع سلسله چینی تانگ (۶۱۸ - ۹۰۷) گردید . حدود سال ۶۸۲ ترکان شمالی موفق شدند استقلال خود را بدست آورند . درباره روابط این ترکان قدیم و اخلاف آنان گفتگوهای بسیار شده که اینجا مجال بحث از آنها نیست . سلسله های ترک که در ایران دوره اسلامی سلطنت کردند از این قرارند : غزنویان سلجوقیان ، خوارزمشاهیان و ...

ترکی - زبان آذری . زبان معمول در آذربایجان ایران و قفقازیه (آذربایجان شوروی) و آن از شعب زبان ترکی است که طبق تحقیقات اخیر با ترکی غزی قرابت دارد و بمرور تحت تاثیر لغات و دستور زبان فارسی قرار گرفته است . " فرهنگ معین .

ترکها

" به موجب روایات ادبیات حماسی آسیای مرکزی قرنهای پیش سبھی از سواران بر روی استپهای آسیای مرکزی پدیدار شدند و به سوی باختر به آنجا که خورشید غروب می کند به راه افتادند . بدنبال این سواران ، زنان و کودکان با عرابه هایشان و سپاهچادر های نم دین در حرکت بودند . در پیشاپیش همه اینان گرگی خاکستری پیش میرفت و آنچه را در پشت سر داشت رهبری می کرد . آنطور که از داستانهای حماسی برمی آید آغاز

پیدایش تاریخی ترکها چنین بوده است.

"اصل و ریشه نام ترک نیز با راز و ابهام آمیخته است. به موجب نظریه‌ای کلمه ترک به معنای کلاه خود است و به این قبایل مهاجم داده می‌شد زیرا در موقع جنگ کلاهی بر سر می‌گذاشتند و چادرهای نم‌دین سیاه رنگ بشکل مخروط داشتند. این چادرها "یورت" نامیده می‌شود و قبایل ساکن فلات مرتفع آسیا هنوز از این چادرها دارند. ترکها در اصل از مردم ناحیه اورال - آلتائی بودند و به‌صورت قبایل و دودمان‌های پراکنده در آسیای مرکزی زندگی می‌کردند و گاه‌به‌گاه چندین قبیله جمع می‌شدند و مهاجرت‌های عظیمی را آغاز می‌کردند و از میان آنان رهبران برجسته‌ای نظیر چنگیزخان پیدا می‌شد. نام ترکها اولین بار در قرنهای دهم و یازدهم میلادی در صفحات تاریخ ذکر شده است."

با مردم ترکیه آشنا شویم

"ترکها به‌طورکلی مردمی جسور، بلند قد، قوی بنیه با سیمائی عبوس‌ولی نجیب هستند. در زیر ابروان سیاه آنها چشمان باهوششان برق می‌زند. . . . ترکها با احتیاط و با خودداری سخن می‌گویند، آنان هرگز قبل از آنکه بیندیشند دهان به سخن گفتن نمی‌گشایند. . . . ترکها موسیقی و گل و عطر و شیرینی و قهوه را دوست دارند. از مهربانی و سخاوت‌مندی ترکها حتی حیوانات نیز بهره‌ای می‌برند. ترکها جلوی هر کس را که قصد کشتن حیوانی را داشته باشد می‌گیرند و با خشم و قهر از او می‌پرسند آیا تو می‌توانی چنین جان‌داری بیافرینی؟

(از کتاب بیزانتیو تورسیکا)

اثر اسکار لاتوس ویزانتیوس

"... وقتی اندکی دقیقتر شویم و از فاصله نزدیک به رخسار و اندام مردمان نگاه کنیم مشخصاتی می‌یابیم که ترکها را از سایر ملت‌ها کاملاً متمایز می‌سازد به‌طوری که دیگر با مردم سایر کشورها اشتباه نمی‌شوند. نخست نظرمان به تنوع زیادی در قیافه و اندام ظاهری ترکها جلب می‌شود و البته این مطلب تعجب‌آور نیست زیرا مردمان بی - شماری از نژادهای گوناگون به این سرزمین وارد شده‌اند و ساکنان آناتولی دائماً در معرض تأثیرات ناشی از ورود اقوام جدید بوده‌اند. در میان جمعیت، ترکهای چشم آبی و با موهای بور می‌یابیم. جمعیت یک دهکده در نزدیک دریاچه وان واقع در آناتولی شرقی جملگی از چنین مردمی تشکیل شده‌اند و اینان بازماندگان شوالیه‌های نورماند هستند. چرکسها پوستی روشن و لطیف دارند و از ناحیه قفقاز به ترکیه آمده‌اند. زنان

چرکسی به خاطر زیبایی صورت و تناسب اندام به قدری مشهور بودند که سلاطین عثمانی دسته‌دسته از آنانرا برای تشکیل حرمسراهای خود به استانبول می‌آوردند. به ترکهای سرخ موئی برمی‌خوریم که در آغاز احتمالا از شمال اروپا و یا آلمان به این سرزمین آمده‌اند. در میان جمعیت به تیپ‌های مغولی، ترکمانهایی که چشمانی تنگ و مورب و گونه‌های استخوانی برجسته دارند، یونانیانی با پوستهای زیتونی و حتی گاه‌به‌گاه قیافه ای از مردم هیتی با بینی بزرگ نوک برگشته برمی‌خوریم. معذک این مردمان که معجونی از نژادهای مختلف هستند خود را ترک می‌خوانند و هیچ نام دیگری را قبول ندارند.

"دختران ترک معمولا گوشت‌آلود هستند و موهای مشکی بلند دارند که یا آنرا بر بالای سرشان جمع می‌کنند و یا آنکه می‌بافند و بر پشت می‌آویزند. این دختران اغلب چشمان بادامی زیبایی دارند. در میان زنان و دختران ترک بسیاری صورتی بس زیبا و جذاب دارند"

"ظاهر ترکها، طرز نگاهشان و اصولا اثری که در اولین برخورد بر روی بیننده می‌گذارند خاص خودشان است و همین نکته موجب می‌شود که آنها را از انگلیسیها و آمریکائیها و یا بانثوها متمایز سازد. ترکها معمولا قیافه‌ای رنگ پریده، اندیشناک و بدون تبسم دارند و در کوچه و بازار چنان می‌نمایند که سرشان کاملا به کار خودشان گرمست و توجهی به پیرامون خویش ندارند. معذک نگاههایشان، آن زمان که بر روی بیننده دقیق می‌شود سرشار از صداقت، صراحت و کنجکاوی است و نشان می‌دهد مردمانی هستند که دربارهٔ مسئولیتها و حقوق و تکالیفشان بسیار جدی و عمیق فکر می‌کنند."

"یکی از ممیزات اخلاق و روحیهٔ ترکها که بدون شک قبل از هر چیز توجه شما را جلب می‌کند مهمان‌نوازی آنان است. حتی اگر نتوانند بیش از یک فنجان قهوهٔ ترک‌به شما تعارف کنند. طرز تعارف و مهمان‌نوازی آنان بسیار عالی و جالب توجه است. هر کسی که از این سرزمین بازدید می‌کند در بازگشت داستانهای چند از استقبال و برخورد گرم و بی‌ریای ترکها به یادگار می‌آورد.

"معمولا ترکها حرف‌شنو و مطیع و بسیار با انضباط هستند. آنها از قانون اطاعت میکنند و جنبهٔ تظاهر و عکس‌العمل مخالف نشان داد نشان به چشم نمی‌خورد."

نقل از کتاب سرزمین و مردم ترکیه ترجمه علی‌اصغر بهرام‌بیگی

ترکمن

نژادی است که در آسیای مرکزی می‌زیستند مقدسی در کتاب خود می‌گوید: ترکمن‌ها بسوی غرب پیش‌رانند. بت‌پرستی خود را تا پس از عهد مقول حفظ کردند. ترکمن‌ها نتوانستند دولت خاصی برای خود برپا سازند. در ایران، خوارزم، بخارا، افغانستان

در قرن ۱۸ پراکنده شدند و در اتحاد شوروی عده کثیری ترکمن زندگی میکنند و همچنین در عراق نیز ترکمن‌ها بسر میبرند.

"ابری-مکی Aborig-Mackay (یادداشت ص ۱۶) ترکمن‌ها را بدین طریق توصیف می‌کنند "قومی از نژاد ترک که در قرن ۱۱ و ۱۲ بخارا را تسخیر کرده و در سمت مغرب دریای خزر به ارمنستان و گرجستان و شیروان و داغستان دست یافتند. زندگی بادیه نشینی دارند و قسمت عمده جمعیت این نواحی را تشکیل می‌دهند و آنها را تراکمه و ترکمن و قزلباش می‌خوانند.

ایرانیان وجه تسمیه ترکمان را بدین طریق شرح می‌دهند و می‌گویند که قبائل ترک در موقع حمله به خراسان با زنان آن سامان ازدواج کردند و اولاد آنان ترکمان یعنی مانند ترک نامیده شدند. این وجه تسمیه ظاهراً "وجه نادرست و متناقض بنظر می‌رسد زیرا عده زیادی از افراد این قوم که ترکی حرف می‌زنند و در آن سمت جیحون باقی مانده‌اند خود را ترکمن می‌خوانند. به عقیده من این نام از کلمه ترک و کومن ترکیب یافته و بآن قسمت از قوم کومن که در سمت شرقی دریای خزر تحت استیلای ترکان آلتای باقی ماندند اطلاق شده است.

این قوم به یک قسمت مستقل دیگر آمده و در سمت شمالی دریای آذوف استقرار یافتند و بعدها پسوی مجارستان را ندند. ازبک‌ها (که بنام یکی از خوانین خود خوانده شده‌اند) عده‌ای از قبائل ترک مغول و شاید از نژاد فنیک باشند که بشکل یک قوم در آمدند ولی تفوق ترکها زیاده‌تر بود. ازبک‌ها که اکنون ماوراءالنهر را در تصرف دارند و ترکمن‌ها چه در سواحل سیحون و چه در آسیای صغیر و قبائل بادیه نشین شمال ایران و ترکان عثمانی همه ترک هستند و نیز قسمت عمده قشون تیمور ترک بودند. . . . بین ترکمن‌ها و ازبک‌ها من فقط اختلاف قبیله می‌بینم و لا غیر. از لحاظ نوع و شکل مشابه هستند. صورت صاف که در قسمت چانه نوک تیز و بزرگ است. ریش آنها زرد رنگ و کم پشت و نا منظم است. سر آنها اغلب برای بدن که قوی و عضلانی است کوچک بنظر می‌آید و صورت آنها دارای دو سوراخ کوچک است که شکل آنها چشمان چینی را بخاطر می‌آورد. ولی یک اختلاف بین این دو وجود دارد و آن اینکه ترکمن‌ها بادیه نشین و ازبک‌ها ده نشین هستند. "هنری فیلد. - ترجمه دکتر فریار.

ترکمان (ترکمن)

نام قومی است ترک در آسیای مرکزی. این قوم از قرن پنجم هجری نخست بشکل جمع فارسی توسط نویسندگان ایران مانند گردیزی و بیهقی استعمال شده بهمان معنی که اغز در ترکی و غز در عربی و فارسی بکار رفته غزان نخست در مغولستان سکونت داشتند

و در کتیبه‌های ارخون Orkhon متعلق به قرن هشتم میلادی ذکر ایشان در مغولستان رفته، اغزان مزبور را ترک محسوب داشته‌اند؛ ترکان و ترکمانان را فقط در جانب مغرب یاد کرده‌اند. (نخست با تلفظ to-ku-mony در دائره المعارف چینی قرن هشتم میلادی) بقول این دائره المعارف کلمه توکوسنگ نام دیگریست که به کشور Suk-tuk یعنی کشور آلانان اطلاق شده و اینان در آغاز تاریخ میلادی در مشرق تا مسیر سفلی سیر-دریا مستقر بودند و آنجا در قرن چهارم هجری مقر اصلی غزان بود.

بعلت مهاجرت‌های ترکمانان بسوی مغرب، زبان و قیافه آنان تعدیل شد، بقسمی که بین ایشان و بقیه ترکمانان فقط شباهتی مختصر باقی ماند. امروزه ترکمانان در آسیای مرکزی و شمال‌گراگان و شمال خراسان سکونت دارند. سلسله‌های ترکمانان که در ایران دوره اسلامی حکومت کرده‌اند، عبارتند از قراقوینلو، آق قوینلو، قاجاریه "نقل از کتاب فرهنگ معین".

"... از نتایج مطالعات ایران شناسان اروپائی، دانشمندان روسی و چینی بر می‌آید که ترکان در حدود نه قرن قبل از میلاد در نواحی ترکستان و غرب چین و جنوب مغولستان و شمال خزر و ایران قدیم می‌زیسته‌اند این ترکان به شرقی و غربی تقسیم گشته‌اند و در قرن هفتم میلادی حکومت بزرگی را پدید آوردند و بعدها ترکان غربی و شرقی متحد گشتند و بزرگترین امپراتوری را در تاریخ آسیا تشکیل دادند که در برخی از کتب تاریخی اسلامی از آنها بنامهای یاجوج و ماجوج، خزرها و سکاها و غیره نام برده‌اند.

ترکان غربی بنام هونها و بجناک‌ها و ترکان شرقی بنام‌های طفقاچ‌ها و باشقی‌ها و خزرها نام برده می‌شوند. ترکان شرقی باز به دسته‌هایی چون اوغوزها و قره‌قالپاق‌ها و غوزها و قزاق‌ها و اوزبک‌ها و قرقیز و تاتارها تقسیم شده‌اند که در قرون اولیه اسلام از جنوب مغولستان و غرب چین بطرف جنوب سرازیر شدند و اولین گروه آنها را بنامهای اوغوزیا غوزها که بنام ترکمان یا ترکمن معروف گردیده‌اند.

و امروزه در شمال خراسان و در دشت ترکمن صحرا و منطقه وسیعی از خاک ترکمنستان و در قسمت زیادی از افغانستان و خاک چین زندگی می‌کنند.

بموجب اسناد و مدارک بدست آمده در ناحیه‌یینی سی در تاتارستان بوسیله چینی‌ها از قومی بنام توکو سونگ که بزبان چینی ترکمان نامیده می‌شود، نام برده شده است و ترکمن بمعنای من ترک هستم می‌باشد زیرا ترکمانان ترک‌های دیگر را مخلوط با سایر نژادهای می‌پندارند.

"... غزان و قراخانیان که از قبائل ترکمن بودند به ایران راه یافتند و دیری گذشت که دسته‌ای از ترکمانان غز بنام سلاجقه در اواخر قرن چهارم هجری شروع به مهاجرت

و در داخل خاک ایران از جمله در چند و بخارا سکونت گزیدند. این دسته که همان ترکمنان سلجوقی بودند بسرعت در ماوراء النهر و خراسان و سمت شرقی خزر تا کنارهای جنوبی رود گرگان پراکنده شدند . . .

ترکمن های سلجوقی پیش از پذیرفتن اسلام و سکونت در ماوراء النهر در جنگهای آن نواحی شرکت جستند و دین اسلام را تا قسمت های عظیم صحرای قباچاق و تاتارستان چین و قزاقستان گسترش دادند .

" ترکمن ها در عصر سلجوقیان یکی از نجیب ترین طبقات کشور محسوب می شدند و چون عده ای از افراد ترکمن ها و همچنین برادران دیگر ترکمن آنها صاحب کشور بوده اند لذا در منطقه های خود بخصوص در ترکستان و ترکمن صحرا از اختیارات وسیعی برخوردار بودند و بهترین زمین ها را گندم و حومی کاشتند . بهترین مراتع را به احشام خود اختصاص داده بودند و شاه نماینده مخصوص در منطقه آنها گماشته بود که مشکلات آنها را بررسی و حل و فصل نماید . بهر حال زمان سلجوقیان دوران عظمت و اقتدار قوم ترکمن بوده است زیرا این فاتحان ترکمن بودند که طفول و فرزندان دیگر سلجوقی را بسلطنت رساندند و به همین مناسبت نسبت به مردم بومی مازندران و گرگان احساس سروری می کردند این وضع همچنان ادامه داشت زیرا پس از سلجوقیان نیز بدست ترک و ترکمان اداره می گردید . و درواقع مهمترین دوران تسلط ترک و ترکمان تا حمله مغولان بود . . .

بعقیده عدی ای از مورخان در هنگام حمله مغولان ترکمانان که همسایگان جنوبی مغول ها بودند بر سه دسته تقسیم شدند : گروهی از ترکان و ترکمانان که در دربار خوارزمشاهیان و دارای جاه و مقام و ثروت بودند به حدود شام و شمال عراق گریختند . عده ای هم به جنوب ایران شتافتند و خود این فراریان اخیر نیز چند دسته تقسیم شدند و محدود چین هندوستان و مناطق جنوب اصفهان و اطراف شیراز رفتند . . . آن گروه که بجنوب ایران شتافتند نخست میان ترکمن ها سپس در سراسر ایران به قشقایی یا ترکمانان فراری (بزبان ترکمن قاچاق لریا قچقائی لوفراری) این گروه قبایل از ترکمانان هستند و از قبیله باشقیرها و خلج و قزاق می باشند .

ترکمن ها با اینکه ظاهراً " از مغولان آسیبی ندیدند اما احشام آنان غارت و مزارعشان ویران گشت .

" . . . تیمور لنگ با ترکمن ها همیشه رابطه دوستانه ای داشت اما یکبار قتل عامی از ترکمن های آق قویونلو در منطقه سمنان و شاهرو و بوسيله وی صورت گرفت که ۲۵۰۰ چادر (حدود ۸۰۰۰ نفر) کشته شدند .

" بطور کلی اتحاد و همکاری ترکمن ها با امیر تیمور در جنگ ها و نسبت فامیلی او

با ترکمانان از طرف مادر و همسرش باعث شد که ملت ترکمن در عهد این سلطان در ردیف بهترین و نجیب ترین طبقات مملکت محسوب به شوند.

ترکمانان آق قویونلو و قراقویینلوها از صفویه که خود به کمک ایلات ترکمن و ترکوکرد روی کار آمده بودند جنگ شیعه و سنی را براه انداختند عده‌ای از مردم سنی از جمله ترکمن های ترکمن صحرا و اوزبک و ترکمنستان را کشتند و اختلاف و برادر کشی شیعی و سنی را بدعت نهادند بهر حال ترکمن ها در دوره صفویه آرامش نداشتند و مورد اذیت و آزار حکمرانان این سلسله قرار می گرفتند تا اینکه افغانها به ایران حمله کردند و پس از مدتی نادر ترکمن زاده‌ای از ایل افشار یا اورشار که اصلاً "از قبیلۀ قرخلو و از ترکمانان مغولی بنام ندرقلی فرزند امام قلی پوستین دوز برخاست و با کمک کردها و ایل جلایر و اورشارها و ترکمن های کوگلان و یموت و ساروق دشمنان ایران را دفع و سرکشان را مطیع کرد.

دوران نادر از یکسو بدبختی و بیچارگی و نابودی احشام و جوانان ترکمن بود و از سویی دوران عظمت و اقتدار و خدمت واقعی آنها به ایران در نابودی دشمنان داخلی و خارجی (توسط سربازان رشید ترکمن) بوده است، زیرا مالیات های سنگین و در خدمت گرفتن جوانان ترکمن ۱۵ سال به بالا و استفاده از شترهای باد پای ترکمن در اردوی نادر و همچنین استفاده از شترهای باربر ترکمن در جنگهای داخلی و خارجی باعث فقر اجتماعی و اقتصادی مردم این نواحی گردید با اینحال غرور ملی ترکمن ها زنده شد و نادر زمین های کشاورزی و چراگاههای بسیار به ترکمن ها بخشید برای جلوگیری از منازعات - ترکمن ها - شیعه ها در محل قره تپه خانواده های افغانی سنی اسکان داد که مانع حمله ترکمن ها به مناطق شیعه نشین مازندران گردند و این تدبیر سودمند افتاد.

پس از مرگ نادر ترکمن ها که موقع خود را در خطر می دیدند با کمک احمد درانی بانی سلطنت افغانستان بنا به نوشته کتاب مطلع الشمس چاپ تهران قبایل یموت و کوگلان و تکه ها به خراسان و مازندران حمله کردند - مرورا تکه ها و سرخس را سالورها و ساری را یموت ها تصرف کردند و با تش کشیدند.

"ترکمن ها در عصر قاجاریه بیشتر از راه کشاورزی و دامپروری و ماهیگیری و تجارت از راه خشکی با شهرهای بزرگ ترکستان چون خیوه، بخارا، سمرقند و از راه آبی با بنادر هشتراخان و انزلی و بادکوبه و بندرگز زندگی می گذراندند. در این عصر ترکمن ها از نظر کشت گندم، جو و ذرت علاوه بر خود کفائی بزرگترین صادر کنندگان به مناطق مازندران و گیلان و بادکوبه و هشتراخان بودند. کشت گندم و برش کشت دو منطقه‌ای یعنی دریلاق و گندم سرد سیرکه در روسیه می کاشتند و در قشلاق گندم و جو در ترکمن صحرا کشت می شد...

ترکمن ها تا سال ۱۲۹۸ هـ - ش تعداد ۳۶ کشتی بازرگانی داشتند که دائما " بین گمیش تپه و انزلی و باد کوبه وحسینقلی و چرکن و بندر گر و چکش لر و هشرخان در رفت و آمد بود ...

ترکمن صحرا در دوره قاجاریه بزرگترین منطقه دامپروری ایران بحساب می آمد . بطوریکه برخی از گله داران دویست هزار گوسفند و ۲۰۰۰۰ سر اسب و ۶۰۰۰ شتر داشتند .

پس از کودتای ننگین ۱۲۹۹ رضا خانی با همدستی انگلستان و عزل سلسله قاجار ، رضا به اشاره ارباب و به بهانه برقراری امنیت دست یکشتار مردم بی گناه ایران مخصوصا " در نواحی کردستان ، لرستان ، خوزستان ، بلوچستان و ترکمن صحرا زد که تاریخ این ننگ بزرگ را بر این خاندان آلوده دامن دست نشاند و غارتگر بیاد خواهد داشت .

رضا خان از چهار نقطه (از تهران - بندر گر ، گرگان و مشهد و بجنورد) به ترکمن صحرا تاخت و خونریزی بسیار نمود با اینکه ترکمن ها اعلام نموده بودند که با دولت سر جنگ ندارند از کشتار ترکمن ها دست نکشید با اینحال ۱۷ بار رضا خان از ترکمن ها شکست خورد . اما سرانجام ترکمن ها تسلیم و خلع سلاح شدند . رضا خان پس از آن به بیگاری گرفتن ترکمن ها و تصرف اراضی آنها پرداخت .

املاکی که از ۹۲۰ سال قبل در تصرف ترکمن ها بود در زمان محمدرضا پهلوی به بهانه های واهی از صاحبانش گرفته بخود و افسران و یاران غارتگر خود اختصاص داد .

رضا خان و پسرش بسیاری از ترکمن ها را بزندان ها انداخته ، تحت شکنجه قرار دادند ترکمنان دلیر در ۱۳۲۰ آزاد شدند اما باز در کودتای ۲۸ مرداد ۳۲ که ترکمنان همراه با دکتر مصدق بودند بزندان افتادند . و همواره با زور گوئی ها و تجاوزات پهلوی ها در مبارزه بودند . " از کتاب تاریخچه خلق ترکمن - تالیف آنه محمد احمدی نقل و اقتباس گردید .



گروهی از بیلوروسی ها
در مزرعه اشتراکی

زندگی شگفتی آور قبایل تروبریانده

دارند و کالای خود را برای توریست‌ها بمعوض فروش می‌گذارند. ترجیح می‌دهند که از کالاهای و شرع‌ها استفاده کنند، ولی مراسم مذهبی آنها تغییری نکرده است و از زندگی خود بنحو پیشرفته‌ای بهره می‌گیرند. همگی در تمام مراسم و جشن‌ها و فعالیت‌های اقتصادی شرکت دارند. زنان، خود، شوهر انتخاب می‌کنند. این انتخاب برای آنها اهمیت دارد زیرا در این مردم سلسله نسب و دودمان از مادر برقرار می‌گردد. مراسم سوگواری مرگ شوهر بصورت دین و میثاقی است که در ازاء زحمات شوهر نسبت به فرزندان ادا می‌شود و نوعی تظاهر در برابر فامیل شوهر است که فکر نکنند بعلت جادو جنبل زن، شوهرش مرده است. مراسم تشییع جنازه لایتغیر باقی مانده است. پس از آنکه جسد مرده را غسل دادند، ردیفی از زنان روی زانو نشسته و جسد را نوازش می‌دهند و تن او را طوری تکان می‌دهند که بیننده آنها در حال رقص افقی می‌بیند. بیوه‌زن، سرشوی مرده خود را تکان می‌دهد و ناله و زاری را سر می‌دهد. در گذشته پسران متوفی، پدر خود را در مرکز ده دفن می‌کردند. ولی بموجب قوانین جدید که سفیدپوستان اعمال کرده‌اند این عمل غیرپیدا شتی را ترک کرده‌اند. زن متوفی تمام شب را روی نعش شوی خود ناله و زاری می‌کند. روز بعد، جسد را از گور در می‌آورند تا علائم واقعی جادو و جنبل ظاهر گردد، سپس دوباره آنرا به خاک می‌سپارند. مدت‌ها بعد، صبحگاهان از نو جسد را از خاک بیرون آورده و پسران متوفی به کارشاقی دست می‌زنند بدین ترتیب که استخوان‌های گندیده را به عنوان یادگار از جسد جدا می‌سازند. جمجمه برای زن متوفی و دندان‌ها و ناخن‌ها بین دوستان و پدر و مادر فامیل زن توزیع می‌گردد. این هدایا به اعقاب و بازماندگان مادری متوفی داده می‌شود تا در مقبره فامیل آنها دفن گردد. و این میثاقی است که پسران متوفی در برابر زحمات او باید ادا نمایند.

از روابط جنسی زودرس گرفته تا مرگ و مراسم مذهبی، تشییع جنازه نهائی، از مراسم عجیب و غریب قبایل تروبریانده است. از قفس تنگ و تاریک بیوه‌زنی که در داخل گلبه‌ی کوچک او بنا شده، بوی غذاهای فاسد و ضایع و دود و عرق تن به مشام می‌رسد. با سر تراشیده و تن پوشیده از چربی ضخیم و دوده‌ای که نمی‌تواند پاک کند، بحالت نشسته ساکت و میهوت و خاموش قرار گرفته است. همانند یک زندانی، خروج او از قفس ممنوع است. تا رسیدن مرگ نمی‌تواند حرف بزند. نباید به غذا و آب دست بزند مگر سایرین به او بدهند. پیخال و ادرار او را از قفس، فامیل او، دور می‌ریزند. در مدت انزوا و عزلت طولانی او (که از ۶ ماه تا یکسال با پیکر سرد و بیجان شوهرش) بوسیله اعضاء فامیل شوهر، با مراقبت شدید اجرای مراسم نگهداری می‌شود. در انتهای کار، با اجرای مراسم روغن مالی و تدفین، او رادر هوای آزاد قرار می‌دهند و پیراهن تازه‌ای از الیاف که از رنگ‌های زننده و تند می‌باشد می‌پوشانند. این سوگ مذهبی اساساً از قدیم تا به امروز از شروط قانونی آنها بشمار می‌آید. حتی اگر بیوه‌زنان در قفس برای مراسم مذهبی محبوس نباشند، اینست زندگی بومیان جزایر تروبریانده. این مجمع‌الجزایر مرجان‌خیز، در شرق گینه جدید قرار دارند که در سال ۱۹۷۳ فرانسویها آنرا کشف کردند. ۱۷۰۰ نفر در دهات متعددی بوسیله روسای محلی خود اداره می‌شوند. روش زندگی آنها کمی پیشرفت کرده است. گلبه‌های آنها از برگ سیب‌زمینی هندی پوشیده شده و در سواحل بنا کرده‌اند زنان آنها گاهی پیراهن‌های اروپائی می‌پوشند ولی دختران سنت خود را حفظ کرده و دامن هائکی که از الیاف طبیعی درست شده دربر دارند. این قبایل، جزیره به جزیره از هم دور و متروک بوده و با قایق‌هایی مثبت‌کاری شده باهم مراوده

عقاید عجیب و غریب پیرامون تولد :

مردم تروبریاندهیچگونه به نقش بیولوژی پدر پیرامون زاد و ولد آگاهی نداشتند. بنابر سنت قدیمی، مردگان هستند که برای آنها مبداء و منشاء زندگی بوده و ارواح مردگان، آگاهی به خوشبختی جاودانه جوانی در جزیره کوچک مرجانی دارند. مردان که در بعضی اوقات دچار به سردرد و ناراحتی معده و استفراغ شوند بناچار ازقبیله خود زنی برای مراقبت خود متناسب با وضعی که دارند انتخاب می نمایند. عده ای از آنها فکر می کنند که روح از جزیره اموات توما (Tuma) با خرده ریزهای آب دریای ساحل می آید و در مهبل زنی که در آن آب حمام می کند وارد می گردد. و اکثر زنانی که نمی خواهند بچه دار شوند از حمام آب دریا خودداری می نمایند. امروزه عده زیادی از اهالی تروبریانده مراحل بیولوژی زاد و ولد آشنائی دارند. ولی اسرار و نقش روح را حفظ کرده اند. برای مواردی از زنا و فسق و فجور که می تواند تعادل ده را بهم بزند مجازات هایی دارند. زاد و ولد چه از نظر زیست شناسی و چه از نظر افسانه و خرافات به زن مربوط می شود و نقش پدر چیز دیگری است و فرزند هیچگونه مناسبتی جز زندگی با او ندارد. پدر قسمت فعالی از تربیت فرزند را بعهده می گیرد. پس از آنکه از شیر گرفته شد با پدر می خوابد و تاسن بلوغ، پدر به تربیت او می پردازد. برای کنترل و اطمینان به تربیت برادر مادر یا هر مرد دیگری اهمیت ندارد از عشیره و قبیله مادر، درکارها دخالت می کند و نسبت به کارها موافقت یا مخالفت می کند. بعداً "نقش پدر و مادر باطل خواهد شد، و کودک با استقلال کامل در سن پنج سالگی از زندگی خود بهره می گیرد. کودکان گروه گروه زندگی می کنند و روایط جنسی را خیلی زود آغاز می کنند. بالغین به آنها کمک می کنند اما مطلقاً "دخالت ندارند. ولی شایستگی و آداب دانی باید حفظ گردد. کودکان در انبوه جنگل در پنهانی از کار پدر و مادر خود تقلید می نمایند. پس از آنکه به آنها نارگیل یا مروارید و گوش ماهی داده شد. بعنوان بازی به روایط جنسی می پردازند. اولین رابطه جنسی بین شش و هشت سالگی برای دختران و ۱۲ سالگی برای پسران آغاز می گردد. بمرور زمان که کودک رشد کرد، اهمیت این کار بیشتر می گردد. پسران

و دختران بندرت در اماکن عمومی باهم ظاهر می شوند ولی شبانه باهم مراوده دارند. تعلیم و تربیت مردم تروبریانده به برخورد های عاشقانه کمک می نماید. پسران در سن بلوغ برای زندگی در نوکوماتولا که کلبه ای برای مرد مجرد است از فامیل خارج می شوند. در حالیکه دختر نزد پدر بزرگ و مادر بزرگ استقرار می یابد. روابط جنسی با خویشاوندان نزدیک تنها شرط مقدسی است که باید از آن احتراز جویند. و نیز اغوا و گمراه کردن زن دوست خود، برای آنها عملی بسیار شرم آور و مذموم بشمار می آید. با رابطه طولانی هیچگونه اجباری برای ازدواج بشمار نمی آید. تنها موقعیکه ازدواج کرده اند می توانند و در ملاء عام باهم غذا بخورند. و مراسم دیگری برای ازدواج جز غذا خوردن باهم وجود ندارد که در ملاء عام آنها را بدینند باهم غذایی خورند. زوج جوان باید دو جانبه باهم وفادار باشند. پس از ازدواج روابط جنسی آنها محرمانه و دور از نظر و سایر اعضا قبیله باید انجام پذیرد. معانقه و معاشرت در ملاء عام از کارهای شرم آور برای آنها بحساب می آید و برای هم آهنگی و تعادل زندگی و رازداری فامیل اهمیت فراوانی دارد. و تنها همین موضوع است که ازدواج را برای آنها مستحکم و مستدام و مستقر می سازد. ولی طلاق وجود دارد. زن به قبیله خود که در ده دیگری است برمی گردد و دیگر نمی تواند شوهر دیگری انتخاب کند، مگر آنکه خواستگار تازه کادوتی به شوی قبلی او هدیه نماید. عمل تقدیم هدیه بمنابه طلاق قلمداد می شود. مبادلات مذهبی قسمت اعظم زندگی تروبریاندها را تشکیل می دهد. در ازدواج داماد هدیه ها را (ماهی، سبزیجات، صدف و گوش ماهی و غیره) به فامیل هدیه می کند و این هدایا وسیله رفت و آمد و مراوده دائمی بین آنها خواهد شد. بهنگام کشت و درو سیب زمینی هندی مبادلات نیز چندین بار برقرار می گردد. داماد باید به عروس، زینت آلات دامن هایی که از برگ سیب زمینی درست شده یا دسته گل از برگ های درخت موز هدیه کند. این بازی هدایا بیشتر بصورت عهدنامه مودت بین دو فامیل است تا بین دو شخص. ولی با مرگ یکی از دو زوج به پایان می رسد. جشن های بزرگ را ساگالی می گویند که بوسیله فامیل متوفی برگزار می شود و از همه آنها یکیکه در زمان حیات او کمک کرده و خیرخواه بوده اند تشکر می نمایند. مسابقه

هدیه برقرار و بلامانع است تشیع جنازه‌ها به فامیل داماد و عروس که به حساب‌های ازدواج خاتمه می‌یابد زیرا موقعیتی است برای دو خود نظمی داده باشند.

سرجمه ابراهیم سپهری

تغلب

تغلب و بکر بزرگترین قبایل ربیعه از لحاظ‌شان در کشورهای عربی است و گفته میشود که نام جد این قبیله دثار است. در تاریخ آمده‌است که این قبایل انشعاب یافتند بنو تغلب و غیره از ربیعه در نجد و حجاز و تهامه ماندگار شدند اما باز همچنان در کوچ بودند تا اینکه در عهد اسلامی در مناطقی که بعدها به دیار بنی ربیعه معروف شد و مقام آنها در اسلام زیاد بود و از تغلب گروهی از مشاهیر شاعرانی چون: مهلهل، سفاح، اخنس ابن شهاب، عمرو ابن کلثوم، جابر ابن حنی، عمیده ابن جعیل، کعب ابن جعیل، اخطل، قطامی، عتابی و غیره برخاستند.

تمحو

قبایل لیبی ذکر آنان در اسناد مصری از عهد دولت قدیم آمده است. بگمان قوی از جتس قفقازی بودند که بشمال آفریقا در دورانهای گذشته دور کوچیدند. برخی از آنان در برقه اقامت گزیدند. مصریان شکل آنها را نقاشی کرده بودند. مدتی خطر برای مصریان بشمار میرفتند در هجوم و حمله مردمان سواحل دریای مدیترانه که بر سلسله ۱۹ و ۲۰ تاختند شرکت داشتند.

تمیم ابن مر

قبیله عربی نسبشان به تمیم ابن مر ابن الیاس ابن مضر میرسد و بین آنها مقام اول را دارد احیاناً اسم آنها اطلاق بر مساوی مصر در مقابل قیس و ربیعه میگردد. تمیم قبیله بزرگی بود که در قسمت شرقی کشورهای عربی ساکن گشتند و منازل آنها تافیافی - دهناء امتداد دارد همچنین از شمال ممتد بر سواحل شرقی فرات است. بنی اسد در مجاورت شمالی آنهاست در جنوب باهله و غطفان. تمیم به اسلام گرویدند و با پیامبر (ص) قول همکاری دادند ولی پس از پیامبر از اسلام برگشتند اما خالدولید آنها را به اسلام باز گردانید.

شاعرانی بزرگ چون: اوس ابن حجر، سلامت ابن جندل، سلیک ابن سلکه، عبده ابن طبیب، عدی ابن زید، مالک، متمم، ایسن نویره، مخلب، جریر، فرزدق ازین - قبیله برخاستند.

توتنها Teutons

جنگجویانی پس هراسناک و بی‌باک، دارای موهای بور، چشمان آبی و از نژاد اقوام سفیدوآریایی بودند اما از تربیت و تمدن چندان بهره نداشتند خواندن و نوشتن نمی‌دانستند

از پوست جانوران برای لباس استفاده و در کلبه‌های چوبی یا کپرها زندگی می‌کردند .
 زنان سبزی‌کاری و شبانی و نگهداری گاو ، اسب و مردان شکار و جنگ و آهنگری می‌نمودند .
 به‌هنگام جنگ ، جنگاوران کله‌گاو یا گرگ یا خرس را بر سر می‌نهادند تا در دل
 دشمن هراسی ایجاد کنند توتن‌ها شاه نداشتند اما آنکه از همه دلیرتر بود بفرماندهی
 برگزیده میشد .

توتن‌ها خدایان متعدد از جمله ودن Woden (خدای آسمان) را میپرستیدند
 بسیاری از دانشمندان - فرانسوی‌ها ، آلمانی‌ها و انگلیسی‌ها و آمریکائی را از نژاد همین
 توتن‌های وحشی می‌پندارند .

در حدود چهارصد میلادی توتن‌ها بسوی مرزهای روم پیش راندند و وارد قلمرو
 امپراتوری روم شدند و دو دسته ازین توتن‌ها به بریتانیا رفتند و به انگل‌ها Angles
 و ساکسن‌ها Saxons معروف شدند و نام انگلستان از نام انگل‌ها و نژاد انگلوساکسون
 از نام ایندو قبیله آمده است .

واندال‌ها دسته‌ای دیگر از توتن‌ها بودند که به فرانسه آنگاه اسپانیا وارد شدند و
 هرچه‌را یافتند ویران نمودند آنگاه با کشتی به شمال آفریقا رونهادند و درینجا نیز به
 ویرانی پرداختند .

قبیله دیگر فرانک‌ها بودند که بعد از واندال‌ها وارد فرانسه و سرانجام درین
 سرزمین ساکن گشتند و فرانسه از نام آنان آمده است .

توتن‌های شمال ایتالیا گوت‌ها Goths بودند که به رهبری آلاریک رئیس خود ایتالیا
 را در نورددیدند و بآن سخت آسیب رسانیدند بی‌آنکه رومیان بتوانند در برابر آنان
 مقاومت کنند .



دو زن سرخپوست قبیله پوئبلو



ثقیف

قبیله عرب، کمی پیش از هجرت در طائف ماندگار شدند. بلاد ثقیف شهر طائف و روستاهای اطراف آن تا ناحیه یمن شامل بود. ثقیف به اسلام گروید. مردمش بزرگی و حیل در جنگ مشهور بودند. در جنگها و فتوحات اسلامی شرکت کردند. مخصوصاً در عراق، شهربصره را تاسیس کردند.

ثمَامیة

فرقه‌ای از معتزله که از پیروان ثمامه ابن اشرس النمیری بودند عقیده داشتند که یهودیان و مجوسان و زندیقان در روز قیامت برنخواهند خاست و بصورت خاک خواهند بود و داخل جهنم یا بهشت نخواهند شد و اطفال و بهائم نیز به دوزخ یا بهشت نخواهند رفت. در باب عالم عقیده داشتند که عالم قدیم است اما خداوند آنرا باراده و طبع خودش پدید آورد.

ثمود

ثمود نام قبیله‌ای قدیم از عرب بود که در موصل بین شام و حجاز سکونت داشتند مردمی بودند که در روستاها و شهرهایی که سنگهای بزرگ بر اطراف آن نهادند. یا بر فراز صخره‌های بلند مسکن خویش را ایجاد کردند، بنا بر روایات بت پرست بودند و صالح پیامبر برای قوم ظاهر شد و آنان را از بت پرستی منع کرد و برای نشان دادن معجزه خود شتری ماده از تخته سنگی برآورد اما این قوم به اعجاز و گفتار صالح توجهی نکردند عاقبت بلا برایشان نازل گشت و از میان رفتند.

دختری از قزاقستان



مردی از قبیله یوتیلو سرخپوست آمریکا



چچن Chechen

روس‌ها به قومی مسلمان بومی که در دامنه‌های قفقاز می‌زیستند چچن می‌گفتند این قوم در قرن هفدهم به مذهب حنفی درآمدند در سال ۱۸۵۹ روس‌ها توانستند بر چچن‌ها دست یابند و آنها را بر زیر نفوذ در آورند اما چند سال بعد ۴۰۰۰ تن از آنها بخاک عثمانی رفتند پس از انقلاب اکتبر روسیه شوروی چچن‌ها بمقاومت پرداختند در سال ۱۹۳۶ جمهوری خودمختار چچن- اینگوش تأسیس شد در جریان جنگ دوم چچن‌ها با آلمان‌ها همکاری کردند در نتیجه روس‌ها در سال ۱۹۴۴ این خودمختاری را منحل و چچن‌ها و اینگوش‌ها را به آسیای مرکزی منتقل کردند اما در سال ۱۹۵۷ باز این جمهوری تأسیس شد.

چرکس‌ها

قومی بودند که در شمال قفقاز و خاک ترکیه و مذهب حنفی داشتند از قرن دهم- میلادی با روس در تماس بودند در قرن شانزدهم با سلاطین روسیه روابط دوستانه‌ای داشتند. در قرن هفدهم رهبری قبایل قفقاز را عهده‌دار شدند. از اوایل قرن هجدهم که روس‌ها قصد بر زیر نفوذ در آوردن چرکس‌ها را داشتند با دولت عثمانی بنای همکاری را گذاشتند. اما در سال ۱۸۲۹ بموجب پیمانی که میان امپراطوری روسیه و عثمانی بسته شد، چرکستان بچنگ روس‌ها افتاد. اما چرکس‌ها تا سال ۱۸۶۴ با روس‌ها مبارزه کردند و در نتیجه‌ای عده کشته و حدود ۵۰۰/۵۰۰ نفر از سرزمین خود کوچیدند و به ترکیه و اروپای جنوبی شرقی رفتند. بعد از انقلاب اکتبر روسیه، چرکس‌ها به سه منطقه در روسیه تقسیم شدند. چرکس‌ها مردمی دلیر بودند که در آغاز بت پرست و مسیحی بودند آنگاه به اسلام گرویدند. و سه طبقه امر او نجبا و رعایا در سرزمین چرکس‌ها وجود داشت.

چکسلواکی Czechoslovakia

مردم چکسلواکی از نقطه نظر نژادشناسی - تا قبل از جنگ دوم جهانی کشور چکسلواکی از نقطه نظر ساختمان نژادی میان بیشتر کشورهای اروپا دارای یک نامتجانسی و ناهماهنگی بود بطوریکه مشکلات اقلیت‌ها مانند آفتی به درون این کشور افتاده بود که بیشتر این مشکلات از جانب آلمانیه‌ها ناشی میشد و حدود ۲۲٪ جمعیت چکسلواکی را تشکیل میدادند. بعد از جنگ دوم جهانی ترکیب نژادی دارای تغییراتی موثر و حدی شد و عمدتاً "باعث تبعید و اخراج همگی آلمان‌ها بجز تعداد کمی از دانش‌آموزان آلمانی



زن و مرد اوکرائینی

۳۲۱

مردمان آلمان



مرد سوزیلی
زنی حسنی



مرد پیمرساز دانمارکی

دختران عرب





دو تن دختر روستائی از راجستان هند



عده‌ای از اهالی کینه نو بدور زنی اروپائی گرد آمده‌اند

۲۲۲

دو تن از کینه نو





کودکان آلمانی
خانواده‌ای سیاه‌پوست
کشاورز در لینکلن روک
ایالات متحده آمریکا ۳۲۳



مادر و کودکی آواره از قبیله سرخپوست زوک
دجتریک فرانسه





حفار نیروزی - کارگرکانادائی
سربازان ویت نامی در کامبوج



چهره‌هایی از مردم برلین شرقی



زنان و دختران انگلیسی



۳۲۵

زنی سودانی
دخترک ژاپنی



مرد قرقیز از آسیای مرکزی — کناورز



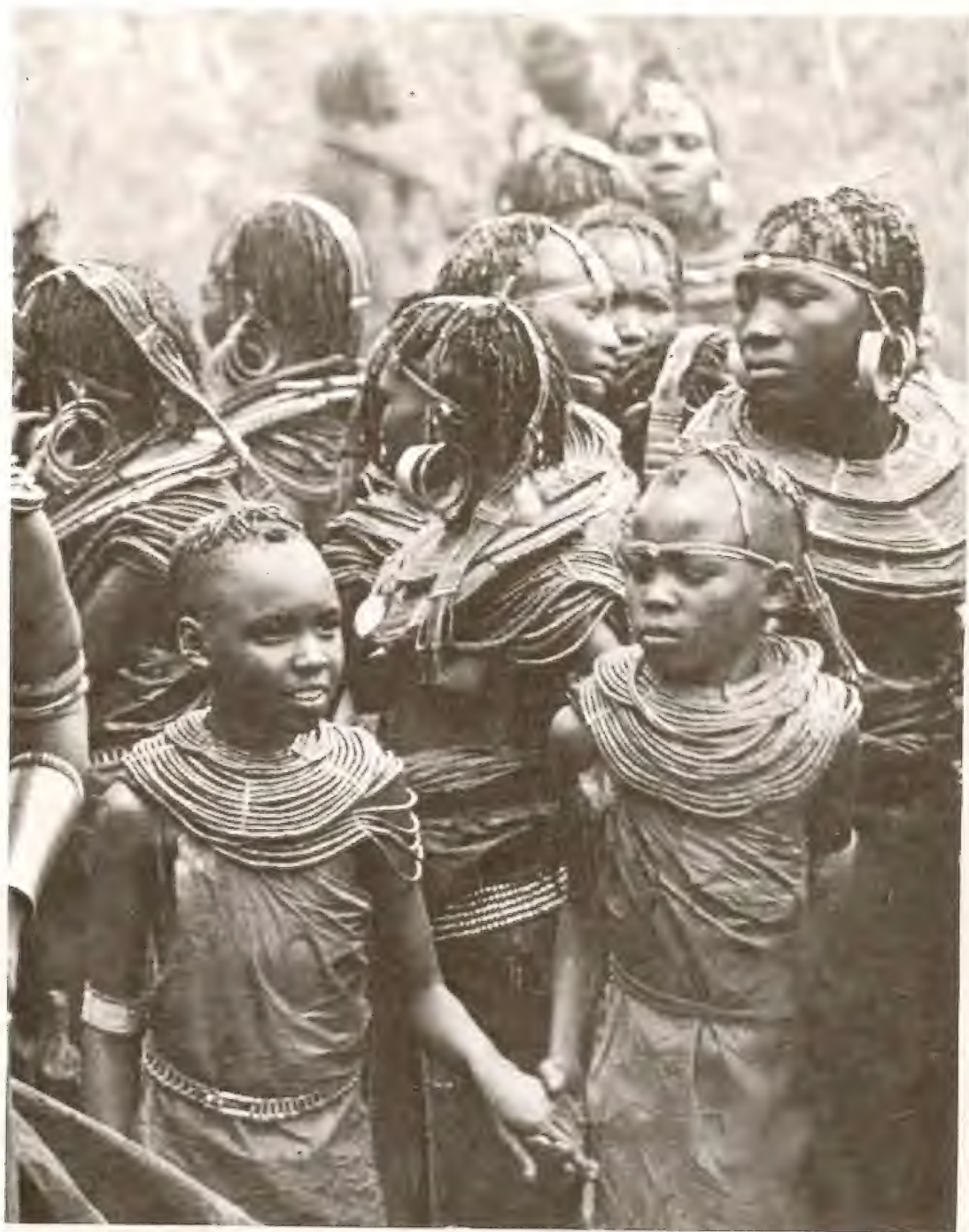
خانواده‌ای یاپانوائی — گینه‌نو — پدر در استخدام کمیانی خارجی

U.S.S.R. Magazine - Sovfoto



دو مردان مارشیک







۲۲۸

گنیا مردم پوکوت Pokot





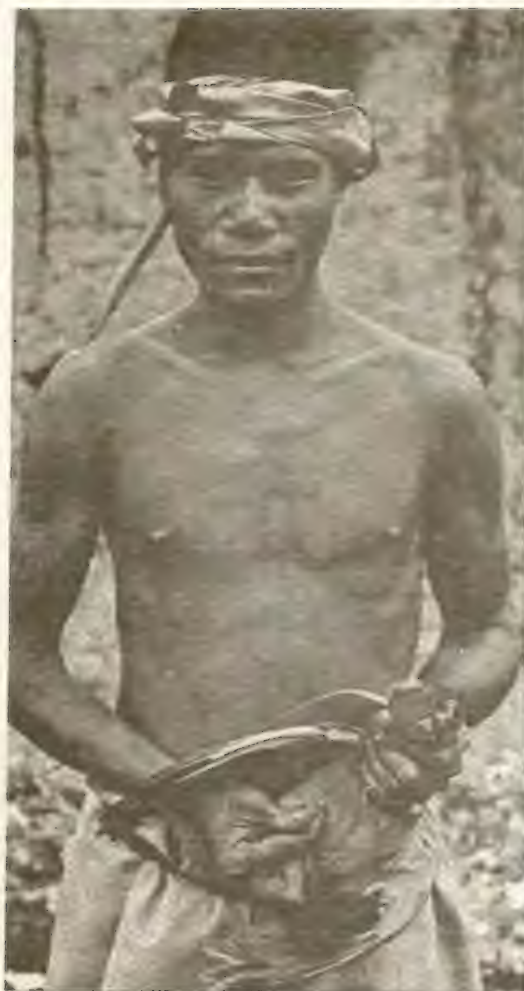
مردمان روسیه در حال مشاهده مسابقه دو
۳۲۹ میان پدر بزرگ و نوه اش

کودکان آلمانی



زن جوان آلمانی
دختری از آسای مرکزی - روسیه





زنی مغولی ۳۳۵ مردی طولی بدست



کودکی نوربانه بدست

کودکی یائس خفاسی بدست و دندان گرفته از مردمان گینه نو









کودکان در حال جوک بازی - کنکو

یواریتکار و جواسندگان آلمانی

۳۳۶





امریکنان یوکر ایالات متحده



کودک واکسی

۳۳۵

مردی از بگرام



زن و مرد آریولندی





۳۳۶ مرد ازبک در خیابان‌های تاشکند پایتخت جمهوری
ازبکستان



شکارچیان شرق سبیری در لباس محلی

کودکان و زنان اسکیمو در آلاسکا در شمال خط قطب شمال



شد. امروزه حدود ۹۴٪ جمعیت چکسلواکی از ترکیب دو نژاد اسلاوها و چک‌ها که حدود ۶۶٪ جمعیت و تقریباً "دوسوم جمعیت در بخش غربی کشور در استانهای تاریخی بوهمیا Bohemia، Moravia، و سیلسیا Silesia و بخش دیگر حدود ۲۸٪ اسلواکی Slovaks که در بخش اسلواکیا Slovakia بسر می‌برند. اختلاف میان چک‌ها و اسلواکیا در داشتن روابط زبانی آنها است. اگر چه در چکسلواکی زبان رسمی از یک ملیت حمایت میکند معذالک مقامات کشوری عقیده دارند که این تفکیک اسلاوی در بین مردم از سال ۱۹۳۸ بوجود آمد و قبل از جنگ دوم جهانی این اختلاف وجود نداشته است. ترکیب جمعیت در چکسلواکی شامل مجارها، آلمانیها، لهستانیها و اکرائینیها می‌باشد.

مذهب مردم چکسلواکی - بیشتر جمعیت چکسلواکی از کلیسا آئین و مذهب کاتولیک رومی پیروی میکنند. قوی‌ترین گروههای پروتستانی در ایوان جلیکال چک برترین Evangelical Czech Brethren و لوترانز Lutherans می‌باشند. بخش قابل توجه جمعیت متعلق به کلیسای ملی چکسلواکی می‌باشند و گروه کوچتری به مذاهب کاتولیک یونانی، ارتودوکس روسی و مذاهب یهودی تعلق دارند.

شهرهای عمده چکسلواکی - در سال ۱۹۶۰ علی‌رغم پیشرفت قابل توجه در مناطق شهرنشینی تقریباً "نیمی از جمعیت چکسلواکی هنوز بطور اشتراکی در گروههای کمتر از دو هزار نفری مقیم هستند. تنها در پنج شهر جمعیت بصورت گروههای یکصد هزار نفری مثل پراگ Prague که پایتخت چکسلواکی، برونو Brno مرکز مورایا Moravia، براتیسلاوا Bratislava مرکز اسلواکیا Slovakia شمال مورایین Moravain مرکز معادن شهر صنعتی پلن Plen شهر بزرگ در بخش غربی بوهمیا Bohemia بسر می‌برند.

شیوه زندگی و شرایط اجتماعی چکسلواکی - چک‌ها و اسلواکیا عموماً "دارای هوشیاری و زیرکی خاص و واقعیت‌گرا هستند. با وجود شرایط ناهماهنگ و تکرار جنگ و ادامه آن و ظلم و بیداد خارجیان به آنها اینطور آموخته است که در مقابله با بدبختی و فشارهای نظامی مقاومت کند.

چیپ‌چا

گروهی از قبایل سرخپوست کلمبیا و پاناما می‌باشند اینها همان مردمی بودند که فاتحان اسپانیایی بر آنان تاختند و گنج‌های طلای این مردم را غارت و به اسپانیا حمل

جوانان مسلح افغانی



کردند. چپ‌چاهای نخستین کشتکاران پنبه بودند و شیوه‌های جالبی در کشاورزی ابداع کرده بودند. معبد‌های سنگی این مردم هنوز باقی است و نمایانگر تمدن و فرهنگ مردم چپ‌چا می‌باشد.

چین و ژاپن

"این اقوام از لحاظ قدمت تاریخی، هنر، هوش، خرد، سیاست و فلسفه دوستی از سایر اقوام آسیائی برترند و بگفته برخی مولفان، درین موارد با منورترین اقوام اروپا برابری میکنند." دیده‌رو

"بر روی هم کاملترین نوع بشریت در چین باستان ببار آمده است... والاترین فرهنگ جهانی که تاکنون شناخته شده در چین زاده شده است... تاثیر عظمت چین در من همواره افزایش می‌یابد... مقام فرهنگی بزرگمردان این کشور از پایگاه بزرگان ما بالاتر است... این مردان (کارگزاران حکومتی)... نمونه‌هایی از انسانند که بر پایگاه فوق‌العاده رفیعی قرار دارند و مخصوصاً "برتری آنان سخت در من اثر کرده است... این انسان‌چینی با فرهنگ چقدر مهذب است... برتری چین در همه‌گونه امور صوری بی‌چون و چراست... شاید انسان چینی عمیق‌ترین انسان‌ها باشد." کنت کیزرلینگ

"وهیچکس نمیداند که چینینیان از کجا آمدند و از چه نژادی بودند و قدمت تمدن آنها تا چه پایه است. از بقایای انسان یکن برمی‌آید که میمون انسان‌ما از گذشته‌های دور در چین بوده است و تحقیقات آندروز Andrews باینجا کشیده است که در ۲۵۰۰۰ سال پیش از مسیح، قوم انبوهی که ابزارهای آنان همانند ابزارهای دوره آریلین Azilian عصر میانه‌سنگی اروپا می‌باشد، در مغولستان سکونت داشتند، و هنگامی که مغولستان جنوبی خشک و مبدل به بیابان گویی گردید، در سیمیری و چین پخش شدند. اکتشافات اندرسون و دیگران در هونان و جنوب منچوری می‌رساند که درین نواحی یک یا دوهزار سال دیرتر از مصر و سومر، فرهنگ عصر نوسنگی شکوفان شد. برخی از ابزارهای سنگی که در لایه‌های عصر نوسنگی این نواحی بدست آمده است از لحاظ شکل و طرز سفتن بکاردهای آهنینی می‌ماند که اکنون در چین شمالی، برای چیدن نیشکر چینی بکار می‌رود، و از این شباهت، گرچه مختصر است، چنین برمی‌آید که فرهنگ چینی محتملاً "در طی هفت هزار سال پیوستگی خود را از دست نداده است."

دورافتادگی چین نباید سبب شود که فرهنگ آن کشور و مردم آنرا زیاده از حد یکدست و خالص بدانیم. گویا برخی از عناصر هنر و صنعت دیرینه آنان از بین‌النهرین و ترکستان آمده باشد، چنانکه سفالگری عصر نوسنگی هونان تقریباً "عین سفالگری آنو

Anaw. و شوش می‌باشد. تیره مغولی کنونی نتیجه آمیختگی‌های مکرر و پیچیده اقوام متجاوز یا مهاجری است که از مغولستان و روسیه جنوبی (سکاها) و آسیای میانه آمده‌اند. چین و نیز هند را نمی‌توان با یکی از ملت‌های اروپا سنجید، بلکه باید آن‌دو را با همه اروپا مقایسه کرد. زیرا هیچیک از این دو کشور خانه یک قوم یگانه نیست، بلکه اجتماع انواع متعدد انسانی است که از حیث منشأ و زبان و منش و هنر متفاوتند و کرارا در زمینه رسوم و اخلاق و حکومت با یکدیگر خصومت ورزیده‌اند.

"قبل از هر چیز باید به ارقام توجه کنیم: چینیان بسیار فراوانند. کارشناسان حدس زده‌اند که جمعیت امارات چین در ۲۸۰ ق م در حدود چهارده میلیون و ۲۰۰ میلادی نزدیک ۲۸ و ۷۲۶ میلادی ۴۱/۵ و ۱۶۴۴ میلادی ۸۹ و در ۱۷۴۳ میلادی ۱۵۰ و در ۱۹۱۹ دویست و سی میلیون نفر بود. در قرن چهاردهم یک مسافر اروپایی در چین دویست شهر هفتم بزرگتر از ونیز یافت بموجب ثبت احوال چین چهارصد میلیون تن در این کشور می‌زیستند." در سال ۱۹۸۳ جمعیت چین را بیش از یک میلیارد گفته‌اند.

قامت مردم چین در نواحی مختلف فرق میکند. چینیان جنوب کوتاه‌تر و ضعیف‌تر از شمالی‌ها هستند. بر روی هم مردم چین پرتاقت‌ترین مردم آسیا بشمار می‌روند. بنیه جسمانی و شجاعت و تحمل آنان در مقابل سختی و درد و بیماری و ناملایمات محیط فوق‌العاده می‌باشد. بهمین دلیل است که چینیان در هر ناحیه‌یی با محیط سازش کرده و بر فراه و آسایش دست یافته‌اند. تریاک، اجتناب از ازدواج با بیگانگان، و سیفلیس هیچ کدام نتوانسته‌اند بتندرستی آنان لطمه وارد سازند. انحطاط دستگاه اجتماعی چین به هیچ وجه زاده انحطاط بدنی یا دماغی مردم نیست.

چهره چینیان در نظر همه اقوام خوشایند نیست، ولی بیش از چهره ملل دیگر از هوش و درایت حکایت میکند. افراد طبقه فقیر چین، در دیده تعصب‌آلود غربیان، سخت زشت جلوه میکند، و برخی از بزهکاران چینی گاهی چنان شیطانی دارند که در سینما بعد مبالغه از آن سودجویی میشود. اما چهره اکثر مردم اجزایی مرتب دارد. و بسبب پلک‌های افتاده و همچنین بسبب قرن‌ها تمدن، از ملایمت و آرامش برخوردار است. غالباً "سبزه آفتاب خورده خوشرنگی است. زنان روستایی در قوت بهای مردان می‌رسند، ولی زنان طبقات بالا ظریف و لطیفند و چهره خود پودر می‌مالند، لبان و گونه‌ها را گلگون می‌سازند و ابروها را سیاه میکنند و گاه بشکل برگ بید و گاه بشکل هلال ماه در می‌آورند. موی هر دو جنس زیر و قوی و بدون جعد است. زنان معمولاً "گیسوان خود را دسته میکنند و بگل می‌اریند. پس از هجوم منچوها بچین، مردان برای خوشامد فرمانروایان جدید، برسم آنان موی نیمه پیشین سر را می‌تراشیدند و در مقابل نیمه دوم

را بلند میکردند، میافتند، از پشت سر میاویدند و بآن میبایندند. ریش مردان کوچک و اطراف آن تراشیده بود. اما کمتر کسی دست بتراش ریش خود میزد. سلمانی‌ها بسیار فراوان بودند و بازاری گرم داشتند.

معمولا "سرهارهنه بودند، اما گاهی کلاه بسر میگذاشتند. کلاه مردان در زمستان از مخمل یا پوست‌های لطیف بود و لبه برگشته‌یی داشت، و در تابستان از حصیر ظریف و مخروطی شکل بود و در بالای خود منگوله‌یی رنگین و حاشیه‌یی ابریشمین داشت. از این منگوله و حاشیه، مقام و مرتبه شخص معلوم میشد. زنان هرگاه مقدورشان بود نوارهای ابریشمین یا پنبه‌یی، آراسته نپولک یا جواهر مصنوعی یا گل مصنوعی بسر میبستند. کفش‌ها را معمولا "از پارچه‌های گرم میساختند، چون کف اتاق‌ها اغلب با کاشی یا خاک مفروش شده و سرد بود، چینیان وقت راه رفتن زیر هرپای خود تکه فرش کوچکی میکشیدند از زمان خاقان لی‌هوچو Li Hou-chu (حدود ۹۷۵ مسیحی) رسم شد که پای دختران را در هفت سالگی با نوارهای محکم بسختی ببندند تا رشد نکند و پس از بلوغ، راه رفتن آنان در نظر مردان دلربا باشد. نگاه کردن بپای زن یا بحث درباره آن از ادب دور بود. حتی ذکر کلمه "کفش" در حضور زنان پسندیده شمرده نمیشد. همه اقوام و طبقات چینی جز منچوها و تاتارها این رسم را محترم میداشتند و بقدری در این باره سختگیری نمودند که اگر اندازه پای عروس با آنچه خانواده‌اش اعلام داشته بودند مطابقت نمیکرد، پیوند زناشویی فسخ میشد. خاقان کانگ‌شی با این رسم در افتاد، اما توفیقی نیافت. بالاخره "انقلاب بزرگ" آنرا از میان برد.

مردان نیم تنه و شلوار میپوشیدند و رنگ آن تقریبا "همیشه آبی بود. در زمستان روی شلوار مچ پیچ میبستند و نیم تنه‌های اضافی بتن میکردند. تعداد نیم تنه‌ها گاهی به سیزده میرسید. در سراسر زمستان، این پوشاک را شب و روز بتن داشتند و با نزدیک شدن فصل بهار، نیم تنه‌ها را یک بیک از تن بیرون میکردند. نیم تنه‌ها گاهی تا کفل و گاهی تا زانو بود و گاهی هم قبایی فراخ داشت، در چین میگویند "کسی چیزی را بجیب زد" بلکه میگویند "باستین زد". تقریبا "هیچکس پیراهن و زیرجامه نمیپوشد. زنان روستایی که در کار شریک مردان بودند مانند آنان شلوار بپا میکردند، ولی زنان شهری شلوار را زیر دامن زنانه از نظرها پنهان میساختند. در شهرها جامه ابریشمین مانند لباس پنبه‌یی فراوان بود. با سینه‌بند، پستان‌های خود را حبس نمیکردند و با کمر بند بکمر خود فشار نمی‌آوردند. برآستی جامه چینیان از پوشش اروپائیان کنونی بمراتب سالم‌تر و راحت‌تر و خردمندانه‌تر بود. "مدیرسنی" بر زنان چین حکومت نمیکرد و زندگانی را دستخوش جور خویش نمیساخت. جامه همه طبقات شهری یکسان بود و تقریبا "در روزگار نسل‌های

متمدادی نیز دگرگون نشد. ممکن بود جنس جامه‌ها تفاوت کند، ولی در هیات آنها اختلافی ظهور نمی‌کرد، و همه مردم اطمینان داشتند که عمر "مد" لباسشان یدرازی عمر خود لباسشان می‌باشد. نقل از کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت - مشرق زمین یا گاهواره تمدن - ترجمه دکتر امیرحسین آریان‌پور

توجه مردم به علوم جدید

از زمانی که توجه مردم چین به فرا گرفتن علوم جدید معطوف شد به ادبیات کلاسیک کمتر ابراز علاقه و عنایت شد و نکات فنی و خالص چینی رو بضعف نهاد اما حروف الفبای چین تغییری نیافت و با اینکه چین دارای لهجه‌های مختلف محلی است با اینحال همه آنهایی که سواد دارند بخوبی و آسانی قادر بخواندن خط چینی می‌باشند. اینک درباره خط و زبان چینی از جلد سوم کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت بحث عالمانه‌ای را مطالعه خواهید فرمود.

زبان مردم چین

« زبان چینی الفاظ، دستور، هجی کردن، تقسیمات و طبقات و صرف و اشتقاق و زمان‌ها، مفرد جمع و وجوه افعال ندارد اما هر يك از کلمات چینی مطابق محل خود در جمله و با تغییر لحن گوینده بصورت اسم یا صفت یا فعل یا قید در می‌آید. لهجه‌های چینی از چهار تا هشت صد واژه يك هجائی دارد و این واژه‌ها با ۴۰۰۰۰ علامت مکتوب بیان می‌گردد.

واژه ای I بر ۶۹ و شی shi بر ۵۹ و گو Ku بر ۲۹ معنی دلالت می‌کند. خط چینی از قدیمترین خط‌هایی است که آدمی اختراع کرده است حتی تغییرچندانی نیز از روزگاران باستان تا کنون نیافته است اما رفته رفته نوعی خط تصویری پدید آمد ۶۰۰ علامت اصلی خط چینی بازمانده خط تصویری زمان خیلی پیش می‌باشد ۲۱۴ علامت ازین ۶۰۰ علامت کم و بیش وارد همه حروف چینی می‌گردد و بدانها اجزاء اصلی گویند. حروف کنونی خط چینی علامت‌های بسیار دشوار و پیچیده‌ای است از اجزای تصویری بدوی با برخی اضافات که معمولاً برمعانی خاص کلمات دلالت می‌کند بنا براین هر کلمه دارای معنی و هر مفهوم دارای علامت خاصی است.

يك منحنی روی يك خط مستقیم نشانه خورشید در افق و بامدادان می‌باشد اجتماع

خورشید و ماه علامت روشنائی است ، يك زن با دودهان بمعنای ستیزه جو و يك زن در زیر يك طاق دلالت بر صلح میکند. اجتماع علامت های زن ، جارو ، توفان بمعنای زوجه و همسر است .

درست است که زبان چینی دشوار است و بایستی هرکس ۴۰۰۰ اندیشه فراگیرد اما ما نیز در زندگی احتیاج بدانستن ۴۰۰۰ لغت داریم در زندگی روزمره چینی دانستن ۳۰۰۰ تا ۴۰۰۰ علامت کافی است و فراگرفتن این سه چهارهزار علامت با کمک اجزای اصلی خیلی سخت نیست مزیتی که خط چینی دارد آنستکه همه مردمی که به خط چینی آشنائی دارند قادر بفهم مضامین و معانی آن در خاور و ورهستند چه بسا که مردم ژاپن واقوامی که از لحاظ لهجه و تلفظ کلمات با مردم چین متفاوت هستند با اینحال قادر بخواندن خط چینی و درک مفهوم و مقصود میباشند .

مردم فعلی چین و کسانی که قادر به خواندن خط چینی هستند باسانی میتوانند متون ادبی و فلسفی ۲۰۰۰ سال پیش را بخوانند .

« در بحبوحه آشفته گی ها و تحولاتی که در طرز بیان چینی پدید آمد ، ثبات خط - چینی از طرفی سبب حفظ فرهنگ و اندیشه های چین گردید ، و از طرف دیگر محافظه کاری و سنت پرستی را در آن سرزمین تثبیت کرد . مفاهیم کهنه پا برجا میماند و ذهن جوانان را تسخیر میکرد . کتابت چینی درین میان تغییر و تکامل ، و وحدت خود را حفظ کرده و دیرپائی و دوام رقابت ناپذیری از خود نشان داده است ؛ و هم این پدیده نمودار خاص تمدن چین است این شیوه کتابت ، در جهان فرهنگ از هر جهت توفیق بزرگی بود ، باین معنی که در این شیوه سراسر جهان اشیاء و افعال و کیفیات ، تحت چند صد ریشه یا علامت اصلی رده بندی شده و از ترکیب این ریشه ها و تقریباً ۱۵۰۰ علامت فرعی اشکالی پدید آمده است که نمودار تمام مفاهیم زندگی و فرهنگ میباشد چندان نباید مطمئن باشیم که شیوه های گوناگونی که ما برای ثبت و ضبط اندیشه های خود بکار میبریم برتر از این طریقه بظاهرا ابتدائی است .

لایب نیتس Leybnitz در سده هفدهم و سر دونالد دراس Sir Donaldrass در

عصر حاضر خواستار خطی بوده اند که از لهجه ها و زبان تکلمی مستقل و آزاد باشد و بتواند افکار بشری را بصورتی که برای همه اقوام و ملل روشن و قابل فهم باشد ثبت کند . چنین زبانی هم اکنون در خاور دور وجود دارد و صد نسل و ربع جمعیت زمین را وحدت بخشیده است .

حکم انسان خاور دور منطقی و قاطع است: جهان باید نوشتن خط چینی را بیاموزد. نقل از کتاب مشرق زمین با گاهواره تمدن (تاریخ تمدن) تألیف ویل دورانت ترجمه دکتر ا - ح آریان پور

برخی از اصول عقاید دینی چینی‌ها

منشأ دین مردم چین به درستی معلوم نیست. جز کتاب کونگ تسه کنفوسیوس عده‌ای مردم چین را معتقد به خدای یگانه و گروهی دین آنانرا موقی‌تر و بهتر از دین مردم مغولستان دانسته‌اند. پرستش آسمان، امپراتور بزرگ و ارواح می‌کردند. به آخرت و جهان پس از مرگ معتقد نبودند.

از ارواح اجداد خود استمداد می‌کردند.

کنفوسیوس (۵۷۱-۴۷۸ ق - م) در دوره‌ای می‌زیست که هرج و مرج خاگ چین را در بر گرفته بود. کنفوسیوس در آغاز در امور سیاسی و کشور مقام و منصبی بدست آورد و با کمال صداقت و جدیت به اصلاح امور پرداخت و بسیاری از نابسامانیها را سامان داد تا اینکه بدخواهان و مخالفان اصلاحات و اقدامات مفید کنفوسیوس ویرا تبعید کردند و این مرد بزرگ ۱۳ سال در تبعید بسر برد درین مدت به مطالعه پرداخت و دستورهای اخلاقی ممتازی برای مردم چین نوشت تا جائیکه اصول عقاید کنفوسیوس پایه و اساس بیشتر عقاید دینی چینیان گشت. چندی پس از مرگ کنفوسیوس معابد بسیار برای پرستش وی برپا ساختند.

اوضاع اجتماعی چین

اوضاع اجتماعی و سیاسی چین از ۲۰ قرن پیش تا کنون نوسانها و تغییرات و تحولات فراوان پذیرفته بود گاه حکومت سوسیالیستی داشت و زمانی فاسدترین اشخاص بر آن حاکم بودند. اما درین گیرودار صنعت مهم چاپ در چین بوجود آمد، این اختراع بعد از وضع و اختراع کلمات و پس از اختراع خط بزرگترین اختراع آدمی است. در آغاز مهرها را بجای امضا که البته در سایر نقاط عالم و چندین قرن جلوتر از اختراع چاپ بوجود آمده بود بکار میبردند ساختن حروف فلزی یا چوبی چاپ، افتخارش از آن مردم چین است.

مردم چین با اطفالشان در تولید محصولات کشاورزی و تهیه ابریشم و بافتن پارچه‌های بسیار ظریف ابریشمین کوشش فراوان می‌کردند بر قدرت شیوه پدرسالاری در کشور چین

هر روز افزوده میشد. تمام فامیل زیر نفوذ وسلطه پدر خانواده بودند. پدر خانواده به جرائم افراد فامیل رسیدگی، چنانچه لازم می‌دید مجرم را مجازات می‌کرد.

مأموران دولت در وصول مالیات از زارعان شدت عمل بخرج میدادند جنگه با همسایگان وتاخت وتازهای نظامی مردم همه امید ومحصولات کشاورزی بزرگران را برباد میداد. در هنگام صلح نیز کشاورزان از دست غارتگران در امان نبودند گرچه مأموران دولتی تا برداشت محصول مراقبت‌ها ومواظبت‌های بسیار میکردند.

در کشور چین در آغاز خط‌های مختلفی در نویسندگی مورد استفاده قرار میگرفت تا اینکه بعدها يك خط جنبه اداری ورسمی پیدا کرد، ومردم هم کم‌کم با آن خط رسمی مینوشتند در زمان امپراطوری چ - این برای ساختن چرخ‌های گاریها میزان وقطری معین در نظر گرفته شد زیرا قبلاً چرخ‌های گاری اندازه‌های مختلف داشت. اصلاح چرخ اربابه در پیشرفت تجارت مؤثر افتاد. در تشکیلات اداری چین از افراد با سواد تحصیل کرده که تعلیمات کنفوسیوس را بخوبی فرا میگرفتند استفاده می‌نمودند اما چون تحصیل برای همه طبقات میسر نبود فقط خانواده‌های ثروتمند پسران خود را به فرا گرفتن دانش وامیداشتند و چون فارغ التحصیل میشدند آن‌ها مایل بودند بادر مسابقه وامتحان مربوط موفق میشدند بخدمات دولتی گماشته میشدند.

فلسفه و زیبایی دوستی

فلسفه عملی مردم چین معنقد بزندگی و فلسفه عملی هستند، ثابت از فلسفه‌های دور و دراز و کارهای غیر مفید برای آنان ارزشی ندارد. چینیان را باید مدعی فلسفه عملی وسازنده ظروف چینی عالی دانست. در همه جا يك مرد چینی بزبانی تمایل دارد. منتها تمایلی که جنبه عملی از آن بترآود، ظروف خوراك خود را زیبا میکند، مجسمه‌های چوبی وعالی زیبا میسازد تمام کوشش هنرمند در پدید آوردن آثار هنری صرف میشود. زنان و مردان با بادبز نهایی ظریف کاغذی، ابریشمی وغيره خود را بادمیزنند. در تولید مصنوعات فلزی، سنگی وکنده - کاری برچوب وعاج قدرتی کم نظیر دارند.

وضع جمعیت

جمعیت چین در حال حاضر بیش از یک میلیارد نفر است اما در سال ۲۸۵ ق - م نیز نسبت بسایر کشورها جمعیت فراوانی در حدود ۱۴ میلیون داشت در چین آمارگران باسانی میتوانند آمار نفوس را تهیه کنند زیرا هر خانواده چینی موظف است در لوحه‌ای در

کنار درخانه خود بیاویزد .

مردم چین از پر طاقت ترین مردم آسیا هستند در نواحی شمالی قوی تر و درشت هستند تا در جنوب. چهره چینیان از ادب و وقار و یک تمدن و تربیت طولانی و یک آرامش درونی حکایت میکند . چشمانی تقریباً مورب و پوستی زرد و اکثراً سبزه آفتاب خورده دارند موی زنان و مردان زبر و مجعد است . زنان گیسوان خود را دسته میکنند و بگل میارایند . معمولاً مردان کلاه برنمیگذارند با اینحال در زمستان کلاههای پوستی یا مخمل و در تابستان کلاه ظریف حصیری مخروطی شکل بر سر مینهند .

مردان نیم تنه های متعدد که گاه تعدادش به ۱۳ میرسد می پوشیدند و شلواری پیامی کردند و هر چه هوا ملایم تر میشد تعدادی از نیم تنه ها را از تن در میآوردند . زنان و مردان رویهم رفته لباس های زیبایی میپوشند .

کشاورزی و کشاورزان

کشاورزان چینی بسیار سخت کوش و پر طاقت بوده و هستند از بیابانها و شورهزارها و از جنگلها و بیشه های مخوف کشتزارهای بزرگ و کوچک اما بر حاصل ساخته و میسازند این تلاش و کوشش هر چند پرثمر است اما بواسطه تولید کثیر نسل هر چه محصول تازه عرضه میشود دهانهای تازه آنها را میبلعد ازینجهت است که چین از ۲۰۰۰ سال پیش تا چندی قبل هر سال یکبار قحط نصیبش گشته و گروهی کثیر را از پا در آورده است . گرسنگی هر چند وقت یکبار بسراغ منطقه ای میرود و داس اجل جمعیت بسیاری را درو میکند عدم وسایل نقلیه و نبودن راههای خوب مانع بزرگی در رسانیدن آذوقه به نقاط قحط زده میشد .

محصولات عمده زراعی چین : برنج ، ارزن ، گندم ، جو ، لوبیا ، باقلا ، پیاز ، سیروتوت است. از هر زمین با دادن کود سالی سه یا چهار محصول برداشت میکنند از گوشت ماهی، ملخ، حشرات، مارآبی، گربه، سگ، اسب، قاطر خوراکها میساختند در سفره اغنیا تا ۴۰ نوع غذا دیده میشد و صرف غذا از ۳ تا ۴ ساعت طول میکشید اما تهیدستان برای دو وعده غذای خود نه غذاهای متنوع اغنیا و نه آنهمه وقت داشتند.

حرب

قبیله‌ای در حجاز، مملکت عربستان سعودی مختلطه الانساب از یمن تا قنذه بر ساحل دریای سرخ امتداد دارد و بداخل نجد تا نزدیکی وادی الرمه کوچیدند حد جنوبی آنها درب الحج از بریده تا مکه بود به دو بطن تقسیم گردید، مهمترین آنها بنو سالم و بنو عمر و و مسروح هستند. برخی از عشایر آنها در اطراف عارض، سدير و قصيم زندگی میکنند.

حمير

قبیله‌ای است یمنی که از روزگار دولت و حکومت سبا معروف بود و در اواخر حکومت سبا نفوذ فراوانی قبیله حمير بهم رسانید آنگاه دولت مقتدری در وسط یمن تشکیل دادند که پایتخت آنها ظفار بود. این قبیله از آئین مسیح پیروی میکردند و تا ظهور اسلام همچنان بدین عیسی پا بند بودند.

اعراب اسم حمير را بر قدماء مردم یمن اطلاق میکنند و همه آثار قدیمی را حمیری میگویند با اینکه برخی از این آثار متعلق بقبل از ظهور قبیله حمير میباشد. اکنون قبیله حمير در یمن سکونت دارند.

خولان

مجموعه‌ای از قبایل یمنی یکی از بطن‌های قضاعه منسوب به حمير، ساکن آنان - مارب و دارای قصری در صرواح بودند، برخی از آنان در کوههای مشرق صنعاء مستقر گشتند آنگاه بیشترشان از مارب به صعه رفتند.



کودک آلمانی



مرد آلمانی

"دانمارکی‌ها فرزندان مردمانی هستند که قرن‌ها پیش به این سرزمین کوچ کرده‌اند، مردمی که پس از کنار رفتن توده‌های یخ عصر یخبندان، در ازمه با قبل تاریخ، یک زندگی ابتدایی را در آنجا آغاز کردند. درباره این مردمان اطلاعات نسبتاً زیادی از مطالعه بقایای حفظ شده در باطلاقیها به دست آمده است. از همین باطلاقیهای مملو از گیاهان پوسیده است که اشیائی از قبیل وسائل مفرغی شکار، سپر، کلاهخود و شاخ‌های مخصوص نوشیدن شراب جنگجویان وایکینگ، کشف شده است."

دانمارک تاریخ متنوع و دلچسبی دارد. برای آنکه این سرزمین بر سر راه عمده‌آبی بین دریای شمال و کشورهای مجاور دریای بالتیک واقع شده و راه تجاری اروپای مرکزی به دریای شمال، از آن می‌گذرد مهاجرین و بازرگانان بسیاری به این کشور روی آورده و عنبر معروف ژولند را به مراکز پرجمعیت کرانه‌های مدیترانه می‌بردند و این امر باعث مهاجرات و جنگ‌ها و روایهای پادشاهان دانمارک برای تشکیل یک امپراطوری بزرگ بالتیک گردید. افسانه‌ها و آثار باقیمانده از اعصار قبل از تاریخ منبع اطلاعات درباره زمانهای بسیار قدیم این کشور است. ولی تاریخ ثبت شده این سرزمین با شرح وقایع زمان "گورم کهنسال" (۹۴۰ - ۹۵۰ بعد از میلاد) بر روی کتیبه‌های سنگی و به خط "رونیک" آغاز می‌گردد. زمان "گورم کهنسال" مصادف با بنای باروی سنگی "دانورک" در امتداد مرز جنوبی این کشور است که برای دفاع در مقابل همسایگان ساکسونی آن برپا گردید. نوشته‌های اولیه نشان می‌دهد که دانمارک نیرومندترین کشور پادشاهی اسکاندیناوی در قرون وسطی بوده است. در زمان حکمرانی "والدمار"ها جنگ‌هایی علیه "واند"ها و "استونی"ها پیش آمد و یک امپراطوری بزرگ بالتیک تشکیل گردید که عمر بسیار کوتاهی داشت. ولی در زمان پادشاهی "والدمار آترداگ" این امپراطوری مجدداً احیا گردید و ملکه مارگارت دختر آترداگ که از سال ۱۳۸۷ تا ۱۴۱۲ سلطنت کرد، در سال ۱۳۹۷ با انعقاد پیمان "کالمار" امپراطوری دانمارک، سوئد و نروژ را تحت فرمان خود به وجود آورد. این امپراطوری پس از چند سال به واسطه وضع سوق الجیشی و واقع شدن در دهانه دریای بالتیک، مورد حمله و تجاوز قرار گرفت و بسیار محدود گردید ولی با وجود این دانمارک نقش رهبری خود را در میان کشورهای اسکاندیناوی حفظ کرد و این رهبری البته محدود به مسائل نظامی و سیاسی نبود بلکه دامنه آن به علوم و ادبیات و هنر نیز کشیده می‌شد.

" اهالی دانمارک امروزه ملتی خوشبخت و میهن پرست را تشکیل می دهند و یک روح همکاری در میان آنها دیده می شود که با وجود فقدان منابع طبیعی باعث به وجود آمدن کشوری سعادتمند گردیده است. این مردم نسبت به دولت خود و آسایش و رفاه یکدیگر صمیمی و فداکارند و با وجود آنکه هر دانمارکی از فعالیت های روزمره خویش خشنود است و از لذایذ تفریح در کنار دریا و بروی دریا و گردش در مرغزارها و جنگل ها غافل نیست و خصائل دوستی و محبت و مهمان نوازی صادقانه و عشق به زندگی در صلح و صفا، دوستان بسیاری را در سراسر جهان برای این ملت فراهم آورده است. "

" پانزده هزار سال قبل، سرزمین دانمارک با وضع امروزی آن بسیار فرق داشت. در آن زمانها سکنه دانمارک به شکار آهو و اسب و گوزن مشغول بودند و پوست حیوانات لباس و پناهگاه آنها را تامین می کرد. شکارگاه های آن مردم به سرزمین هایی می رسید که اکنون بستر دریای شمال را تشکیل می دهد و شکارچیان آن زمان می توانستند از شبه جزیره ژوتلند تا سواحل امروزی بریتانیا پیاده روی کنند زیرا صحرای وسیع و همواری این دو نقطه را بهم مربوط میکرد. "

" در حدود سه هزار سال قبل از میلاد دسته دیگری از اقوام اولیه جنوب به این سرزمین روی آوردند که زندگی آنها چندان وابسته به شکار و ماهیگیری و جمع آوری مواد غذایی نبود، بلکه در آماده کردن زمین و زراعت غلات اطلاعاتی داشتند. "

" پس از سکونت نخستین کشاورزان در این سرزمین جمعیت دانمارک روبافزایش گذاشت. مواد مدفون در طبقات زغالی زمین، در نواحی مختلف نشان می دهد که به منظور دسترسی به اراضی بیشتر جنگل ها مورد حمله واقع شده و درختان آنها را قطع کرده و سوزانده و در هر حال معلوم است که ازدیاد جمعیت باعث افزایش اصطکاک منافع مردم و در نتیجه جنگ هایی شده که صلح و آرامش جوامع عصر حجر را برهم زده است. "

" قبل از پایان عصر حجر اشیاء مفرغی بخصوص اشیاء ساخته شده در بریتانیا و " بوهم " کم کم به دانمارک آورده شد و این اولین واردات از خارج، احتیاجات دانمارکیها را به مفرغ افزایش داد. "

" از عصر برونز در دانمارک - که از ۱۵۰۰ تا ۴۰۰ سال قبل از میلاد طول کشیده است - تاریخ مکتوبی به جای نمانده است ولی توده های خاک قبوری که به تعداد بی شماری در سراسر این سرزمین پراکنده است داستان این دوره را آشکار می سازد. . . . "

" مردمان عصر آهن دانمارک هرگز تحت استیلای رومیان و یا اقوام " سلت " که به غرب و اروپای مرکزی هجوم بردند در نیامدند زیرا قریب یک قرن قبل از میلاد گروه جنگجویان اقوام " سیمبر " و " توتونی " از شبه جزیره ژوتلند به مقابله با لژیونهای

امپراطوری روم آمدند و شجاعانه در مقابل آنها ایستادگی کردند و بدین ترتیب استقلال خود را حفظ نمودند.

در اواخر دوره ما قبل تاریخ دانمارک کم کم الفبائی به وجود آمد که "رونیک" خوانده می شد و از حروف لاتین ریشه می گرفت با این تفاوت که فقط از خطوط مستقیم تشکیل می شد تا حک آنها به روی چوب و سنگ میسر و آسان باشد و بدین ترتیب وقایع و امور و افکار آغاز گردید.

وضع زندگی در دانمارک

"زندگانی افراد متوسط دانمارکی در مقام مقایسه با زندگی روزمره آمریکائی یا بعضی از کشورهای اروپائی با عجله و داد و فریاد کمتری همراه است. یک دانمارکی متوسط صاحب اتومبیل نیست. گرچه در سالهای اخیر بر تعداد صاحبان اتومبیل در طبقه متوسط افزوده شده است ولی بطور کلی کارگران و دانشجویان و زنان خانه دار هر جا بخواهند بروند از دوچرخه استفاده می کنند. کوچه ها و محلات گنبد در شهرهای دانمارک یافت نمی شود و اوقات بیکاری این ملت با کتاب و موسیقی و سایر هنرها یا گشت و سیاحت و پیکنیک و لذت از غذای خوب می گذرد. اغلب دانمارکیها روزهای یکشنبه به کلیسای "لوتری" که کلیسای رسمی دانمارک است و یا کلیساهای دیگر می روند. قوانین اجتماعی امنیت و اطمینان از یک زندگی راحت در دوران بازنشستگی را تأمین کرده است."

یک خانه یا آپارتمان معمولی چندان بزرگ و مفصل نیست. خانه های دانمارکی در نقاط مختلف این کشور از نظر سبک و وسائل آسایش متفاوت است. بسیاری از خانه های روستائی از همان نوع است که یکی دو قرن قبل ساخته می شد و در جناحهای مختلف آن محل زندگی و آغل و انبار و اصطبل اطاقک ابزار زراعتی و ظرف شوئی و غیره ساخته و تهیه شده است. اهالی شهرهایی مانند کپنهاگ و آل بورگ و سندربورگ در آپارتمانهای زندگی می کنند که دارای حرارت مرکزی است و در شهرهای بزرگ و ولایات این کشور خانه های آجری محقر با بامهای سفالین دیده میشود.

"دانمارکیها به مطالعه علاقه زیاد دارند و همه ساله کتب زیادی بوسیله ناشران مختلف به چاپ می رسد. کتابفروشی در دانمارک به فراوانی مغازه های مواد غذایی یا داروخانه ها است و در هر شهر کوچک اقلاً یک یا چند کتابفروشی یافت می شود. در شهرهای بزرگ خیابانهائی است که طرفین آن تعداد زیادی مغازه های کتابفروشی انواع کتب جدید و مستعمل و کمیاب را به فروش می رسانند. از کتاب سرزمین و مردم دانمارک - ترجمه هوشنگ وکیلزاده

BY CHERRY LINDHOLM AND CHARLES LINDHOLM

قبایل دانی در گینه جدید ترجمه دکتر س مهین فروزان

قبایل دانی

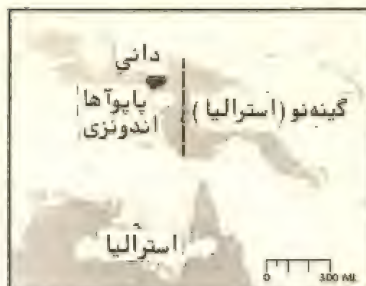
چارلز لیند هولم نویسنده مقاله دارای PHD
و مدرک MA روانشناسی است.

جنگهای توام با ایمان مذهبی، قطع اعضاء بدن، پس از تولد کودک، زن پنج سال برای مرد ممنوع است، برخی از مشخصات فرهنگی و تربیتی قبیله دانی می باشد.

وحشت زاء، با اضطراب پهلوی هم نشسته و در انتظارند. دوانگشت دستهای چپ آنها به یکدیگر یا ریسمانی از فیبر محکم بسته شده، مردی در قسمت دیگری از آئین دفن وارد خانه میشود و به دخترکها نزدیک میشود. بازوهای چپ آنها را با ریسمانی محکم می بندد و ضربه محکم و سریعی به استخوان بازوی یکایک میزند تا بی حس شود و دردی احساس نکنند، هر دختر آخرین بند دوانگشت دست خود را روی چوبی قرار میدهد، مرد، با لبه تیز سنگی با ضربه محکمی زوی آخرین بند انگشتان میزند، همان بند انگشت قطع میگردند. این دختران با سکوت و وحشت به قطرات خون خود چشم میدوزند. از آن پس اینان در ردیف زنان بالغ قبیله در می آیند، زنانی که همگی با چنین مراسمی بی انگشت شده اند. این مراسم در میان قبیله ایریان جاوا در ارتفاعات دورافتاده گینه جدید مرسوم است. پنجاه هزار دانی (که خود را اگونی مینامند) در دره ای به پهنای ۹ میل و طول ۲۷ میل زندگی میکنند. این دره بیش از یک میل از دریا ارتفاع دارد و رشته کوههای بلندی دور- دور آنها گرفته است. این سرزمین تغییرات فصلی

درخشش پوست سیاه و چرب و براق جنگ جویان این قبیله با کلاههای از پره های سفید و قرمز در زیر آفتاب، منظره جالبی دارد. این مردان پهلوان، با نیزه های بلند خود، پای کوبان با صدا و جست و خیز و حرکات خاصی با دشمن می جنگند و در خاتمه جنگ با رقص حیرت انگیزی آئین مذهبی خود را اجرا میکنند. طنین صدای سرکرده جوانان را برای جنگ با دشمن به مبارزه می طلبد آن طرف صحنه، دشمنان مبارز با سرودها و فریاد و جیغ در برابر مصاف میدهند. فریادهای کیپ، کیپ، کیپ، هور را - را - را - را به گوش شنونده وحشت جنگ را دوجندان می نماید. نیزه ها سوت کشان فضای صحنه را می شکافند. مردی نیزه می خورد و در حال مرگ او را از صحنه خارج می سازند و کارزار ادامه می یابد. دو روز بعد سکوت مطلق بر فضا حکم فرمات. جنگ به پایان میرسد. کشته های جنگ در گوشه و کنار به چشم میخورند. روح کشتگان آزاد شده و برای تسکین روح آنها باید قربانی را به حوزه دشمن گسیل دارند تا شراین ارواح دامگیر دشمن گردد. در صحنه پس از جنگ زنان گروه، گروه گرداگرد هم می نشینند و ماتم گرفته مراسم مذهبی دیگری آغاز میگردد. در خانه ای سه دختر جوان در سکوتی

در بلندیهای کوهستانهای برآب گینه غربی سو سمت راست یک نفر جنگجوی خود را با پیرهای طوطی آراسته و آماده برای رفتن به میدان جنگ.



بالا بعد از کشتن یک نفر دشمن و پیروزی در جنگ دانی‌ها، صدف و غیره بخود آویخته و روزهای بسیار جشن رقص و آواز پیروزی برپا می‌دارند.

ندارد، دائماً بارانی و سرتاسر سال را به کشت سبب‌زمینی مشغولند، علاوه بر آن خوک را نه تنها برای خوردن بلکه برای مراسم مذهبی پرورش می‌دهند که قطع انگشت نیز از قسمت مهمی از این مراسم بشمار می‌آید. قبیله دانی مانند سایر گروههای گینه جدید تشریفات و آئین‌ها و مراسم را در مواقع مرگ اجراء میکنند بویژه هنگامیکه مرگ ناشی از جنگ باشد. دخترگانی که انگشتان خود را وقف جشن‌ها و آئین دفن بافتخار مرگ جنگجو می‌نامند از اعضاء فامیل پدری بوده و اعضاء فامیل مادری اکثراً فراموش میشوند، قربانی‌های آنها چندین جنبه دارد، یکی آنکه بیانگر مرگ برادر بوده دیگر آنکه هدایائی است که برای روح او باید جمع‌آوری نمایند، و نیز قسمت کوچکی از ادامه دور میادلات مراسم جشن بین دو عضو فامیل مرده، یکی فامیل پدر او و دیگری فامیل مادر می‌باشد. در قبال انگشتان قطع شده پاداش آنها کمربندی از صدف خرمهره از ناحیه فامیل مادر مقتول با متوفی داده میشود، مردی که بتواند خوک پرورش دهد میتواند چندین زن بگیرد، معاملات با خوک: - مرد دانی با اهدای خوک به آئین مذهبی، شرف و حیثیتی کسب خواهد کرد. هرچه تعداد خوک‌های اهدائی بیشتر باشد احترام وی افزون‌تر خواهد شد، نیرومندترین و محترم‌ترین مردان کسانی هستند که بیشترین تعداد زن و خوک را دارا باشند. مردان ضعیف بی‌بضاعت غالباً "خوک آنها را می‌دزدند و به زنان آنها تجاوز میکنند. زن و مرد در این قبیله وجه‌المصالحه میشوند، دادن انگشت دختر برای یک‌دانی برابر با دادن یک خوک است، مردی که بضاعت ندارد و خوک برای هدیه به آئین دفن ندارد بجای آن انگشتان دختر کوچک خود را

باید تقدیم کند. تا سال ۱۹۳۸ قبیله دانی دره بزرگ برای جهان غرب کاملاً ناشناخته بود. تا اینکه با هواپیما این دره دورافتاده را شناختند. و تا سالهای ۱۹۶۰ از دسترس کنترل دولت‌ها بدور بود، از آن پس دولت هلند توانست آنها را از این مراسم مذهبی و جنگی بازدارد. در ۱۹۶۱ دانشگاه هاروارد گروهی ۳۵۰ نفری برای تحقیق بمیان قبیله دانی گسیل داشت. آنها در منطقه داگوم دانی در تنه‌ای درهمسایگی دانی‌ها مستقر شدند و توانستند روش قدیمی زندگی آنها را گزارش کنند. قبیل دانی از وسایل ساده‌ای که از سنگ و چوب و استخوان و خیزران بود استفاده میکردند. و با وجود گل زیاد دره، گوزن‌گری ندارند. با سادگی ابزار خود روش کشت و آبیاری را با حفر خندق استادانه انجام میدهند. با وجودیکه زبان نوشتنی ندارند ولی زبان آنها بسیار قابل انعطاف بود و بیش از ۱۵۰۰ شکل برای اکثر افعال دارند، زن بالغ‌دانی با مقایسه با زندگی حادثه‌جویانه مرد، دارای یک زندگی کسل‌کننده و سختی میباشد. در حالیکه مردان مشغول بافتن کمربندهای ظریف یا صدف و بافتن گلپوتند، یاروغن مالی و تدبیر و آرایش بدن خود برای جنگ هستند، زنان در کشتزارها مشغول کشت سبب‌زمینی و شخم با وسایل خاص خود با علف‌کشی و خرمن‌کوبی و جمع‌آوری محصول و حمل آن به محل سکناي خود می‌باشند.

مرد دانی در ملاقات با زن برای ازدواج باید بداند که از قبیله دیگری است

برای کار و زحمت زنان در مزرعه و خانه پایانی وجود ندارد. آبیاری، نگهداری، پرورش خوک از وظایف آنان بشمار می‌آید، مردان و زنان دانی هرگز با هم اشتراک مساعی ندارند، اگر

مرد دانی با اهدای خوک به آئین مذهبی، شرف و حیثیتی کسب خواهد کرد. هرچه تعداد خوک‌های اهدائی بیشتر باشد احترام وی افزون‌تر خواهد شد، نیرومندترین و محترم‌ترین مردان کسانی هستند که بیشترین تعداد زن و خوک را دارا باشند. مردان ضعیف بی‌بضاعت غالباً "خوک آنها را می‌دزدند و به زنان آنها تجاوز میکنند. زن و مرد در این قبیله وجه‌المصالحه میشوند، دادن انگشت دختر برای یک‌دانی برابر با دادن یک خوک است، مردی که بضاعت ندارد و خوک برای هدیه به آئین دفن ندارد بجای آن انگشتان دختر کوچک خود را

غرور و حسد

زن دانی نیز غرور و حسود است. اگر زن دومی بخانه راه یابد، در دسر آغاز میگردد. داستانی را نقل میکنند که مردی دانی به زن زیبایی که با شوهر خود در جنگل مشغول خارکنی بوده، عشق می ورزد و نمیخواست با شوهر او رودرو گردد، دوستان خود را جمع میکند و شوهر را از مرکه خارج میکند. موقعیکه این زن را بعنوان زن دوم به خانه میبرد، زن اول با حسادت و حشمت آوری از زندگی با شوهر در یک جا و پرورش خوکها خودداری میکند مگر آنکه شوهر در کلبه جداگانه ای با زن دوم زندگی کند. با وجودیکه مردان دانی قبيله دوگوم در ۱۹۶۸ بیش از یک زن داشتند، زنان زیادی کلبه های شوهران خود را ترک کردند. استقلال و انفرادی و اختصاصی بودن زنان حتی برای مردان مهم قبيله داشتن بیش از یک زن یا دوزن را مشکل میکند. زنان بهنگام انتخاب مرد آزاد هستند. هیچ زنی را نمیتوان به عقد مردی که دوست ندارد وادار کنند. داستانی درباره زن دانی جوان نقل میکنند که در مراسم جشن عروسی با مردی، در همان زمان عروسی عاشق مرد دیگری میشود، در همان آن یا مرد دلخواه خود در همان مراسم عروسی ازدواج میکند.

اعتراض زنان

زنان دانی گاهی به جنگ اعتراض میکنند. ترس آنها از مرگ شوهران و برادران و فرزندان خود در جنگ است. ولی چون مردان فرمانبردار روسای قبيله خود هستند، دیده شده که زنان با جنگ و دندان به روسای قبيله خود حمله ور شده اند. ولی مردان دانی کسب حیثیت و قدرت و پرستیژ را در شرکت در جنگ و مراسم مذهبی میدانند. در هر دو قبيله متخاصم، زیرکی و چالاکي و تجربه برای کسب پیروزی است. برای مرد دانی بهترین ارمغان برای زن خود بهترین تاکتیک و مرگ دشمن است که متعاقب آن رقص پیروزی و اجرای آئین مذهبی است. جشن های پیروزی با رقص های سنتی، پوشیدن بهترین لباس ها برای خود آرائی و نشان دادن زیبایی اندام خود به زنان، سرکردگی قبيله دانی ارشی

حفاری های سنگین و آماده کردن مزرعه تازه ای برای کشت لازم باشد مردان هرگز با زنان خود که در نزدیکی آنها به کشت و خرمن کوبی مشغولند سخن نمیگویند حتی در معاشرت و زندگی داخلی خانواده، مردان توجه کمی به زنان دارند. در اجتماع مردان و زنان، باهم، سرد، رفتار میکنند، و نسبت به یکدیگر عواطف حسنی آشکاری نشان نمی دهند. روابط جنسی خصوصی برای زوج متاهل نیز محدود است، زن پس از زایمان تا پنج سال از مرد دور و ممنوع است. گرچه گفتن اینکه چگونه مردم دانی این رویه را دنبال میکنند، مشکل است، ولی فاصله زیاد بین سن کودکان نمایانگر این روش است. زنان دانی میلی به داشتن بچه ندارند، فرزندانی که از خوک و نهجیز دیگر مفیدتر است، زنان آنها میگویند که اقدام به سقط جنین میکنند (معمولاً توسط زنان ماهری با روش ماساژ و مشت زنی حتی اگر با مخالفت و تروشروئی مواجه گردد انجام میگردد). مردان از این کار آگاهی ندارند، زنان سرودها و آوازهایی پیرامون این عمل و بیگناهی مردان خود میسرایند، و زنان همگی از این حقیقت آگاهی دارند، قبيله دانی به دو گروه بزرگ ویدا و وایجا تعلق دارند. عضویت در هر یک از این دو نیمه گروه از پدر به ارث میرسد و با این تقسیم ازدواج آنها تنظیم می یابد. مرد قبيله ویدا تنها میتواند با زن قبيله وایجا ازدواج کند و بالعکس. ازدواج از قبيله خود ممنوع است، بهمین دلیل اولین سؤالی که مرد دانی از زن ناآشنا میکند، درباره قبيله اوست، اگر مرد و زن از یک قبيله ازدواج کرده باشند و معلوم گردد، محکوم به اعدام و اجساد آنها در مزارع میماند تا پوسیده شود.

با وجودیکه زنان نقشی در جنگ مردان ندارند و در مبادلات دخالت نمیکند و با اینکه نقش عمده ای در پرورش خوک و کار مزرعه دارند و از جانب مردان اقبالی ندارند، اعتماد بنفس و احترام بخود را از دست نمیدهند. بعلاوه نفوذ زیادی بر شوهران و فرزندان بزرگ خود دارند و در خواستها و استقلال روح خود بینهایت نیرومند می باشند. زمانی که از شوهران خود ناراضی هستند، کلبه خود را شبانه بر روی شوهران خود می بندند. و اگر دلخوری زیادی از شوهر دارند او را ترک میگویند. این مرد اگر زنان دیگری نداشته باشد برای مراقبت خوک های خود تنها میماند.

مردمان جهان

ارزش میگذارند. یک سرکرده باید مبادلات آئین مذهبی را با تردستی اجرا کند و رهبری را نباید با زور اعمال نماید، بلکه باید مدارا کند و نافذ باشد.

ویژگی او باید در مهارت و جرات در جنگ نیست. یک سرکرده با قابلیت فراخوانی مردان در صحنه کارزار معلوم میگردد. سرکرده ایده آل کسی است که با سخاوت، مهربانی، نیرومند و زیرک باشد. زیرکی او باید بیش از گستاخی و حمله وری باشد. تجاوز و تعرض جنگی بمنظور تسلط نیست، بلکه بیشتر مهارت و تاکتیک متحرکه به مرگ دشمن خواهد شد. ولی مرگهای واقعی در صحنه کارزار خیلی نادر است. هنگامیکه جنگجویی زخمی میگردد معمولاً "در نتیجه عدم مهارت او است. در میان مردان دانی مرگ بیشتر ناشی از عفونت زخم است و مرگ ناشی از ضربه و زخم جنگی کمتر مشاهده میشود. ولی برغم خطرات جانی و مرگ برای مردان دانی هیجان و شکوه مراسم مذهبی جنگ اهمیت دارد. نوع دیگری از جنگ وجود دارد که گرچه با مقیاسی کوچکتر است ولی بینهایت خطرناکتر و کشتار بیشتر است. و آن، حمله مخفیانه و آهسته بداخل خاک دشمن برای کشتن دشمنی است که در جستجوی آن هستند. در جنگهای بزرگ زنان در مزرعه مشغول بکارند یا گاهی به گریه و شیون و زاری میپردازند. جنگ بیشتر همکاری و تاکتیکهای اشتراک مساعی است که بیشتر صفات رهبر در آن آشکار میگردد. اسرار بیشتر زنان و کودکان دشمن و مرگ این افراد بی دفاع با خشم مرگ جنگجو برابر است. در صحنه کارزار خشم و غضب احساس نمیشود، هرکس از زن و مرد باید شانس خود را در جنگ در بوته آزمایش بگذارد. هر پنج سال به یادبود کشتگان، جشن و آئین مذهبی برپا میکنند و پسران بالغ به خیل جنگجویان ملحق میگردند و عروسی مردان و زنان آغاز میگردد و توزیع و تبادل مجدد ثروت در سطح فامیل و افراد انجام میگیرد.

مرمت و تعمیر حصارها

تعداد زیادی خوک و اشیاء صدفی گرانبها بطور اجباری مبادله میشود. قروض پرداخت می گردد. سنگهای مقدس را جمع میکنند و ساختمانها و حصارها مرمت میشوند. نزاعها خاتمه مییابد و روابط دوستانه استحکام مییابد. این آئین مذهبی بنام به آخو در زبان صلح و رستخیز و



بالا - یک رهبر جنگی و نظامی در پیشانی مردانش بسوی میدان جنگ روان است. مجروحی از میدان جنگ خارج می شود.

پاکیزگی و تجدید همبستگی دانیها است. زمانی است که تمام ارواح خبیثه آرام میگردند و دور دوم نبرد آغاز گردد. ولی جشن را به آخو میتوانند محرکی برای جنگ سوم و مخربترین نوع جنگ دانیها باشد. قبایل دانی به صورت متحدین بزرگ پنداشت با وجودیکه بطور آشکارا در برابر یکدیگر تعهد دارند ممکن است این اتحاد بی ثبات گردد. تجارت بین متحدان دولت ادامه مییابد. در حالیکه فرقههای دشمن با یکدیگر میجنگند. تمام دره بزرگ به دوازده قسمت و فرقه وابسته تقسیم میگردد. بررور زمان رقابت بین قبیلهها برسر حق برگزاری جشن به آخو بوجود میآید.

جنگ‌های آنها پایان رسیده یا فرهنگ دیگری در آنها نفوذ کرده، در هر صورت دلیل هرچه باشد، بنظر میرسد دخترکان دانی دوگوم پس از بلوغ شانس بهتری پیدا کرده‌اند و دیگر انگشتان آنها را قطع نمیکنند.

قوانینی که با قطع اعضاء بدن در جهان بطور سنت معمول است

اگر گوش‌های خود را سوراخ میکنید عضوی از اکثریت آن مردم از جهان میشوید که گوش سوراخ میکنند. یا خال میکوبند یا عضوی از بدن خود را قطع میکنند. مردم دانی انگشتان دختران جوان خود را در آئین دفن قطع مینمایند. سرخپوستان کراو در ناحیه شمال داکوتا انگشتان خود را قطع میکنند. زخم‌های شکاف‌داری در صورت و سایر اعضاء بدن خود ایجاد میکنند و سرخود را برای شیون و زاری بر سر مرده خود می‌تراشند. برای زیبایی زنان پادانگ برمه با حلقه‌های فلزی از برنج گردن خود را درازتر میکنند. و زنان سوماترا دندانهای خود را با سوهان نوک تیز میکنند. سرناسر آفریقای سیاه نشان‌ها و علائم بریدگی بیانگر وابستگی به قبیله یا حالت شخصی، سن یا بعنوان زینت و زیبایی بکار میرود. زنان نوبه در سودان برش‌هایی با مهارت دارند که بیانگر دوران بحرانی در زندگی آنها است. مثلاً "بلوغ یا از شیر بردن اولین کودک خود و غیره.

پسران نوبه در جنوب سودان به‌نگام بلوغ با حوصله برش شکاف‌داری روی پیشانی خود را تحمل مینمایند. آغاز آئین مذهبی ممکن است همراه با قطع اعضاء تناسلی باشد. مثلاً "ختند در قائل ملانزی و قائل اسرالیا. بومی‌های جنوب سودان کمی پس از تولد دختر کلبورس او را قطع مینمایند و پوست فرج را بهم‌بندوزند تا پیش از ازدواج دختر، پاک بماند و تشره باروری او پس از ازدواج بیشتر گردد. شوهر باید آنرا با حاموی دوطرف تیر در شکم رفات بار نموده و با مرور جاقو رایه کمر می‌بندد. در مردان زائنی سنی است که قطع انگشت را شرم‌آور میدانند.

جینی‌ها پای زن را در گفش آهنی میگذارند تا به شکل مطلوب آنها درآید و از هزارسال پیش این سنت رواج داشته است. جوانان دانشجوی آلمانی قرن نوزده در زخم‌های شای از دوئل



زنان و مردان قبیله دانی بر پیکر خود گل می‌مالند.

در قبیله دوگوم دانی ۵ هزار مرد نیرومند حق داشتند رهبری یک سرکرده، بنام کوتلو که همه می‌پنداشتند دارای نیروی سحر و افسون می‌باشد جشن را برگزار نمایند. کوتلو تقاضا کرد که تمام غنائم جنگی را در اختیار منازل بارماندگان جنگی قرار دهند. زیرا در جشن‌های پیشین مراسم خوک را با پیروزی برگزار نمیکردند و همسایگان کوتلو با این عمل خشمگین بودند، در نتیجه به آن قبیله حمله‌ور شدند و ۱۰۰ مرد جنگی از آنها را قتل عام کرده و آنها را از هم متلاشی ساختند. در نتیجه این جنگ دانی‌های دوگوم به دشمنان پیشین خود پیوستند و خود بر ضد کوتلو و کنفدراسیون وی علم مخالفت بر افراشتند. این جنگ‌های بین قبیله به مراتب از جنگ‌های منظم بین دو قبیله دشمن بیشتر خونریزی‌بار می‌آورد. گزارش‌هایی که سیاحان از نواحی دورافتاده دره بزرگ کینه جدید میدهند میرساند که زندگی دانی‌ها بطور آهسته آرامش پیدا کرده و نرم‌تر شده‌اند. این بدان معنی نیست که



راست: نخستین روز بر
ازدحام برگ رتیس خانواده،
جوانی رزمجو را به انواع
آرایش از جمله صدف آراسته
و برتخت جویی نشاندهاند.
پاهای روی صندلی و سر و
بینی خویش را بالا گرفته تا
خوب دیده شود و تا پایان
مراسم جوانک بر تخت با
همان وضع باید قرار گیرد.
چپ: انگشتان دخترک را
بخاطر اجرای مراسم قطع،
آنگاه دخترک با غرور و
تشریفات و آرایش خاص ظاهر
می شود.



شراب میریختند تا یادگار آن باقی بماند. امروزه پلاستیک و خنده و سوراخ کردن گوش رواج دارد.
در جهان عرب قطع اعضا بدن بصورت جراحی

مولدسازان آلمانی





چند جیره از مردم باهاما
دو کودک سیاه پوست فرزندان رهبر
سیاهان



دو تن از مردم کنیا آفریقا
مرد سمت راست از اهالی هارلم



دراویدی‌ها

سرزمین هند در دوره حجر مسکون بود و در هزاره چهارم ق - م تمدن قابل - ملاحظه‌ای در دره سند بوجود آمده، مردم این دوره از سنگ و مس استفاده می‌کرده‌اند. این مردم از نژاد سیاه بوده‌اند و هنوز هم بقایای آنها که بزبانهای موندائی از زبان - های نزدیک بزبان آنامی، تکلم می‌کنند وجود دارند. دراویدی‌ها در واقع گروه متمایزی از اقوام دنیا می‌باشند و مردمی هستند دارای پوست تیره رنگ و چشم و موی سیاه و جمجمه‌هایی که طول آن بیش از عرض جمجمه می‌باشد (دولیکوسفال) - مورخان حدس می‌زنند که دراویدی‌ها از اقوام سومریان بوده در هزاره چهارم پیش از میلاد از راه شمال غربی بر سرزمین هند استیلا یافته‌اند. و پس از غلبه بر سکنه قدیم زندگی خود را از راه شکار و کشاورزی و گله‌داری تامین کرده‌اند. مذهب آنها پرستش خدایان متعدد بوده و ستایش حیوانات در این مذهب اهمیت شایانی داشته است.

در اقصی نقطه جنوب هند، مردمی می‌زیستند سیاه‌پوست و بینی پهن که آنها را دراویدی می‌خوانیم ولی از اصل و ریشه این کلمه آگاه نیستیم. دراویدی‌ها، حتی هنگامی که آریائی‌ها هجوم کردند، مردمی با فرهنگ بودند. بازرگانان ماجراجوی دراویدی که دریاها را می‌نوردیدند تا سومر و بابل رسیده بودند شهرهای آنان از ظرافت‌کاریها و تفتنات بشماري برخوردار بود. ظاهراً "آریائی‌ها پس از استقرار در آن سرزمین، سازمان جامعه روستائی و زمین‌داری و طرز وصول مالیات را از آنان فرا گرفتند تا امروز ناحیه - دکن، از لحاظ نژاد و مراسم و زبان و ادب و هنر، دراویدی مانده است.

دراویدی‌ها، پرجمعیت‌ترین نژادهای ساکن هند، پیش از هجوم آریائی بودند که امروزه در هند جنوبی بجز سواحل غربی سکونت دارند و در معنی عمده‌ترین ساکنان این ناحیه سرزمین هند می‌باشند و بنظر می‌رسد که دراویدی‌های کنونی از تبار دراویدی - های پیش از تاریخ هستند. برخی از نژادشناسان دراویدی‌ها را بدو دسته شمالی و جنوبی تقسیم کرده، گروه شمالی شکارچی یا روستائی بدوی و دسته جنوبی شامل ۵ قبیله نیمه متمدن و چند قبیله نامتمدن می‌باشند. به زبان دراویدی علاوه بر جنوب هند، در سریلانکا تکلم می‌شود. لهجه براهوی بلوچستان و افغانستان از زبان دراویدی است و در ۱۹۵۳ حدود یک میلیون نفر باین زبان سخن می‌گفتند.

دروز

جماعتی از ساکنان سوریه و لبنان، در کوه الدرروز سوریه و در گوشه و کنار لبنان هستند. در اصل از یک فرقه اسماعیلیه فاطمی بودند با مامت الحاکم بامرالله فاطمی ایمان آوردند. دروزی‌ها به عقاید و عادات خویش سخت پایبند و نگهدار آن هستند. از لحاظ

دائرة المعارف

فقهی از بقیه مذاهب اسلامی در امور اختلاف دارند از جمله عدم جواز بازگشت مطلقه برای مطلق و وجوب اقتصار بر یک زن واحد، اجازه وصیت بهمه مال قسمتی از مال برای ورثه و غیرورثه.

مردمی آزاد هستند که با آل عثمان برای بدست آوردن استقلال جنگها کردند و از آغاز اشغال بلندی های جولان بوسیله اسرائیلی ها سخت با اسرائیلی ها در نبردهستند.

دوری ها

"قوم دوری نیز به جزایر کوک لادس کوچیدند، و طبایع جنگی خود را رام و با زندگی جدید سازگار ساختند؛ دامنه های سرایشب کوهها را با شکیبایی مرزبندی کردند تا آب قلیل باران به هدر نرود و پرورش مو و نباتات دیگر میسر شود. در جزیره مهلوس Meloss مانند بومیان عصر مفرغ آن جزیره، به استخراج شیشه معدنی پرداختند و مسکن خود را چنان آباد کردند که آنتیان... برای جلب یاری آنان در برابر اسپارت سخت به تلاش افتادند. مجسمه "آفرودیت مهلوس" که مشهورترین تندیس مغرب زمین است، به سال ۱۸۲۵ در این جزیره به دست آمد."

"دوریان که نخست به جانب شرق و سپس به سوی جنوب کوچیدند، جزیره تهر و کرت (کرته) را گرفتند. جمعی از آنان، از تهر روانه کورنه گردیدند و جمعی در قبرس (کوپروس) مسکن گزیدند."

"دوریان در جزیره قبرس، اقلیت کوچکی از مهاجران یونانی بودند، ولی در جزیره رودوس و جزایر اسپورادس و یونان اصلی طبقه حاکم را تشکیل دادند. رودوس در فاصله عهد هومروس و جنگ ماراتون، رویه آبادانی رفت، ولی اعتلای آن در عصر هلنیسم دست داد. دوریان در قسمت پیش آمده ساحل آسیا، شهر کنیدوس Kenidoss را که پایگاه مناسبی برای تجارت ساحلی است، به وجود آوردند. "نقل از تاریخ تمدن ویل دورانت یونان باستان - ترجمه دکتر امیرحسین آریان پور

"ما، مردم دورگه..."

برزیل کشور اختلاط نژادهاست؛ و این، واقعیتی آشکار است. در این کشور تجربه‌ی برای حل مسئله نژادی در جریان است که اهمیتی حیاتی دارد، مسئله‌ی که در جهان امروز هنوز بنحوی دردناک مطرح است. زیرا در برزیل است که گوناگون‌ترین نژادها با یکدیگر مخلوط شده‌اند و این اختلاط همچنان ادامه دارد.

کدام برزیلی می‌تواند به راستی ادعا کند که از نژادی خالص است؟ در برزیل گوناگون‌ترین گروه‌های قومی: ایبریایی‌ها، اسلاوها، آنگلو ساکسون‌ها، مجارها و... با گروه‌های مختلف سیاهان و بومیان و نیز با عربها، یهودیان و ژاپنی‌ها در هم آمیخته‌اند.

همه آنان با هم در آمیخته‌اند. همه آنان با هم می‌آمیزند و این آمیزش پیوسته دامنه گسترده‌تری بخود می‌گیرد. در این واقعیت ژرف، سهم ما در فرهنگ جهانی و بشریت، نهفته است.

ما مردمی دورگه هستیم. و در این اختلاط که هر روز کاملتر می‌شود، سهم سیاه‌پوستان نیز به اندازه سهم سفیدپوستان اهمیت دارد. ما پاره‌یی از نیرومندترین ویژگی‌های مردمی خود را مدیون سیاه‌پوستانیم، مانند توانایی ایستادگی، در برابر فقر و اختناق، مقاومت در برابر دشواری‌ترین و نامساعدترین شرایط، گشاده‌رو بودن و دوست داشتن زندگی.

ما همچنین، این لذت زندگی، که ما را وامی‌دارد با عقب‌ماندگی، فقر، فقدان آزادی و موانع بیشماری که بر سر راه رشد و توسعه ما قرار دارد، مقابله کنیم و بر آنها فایق آییم، باری- این لذت زندگی را مدیون سیاهانیم.

این توانایی ایستادگی و مبارزه را بیش از همه، به خون سیاهی مدیونیم که در رگهای ما جریان دارد و تازه از موسیقی، رقص و گرایش عمومی هنر برزیلی سخنی نمی‌گوییم. فرهنگ برزیلی در جریان مبارزه با نژادگرایی شکل گرفته است و در اختلاط سیاه‌پوست و سفیدپوست و بومی ریشه دارد. با اینهمه ریشه‌های آفریقایی و ریشه‌های سفیدپوستی، پیوندی ناگسستنی دارند. از این‌رو برزیل می‌تواند با غرور از دورگه بودن خود سخن گوید و به حضور مادرانه و مفجر آسای آفریقایبالد، زیرا آفریقا رحیمی است که ما را پرورانده است. با این حال نمی‌توان ادعا کرد که در برزیل، نژادگرایان وجود ندارند. از قضا تعدادشان هم کم نیست. اما در عوض ما فلسفه نژادگرایانه‌یی از زندگی نداریم. فلسفه زندگی ما عمیقاً مخالف نژادگرایی است، زیرا بر آمیزش و اختلاط تکیه دارد.

مجسمه‌هایی با قدرت و "سیاهی" مجسمه‌های آکنالد و داسیلوا، که در برزیل امروز بی-همتايند، بطور مطلق خصوصیت سیاه‌پوستی ندارند، بلکه تاثیرهایی از نژاد سفیدپوست و ایبریایی نیز در مضامین و شکل‌هایشان مشهود است. "اوکسوسی"، اثر آگنالدو، در واقع می‌تواند سن‌ژرژ هم باشد. با اینهمه باید از تصویر مسخ شده‌ای که فرهنگ ما به جهان خارج عرضه شده است، متأسف بود. آنچه واقعاً "مهم و اساسی است، یعنی معنای حضور آفریقا در فرهنگ ما، در این میان پنهان مانده است.

بازگشتی غریب به روحیه استعماری گاه این گرایش را پیش می‌آورد که نقاشان و خوانندگان و نویسندگان تیره‌پوست را گرد هم آورند تا این ادعای باطل را بکرسی بنشانند که در برزیل، پیشداوری نژادی وجود ندارد. حال آنکه بدین ترتیب، به عکس، فکری را عیان می‌کند که با فلسفه زندگی برزیلی که نمونه کامل مخالفت با نژادپرستی است، بکلی بیگانه است.

مثلاً گاه چند خواننده زن را که پوستی کاملاً تیره دارند برمی‌گزینند، اما به ترانه‌هایی که باید بخوانند هیچ توجیهی نمی‌کنند و آنانرا به خواندن ترانه‌هایی وامی‌دارند که بیشتر رنگ

ایرایی دارند تا آفریقایی. و بدین ترتیب فراموش می‌کنند که موسیقی برزیل پیش از هر چیز وارث "تاباک" های آفریقایی است.

نقاشی های مکتب پاریس را بنمایش می‌گذارند، به شرطی که اثر هنرمندان تیره پوست باشد و به آثار نقاشان برزیلی نظیر "تارسیلا" یا "دی کاولکانتی" هیچ اعتنایی نمی‌کنند، حال آنکه در نقاشی این هنرمندان است که عناصر هنر آفریقایی سیاه، که بر هنرهای تحسیمی این کشور اثر گذاشته و با جذب ره‌آوردهای سفیدپوستان، بومیان یا ژاپنیان، اصالتی برزیلی به آن داده است، دیده می‌شود.

باید حضور شورانگیز و اساسی آفریقا را در برزیل، حضوری را که در زندگی و فرهنگ ماو در چهره مردم ماتجلی دارد، اعلام کرد و به جهانیان نشان داد.

سیاه‌پوست آفریقایی در اینجاست و در هر کار بزرگی که صورت می‌گیرد حضور دارد. آفریقا اینجاست، و تمام سایه‌روشن‌های آن در مجسمه‌هایی که "الیخاندینهو" (مجسمه‌ساز دورگه، ۱۷۳۰ تا ۱۸۱۴) از پیامبران و قدیسان و فرشتگان، در جاده‌های طلا، در ایالت میناس فرایس، بر پا کرده است، تجلی دارد.

موسیقی ویلا - لوبوس، دوریوال کایمی در اینجاست، در "اوریکسا" ها و مجسمه‌های مقدس آگنالدو، در چهره‌هایی که دی کاولکانتی از زنان دورگه ساخته، در شعر گرگوریو د ماتوس، کاسترو آلوس، وینی سیوس د مورایس، در رقص، آواز، ملایمت، ظرافت، صمیمیت و تخیل، و خلاصه در هر کار بزرگی که در برزیل صورت می‌گیرد.

زیرا در اینجا، خوشبختانه، خدایان و آدمیان برای همیشه در هم آمیخته‌اند. آری، خوشبختانه. از خورخه آمادور عضو فرهنگستان برزیل و از نویسندگان آمریکای لاتین. نقل از مجله پیام - انتشارات یونسکو

سیمون بولیوار ملقب به "آزادی‌بخش" (۱۷۸۳ تا ۱۸۳۰) در بحث از مردم آمریکای لاتین می‌گفت وضعی شگفت‌انگیزتر و در عین حال پیچیده‌تر از این سراغ ندارد: "ما نه اروپایی هستیم نه بومی، بلکه به نوع خاصی تعلق داریم که بین بومیان و اسپانیاییان قرار گرفته است."

بدعت و پیچیدگی این آمریکا و نیز فرهنگ آن که ناشی از پیوند فرهنگهای گوناگون است نه جذب آنها در یک فرهنگ، درست در همین است. فرهنگهای ویژه گروههای مختلفی که در این قاره سکونت دارند، بی آنکه با یکدیگر مخلوط یا در هم جذب شوند، در مقابل هم قرار گرفته‌اند، در این مجموعه، آنچه برتر تلقی می‌گردید در کنار آنچه پست‌تر شمرده می‌شد، قرار گرفته است. این نوع روابط بود که اروپائیان و آمریکاییان بعدها هم آنرا حفظ کردند: رابطه ارباب و بنده، غالب و مغلوب، استعمارگر و استعمار شده.

این وضع در افراد دورگه، چه از نظر فرهنگی و چه به لحاظ نژادی، تضادی درونی بوجود

آورد، چرا که فرد دورگه، خون و فرهنگ غالب و در عین حال حرامزاده را در خود دارد. او را نه تنها به دلیل خونی، بلکه همچنین به سبب فرهنگش، یا حتی به این دلیل که در آمریکا بدنیا آمده است و نه در اروپا، حرامزاده می‌شمارند.

در واقع، اسپانیایی ساکن شبه جزیره، کرئول (یعنی فرزند مشروع استعمارگر) و دورگه (یا مخلوط بومی و اروپایی) را از یک قماش می‌داند. کسی که در آمریکا بدنیا آمده است می‌داند که فردی زیر دست است، به عکس در نظر بومیان، استثمارکننده‌یی است که در خدمت استعمارگران قرار دارد.

و بولیوار اضافه می‌کرد: "ما که در آمریکا بدنیا آمده‌ایم، ولی از نظر حقوقی اروپایی شمرده می‌شویم، در جدالی درگیر شده‌ایم که مجبورمان می‌کند در تصاحب عنوانهای مالکیت با بومیان به رقابت برخیزیم و با مقابله با اشغالگران، در کشوری که زادگاهمان بوده است باقی بمانیم." "هرچند همه ما از یک مادر زاده شده‌ایم، پدرانمان از نظر منشأ و خون، گوناگون و نسبت به یکدیگر بیگانه بودند. و این واقعیت از رنگ پوست آنان پیدا بود. این گوناگونی وزنه سنگینی در میراث ما محسوب می‌شود."

موقع فرد آمریکای لاتینی، فرزند وضعی که از کنار هم قرار گرفتن عناصر گوناگون تشکیل و به او تحمیل شده، از این قرار است. و این وضع در او اختلالی ایجاد کرده است. زیرا هم در مقابل گروه پدری احساس ناراحتی می‌کرد، هم در برابر گروه مادری. از یکی رانده شده بود و از تعلیق داشتن به دیگری نیز شرم داشت. فردی بود که در آغاز قضاوت استعمارگر درباره فرهنگ مادری‌اش، یعنی فرهنگ آمریکایی را پذیرفت، و پس از این پذیرش، به پست‌تر بودن خود بعلت دورگه‌بودن، گردن نهاد و همین امر مانع از آن شد که بتواند در کمال مشروعیت با فرهنگ پدری زندگی کند.

این دورگه بودن، نه تنها جنبه مثبتی نداشت، بلکه همانطور که تمام تاریخچه فرهنگی چنین فردی نشان می‌دهد، منبع دوگانگی و تضاد درونی بود. او فردی بود سرگردان، و در نوسان میان واقعیتی که خود نماینده آن بود، و واقعیاتی خارجی، که میل داشت به آن تعلق داشته باشد.

این تلاش برای انطباق گذشته‌ی اصیل، که بی ارزش تلقی می‌شد، بر الگویی خارجی، که در انظار دارای اعتبار بود، نوعی فلسفه تاریخ بوجود آورد که آنهم شگفت‌آور و پیچیده است و در نقطه مقابل فلسفه تاریخی قرار دارد که در اروپا بوجود آمده است. این فلسفه، نه جذب فرهنگی بلکه در کنار هم قرار گرفتن فرهنگها را بیان می‌کند.

با اینهمه، ضمن آگاهی یافتن به این کنار هم قرار گرفتن فرهنگها، مردمان آمریکای لاتین به این نتیجه دست یافتند که جذب فرهنگها اجتناب‌ناپذیر است، و شخصیت و هویت فرهنگی

آمریکای لاتین بر آن تکیه دارد. به بیان دیگر، مردانی که بهر صورت، فرهنگ آمریکای ما را بوجود آورده‌اند، فقط به کنار هم نچیدن و رویهم قرار دادن فرهنگها اکتفا نکردند بلکه آنها را جذب کردند. و فرهنگی بوجود آوردند که، بقول بولیوار، آنهم شگفت‌انگیز و پیچیده است.

اما ریشه‌های واقعی این فرهنگ در گذشته‌ی استعماری قرار دارد که بر آمریکا تحمیل شده است، گذشته‌ی که رهبران بزرگ سیاسی و فرهنگی، بیهوده در رد و انکار آن کوشیده‌اند. چه بخواهیم و چه نخواهیم، در این میان تاریخی وجود دارد که جزء جدایی‌ناپذیر واقعیت است. اگر قرار است به هدف مورد آرزو، یعنی تغییر رابطه وابستگی که خود این پیچیدگی را بوجود آورده، دست یابیم باید این واقعیت را در نظر داشته باشیم.

منشاء همه اینها تسلط استعماری است که در آمریکای لاتین، اختلاط فرهنگی را که از ویژگی‌های اروپاست، ناممکن کرد.

زیرا فرهنگ اروپایی، یک فرهنگ مختلط است و از جذب فرهنگهای بسیار گوناگون خلقها و قومهایی نتیجه شده‌است، که ضمن برخورد با یکدیگر، در تمام مناطقی که اروپا را تشکیل میدهند با یکدیگر مزوج شدند. این اختلاط ترکیب‌هایی را میسر ساخت، نظیر ترکیب فرهنگ یونانی - لاتینی، که خود در فرهنگ مسیحی ادغام شد، و نتیجه نهایی آن فرهنگ اروپایی یا غربی بود که از قرن شانزدهم به بعد، به آمریکا و سایر نقاط جهان سرایت کرد.

اما این فرهنگ اروپایی، هنگام اشاعه در جهان، مانع از اختلاطهای جدید شد، حال آنکه اختلاط درست همان عاملی بود که به این فرهنگ امکان وجود و بیان داد. آگاهی فرهنگ اروپایی به برتری خود، مبتنی بر همین اساس بود.

اما امپریالیسم اروپایی و غربی، دیگر امپریالیسم یونانی - رومی نبود که فرهنگهای گوناگون را جذب کند. و خدایان خلق‌های دیگر را بپذیرد و در پانتئونهای خود قرار دهد. نه، این فرهنگ خود را برتر می‌دانست و نمی‌خواست فرهنگهای دیگر را جذب کند یا خود بدانها جذب شود. آن فرهنگ مسیحی که توسط فاتحان و استعمارگران ایبرایی قرن ۱۶ به آمریکا برده شد، چنین حالتی داشت. بی‌شک آماده بود تا مردم سرزمین‌های کشف‌شده را در خود جای دهد، اما به شرطی که آنان فرهنگ ویژه خود را رها کنند.

مبلغان مسیحیت آمادگی کامل برای جذب این مردم را داشتند ولی به شرط آنکه بقول خوان خینس دیسپولودا "در مجادلاتش با "بارتولمه دلاس کاساس" این "آدمکها" - گذشته‌ی را که بنظر می‌رسید بیشتر کار شیطان بوده باشد تا کار خدا، برای همیشه کنار بگذارند، و با رها - شدن از گناهان خود و پشت کردن به خطاهای فرهنگ و تاریخشان، هدایت بسوی این فرهنگ را که خود خدا بوجود آورده، بپذیرند.

بدین ترتیب بود که فرهنگ فاتحان و استعمارگران، روی فرهنگهای "اهریمنی" بومیان قرار

گرفت. بر تپه‌های مصنوعی آرتک‌ها، معابد مسیحی ساخته شد، زوی بت‌های قدیمی، صلیب و مجسمه باکره مقدس یا یک قدیس سر برافراشتند.

موج دوم فاتحان و استعمارگران، در قرن ۱۷، نیز که از تمامی اروپا سرازیر شدند، همین روش را دنبال کردند. این افراد نیز نمی‌خواستند سخنی از اختلاط بشنوند، با آنکه فرهنگ خودشان، حاصل اختلاط‌هایی خارق‌العاده بود. آنان فقط در پی تسلط بودند، یعنی جذب کردن بدون جذب شدن، رسالت آنان تحمیل تمدن بر توحش بود. در نظر ایشان مظهر این توحش نه تنها بومیان و دورگه‌ها، بلکه در عین حال اروپاییانی بودند، و فرهنگ ایشان نسبت به فرهنگ غرب، که در آن زمان در اوج اشاعه بود، فرهنگی پست‌تر تلقی می‌شد. حاملان فرهنگ غرب نمی‌خواستند از اختلاط سخن بشنوند.

زیرا در نظر آنان، اختلاط، بمعنای نقصان یافتن و سرایت دادن بود، بدین ترتیب فرهنگ‌هایی که پست‌تر تلقی می‌شدند، نظیر فرهنگ‌هایی که استعمار در آمریکای شمالی بر سر راه خود یافت، رسماً حذف گردیدند و نمایندگان‌شان کشته یا زندانی شدند. و انهدام آنچه بدلیل حجم یا تراکم زیاد، مثل آنچه در آمریکای دیگر یا در آسیا و آفریقا قرار داشت، میسر نبود، تحقیر شد، بنحوی که امکان هر نوع واگیری یا جذب از میان رفت.

و اما کسانی نیز که به "تمدن" می‌پیوستند، واقعا انسان تلقی نمی‌شدند، بلکه کودکانی به شمار می‌رفتند که همچون گیاهان و جانوران محلی، جزئی از زمین بودند. بقول آرنولد توین‌بی، مردم طبیعی این سرزمین‌های مغلوب فقط جزئی از جانوران محلی بحساب می‌آمدند. و این مردم طبیعی بودند، زیرا به طبیعتی تعلق داشتند که می‌بایست مغلوب شود و مورد بهره‌برداری قرار گیرد و خلاصه متمدن شود...

بولیوار به روشنی روابط آمریکای ما با فرهنگ اروپایی را بیان کرده است: "بخاطر داشته باشیم که خلق ما نه اروپایی است، نه آمریکای شمالی، و بیشتر ترکیبی است از عناصر آفریقایی و آمریکائی، تا جلوه‌یی از اروپا. بعلاوه خود اسپانیا را نیز، با خون آفریقایی و نهادها و ویژگی‌اش، دیگر نمی‌توان اروپایی دانست، بنابراین تعیین دقیق اینکه ما به کدام خانواده بشری تعلق داریم، غیرممکن است."

با اینهمه، واقعیت خاص این آمریکا شکل تقلید کورکوزانه از الگوهای تحمیلی تظاهر کرد. در کلیساهایی که روی "تئوکالی" ها (تپه‌های مصنوعی) ساخته شد، دیوی که قرار بود در زیر خاک مدفون شود، در تعبیر صنعتکاران بومی از ضوابط و معیارهای فاتحان و مبلغان مسیحیت، دوباره زنده شد. بومیان در مقابل مسیحیت، دوباره زنده شد. بومیان در مقابل صلیب‌ها، باکره‌ها و قدیسن، به رسم جشنهایی که در قدیم برای خدایان‌شان می‌گرفتند، به رقص و شادی پرداختند. ضمن هنر باروک که در ساختمان کلیساها تجلی کرده، می‌توان چهره هنرمندان بومی را دید

و سلیقه آنان را در رنگ آمیزی ستایش کرد.

خدایان مایاها، آزتکها، انکاها و دیگران، که رسماً کنار گذاشته شده بودند، باز بنحوی خود را نشان می‌دهند و با شکلهای مختلف فرهنگ استعمارگران در آمیخته‌اند.

۱۸۱۰ سالی بود که حماسه آزادی آمریکای لاتین آغاز شد. این مبارزه ثابت کرد که تلاش آمریکائیان برای چسبیدن به گذشته فرهنگی و تاریخی ایبریایی خود بیهوده است. بویژه از آن رو که گستاخی و تحمل ناپذیری ایبریاییان و بویژه اسپانیاییان، چنین تلاشی را بی‌ثمر می‌ساخت، زیرا آنان با هر نوع ادعای سیاسی و فرهنگی که به شناسایی برابری بین آمریکاییان و اروپاییان بینجامد، مخالف بودند.

در نظر ساکنان بخش اروپانشین، تمامی افرادی که در آمریکا بدنیا آمده بودند، از نظر نژادی و فرهنگی، افرادی پست‌تر تلقی می‌شدند، مردم این سرزمین را نه فرزندان حماسه اسپانیا بلکه حرامزاده‌هایی می‌دانستند که هیچ‌حقی ندارند و آنان را بدقت از هم جدا نگاه می‌داشتند و آمریکائیان جز بطور قاچاق نمی‌توانستند از این مرز جدایی بگذرند و این امر آنانرا نسبت به اسپانیا بیگانه‌تر کرد. آنان مجبور شدند به فرهنگی پشت کنند که انسان را تنها برای بردگی تربیت می‌کرد.

سیمون بولیوار این واکنش را چنین بیان کرده است: "در نظام اسپانیاییان، آمریکاییان - جایی جز بعنوان سرف، یا دست بالا مصرف‌کننده، نداشتند." تنها فرهنگی که به مردم این آمریکا عرضه می‌شد، فرهنگی بود که آمریکاییان را به خدمتگزارانی کارآمد مبدل می‌ساخت، بدین ترتیب، این مردم، هنگامی که با رد درخواست برابری خود از جانب اسپانیایی‌ها مواجه گردیدند مجبور شدند همه چیز را ارتجالاً بوجود آورند. بدنبال یک فرهنگ سلطه‌جویانه، بدین ترتیب، فرهنگی ارتجالی پدید آمد.

بولیوار می‌افزاید که آمریکاییان، از آنجا که شناختها و ممارست لازم را نداشتند، "قانون گزاران، قضات، اداره‌کنندگان خزانه عمومی، دیپلماتها، ژنرالها و نمایندگان تمامی انواع مقامات عالی و زیردست، یعنی سلسله مراتب دولتی را که بطور عادی تشکیل می‌شود" به طور ارتجالی خلق کردند.

آنان ناگزیر بودند به کارهایی بپردازند که هرگز برای آن تربیت نشده و آشنایی غمطی با آن پیدا نکرده بودند. اما برای ابداع، آمریکاییان دو راه کاملاً مخالف یکدیگر در پیش‌رو داشتند و این، سرچشمه جنگ طولانی و پیچیده‌یی شد که مای آمریکای اسپانیایی را، پس از آزادی، از هم گسیخت.

یکی از این راهها، حفظ نظام سیاسی و فرهنگی خاصی بود که به اسپانیاییان امکان داد تسلط خود را بمدت سه قرن حفظ کنند. این نظام را می‌بایست از آن پس، در خدمت کسانی

قرار داد که خود را وارثان اسپانیا می‌دانستند، یعنی کرئول‌ها و صاحبان زمین. کسانی که در گذشته به نام متروپل حکومت می‌کردند، اینک می‌بایست بنام خود حکم برانند. خلاصه آنکه این راه، بقول "دی یگوبورتالس" (۱۷۹۳ تا ۱۸۳۷). عبارت بود از حفظ "سنگینی طولانی شب". زیرا امکان آن بود که گذشته خاص اسپانیاییان را نیز جذب کرد، فرهنگ و تاریخ اسپانیا، فرهنگ و تاریخ اسپانیایی‌های آمریکا نیز بود. نویسنده و سیاستمدار ونزوئلایی، "آندرس بیهو" (۱۸۶۵ تا ۱۹۷۱) چنین استنباطی داشت. چرا که واکنش‌های بخش اسپانیاییان آمریکا، واکنشی کاملاً اسپانیایی بود. مردانی که در ساراگوس با سپاهیان فرانسه جنگیدند، هم آنان بودند که به مقابله با ارتش متروپل اسپانیا، در کارتاخنا، در کلمبیا، شتافتند. سپاهیان متروپل در بویاکا (کلمبیا)، آیاکوچو - (پرو) و در نقاط دیگری از آمریکای لاتین از شورشیانی شکست خوردند که آنان نیز اسپانیایی بودند.

زنده‌نگاه داشتن فرهنگ اسپانیایی و تصاحب آن، بمنزله زنده نگاه داشتن جوهر این آمریکا بود. اسپانیا بی‌آنکه خواسته باشد، در آنجا اشکالی از فرهنگ‌های خود را باقی گذارده بود که آمریکاییان می‌توانستند از آن خود کنند. در چنین صورتی، دیگر لازم نبود همه چیز را ابداع کرد، فقط کافی بود این فرهنگ را جذب کرد، یاد گرفت، و بکار بست. خطوط عمده طرح محافظه کاران از این قرار بود.

در برابر این طرح، اشخاصی قرار داشتند که راهی دیگر را ترجیح می‌دادند. اینان دیگر نمی‌خواستند سخن از فرهنگی بشنوند که آنان را برده متروپل کرده بود و اینک خطر آن داشت که برده وارثان آمریکایی متروپل کند. حال که قرار بود ابداع شود، چه بهتر که چیزی کاملاً متفاوت ابداع کرد. برای کسب شناسایی و تجربه، آزمون‌ها و فرهنگ‌های دیگر می‌توانستند در این راه مدد کار باشند. بولیوار حتی تا آنجا پیشرفت که خواستار گسستگی کامل با نظام سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بی‌شود که آمریکاییان فقط می‌توانستند نقش سرف را در آن داشته باشند.

از آنجا که آمریکاییان چیزی از خود نداشتند، کاملاً می‌توانستند الگوها و تجربه‌های فرهنگی مفیدتری را بکار برند. حتی کارآمدتر از تجربه ملت‌هایی که توانسته بودند جلودار قافله تمدن شوند، و راه‌های دیگران نشان می‌دادند، جهان و فرهنگ ایبرایی را پشت سر گذاشته بودند و به متصرفات آنان نظر داشتند.

در این صورت می‌بایست گذشته طولانی و فریبنده استعماری را محو کرد، حرکت را از صفر آغاز نمود و تجربه الگوهای خارجی را به تجربه‌های محلی افزود. در این طرح تمدن جدید، تمامی گذشته، اعم از بومی، اسپانیایی و دورگه، تظاهری از بربریت تلقی می‌شد که تمدن می‌بایست بر آن پیروز شود.

همانطور که فاتحان و استعمارگران ایبرایی کوشیده بودند با قرار دادن فرهنگ خود در

دائرة المعارف

کنار فرهنگهای کهن بومیان، این فرهنگها را دفن کنند، متمدن کنندگان آمریکای لاتینی نیز می‌کوشیدند گذشته استعماری، فرهنگ اسپانیایی، فرهنگ بومی و نیز اختلاطی را که طی دوره استعماری بوجود آمده بود، یکجا دفن کنند.

آنان کوشیدند این بار با تقلید از الگوهای فرهنگی اروپای غربی نظیر نهادهای سیاسی یا جنبش‌های ادبی و فلسفی فرانسه، تلفیق جدیدی بوجود آورند. همچنین گوشه چشمی نیز به دمکراسی ایالات متحده، که توکویل یا حیرت از آن یاد کرده بود، داشتند.

این طرح تمدن جدید می‌خواست گذشته آمریکایی را که از اعتبار افتاده بود، منسوخ کند و سرزمینی شبیه به انگلستان، فرانسه و ایالات متحده بوجود آورد. پس از کسب رهایی سیاسی به کمک آزادکنندگان، می‌بایست به آنچه هواداران این طرح "رهایی اخلاقی" می‌خواندند، دست یازید.

منظور اساسی این تلاش جدید فرهنگی آمریکای لاتین، پشت کردن بخود، برای دیگرشدن بود. "دومینگو ف. ساری-نیتو" نویسنده آرژانتینی (۱۸۱۱ تا ۱۸۸۸) می‌گفت: "درخت را به میوه‌اش می‌شناسند" آمریکای جنوبی عقب خواهد افتاد و رسالت مقدر خود را بعنوان شعبه تمدن جدید از دست خواهد داد، ایالات متحده را از پیشروی خود باز نداریم. "به ایالات متحده برسیم". "خودتان را ایالات متحده آمریکای جنوبی بنامید".

راه رسیدن به این هدف را آموزش و پذیرش مهاجر به مقیاس وسیع می‌دانستند. هدف آموزش ملهم از منطق اثباتی فرانسوی، هوده‌گرایی انگلیسی و اصلت عمل آمریکای شمالی، شستشوی مغز و شستشوی خون بود.

خوستوسی‌پرا، (۱۸۴۸ تا ۱۹۱۲) می‌گفت مکزیکیان باید یانکی‌های جنوب شوند. "خوان بائوتیستا آلبردی" نویسنده و سیاستمدار آرژانتینی (۱۸۵۱ تا ۱۸۸۴) نیز از یانکی‌های آمریکای لاتینی صحبت می‌کرد: گذشته را با اسپانیای خشن، سیاه‌پوست مطیع و بومی وحشی بدور اندازیم. و دورگه‌ها را نیز. او می‌گفت: "در آمریکا هر چه اروپایی نیست، وحشی است." تربیت کردن مردم برای نیل به تمدن، کشاندن مهاجران به این آمریکا، برای آنکه کاری را که در اروپا و در ایالات متحده کردند، در اینجا نیز انجام دهند، بمعنای قرار دادن در اینجا نیز انجام دهند، بمعنای قرار دادن کشورهای آمریکای لاتین در زمره کشورهای تلقی می‌شد که در راه ترقی و تمدن پیش می‌رفتند.

برای پرهیز از چیزی که "سارمی-نیتو آنرا خطری می‌دانست، خطر آنکه این امریکا نتواند رسالت خود را به عنوان "شعبه" تمدن جدید انجام دهد، این تلفیق جدید فرهنگی لازم تلقی می‌شد. حال که قرار بر ابداع بود، راهی جز این وجود نداشت که قیومت کسانی که در این راه پیش‌تر رفته بودند، یعنی اروپای غربی و ایالات متحده، با طیب خاطر پذیرفته شود. از آنجا که

مرکز بودن امکان نداشت. می‌بایست به شعبه شدن تن در داد. از آنجا که لوکوموتیو شدن ممکن نبود، می‌بایست بصورت واگن عقب در قطاری که بسوی تمدن واقعی می‌رود، در آمد.

اما خشونت امپریالیسم اروپا و توسعه‌طلبی ایالات متحده که در ۱۸۹۷ موجب جنگ با مکزیک شد و در ۱۸۹۸ حضور آنها را در کارائیب تحمیل کرد، باعث بیداری آمریکای لاتین شد؛ ساکنان آمریکای لاتین به تلفیق‌های فرهنگی وقوف یافتند و دانستند که جذب فرهنگی ضرورت دارد، و نسبت به عقده حقارتی که امکان داده بود وابستگی تحمیلی به یک وابستگی داوطلبانه بدل شود حساسیت پیدا کردند.

محقق ادبی اوروگوئه "خوزه انریکه رودو" (۱۸۷۲ تا ۱۹۱۷) از نخستین کسانی بود که دروغ بودن این پیشروی بسوی تمدن را فاش کرد. او نشان داد که نفی خصوصیات لاتینی و جنون تقلید از شمال، از جلوه‌های این عقده حقارت است. او در کتاب خود "آریل"، نوشت: "از کسی تقلید می‌شود که برایش برتری و اعتبار قائل اند." و اضافه کرد که به این سبب است که ایالات متحده در حال "تسخیر ما از لحاظ روحی است."

این تلفیق هنگامی صورت گرفت که ادعا شد فرهنگ نمونه باید ابزاری برای ادغام شدن در یک تمدن خارجی باشد. البته تمدن‌ها و تجربه‌های فرهنگی انسان‌های دیگر را نمی‌بایست کنار گذاشت، زیرا که آنها نیز می‌توانند بکار آیند.

نویسنده مکزیک "آنتونیو کاسو" (۱۸۸۳ تا ۱۹۴۶) می‌گفت البته باید تقلید کرد ولی اندکی هم ابتکار لازم است. آمریکا، یا بقول شاعر بزرگ کوبایی "خوزه مارتی" (۱۸۵۳ تا ۱۸۹۵) "آمریکای ما"، خلائی نیست که باید همواره در فکر پر کردن آن بود، بلکه یک واقعیت است. این سرزمین صاحب تاریخ و فرهنگی است که به تمامی تلفیق‌هایی که درونش بوجود آمده، آگاه است. آمریکا، یعنی مجموعه بومیان و فاتحان، مبارزان آزادی‌بخشی که برای پایان دادن به اشغال خارجی جنگیدند، محافظه‌کارانی که خواهان حفظ نظم مستقر بودند، و متمدن‌کنندگانی که می‌خواستند از حد تجربه‌های محلی فراتر روند. فرهنگ آمریکای لاتین دست آخر خود را بر فرهنگ‌های به اصطلاح برتر، که قصد تحمیل خود را داشتند یا آزادانه پذیرفته شده بودند، تحمیل کرد. هر یک از این فرهنگ‌ها، در بوته آزمایش ذوب شد.

فرهنگ جذب‌شده نیز اشتباهی را که در گذشته، بهنگام کسب آزادی سیاسی توسط آمریکای لاتین بعمل آمده بود، نشان داد.

به اشتباه تصور شده بود که این خلق‌ها خود نمی‌توانند فرهنگ و تمدن را جذب کنند. بقول خوزه مارتی، "ناتوانی در کشورهای نوپسادی نیست که خواهان اصلاحاتی مناسب و گسترده‌ی - مفید و قابل استفاده‌اند. ناتوانی در کسانی است که می‌خواهند با قوانینی که حاصل چهار قرن آزادی در ایالات متحده است بر مردمی حکمرانی کنند که خلق و خوئی بدیع پر جوش و خروش

دارند. "روحیه حکومت باید متناسب با شکل و خصوصیات کشور باشد. . . حکومت چیزی جز تعادل عناصر طبیعی کشور نیست". نیوگ می‌توانست در آشتی دادن آنچه تضاد بنظر می‌رسید، و در آمیختن آنچه رویهم‌قرار گرفته جلوه می‌کرد، باشد. بقول مارتی "مسئله استقلال، نه تغییر - دادن شکل، بلکه تغییر دادن روحیه بود."

و در تمام طول این قرن در آمریکای لاتین، در راه همین تغییر روحیه تلاش شد "خوزه واسکونسوس" (۱۸۸۲ تا ۱۹۵۲) متفکر درخشان مکزیکی و یکی از پیشروترین عناصر این جریان، حتی از یک نژاد کیهانی، نوعی اسطوره یا بوته آزمایشی سخن می‌گفت که در آن فرهنگ آمریکای لاتین شکل می‌گیرد. این فرهنگ به‌جای تحلیل رفتن و رقیق شدن، با بیان هویت خود، استحکام بیشتری پیدا می‌کند.

هویتی که بی‌شک دردناک است ولی می‌بایست وارثان خود را به اوج غرور و افتخار برساند. مارتی می‌گفت: "در کدام وطن، انسان می‌تواند بیش از جمهوریهای دردناک آمریکای ما احساس غرور کند. جمهوری‌هایی که در میان توده‌های صامت بومیان در هیاهوی جنگ بین کتاب و شمع مقدس، روی بازوان خون‌آلود صد قدیس بزرگ شده‌اند؟ با عناصری چنین گوناگون، هیچگاه در فرصتی چنین کوتاه خلق‌هایی چنین پیشرفته و همبسته بوجود نیامده‌اند."

هویت این فرهنگ، پیچیده، و از همین‌رو اصیل است. تجربه‌ی است که چون در شرایطی استثنایی صورت گرفته‌است، دستاورد بدیعی برای تاریخ و فرهنگ انسانی شمرده می‌شود. انسانی، به تمام معنای کلمه. لئوپولدوزا "نقل از مجله پیام - انتشارات یونسکو"

دیاک

مردمی از جزیره بورنیو در اندونزی، وابسته به مالایائی‌ها هستند سابقاً "بدن‌نام بخاطر شکار سر بودند آنان با تیرهای زهرآگین، تنگ بادی شکار میکنند، و برنج را در جایی که جنگل بوده و درختان آنجا را کنده‌اند می‌کارند. و در طول ساحلی رود زندگی می‌نمایند.

روسیه شوروی

جمعیت روسیه شوروی حدود ۲۶۵ میلیون نفر است که بواسطه اختلافات زبانی، از لحاظ تقسیمات کشوری به ۱۵ جمهوری تقسیم گردیده است. هر اقلیت زبانی نه فقط به زبان خود سخن می‌گوید بلکه یک حکومت نیز دارد.

بزرگترین جمهوری شوروی روسیه بزرگ (اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی) است که جمع مساحت آن بیش از ۶ میلیون مایل مربع و جمعیت آن بیش از ۱۲۰ میلیون نفر می‌باشد. این جمهوری خود دارای تشکیلاتی است براساس فدرال و بیشتر خاک شوروی با وجود این، شوروی شامل ۱۵ جمهوری مستقل است که بزبانهای دیگر سخن می‌گویند.



[Viti Levu, Fiji]

مردی از مائری کشتای او می و علف در
وسی نو و تیجی می سازد.



دو تن دختری اسکیمو از جزیره گرینلند



مردان بارانچوئندی



بازار بزرگ استانبول با زنان و مردان ترک





۳۷۱ آفریقا در حال شاهران - خانواده عرب در کنار جادرجوین

مردان روسای یانگوم





مردان گالی - افغانستان

۳۷۲

چند کودک از مردم المایوسه





بازار سوه شهر سانکت - روسیه



۳۷۳ زنان هندی در حال کار در مزرعه کوچک خود



زنی هندی در حال مطالعه در کتابخانه



زنی از آمریکای مرکزی در حال صید ذنبه



زنی هندی در آرامبگاه



۳۷۶ زمان سورمین طلا - آفریقا
 سوانیان یورنوریکوتی
 مرد کوتاه قامت بیگمی و مرد ساسانی



A Masai and a Pygmy



مرد خستمال و دو کودک مکزیکي ۳۷۵



دخترک سرخپوست تاراهوآرا در حال کوبیدن
و آزاد کردن ذرت

دو زن هندی در حال خست زنی



زن و مرد هندی در کارخانه بافندگی





جوانان انگلیسی

مردان و زنان انگلیسی ۳۷۶ جوانان انگلیسی

زن و مرد انگلیسی





زن فیلیپینی

سه کودک سوری



Sardines, Brazil

بیزمان آلمانی



زنی از بوزیل
در حال ساختن
ساردین
۳۷۲

زنی از آفریقای نیومی



۳۷۸

مردم چین تبتی
مردم تبت





عزب جاهدین و خانواده اش





بودان موسی در مراسم مذهبی

جوار باسکی و سانهائی که بخته - اسپاسیا

۳۸۰

هتو صدان با حیک

«ولادیسار ان الحانی





زندگی کشاورز چینی پیش از ماسی شدن کشاورزی سخت بود



۴۸۱ مرد کره در لباس محلی

در روزهای جشن در معبد در حال اجرای مراسم



مردی از ملبوری - آمریکای جنوبی



کودکان پاکستانی در حال آموزش

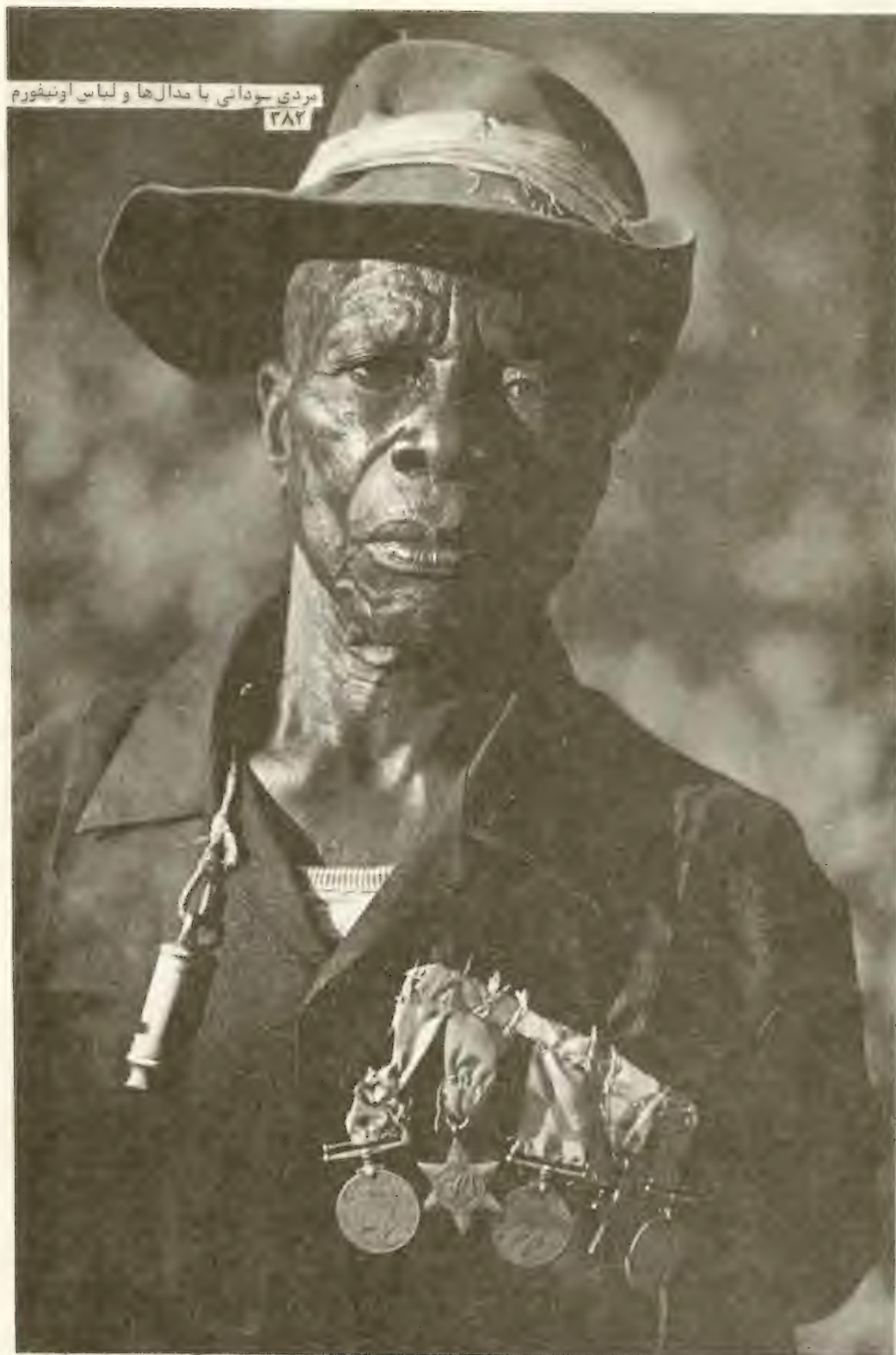


زن و مرد کشاورز در مزرعه پنبه - باراکره



مردی سودانی با مدال‌ها و لباس اونیفورم

۲۸۲





پائین کودکان میوا یکسانی

بالا کودکان هینک کنکشی



مرد و کودکان - عراق

جنابزه زن عراقی

۳۸۴



اوکرائینی‌ها یک ملیت بزرگ و با اهمیت بشمار می‌روند. آنان $\frac{1}{8}$ جمعیت روسیه را شامل می‌شوند و در جمهوری مستقل اوکراین که در شمال دریای سیاه قرار دارد زندگی می‌کنند. این سرزمین، زمین‌های حاصلخیز وسیع دارد بطوریکه با این جمهوری انبار غله گفته می‌شود سایر جمهوری‌ها از لحاظ وسعت و عده جمعیت متفاوت هستند. روسی‌ها، اوکرائینی‌ها و روس‌های سفید از نژاد اسلاوی می‌باشند. ولی تعداد کثیری از ملیت‌ها و گروه‌های نژادی دیگر، شبیه مغول چهرگان، ترک، تاتار از آسیای مرکزی، تاجیک‌ها از پامیر، کرلی‌ها، استونی‌ها، گرجی‌ها، ارمنیان و بسیاری دیگر در روسیه زندگی میکنند. حدود ۵۰ سال پیش روسیه کشوری، کشاورزی روستائی و روستائیان وابسته بزمین یعنی سرواژ بودند (مالک دهقانان را می‌توانست بفروشد) و بیشتر نیز بیسواد و خیلی تهیدست و در واقع بردگان اسیر در جنگال اشراف بزرگ زمین‌دار بودند. امروزه بیش از نصف مردم روسیه در شهرها سکونت دارند.

سفر این فضلان بر روی رودخانه ولگا

"من روسها را وقتی که با کالاهایشان آمدند تا در سواحل ایتیل اقامت کنند مشاهده کردم. هرگز مردمی ندیده‌ام که رشد بدنشان تا این اندازه کامل باشد: به درخت خرما می‌مانند. آنها دارای موهایحنایی هستند. نه نیم تنه دارند و نه پیراهن. ولی مردان لباسی بر تن می‌کنند که تنها یک طرف بدنشان را می‌پوشاند و یکی از دستهایشان از آن بیرون می‌ماند. همه آنها با خود شمشیر و چاقو، تبر حمل می‌کنند و هرگز آنها را از خود شان دور نمی‌سازند. شمشیرهای آنها پهن و موج‌دار و تیغه‌هایشان در فرنگ ساخته شده اند. در سراسر بدن آنها شکل درخت سبز و انسان و چیزهای دیگر خالکوبی شده‌است. همه زن‌ها بر حسب وضع مالی و ثروت شوهرانشان یک جعبه کوچک آهنی یا مسی، نقره‌بی یا طلایی به سینه‌هایشان سنجاق می‌کنند و هر یک از این جعبه‌ها دارای حلقه‌بی است که چاقویی بدان بسته شده است. زنان زنجیر طلا یا نقره بر گردنشان می‌آویزند زیرا وقتی شوهری ده هزار درهم پول داشته باشد یک زنجیر به زنش اهدا می‌کند و وقتی که بیست هزار درهم پول داشته باشد دو تا زنجیر به وی هدیه می‌دهد. و به همین طریق هر بار که او ده هزار درهم اضافی به دست می‌آورد زنجیر تازه‌بی به زنجیرهای زنش می‌افزاید و به همین جهت است که زنانی مشاهده می‌شوند که زنجیرهای متعددی برگردن خود دارند. ولی زیباترین زینت آلات آنها گردن‌بند های سبزی است که از خاک رس و از مرواریدهای بدلی که گاه در کشتیهای آنها دیده می‌شود ساخته می‌شوند. مردان سعی می‌کنند که به هر وسیله است آنها را برای خود فراهم آورند. هر مرواریدی را به یک درهم می‌خرند و آنها را به نخ می‌کشند و برای زنان خود گردنبند درست می‌کنند.

"آنها از سرزمینهای خود می آیند و در ایتیل که رود بسیار بزرگی است لنگر می اندازند و در ساحل آن خانه های چوبی بسیار بزرگی می سازند. در هر خانه ای گروه هایی ده نفری یا بیست نفری از آنها و یا بیشتر از آن گرد هم می آیند. هر گروهی نیمکتی برای خود دارد که روی آن می نشیند و به دادوستد می پردازند."

وقتی کشتیهای آنها در لنگرگاه توقف می کنند همه با نان و گوشت و شیر و پیاز و نوعی مشروب گرم به ساحل می آیند و هریک از آنها به سوی تیر چوبی بزرگی که در آنجا به زمین فرو کوفته شده و روی آن چهره ای شبیه چهره انسان قرار دارد می رود. اطراف تیر به شکل دایره تمثالهای کوچکی وجود دارد و پشت این تمثالها تیرهای چوبی بلندی به زمین فرو کوفته شده اند. او به تمثال بزرگ نزدیک می شود و دیدگان خود را به سوی آن بلند می کند و چنین می گوید: "خداوند! من از راه دور آمده ام و با خودم فلان - تعداد دام، فلان تعداد خمر و فلان تعداد پوست و غیره و غیره... آورده ام. سپس به سخنان خود چنین می افزاید: "من آمده ام تا این هدیه را به تو تقدیم کنم" و بعد همه آنچه را که با خود آورده است جلوی تیر چوبی قرار می دهد و به سخنان خود چنین ادامه می دهد: "من آرزو می کنم که خریداری با دینار و درهم فراوان برایم بفرستی تا همه کالاهایی را که می خواهم بفروشم از من بخرد و برخلاف سخنان من سخنی نگوید و پس از ادای این جملات از آنجا دور می شود. هرگاه فروش کالا به دشواری انجام گیرد و مدتی طول بکشد او بار دوم و سوم با هدیه دیگری باز می گردد. و اگر آرزوهای او باز برآورده نشود برای یکی از تمثالهای کوچک هدیه می آورد و از او استدعای شفاعت می کند و می گوید: "این هدیه را برای همسر خدایمان و دختران وی آورده ام". او از همه تمثالهای دیگر بدون استثناء استدعای میانجیگری می کند. ولی غالباً فروش کالا به آسانی انجام می گیرد و وقتی همه آنها بفروش رسید می گوید: "خدا دعای مرا احابت کرده است و باید پاداش آن را ادا کنم". از ابرو تعدادی گاو و گوسفند انتخاب می کند و آنها را سر می برد. و قسمتی از گوشت آنها را میان فقرا تقسیم می کند و باقی آن را به جلوی تیر چوبی بزرگ و تمثالهای کوچک اطراف آن می اندازد. سپس سر گاوها و گوسفندان را از تیرهای چوبی که در زمین فرو کوفته شده اند می آویزد و وقتی شب فرا می رسد سگها می آیند و همه آنها را می خورند. آنگاه کسی که اینکار را کرده است چنین می گوید: "خدای من مرا مورد عنایت خود قرار داد. و هدیه مرا خورده است."

نقل مجله پیام شهریور و مهر ۱۳۵۷ - از سفر ابن فضلان بر رودخانه ولگا



مرد تحصیل کرده روسی



زنی روسی با جرم بخارسی



مرد ازبک هندوانه فروش



دورین ترنیز



مادر و کودک روسی



یورت کلبه قبايل بيابان گرد مغولي



گروه خانواده مغولي

دانشمند روسی

پائين زنان روسی در لباس های محلی



سمت راست
چپ دو
کودک آيسلندی
کودک دانمارکی





ونان پرونی

زرانیق

از مهمترین قبایل تهامه، مساکن آنان بین بندر حدیده و زبیدو مانند ساکنان تهامه شافعی هستند.

زنگیان

در منطقه وسیعی از آفریقا که از مرزهای جنوب صحرا و مشرق سودان آغاز میشود و تا دماغه امیدنیک ادامه می‌یابد، تمدنی که درین قسمت از آفریقا پدید آمده بود بنام مرکب بوشمن هوتنتوت نامیده شده‌است. این تمدن در نقاط مختلف این سرزمین با جزئی اختلافی از یک اصل بود و یک شکل داشت.

تعدد زوجات در بین زنگیان رواج داشت و هر مرد می‌تواند چند زن بگیرد اما برای ازدواج با یک زن بایستی مبلغی به‌اولیاء او بعنوان بها یا شیرینجا بپردازد زیرا عملاً زن برای امور کشاورزی یا دامپروری موجود کار آمد و منبع درآمدی بود. بنابراین پرداخت قیمت آن لازم بنظر میرسید با اینحال زن در هنگام بدرفتاری شوهر می‌تواند بخته‌پدر برود و رابطه زناشویی را قطع کند.

خانواده‌هایی که از زنگیان بوجود می‌آید پرجمعیت بود زیرا پسران ترجیح میدادند که با هم زندگی کنند و اساس خانوادگی را محفوظ و اموال و املاک را از قطعه‌قطعه شدن مصون دارند زیر نفوذ و سرپرستی سرکرده موروثی بسر برند. البته مردانی نیز که در خود قدرت تشکیل خانواده‌ای مرکب را میدیدند از برادران و اعضاء خانواده خویش جدا میشدند و خانواده‌ای تازه بوجود می‌آوردند که رفته‌رفته تشکیل طایفه از آن خانواده که با هم خویشاوندی داشتند داده میشد. چنانچه طایفه‌ای در زیر نفوذ پادشاهی بزرگ بود، ازدواج‌ها در داخل طایفه چنانچه آزاد از قید و قدرت حکمران بزرگی بود با افراد طایفه‌ای دیگر ازدواج میکردند.

طایفه بوسیله رنگ یا شکل لباس یا شکافی که در پوست صورت خود ایجاد میکردند خویشین را از طایفه‌های دیگر متمایز میکردند بطور کلی هر طایفه توتمی داشت که حق لمس آن توتم را نداشت رئیس آن طایفه قدرت و نفوذ را از راه مقام و تکلیفی که در راه اجرای مراسم مذهبی و پرستش نیاکان مجری آن بود بدست می‌آورد. افراد هر طایفه خود را از اعقاب توتم طایفه خود میدانستند.

سه طبقه متمایز در بین زنگیان وجود داشت رؤسا، عامه مردم آزاد، بردگان، فرزندان نسبت به پدر کمال ادب و احترام را بجا می‌آوردند همچنین است رفتار طبقات فروتر نسبت بطبقات بالاتر اساساً "بحشی راجع بدموکراسی در میان نیست و روسا و حکام

با کمال خشونت و استبداد بکار خود ادامه می‌دهند. با ایتحال در روستاها همانطور که از قدیمترین روزگان معمول بود یکنوع حکومت دموکراسی وجود داشت زیرا روسا و بزرگترهای ده، یک شورای مشورتی تشکیل می‌دهند.

زولو

یکی از مهمترین مردم سیامیوست متکلم بزبان بانتو در جنوب آفریقا، متعلق به گروه و دسته کفیر عده آنان در حدود ۲ میلیون نفر است، در قرن نوزدهم زولوها، به شکل یک کنفدراسیون جمعیت بزرگ قبیله‌ای تشکیل دادند و جنگ‌های شدیدی ضد مهاجران اروپایی کردند. اقتصاد آنان بر پرورش گاو قرار دارد زنان در مزرعه کار میکنند.

به آفریقای جنوبی نگاه کنید.

کودکان زلاندنو



تاریخ ژاپن باستان - آینوها

"نخستین ساکنان یا بومیان ژاپن "آینوها" Ainus بودند. بازماندگان این قوم را هنوز در هوکایدو می‌توان دید. از خصوصیات بارز آن روشنی رنگ پوست، ریش‌های دراز و تفتنی، موهای سیاه مجعد و سیمائی شبیه سیمای اروپائیان است. قامتشان از یک ژاپنی میانه بالا خیلی بلندتر است. زنان ایشان بر لب یا لائی خود نقش سبیل و سر لب زیرین یک مثلث کوچک خالکوبی میکنند. این کار را با خراش دادن پوست و مالیدن زغال چوب بر جای خراش‌ها انجام می‌دهند. البته از بسیاری جهات با دیگر ژاپنیان اختلاف زیاد دارند. مثلا زبان‌شان بسیار ساده و فاقد اصوات حلقی است. پیشه اصلی آنان ماهیگیری است. غله و چند نوع سبزی کشت می‌کنند و تعدادی اسبهای کوتاه و پشمالو دارند. خانه‌هایشان کلبه‌های نی یا پیزی یک اشکوبه است که دیوارهای مضاعف دارد و در یک طرف آنها سوراخی است که دود از راه آن بیرون می‌رود. چنانچه به درون یکی از آن کلبه‌ها بروید، از محوطه کوچک بدون پنجره‌ای می‌گذرید که سبزی‌ها، هیزم، تورهای ماهیگیری و سگ‌های خود را در آنجا نگاه می‌دارند " از سگ‌ها برای شکار خرس استفاده می‌کنند. در انتهای کلبه، در طرف مقابل مدخل پنجره شرقی نصب شده است که به پاس طلوع خورشید مقدس شمرده می‌شود. آنان خورشید و همچنین باد، اقیانوس و خرس را می‌پرستند. خرس در زندگی آنان اهمیت فراوان دارد. خرس را خدا می‌پندارند و از این حیوان بدعا طلب کمک میکنند، برای خرس جشنهای خاصی دارند و با این حیوان به جنگ نیز می‌پردازند. خرس بازی آنان شباهت زیاد به گاو بازی اسپانیائی‌ها دارد.

"این قوم بوسیله مردمان دیگری که به ژاپن مهاجرت کردند، به سوی شمال، به جزیره هوکایدو رانده شد. سالهای سال این قوم نژادی روبه‌زوال تصور می‌شد. اما اخیرا " جوانان آینو با ژاپنیان ازدواج کرده‌اند و همه آنان در صدد بر آمده‌اند که از آداب و رسوم ژاپنی پیروی کنند و همانند ژاپنیانی که در محیط خود می‌بینند، در نتیجه جمعیت آنان اکنون تقریبا " به هجده هزار رسیده است. "

درست نمی‌دانیم که نخستین ساکنان ژاپن از کجا آمده‌اند و چه زمانی به این جزایر گام نهادند. بسیاری از دانشمندان عقیده دارند که قوم آینو در آغاز از سیری به ژاپن مهاجرت کرده‌اند. گروه‌های دیگر دراز زمانی پس از آنان به جزایر ژاپن آمدند. در یک افسانه ژاپنی چنین آمده است که این قوم در فلات‌های بلند عرش بوجود آمد. این خود نظریه جالبی است و احتمالا اشاره به کوهستان‌های "اورال" و "آلتائی" واقع در

آسیای مرکزی بشمال، جنوب و شرق مهاجرت کردند و در همه قسمت‌های آسیا، کره، دریاهای جنوب و بالاخره ژاپن مستقر شدند. مسلم آن است که پیش از آمدن دو گروه به جزایر ژاپن، یک گروه از بخش شمالی آسیا و گروه دیگر از دریاهای جنوب، قوم آینو در این جزایر می‌زیستند.

مغول‌ها از تنگه باریک میان جزیره کیوشو و کره آمدند و در راه خود از جزایر "تسوشیما" و "ایکی" عنوان سنگ‌های گذر از آب استفاده کردند. ممکن است گروهی از سبیری از راه ساخالین، یا از "کامچاتکا" از راه جزایر "کوریل" به جزیره هونشو آمده باشند. دسته دیگری سمت شمال غربی را در پیش گرفتند و از "پورٹو" جزایر فیلیپین "فرمز" و جزایر "لوجو" به ژاپن کوچ کردند. این گروه خصوصیات مالایائی را با خود آوردند. مثلاً قدیم ترین ساختمان‌های ژاپن درست به همان سبک ساختمان‌های مالایا بنا شده است. نقل از کتاب سرزمین و مردم ژاپن - ترجمه محمد کبانوش.

ژاپون قدیم

"درباره اصل ژاپونیان مانند منشاء اقوام دیگر، نظریات گوناگونی اظهار شده است. سه عنصر در نژاد ژاپونی راه یافته است: عنصر سفید ابتدایی که در عصر نوسنگی Neolithic با هجرت قوم آینوز Ainus از طرف رود آمور در ژاپون پیدا شد، عنصر زرد یا مغولی که در حدود قرن هفتم پیش از مسیح از کره یا از طریق کره داخل گردید، و عنصر قهوه‌یی - سیاه که از مالایا و آندونزی برخاست و از جزایر جنوبی ژاپون رسید. در این کشور نیز مانند کشورهای دیگر صدها سال گذشت تا از اختلاط نژادهای دیگر قوم یگانه‌یی که دارای زبانی خاص و تمدنی جدید بود، ظهور کرد. البته این اختلاط هنوز کامل نشده است، چنان که اشراف بلند بالا و لاغر و دراز سر، از مردم عادی و کوتاه قامت و قطور و پهن سر متمایزند.

در سالنامه‌های قرن چهارم چین آمده است که ژاپونیان "مردمی پست قامتند، و نه گاو دارند، نه جانوران وحشی، بر حسب شان و رتبه خویش نقش‌های معینی بر چهره خود خالکوبی میکنند، جامه‌هایی که یک تکه بافته میشود میپوشند. نیزه‌ها و کمان‌ها و تیرهایی که سری از آهن یا سنگ دارند بکار میبرند. کفش بر پای نمیکنند، پای‌بند نظم و قانونند، بتعدد زوجات راغبند، نوشابه‌های پرمایه میاشامند، و عمر دراز میکنند... زبان رنگ سرخ بر پیکر خود میمالند." بگواهی این سالنامه‌ها، در میان ژاپونیان "دزدی وجود ندارد و ستیزه اندک است." در این دوره است که تمدن ژاپون شروع میشود. لافکادیوهرن Lafcadio Hearn ژاپون این دوره را بهشتی میشارد که هنوز بلوث استثمار یا فقر آلوده نشده، و فنولوسا Fenollosa کشاورزان این دوره را مردان مستقل

و محترمی میداند که در عین حال سرباز نیز هستند. در سده سوم مسیحی صنایع دستی از کره بژاپون آمد و بزودی اصنافی پیدا شد. گذشته از پیشه‌وران آزاد، طبقه قابل-ملاحظه بردگان نیز وجود داشت که از اسیران جنگی و زندانیان تشکیل میشد. سازمان اجتماعی از جهاتی بصورت ملوک‌الطوایفی بود و از جهاتی موافق اصول عشیره‌یی رتق و فتق مییافت. جمعی از کشاورزان رعایای اشراف زمیندار بشمار میرفتند، و هر طایفه‌یی در دست رئیس مقتدر اداره میشد. نظام حکومت، ابتدائی و سست و ضعیف بود. نقل از کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت - چین و ژاپن - ترجمه دکتر امیر حسین آریان‌پور

ژرمن‌ها

"... ژرمن‌ها قومی گاودار بودند و ثروت خود را با شمارش عده چهارپایانی که در تملک داشتند تعیین میکردند، (عیناً "مانند قبایل گاودار کنونی در افریقا) بدون اینکه توجهی بمرغوبیت جنس آنها داشته باشند. این مردمان فقط غله بیار میآوردند و هر سال مزارع تازه‌ای را برای کشت آماده میساختند، و چون با در دست داشتن این اطلاعات درنظر بگیریم که در آن زمان قسمت اعظم مسکن ایشان از جنگلهای انبوه بوجود آمده بود میتوان استنباط کرد که ژرمن‌ها پیروی از همان روش کهن بریدن و وختن جنگلهای مزارع خود را برای کشت غلات آماده میساخته‌اند. در سرزمین مسکونی ژرمن‌ها شهرهای بزرگ و متراکم وجود نداشت و حتی در دهکده‌هایشان نیز خانواده‌ها دور از هم زندگی میکردند. خانه‌هایشان از چوب و بطرز زمخت و ناهنجار ساخته میشد، لیکن روی آنها را با اقسام خاک رس برنگهای مختلف می‌آراستند. جامه مردان عبارت بود از پیراهن یا رویوشی گشاد و بلند و شلواری تنگ و چسبان، و از آن زنان مشتمل بود بر لباسی راسته و بلند که بسبک مالوف قبایل از دویاریکه پارچه که در روی دوش‌ها و کمر بهم متصل میشد، بوجود میآمد. علاوه بر این در هنگام سرما زنان رویوشهای گشادی هم بتن میکردند. زینت آلات زنان عبارت بود از انواع جواهرات حجیم و زمخت که بعضی اوقات با آهن ترکیب و ساخته میشد."

ژرمن‌ها برای ظروف و اشیاء طلا و نقره‌ای که رومیها بعنوان هدیه جهت ایشان می‌فرستادند چندان ارزشی قائل نبودند. همچنین در انواع فلزکاری مهارتی نداشتند و حتی آهن را بمقدار کم مصرف میکردند. سلاح‌های ایشان عبارت بود از شمشیر-های بلند ... و نیزه‌های سبک با نوک کوچک و سپرهای بعضی اوقات افرادی کلاهخودهایی که معمولاً از چرم ساخته شده بود استعمال میکردند. لیکن زره - بدنی بندرت مصرف میشد. بجوانانی که بمرحله بلوغ رسیده بودند و میخواستند وارد جرگه مردان کامل شوند در ضمن تشریفاتی باشکوه اجازه داده میشد که سلاح‌های جنگی

بر خود بیارایند. بدیهی است که باید مراسم و مقررات مخصوص شوالیه شدن قرون وسطی را دنبال‌ه همان تشریفات دورهٔ بربریت قوم ژرمن دانست. هر که شوالیه میشد اجازه داشت که برای نخستین بار شمشیر بخود حمایل سازد.

از لحاظ تشکیل خانواده رسم بر انتخاب یک زوجه بود، و ناسیتوس موازین عالی اخلاقی ژرمن‌ها را موردتایید و تمجید قرار داده ورومیان رانصحبیت کرده است که رفتار آنها را سرمشق خود قرار دهند. داماد برای خواستگاری عروس قیمتی میپرداخت که پس از عروسی بعنوان جهیزیهٔ دختر عیناً "بعائله" تازه تشکیل یافته باز میگردد علاوه بر این در هنگام مراسم ازدواج سلاح‌هایی بعنوان مبادلهٔ مالی مابین داماد و عروس داد و ستد میشد. از لحاظ خویشاوندی برادر مادر باندازهٔ پدر قرب و منزلت داشت، لیکن با مطالعهٔ بیشتر چنین حاصل میشود که قرب و منزلت برادر مادر در خانواده انعکاسی از روش خویشاوندی دو حانبه (نسب پدر و مادری) است که از خصوصیات تمدنی اکثر مردمان دور قطبی بوده و در الگوی خانوادگی ژرمن‌ها نیز تاثیر یافته است.

مهمان‌نوازی در همه جا شایع و از شائیهٔ هر نوع حسابرگری و مضایقه پاک بود. در فصل زمستان گروه‌های مختلف از خانه‌ای بخانهٔ دیگر میرفتند و در هر کدام آنقدر میماندند و میخوردند تا انبار آذوقهٔ صاحب خانه تهی میگشت. این رسم را میتوان منشأ الگوی معمول در قرون وسطی دانست که پادشاهان یا امراء حق داشتند باملتزمین رکاب و همراهان خود سالیانه هر چند روز که میل داشتند در منزل تیول داران و دست نشاندگان خود مهمان شوند و از مزایای همه نوع پذیرائی و آسایش برخوردار گردند. این رسم در زمان یاجائی که کار حمل و نقل بسیار دشوار بود مزیت بزرگی داشت، زیرا بعبوض آنکه آذوقه را بدهان آدمیان برساند دهان آدمیان را بمحمل آذوقه میرساند. روسای قبایل ژرمنی صاحب املاک وسیع بودند و عده‌ای از جوانان قبیله را که لازم نبود حتماً از خویشاوندانشان باشند، در التزام رکاب و زیر فرمان خود نگاه می‌داشتند. باین جوانان در مقابل خدماتشان فقط منزل و آذوقه داده میشد. وظیفهٔ اصلی رئیس این بود که رهبری و فرماندهی جنگی را بدست گیرد و در میدان نبرد گوی مردی و دلاوری را از همگان بر باید. همچنین انتظار عمومی بر آن بود که همراهان و اطرافیان وی نیز در سلحشوری و دلیری بر او تاسی کنند و از پیشوای خود عقب نمانند، و بهمین سبب برای ایشان ننگ بزرگی بود که پس از کشته شدن سرکرده خود زنده بمانند حتی افراد سپاهیان موظف بودند که پس از پایان جنگ سپر خود را بمیان قبیله بازگردانند و بدیهی است که هیچکس در حال فرار از میدان کارزار نمی‌توانست سپر سنگین خود رانیز همراه ببرد. اگر سپاهیان بدون سپر خود به قبیله باز میگشتند موردخشم و تحقیر دائمی اعضاء آن قرار میگرفتند. زنان و کودکان همراه مردان بمیدان جنگ میرفتند و بطور غیررسمی برای

دائرة المعارف

۱۳۷۲

رساندن غذا به افراد و پرستاری زخمی‌ها خدمت میکردند، و حتی در هنگام زور آوردن دشمن با فعالیت تمام وارد کاززار میشدند و مرگ را بر اسارت و بردگی در دست دشمن ترجیح میدادند.

ژرمن‌ها بطور عموم پرخور بودند و در میگزاری افراط می‌کردند و بقمار سخت عادت داشتند. تاسیتوس گفته است که قمارباز ژرمنی پس از آنکه داروندارش را میبخت ممکن بود شخص خودش را بسر شرط‌بندی بگذارد، و اگر آنها هم میبخت مردانه متاع‌باخته شده را میپرداخت یعنی غلام برنده میشد از آنجائیکه این متاع برده شده معمولاً سیاق در دسرو گرفتاری بود برنده غالباً "او را بعنوان برده میفروخت و یا هر چه زود تربطریقی شر او را از سر خود رفع میکرد. وقتی قرار بود سپاهیان جنگ بروند رئیس‌سران جنگی خود ضیافتی میداد و در عالم مستی آنها را تشویق میکرد. که عقاید و افکار خود را بیان کنند و حتی کینه‌های شخصی خود را نسبت بیکدیگر افشاء نمایند. این عمل، آسمان دوستی و یکرنگی را از ابرهای کینه و دورویی پاک میکرد.

اجتماع ژرمن‌ها به طبقه، روستا و عامه، مردم و بردگان تقسیم میشد. بنظر می‌آمد که مفسران رومی از مشاهده سازمان برده‌داری ژرمن‌ها دچار حیرت شده‌اند. در نوشته‌های ایشان آمده است که برده‌داران ژرمنی گرچه نمیتوانستند بردگان خود را بفروشند لیکن حق داشتند که حتی بدون هیچگونه جرم و تقصیری آنها را بقتل برسانند.

تنها راه ترقی و موفقیت افراد جنگ آزمائی بود، همانگونه که در اجتماعاتی که تجارت و صنعت کشاورزی وجود نداشت تنها راه کسب ثروت غارتگری بود. در جامعه ژرمنی فردی از عامه، مردم که در جنگ آزمائی و دلاوری از دیگران ممتاز میشد تقریباً به اندازه افراد خانواده، رئیس مورد احترام قرار میگرفت. ریاست در عین حال باصالت خانوادگی اهمیت بسیار داده میشد و اگر کسی از طبقه عامه، مردم میخواست بمقام ریاست قبیله برسد غاصب خوانده میشد. تاسیتوس میگوید که ژرمن‌ها روسای خود را بنا بوراثت خانوادگی، و سران جنگی خود را بنا بلیاقت شخصی انتخاب میکردند.

مردان قبیله هر ماه یکبار یا در هنگام هلال شب اول و یا موقع بدر کامل، در شورای بدور یکدیگر جمع میشدند و کاهن قبیله بر جلسه ایشان ریاست میکرد، این شورا هم بوضع قوانین میپرداخت و هم بامور دادرسی و داوری رسیدگی میکرد. رئیس قبیله مجری مصوبات شورا محسوب میشد و ملزم بود که از تصمیمات آن پیروی کند. در جامعه ژرمنی مجموعه قوانینی وجود داشت که بین ارتکاب جرم علیه اجتماع و ارتکاب جرم علیه افراد فرق میگذاشت. جرم نوع اول بعنوان جنایت تلقی میشد و کیفر مجبرم عقوبت مرگ بود. اما جرم نوع دوم با پرداخت جریمه‌ای قابل جبران میشد. قتل نفس از جرم‌های نوع دوم محسوب میشد و برای کفاره آن کافی بود خونبهای بگروه

خویشاوندان مقتول تادیبه گردد.

ژرمن‌ها مجموعهٔ خدایانی را ستایش میکردند که هر یک از آنها شباهت زیادی به خدایان رومی داشتند و با رب‌النوع‌های مختلف رومی قابل انطباق بودند. همین است که تاسیتوس خدایان عمدهٔ ژرمنی را عبارت از مرکور، که هر ساله عده‌ای افراد انسانی در راهش قربانی میشد و هرکول و مارس^۲ میدانند. همچنین ژرمنی‌ها بعضی از درختانها یا بیشه‌های محل مسکونی قبیله را مقدس میشردند و تمثال‌ها و پیکره‌های مذهبی خود را درون آنها نگهداری میکردند. هرگاه قبیله‌ای بجنگ میرفت آن پیکره‌های مقدس را نیز همراه میبرد. اول بار که معابد بوجود آمدند بناهای کوچکی بودند که برای محفوظ داشتن پیکره‌ها و دیگر اشیاء مذهبی بکار برده میشدند. کلیهٔ تشریفات و مراسم مذهبی قبیله در هوای باز و روزهای معینی از سال اجرا میگردد. هر بیشهٔ مقدس، کاهن یا کاهنهٔ مخصوصی داشت که بر اجرای مراسم مذهبی در آن ناحیه ریاست و نظارت میکرد؛ لیکن از قرار معلوم این افراد تشکیل طبقهٔ روحانی خاصی نمی‌دادند. در هنگامی که از طرف یک گروه خویشاوند قربانی‌هایی تقدیم میشد رئیس آن گروه اجرای مراسم مذهبی را به عهده میگرفت.

غیب‌گوئی و تفال در میان ژرمن‌ها شیوع بسیار داشت. یکی از طرق غیب‌گوئی این بود که دسته‌ای از چوبک‌های کوتاه را روی پرده یا ردای سفیدی پرت میکردند و از روی طرز قرار گرفتن آن چوبک‌ها غیب‌گوئی مینمودند. همچنین حرکات پرندگان و جانوران را برای تفال و پیشگوئی تحت نظر میگرفتند. زنان ژرمنی نیز بعنوان هاتف غیبی عمل میکردند و وقتی بحال خلسه فرو میرفتند بسؤال‌ها پاسخ میدادند. آئین تدفین مردگان از همان سنت قدیمی عصر "آهن" پیروی میکرد. باین معنی که جسد میت با حداقل نذرها و پیشکش‌ها در آتش سوخته میشد و خاکستر آن در ظرف کوچکی (بشکل گلدان) بر زیر توده‌ای خاک دفن میگردد.

گل‌ها سرزمین جنوب و مغرب ژرمن‌ها را اشغال کرده بودند و گروههای سلتی نیز که با گلها ارتباط و قرابت بسیار داشتند در جزایر برتانی و ایرلند مسکن گزیده بودند. گل‌ها از قرن‌ها پیش با تمدن‌های مدیترانه تماس داشتند باین ترتیب که گاهی با آنها تجارت میکردند و زمانی برایشان شبیخون میزدند و هر چه می‌بافتند، بغارت میبردند. در نتیجه گل‌ها بتدریج بز سهم بزرگی از تمدن مدیترانه‌ای‌ها دست یافته و آنرا در الگوی اجتماعی خود وارد کرده بودند، بقایایی که از ناحیه غربی جبال آلپ بدست

۲ - Mars از خدایان اساطیری یونان و بعداً "روم، م

آمده نشان میدهد که گل‌ها در حدود قرن پنجم قبل از میلاد مهارت فوق‌العاده‌ای در به کار بردن آهن و مفرغ و نقره و طلا بدست آورده بودند، بطوری که در همان زمان اشیاء فلزی خود را با نقوش مارپیچ و در هم و میناهای رنگارنگ و مرجان و جواهرات جذاب تزئین میکردند. بسیاری از مصنوعات فلزی ایشان که باصطلاح تمدن لاشن میگویند از لحاظ اصول فنی با آنچه که در همان عصر در حوزه مدیترانه ساخته میشد برابر بود. این نکته شایان توجه است که حتی پس از غلبه یافتن رومیها بر زمین گل‌ها، باز صنعتگران رومی با همان سبک مالوف خود بفلزکاری ادامه داده مصنوعاتی برای بازرگانان رومی میساختند.

نفوذ عمده‌ای که از سمت جنوب بر تمدن گل‌ها وارد آمد از منبع تمدن یونان بود. از سنه ۴۵۰ قبل از میلاد یونان در محلی که اکنون بندر مارسی خوانده میشود برای خود مستعمره‌ای بوجود آورده بود و بازرگانان یونانی دائما "از آنجا بداخل سرزمین اروپا نفوذ میکردند. در قرن سوم قبل از میلاد پیثیاس جغرافی‌دان و سیاح یونانی در ضمن پی‌گردیهای خود از دریای مدیترانه گذشت و در ساحل اقیانوس اطلس بسمت شمال دریا نوردی کرد تا عاقبت ب خاک اسپانیا ویا رسید، یکی از تاثیرات تمدن یونان این بود که گل‌ها را باستعمال مسکوک آشنا ساخت و مسکوکاتی که توسط روسای قبایل گل در آن زمان ضرب شده همه شبیه سکه‌های اصلی یونانی است، با این تفاوت که نقش و نگار روی آنها هر کدام بنوعی ساده و مختصر شده است.

همچنین گل‌ها با اتروسک‌ها که از حدود ۸۵۰ ق. م بر راس دریای آدریاتیک مستقر گشته بودند تماس و آشنائی یافتند. ارايه‌های سبکی که گل‌های بدوی بطور دائم استعمال میکردند با احتمال قوی از روی نمونه‌های اصلی اتروسکی اقتباس شده بود گرچه در زمان سزار استعمال اینگونه ارايه‌ها در خاک اروپای مرکزی و غربی متروک شده بود، لیکن در همانوقت سلت‌ها جزیره برتانی آنرا بکار می‌بردند در ایرلند استعمال این ارايه‌ها باز هم تا زمان دیرتری ادامه یافت.

از آنچه نویسندگان کلاسیک درباره گل‌ها یادداشت کرده‌اند چنین حاصل میشود که گل‌ها جنگجویانی ماهر و توانا بودند و هرگاه و بیگاه همسایگان جنوبی خود را مورد تهاجم و تاراج قرار میدادند. گل‌ها مکرر ب خاک ایتالیا تاخت و تاز می‌کردند، و حتی هنگامیکه سزار گل‌ها را سرکوبی کرد و سرجایشان نشاند، باز هم رومی‌ها از تهدید آن خطر هائل دل‌نگران و آشفته خاطر بودند. گل‌ها همچنین بیونان و آسیای صغیر حمله بردند و مجسمه معروفی که از شهر پرگاموم بدست آمده و بنام کلادیاتور ۳ در حال مرگ شناخته شده است در حقیقت پیکره‌ای بود که بیادگار شکست خوردن لشکریان گل در آن

شهر از یکنفر "سپاهی گل در حال مرگ" شناخته شده است.

ایرلند پایه اقتصادی ایرلند در درجه اول بر پرورش دامهای اهلی از قبیل گاو و اسب و خوک قرار داشت. از گاوان نه فقط استفاده شیری میشد بلکه همچنین در مواقعی معین، خون آنها را می گرفتند و می جوشانیدند و می خوردند. از اسب نه شیر میدوشیدند و نه استفاده گوشتی می کردند. بلکه در ابتدا آنها را برای کشیدن اراغها و بعد برای سواری بکار میبردند. اما خوک در همان زمان هم آذوقه و معاش اصلی هر خانواده ایرلندی محسوب میشد و محتملا تهیه گوشت خوک نمک زده و چربی خوک خشک شده و نمک زده که خوردنش امروزه تا این اندازه در همه جا رایج گردیده - از اختراعات سلت ها بوده است.

گل های ساکن سرزمین قاره ای اروپا شهرهای خود را با دیوارهای سنگی محصور و مستحکم می ساختند ولی در میان ایشان هم ساختن شهر و دیوار از ترقیاتی بود که نسبتا دیر صورت گرفت. مردم فقیر ایرلند در کلبه های گرد یا مربع شکلی که از ترکه و چکن ساخته میشد زندگی میکردند و آنها که توانگرتر بودند برای خود خانه های مستطیل شکلی از چوب می ساختند، بزرگی خانه هر فرد و وسعت و تعداد بناهای اضافی که آن شخص حق داشت بر خانه اصلی خود ضمیمه کند صرفا "بیتناسب شان و مرتبه خانوادگیش تعیین میشد. هر خانواده زمین های اطراف خانه اش را تا فاصله معینی در اختیار و تملک داشت و میتواند متجاوزان بقلمرو شخصیش را مجازات کند، و یا هر غریب و مهمانی را که بوی ملتجی میشد در آن پناه دهد.

جامه مردان بطور عادی عبارت بود از یالاپوش یا قبا یی آستینی که تا سر زانو میرسید، خیلی شبیه بلباس یونانیان و رومیهای کلاسیک، باضافه شل ضخیمی که در داخل خانه از تن در می آوردند. ایرلندی ها عموما "شلوار نمی پوشیدند لیکن گل ها مطمئنا می پوشیدند، زنان لباس دو تکه سرتاسری با کمربند در میان عینا "شبیه آنچه که در مورد زنان ژرمنی ... بتن میکردند. همه این پوششها از پارچه ساخته میشد، و آنها که متعلق طبقات اعیان اجتماع بودند جامه های خود را برنگهای روشن رنگین و با گلدوزی و نقوش دست دوزی شده تزیین میکردند. در مجموعه قوانین آن اقوام نام صنف زنان قلابدوز در میان فهرست پیشه ورانیکه وجودشان در جامعه ضروری بود ذکر شده است. متداول ترین مواد برای ساختن پارچه کتان و پشم بود، گرچه ذکر ابریشم حتی در حماسه های متعلق بدوره قبل از مسیحیت نیز آمده و مسلما "در آنوقت ارزش و اهمیت تجملی بسیار داشته است. جواهرات پرکار ساخته شده از طلا و نقره و مینا توسط زنان و مردان استعمال میشد. زرگران ایرلندی پیوسته در فن خود سرآمد رقبا بوده اند، طراحی

هائی که در آثار و مصنوعات ایرلندیها مشاهده میشود مستقیماً "از منبع هنری سلت‌های ساکن اروپا سرچشمه و در دست ایشان طرافت و تنوع یافته است. پس از آنکه ایرلندی‌ها به مسیحیت درآمدند همان طرح‌ها و ترکیبات را برای تذهیب کتابها بکار میبردند و در نتیجه کتابهایی در آن عصر بوجود آمد که هنوز در شمار عجایب صنایع بشری محسوب میشود.

سلاح‌سازی ایرلندی‌ها با هر دو قوم ژرمن و گل اختلاف داشت و سلاح‌هایی که ایشان بطور معمول بکار می‌بردند عبارت بود از نیزه و تبر سبک بجای شمشیر بلند ساکنان قاره سلت‌های ایرلند یک‌نوع خنجر میان قد داشتند و بطور کلی مجموعهٔ سلاح‌های ایشان بهمان سبک و اشکال سلاح‌های عصر "مفرغ" بود که با آهن ساخته میشد. وسیلهٔ دفاعی منحصر بود بسیری گرد و گاهی کلاهخود.

واحد اساسی جامعه عبارت بود از گروه وسیعی از خویشاوندان که از تجمع چندین خانواده تشکیل می‌یافت. این خانواده‌ها بطور متساوی در زمینهای زراعتی متعلق بگروه شریک بودند ولی هر کدام مستقلاً انواع گاوهای مورد نیاز را از ارباب اشراف خود با جاره می‌گرفتند. در بیشتر خانواده‌ها هر مرد یک زوجه داشت ولی اختیار چند صیغه نیز بر خلاف عرف و عادت نبود. قیمت عروس بتوسط داماد پرداخته میشد، ظاهراً "طلاق" خیلی مرسوم بود بخصوص در طبقات بالا.

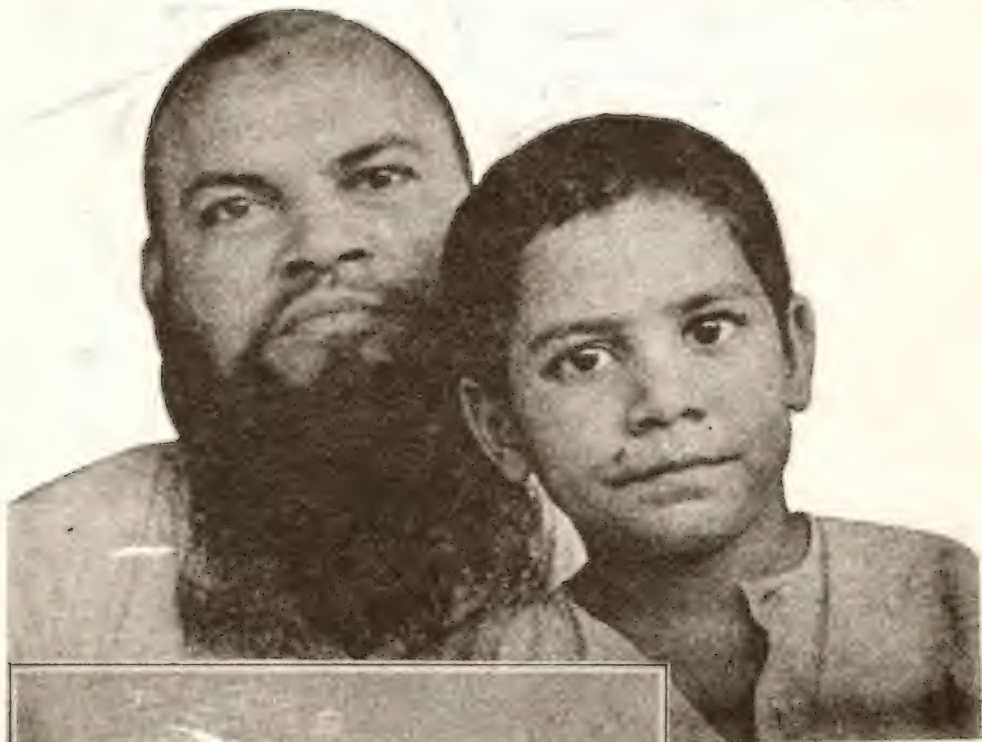
دهکده وجود نداشت لیکن معمولاً گروهی از خانواده‌های خویشاوند در مجاورت یکدیگر بسر میبردند و در زراعت مزارعی که متعلق بهمگی‌شان بود همکاری میکردند. در آنجا واحد سیاسی توات Tuath بود. گرچه ممکن بود اکثر اعضاء یک توات از خویشاوندان نسبی یکدیگر باشند، لیکن در هر واحد سیاسی عده‌ای بردگان و پیشه‌وران و پناهندگان خارجی نیز وجود داشتند که اجازه یافته بودند در داخل توات ماواگزینند در راس هر توات پادشاهی قرار داشت که در هر نسل از یکی از شعب خانوادهٔ معینی که کلیهٔ اعضایش جزو خاندان پادشاهی محسوب میشدند انتخاب میگردید. پس از خاندان شاهی طبقهٔ اصیل‌زادگان قرار داشت که افرادی آزاد و صاحب گاو و سهم در محصول مزارع بودند، و آخرین آنها طبقهٔ بندگان بود. در پست‌ترین مرتبهٔ اجتماعی گروهی بردگان زرخرید وجود داشتند که آزادانه مورد خرید و فروش واقع میشدند. کنیزان زر-خرید که هم‌شان گاو و بودند آنقدر ارزش داشتند که ذکر تعدادشان در شمار گاو و دیگر اموال ارباب می‌آمد.

پهلوی پهلوی این طبقات اجتماعی سلسله مراتبی از صاحبان علم و کمال از قبیل شاعران رامشگر و کاهنان و قانون‌دانان وجود داشتند که وحدت تمدنی ایرلند را محفوظ

و برقرار میداشتند.

پادشاه نظم اجتماعی را برپا نگاه میداشت و برای آنکه خود را لایق آن مقام معرفی کند هرگاه بگاه بدور قلمرو خود مسافرت میکرد و در مواقعی بین شورهائی از مشاوران و قانون دانان بدور خود تشکیل میداد و بمسائل قانونی و مراعاتی که از محاکم پائین تر بوی ارجاع شده بود، و همچنین بانواع معضلات سیاسی و کشوری رسیدگی میکرد. نقل از کتاب سیر تمدن - ترجمه پرویز مرزبان

۳. Gladiator یعنیان رومی که در میدان عمومی با جانوران درنده و پهلوانان دیگر میجنگید.



پدر و پسر هندی (مسلمان)

خلبانان و مهمانداران
اسپانیائی

سامی‌ها منسوب است به سام ابن نوح و امروزه اصطلاحاً برای نژاد های عرب

اکادی های قدیم بابلی ها ، آشوری ها ، کنعانی ها (که خود کنعانی ها شامل چند نژاد از جمله فنیقی ها میشود) قبایل آرامی مختلف (که در آن قوم یهود بوجود آمد) و جزئی بزرگی از ساکنان حبشه بود بهمه این نژادها سامی گفته میشود مخصوصاً اینکه لغات آنها از اصل واحد اشتقاق یافته که آن همان لغت سامی است . دلیل دیگر شباهت جسمی میان مردم این قبایل و نژادهاست . همچنین در مظاهر تمدن شباهتهائی باهم داشته و دارند .

طبق يك نظریه جزیره العرب مرکز و موطن اصلی سامی ها بود و از همین جا بود که مهاجرت های پی در پی بسوی بین النهرین و منطقه شرقی دریای مدیترانه و دریای نیل صورت گرفت نتیجه این مهاجرت ها از زمانهای مختلف آمیزش و اختلاط قبایل متباین و متفاوت که بجایهای مختلف منتقل گردیدند و این اختلاطها بر اسلاف سامی مؤثر واقع شد . کشورهای سومر از تمدنهای شکوفانی بوجود آمد فنیقی ها تجارت و دریانوردی پرداختند و در اطراف دریای بابل و مدیترانه پراکنده شدند و کولونی هایی برای پیشرفت کار تجارت خود تأسیس کردند اما جماعتی از یهود در شبه جزیره سینا تا مشرق دلتای نیل اقامت گزیدند و بعدها در فلسطین مستقر گشتند و بصورت يك امت و ملت دینی جدید که همان یهود باشد درآمد .

یکی از اختصاصات سامیها توجه و علاقه آنها بتجارت بود و همین امر سبب میشد که با اقوام مختلف محشور شوند و از آداب و رسوم اقوام گوناگون اطلاع حاصل کنند و هر جا که اختراعات و اصول فنی و هنری جدیدی می یافتند آنها را تقلید و اقتباس میکردند . مهمترین خدمت سامیها در زمینه های علوم ریاضی ، نجوم و مذهبی بود و امروزه دو عنصر تمدنی غرب و شرق یعنی دنیای مبتنی بر اصول مکانیکی و دین یکتاپرستی از میراث های گرانمایه سامیان است .

دستگیری تظاهرکنندگان ضد دولتی در ژلاند نو

خانواده ای چینی



سامی‌ها در زمینه دین و علوم ریاضی و نجوم خدمات ارزنده‌ای نمودند، زیرا اعتقاد بوجود خدای توانای یکتا از تلاش‌های این اقوام بود. علاوه بر این نظریه جهان مکانیکی زاده افکار و مطالعاتی است که گاهنان باستانی بین‌النهرین درباره افلاک سماوی داشتند. اقوام سامی که در خلیج فارس و دریای سرخ و کناره جنوبی خاک عربستان واقع در ساحل اقیانوس هند) مسکن داشتند از همان ابتدای کار بدریانوردی پرداختند. در کتیبه‌های بین‌النهرین از ۲۰۵۰۰ قبل از میلاد باینطرف مکرر اشاره بوجود یک "پادشاهی - دریائی" شده که در دهانه خلیج فارس قرار داشته است. بدیهی است که این سند دلالت بر آغاز دریانوردیهای قوم سامی نمیکند بلکه فقط تاریخ اولین برخوردها و ارتباطات مردم بین‌النهرین با دریانوردان سامی را بدست ما میدهد. دریای سرخ و خلیج فارس هر دو دارای آبهای ملایم و کم‌خطری هستند. کمبود آذوقه در این سواحل بی‌حاصل مسلماً موجب آن بوده که جمعیت‌های محلی بصید ماهی روی آور شوند. در عین حال دشواری سیر و سفر در زمینهای خشک آن نواحی سبب گردید که مردمان بدریا نوردی نیز بپردازند. در ازمنه بعدی که فنیقی‌ها خود را بسواحل مدیترانه رساندند و سیادت دریائی آنسامان را از چنگ اهالی کرت و دیگر "جزیره‌نشینان" بدر آوردند، در حقیقت بجز پیروی از همان سنت کهن‌سالی که سامی‌ها برجای گذارده بودند کار دیگری از پیش نبردند.

تجارت با کاروان نه فقط برای کاروان‌داران بلکه همچنین برای قبایل بیابانگردی که در سواره آنها واقع شده بودند منفعت بسیار داشت. توضیح آنکه هر قبیله در حیطه قلمرو خود حق العبور یا باجی از هر کاروان میگرفت وعده‌ای از افراد گرسنه و طماع خود را بمنگهبانی همراه کاروان میساخت تا آنرا بسلامت از آن ناحیه عبور داده بر مرز قلمرو تحویل قبیله اخاذ و شرور دیگری بدهند. اساس این نوع "حمایت و امنیت" مبتنی بر این امر مسلم بود که هرگاه کاروانی از پرداخت جنس و نقدینه کافی امتناع میکرد بیشک مورد حمله جنگیان قبایل سواره قرار میگرفت. نرخ اینگونه باج‌ها در نقاط مختلف فرق میکرد، هر چه جاده‌های کاروان رو بمراکز تجارتی و شهرهایی که دارای ساختن قوی و مجهزی بودند نزدیکتر میشدند نرخ باج پائین میآمد زیرا جرات حمله و دستبرد قبایل کمتر میشد.

روابط قبایل بیابانگرد با حکومت‌ها و مراکز متمدن همجوارشان نیز از الگوی خاصی

پیروی میکرد باین ترتیب که در هنگام بروز اختلافات و جنگ در میان حکومت‌ها همیشه قبایل بیابانگرد استخدام میشدند که بنفع یکی از دو طرف و بعنوان پیش قراولان و سواره نظام سبک وارد میدان کارزار شوند. قبایل بیابانگرد بمطعم چپاول و غنایم جنگی با کمال میل این دعوت را می‌پذیرفتند ولی فقط نسبت بمنافع شخصی خود صادق و وفادار میماندند. و با برخاستن باد مخالف برضد یکی از دو طرف متخاصم، ایشان نیز نقض پیمان میکردند و بیدریغ بجان مقلوب شدگان میافتادند. وقتی حکومت‌های متمدن هم جوار مقتدر بودند بیابانگردان سر جای خود آرام میگرفتند، ولی بمحض آنکه آثار ضعف و آشفتگی در آنها بظهور میرسد قبایل دست بشارت می‌گذاشتند و بداخل شهرها و دهکده‌ها هجوم می‌کردند و هر چه گیر می‌آوردند بچپاول میبردند. باید بخاطر داشت که روش جنگی آنها همان روش نامنظم و تمرین نیافته جنگجویان قبیله‌ای بود. و تجهیزات نظامی ایشان نیز که از شهرها و مراکز تمدن خریداری میشد رویهمرفته ناقص‌تر از تجهیزات شهرنشینان بود. تا زمانیکه اسلام قبایل عرب را با یکدیگر متحد نساخسته و هدفی مشترک و جاودانی بآنها اعطاء نکرده بود قبایل بیابانگرد و عرب جز آفت و درد سر برای همسایگان شهرنشین خود چیز دیگری نبودند.

و اما از لحاظ عناصر یا بگوئیم ساز و برگ تمدنی چنانکه قبلاً اشاره شد قبایل صحرا نشین عملاً همه چیز را از اقوام شهرنشین بعاریت گرفته بودند. منزلگاه عمومی ایشان خیمه بود که با پارچه خشن سیاهی از پشم بز و عده زیادی دیرک‌های کوتاه ساخته میشد و خاصیت اصلیش این بود که پناهگاهی در مقابل آفتاب سوزان تهیه کند. بقیه وسائل زندگی صحرانشینان عبارت بود از دیگهای فلزی برای طبخ و ظروف و کاسه‌های چوبی و فرش و غیره. جامه مردان بطور عادی از لباده سرتاسری بلندی تشکیل مییافت و در مواقع تشریفات یک قبا فخر و جلویاز دیگر که آنهم از بلندی بنوک پا میرسید بر آن افزوده میشد روی کمر شالی بسته میشد که درون آن همواره اقلا یک قمه منزل داشت پارچه یا پوششی بالای پیشانی و سر و عقب گردن را می‌پوشاند و به پشت آویزان میشد و خلاصه یکنوع صندل سبک یا نعلین این مجموعه را تکمیل میکرد. جامه زنان مشتمل بود بر دو قطعه پارچه مستطیل شکل که یک قطعه آن برای جلو و قطعه دیگر برای پشت بود و در روی شانه‌ها و کمر و پهلوها تا زیر بغل بیکدیگر دوخته میشد. زنان نیز یک روسری برای پوشش سر و صورت داشتند که یک گوشه آن تا روی دهان‌شان را مستور میکرد. لیکن زنان قبیله نشین اینگونه رو بنده‌ها را استعمال نمیکردند و بعبارت ساده‌تر رو نمیکرفتند. جامه‌ها معمولاً از پارچه پشمی خشن باف درست میشد که بدن را هم از سرمای شبهای بیابان و هم از حرارت فوق العاده آفتاب تند محفوظ نگاه میداشت. استعمال جواهرات و

زینت آلات بسیارشایع بود و هر دختری که عروسی می‌کرد تمام مهریه‌اش را بصورت حلقه دور سر یا گردن‌بندی از سکه‌های طلا درآورده آنرا زیور خود می‌ساخت.

اوضاع سیاسی و اجتماعی بیابانگردان سامی نژاد از همان الگوی عمومی قبایل پیروی می‌کرد. هر گروه سرزمین معینی را در تصرف داشت و نسب از پدر می‌برد و در داخل خود ازدواج میکرد. گاهی چند گروه با هم ائتلاف می‌کردند و واحد سیاسی را بوجود می‌آوردند ولی همیشه عمر آنها کوتاه بود و بمجرد آنکه سرکرده‌ای نیرومند یا قبیله‌ء صاحب اختیار آنان سلطه‌ء خود را از دست میداد گروهها از هم متلاشی میشدند. همه‌ء افراد یک قبیله صاحب اختیار آنان سلطه‌ء خود را از دست میداد گروهها از هم متلاشی میشدند. همه‌ء افراد یک قبیله با هم خویشاوند بودند و تصور اینکه خانواده‌ای بخواهد پیوندهای قبیله‌ای خود را پاره یا عوض کند از خاطر هیچکس نمی‌گذشت. ریاست قبیله بدست شیخ بود که معمولا این مقام در خاندان او ارشی بود و وارث مقام پسر ارشدی میشد که از زن اول متولد می‌گردید، لیکن این رسم قطعی و همیشگی نبود زیرا در وضع صحرا نشینی فرماندهی بر قبیله و نگهداری آن کاری دشوار بود که میبایستی بلائق‌ترین و دلاورترین مرد سپرده شود. شیخ قبیله همان موقعیت و رابطه‌ای را با افراد قبیله داشت که یکنفر پدر سامی با افراد خانواده‌اش، یعنی کلیه‌ء فعالیت‌های قبیله زیر نظر او انجام میشد و عدالت را او مجری میداشت. بهیچوجه نمیتوان معلوم ساخت که تا قبل از ظهور اسلام در میان قبایل عرب وضع قوانین رسمی و مدون از چه قرار بوده، و صحرانشینان بچه نحو آن گردن مینهادند. مسلم آنست که در اجرای عدالت مسئولیت بزرگ شیخ این بود که به تجربه و فراست در هر مورد مجرم یا متعدي را بشناسد و کیفری متناسب با گناهش برای او تعیین کند و نیز حق مظلوم را بدهد. چگونگی داوری سلیمان آنچنان که در روایات است و در فلکلر خاور نزدیک ضبط گردیده بهترین نمونه‌ء طرز داوری هر دو دسته‌ء مردم چادر نشین و شهر نشین است. در ضمن اجرای عدالت البته شیخ تحت تاثیر عقاید اعضاء قبیله و تلقینات مشاوران برگزیده‌ء خود قرار میگرفت و سعی میکرد همواره از راه عدالت حرف خود را نافذ و دو طرف را قانع سازد نه از طریق زور و لجاج. لیکن همه‌ء اینها چیزی از قدرت مطلق و خودمختاری وی نمی‌کاست. شاید لازم بیاد - آوری نباشد که این الگوهای موجود تاثیر خود را بطور آشکار بر الگوهای اسلامی باقی گذاردند (بزعم نویسنده و مترجم کتاب سیر تمدن) که البته چنین نیست.

قبایل سامی دائما "با یکدیگر در جنگ و جدال بودند لیکن چون عموماً" منظور اصلی‌شان غارت اموال و مواشی حریف یا کشیدن انتقام از قبیله‌ء متجاوز بود کار خسارات و کشتار خیلی بالا نمی‌گرفت. حتی در سخت‌ترین کارزارها گروه فاتح بهمان قناعت میکرد که جمعی از جنگجویان مغلوب شده را کشتار کند و گله‌های ایشان را بغارت ببرد و زنان

و کودکانشان را بحالت خود رها سازد، تا اگر توانستند از مصائب جنگ و خشکی و بی-برگی محیط جان بدر برند دوباره قوت بگیرند و قبایل و شیخ‌نشین‌های دیگری بوجود بیاورند. قبایل مغلوب که از دچار شدن بچنین عاقبتی بیمناک بودند غالباً "سرزمینهای خارجی متواری میشدند."

با وجود این خصومت‌ها و نفاق‌ها باز هم قبایل غرب بطرقی حق خویشاوندی اصلی و رابطه نژادی خود را بجا می‌آوردند. و از مدت‌های دراز پیش از طلوع اسلام این مردمان هم‌ساله در ماه معینی جنگ را متارکه می‌کردند و از کینه و نفاق دست برمیداشتند و گروه گروه بسوی زیارتگاه‌های خدایان متعدد خود قدم در راه می‌گذاشتند، و نه فقط برای انجام مراسم مذهبی بلکه مهمتر از آن برای برپا ساختن بازارهای دادوستد و شرکت در مسابقه‌های ادبی و مناظرات بدور یکدیگر جمع می‌آمدند. این اجتماعات رویهم‌رفته بنگهداری تمدنی بگذشت و ارزشهایی مشترک که بعداً "منبع و منشأ نهضت اسلام قرار گرفت کمک شایان کرد."

در میان قبایل بیابانگرد برده‌داری شیوع فراوان داشت و از آنجائیکه در روش زندگی صحرانشینی و گله‌داری همه وقت فرصت و راه فرار در مقابل بردگان باز بود دولتمندان و اربابان ناگزیر آنها را مانند اسیر و زرخیرد برای خود نگاه میداشتند. در ازنه تاریخی بیشتر بردگان از اهل سوماتالی یا حبشه بودند و در نتیجه همواره ما بین ارباب و غلام اختلاف نژادی وجود داشت. بسیاری از قبیله‌نشینان کنیزکان را بهم - خوابگی خود اختیار میکردند یا بهتر است بگوئیم آنها را صیغه خود می‌ساختند، ولی اصولاً ازدواج با بردگان در عرف و عادت ناپسند تلقی میشد. عیناً "شیبه آنچه که تا یک قرن پیش در ایالات جنوبی ممالک متحده آمریکا مرسوم بود."

قبایل عرب علاوه بر اینکه در داخل خود ازدواج میکردند همچنین ازدواج ما بین بعضی از خویشاوندان نزدیک را نیز تأیید و تجویز مینمودند. در حقیقت ایشان از جمله عده معدودی از جماعت‌های بشری بودند که ازدواج میان فرزندان دو برادر یا دوخواهر را نه فقط مجاز بلکه مرجح میدانستند. این الگوی خانوادگی بدین اسلام منضم شد و تاکنون هم دربسیاری از کشورهای اسلامی برقرار مانده است. در میان قبایل رسم عمومی بر اختیار یک زوجه بود ولی آنها که بضاعت داشتند میتوانند چند زوجه اختیار کنند و مسلماً "این روش ابتداء در میان یهودان معمول بوده است. تعیین و توصیف اوضاع عربستان در دوره جاهلیت کاری بس دشوار است. باید بخاطر آورد که پیغمبر اسلام (ص) یکی از افراد شهرنشین بود نه صحرانشین، و بهمین جهت از رواج بعضی روشهای ازدواج که بطور قطع در شهرهای پرجمعیت یعنی مرکز تجمع بازرگانان و محل عبور بیگانگان

فساد و رسوائی بسیار ببار می‌آورد جلوگیری کرد. مثلاً چنانکه از روایات و نوشته‌های عرب برمی‌آید در میان قبایل عرب رسم چنان بود که چند برادر میتواستند زوجه‌های مشترک اختیار کنند، و یا ممکن بود زنی در روزهای مختلف هفته چند شوهر مختلف داشته‌باشد و پیغمبر اسلام (ص) آن اعمال را منع و نهی کرد.

یکی از علائم برجسته عموم تمدنهای سامی اهمیت و توجهی است که برای بکارت زوجه در موقع ازدواج قائل بوده‌اند. هنوز در میان بسیاری از اقوام مسلمان نشان دادن آثاری که دلالت بر باکره بودن عروس در هنگام زفاف کند مرسوم است. یقیناً "مبداء" این اعمال و ارزش و اهمیتی که برای آنها قائل بودند بدوره قبل از اسلام میرسد. یکی از نتایج این توجه و اشتغال تمدنهای سامی بمسئله جنسیت و دستگاه تناسلی رواج عمل

ختنه کردن بود که تقریباً "کلیه" اقوام سامی در آن مشترک‌اند. همچنین قطع کردن آلت تناسلی زنان نیز در میان بسیاری از آن اقوام مرسوم بوده و بخصوص در بعضی نواحی سودان بکمال شدت خود میرسیده، بدین ترتیب که تمام قسمت خارجی آلت تناسلی دختر را میبردند تا جای زخم گوشت آورده آن چنان مجرای مهبل را پروتنگ سازد که هیچگونه امکانی برای نزدیکی جنسی باقی نماند. باین طریق داماد میتوانست بیکارت عروس یقین داشته‌باشد و از آنهجت خاطر آسوده‌بدارد لیکن از طرف دیگر میبایستی چنان دل عروس را بهنگ بیاورد که او را راضی کند قبل از اجرای مراسم زفاف متحمل یک عمل کوچک جراحی بشود.

وضع زندگی قبیله‌ای ایجاب میکرد که زنان در ضمن انجام کارها با مردها در تماس باشند و فقط معدودی از دولت‌مندترین زنان هر قبیله بودند که بطور انزوا و در پرده‌پسر میبردند. لیکن در عین حال جزای دختر آلوده دامن و زوجه لغزنده پای با فاسقش مرگ بود. اما از آنجائیکه بی‌وفائی و کامجویی برای جنس مذکر مبنوع و مذموم نبود مردان قبیله‌نشین هر وقت فرصت می‌یافتند، برای برآوردن حاجت شهوی خود روبشهرها میگذاشتند. در این شهرها نیرو و حرارت جنسی اعراب بادیه‌نشین همانقدر زبانزدا هالی بود که ولع و تمنای شهوی ملوانان در بندرگاههای اروپا و امریکا، در دوره جاهلیت و بت‌پرستی فاحشه‌های رسمی معابد با سازمان‌منظم خود این حاجت‌های مردانه را برآورده میساختند، و اما راه دیگر برای تشفی غریزه شهوی مردان عشق به همنجس یا "همنس بازی" بود که در میان قبایل سامی و حتی بعد از ظهور اسلام در کشورهای اسلامی رواج بسیار داشت، بدین ترتیب که مردان مجرد و پسران در میان خود روابط جنسی برقرار ساخته از یکدیگر کام برمیگرفتند ولی بعداً که وارد مرحله زناشوئی میشدند دست از آن کار کشیده از طریق طبیعی "عشق بجنس مخالف" کامجویی میکردند (بزعم نویسندگان مترجم) کتاب سیر تمدن که البته چنین نیست.

اساس خانواده بر اصالت پدر بود که با تسلط کامل بر زندگی زوجها و فرزندان خود حکومت و نظارت میکرد. نفوذ فوق العاده پدر بخصوص در زندگی پسران بحدی بود که حتی پس از مرگش نیز ادامه مییافت، باین ترتیب که دعای خیر او باعث حیثیت و اعتبار و وسیله ترقی فرزند میشد و حال آنکه لعنتش موجب بدنامی و نگونسازی آینده وی میگردد.

تأثیر متقابل حبشه و عربستان بر یکدیگر در سراسر دوره تاریخی بطور مداوم برقرار بود. در حقیقت از ازمئه بسیار کهن حبشه در جریان های سیاسی عربستان نفوذ بسیار داشت و حتی در یکزمان چیزی نمانده بود که شبه جزیره عربستان را تصرف خود در آورد. در قرن دوم میلادی با آنکه حبشه بکیش مسیحی درآمد باز تغییرات عمده ای در الگوهای تمدن سامی پدیدانید، لیکن با ظهور اسلام و بالا رفتن اهمیت و اعتبار عربستان، حبشی ها بیشتر اشتیاق یافتند که میراث سامی خود را تثبیت و ترویج کنند. در واقع ادعای پادشاهان حبشی باینکه از اعقاب مستقیم سلیمان و ملکه صبا هستند گرچه بهیچوجه با جریان تاریخی درست در نمی آید لیکن از لحاظ اصول تمدنی و نژادی حقیقت بزرگی را دربردارد. حتی حبشی امروزی با علائم ظریف صورت و پوست قهوه ای روشن رنگ و بخصوص خصوصیات تمدن و زبان خود بخوبی نشان میدهد که از اصل سامی است.

سومالی ها که عمده ترین قوم سامی زبان در بیابانهای شرقی آفریقا محسوب میشوند از لحاظ تمدن هم از حبشی ها و هم از عربها عقب مانده تراند و نیز پوست رنگ تری دارند البته علت این هر دو امر با در نظر گرفتن محیط سومالی روشن میشود. بمرور زمان به سبب مجاورت دائمی، تمدن و خون رنگیان آفریقا تا اندازه ای در اهالی سومالی انتشار یافت گرچه مقدار آن بتناسب ازمئه درازی که تماس و ارتباط برقرار بوده بینهایت ناقابل است. سومالیها از لحاظ بدنی مانند عموم اقوام سامی دارای علائم و چهره منظم و متناسبی هستند و در عین حال پوستی تیره رنگ دارند و جنس مویشان نه شبیه سیاه پوستان آفریقائی و نه شبیه سفیدپوستان مدیترانه است. موی سومالی ها خشن و سیار ریز تاب است بطوریکه ممکن است مثل خار بر سر بایستد و حتی تا ارتفاع یک پا خود را عمودی نگاهدارد. و اما علت رنگ تیره پوست محققا "آفتاب سوزان و هوای فوق العاده خشک سومالی است. در حقیقت این قسمت از ساحل آفریقائی دریای سرخ از خشک ترین و گرم ترین نقاط روی زمین است و تشکیل دانه های رنگی زیر پوست تنها وسیله و محافظی است که زندگی آدمی را در آن ممکن میسازد.

چنین بنظر می آید که تمدن سومالی همواره در نگهداری الگوهای بدوی تمدن های

سامی سخت تلاش می‌کرده و در مقابل حریفی مغلوب‌نشده‌ی چون "محیط مخالف" مایوسانه ایستادگی نموده است. تمدن سوماتی از بیخ و بن با تمدنهای گاوداری‌جماعت‌های سیاه‌پوستی که در نواحی دورتر جنوب و مغرب آفریقا زندگی میکنند تفاوت دارد. اساس زندگی اقتصادی سوماتی‌ها مبتنی بر نگاهداری گوسفند و بز و شتر و بکار کشیدن عده‌ای کمی از گاوان است. در واقع بیشتر مراتع محلی باندازه‌ای نحیف و کم علف است که گاوداری بمتنظر انتفاع بهیچوجه در آن عملی نیست. اسب نیز در آن سرزمین نگاهداری‌میشود ولی از لحاظ خصوصیات تمدنی ارزش و اثری ندارد. طرز عمل سوماتیها با دامهای اهلی‌شان بکلی برخلاف روشهای معمولی آفریقا است، مثلاً زنان بیشتر کارهای مربوط بشیردوشیدن را انجام میدهند و حال آنکه این ترتیب در نظر عموم گاوداران سیاه‌پوست آفریقا عجیب و غیرقابل تصور مینماید. همچنین پیروی از عادت کهن سامی‌ها که خون خوردن را "تابو" میدانستند در سوماتی هرگز بمنظور استفاده غذائی خون جانورزنده‌ای را نمیریزند، و حال آنکه کشتن جانوران در میان سیاه‌پوستان آفریقائی عملی عادی و متداول است. سوماتیها مانند دیگر سامیهای بیابانگرد هر وقت محل مناسبی برای سکونت پیدا کنند در آن مستقر میشوند و بزندگی کشاورزی و دهنشینی میپردازند. در سرزمین ایشان شهرهای تجارتی متعدد موجود است و هر جا که آب به اندازه کافی برای مشروب کردن مزارع یافت شده است گروههایی در تحت هدایت و فرمان یک نفر پیشوای مذهبی سکنی گزیده‌اند. گروههای محلی عبارتند از عده‌ای مردان که با یکدیگر نسب پدری دارند و زنان و فرزندان ایشان. اعضاء هر گروه در چراگاهها مشترک‌اند ولی هر مزرعه که در اثر کار شخصی قابل کشت شده باشد ملک خصوصی صاحبش میگردد.

سوماتیها چندین قرن است که بدین اسلام درآمده‌اند و با کمال تعصب از احکام پیغمبر اسلام (ص) پیروی کرده‌اند. بدین ترتیب هیچ‌مرد سوماتی بیش از چهار زن نمیگیرد، که باید برای هر کدام از آنها صدق معینی نقداً بپردازد، معمولاً این مهریه بپدر عروس سپرده میشود که از دست وی بدختر برسد. بطورکلی قبایل در داخل خود و گروههای محلی با خارج ازدواج میکنند.

سوماتیها شهرت بسیار در جنگجویی دارند و در بعضی قبایل هیچ مرد تا آنکه دشمنی را نکشته و اعضاء تناسلی ویرا بعنوان غنیمت جنگی بمنزل نیاورده باشد حق

۱ - Pigments یا دانه‌های رنگی زیر پوست بر اثر تابش شدید آفتاب در زیر پوست بدن تشکیل میشود و رنگ آنرا تیره میسازد. و این خود وسیله دفاعیست که از صدمه زدن اشعه ماوراء بنفش با نساج بدن جلوگیری میکند.

ازدواج پیدا نمیکند. با وجود آنکه بعضی از اعمال و آداب سؤمالی‌ها وحشیانه بنظر می‌آید ولی در حقیقت همه آنها تقلیدی است از آنچه که در چند هزار سال قبل در میان سامیهای آسیائی مرسوم و متداول بوده.

وضع سامیهای آسیائی بخصوص برای پیشرفت تمدن‌شان بسیار مساعد بود. این مردمان از دو طرف با دو مرکز بزرگ تمدن باستانی یعنی بین‌النهرین و مصر مجاورت و تماس دائمی داشتند. و حتی در حدود ۳۳۰۰ ق. م بر مرکز بین‌النهرین غلبه یافته و تمدن آنها را جذب کردند. عادت و توجه سامی‌ها به تجارت ایشان را با عدهٔ بیشماری از اقوام مختلف روبرو و محصور میساخت و دیدهٔ بصیرتشان را برای تشخیص اختلافات تمدنی باز میکرد. سامیها هر جا که با اختراعات و اصول فنی و هنری تازه که میتوانست بر ایشان مفید واقع شود برخورد میکردند آنها را بهسہولت اقتباس مینمودند. در عین حال تمدنهای سامی چنان در طی زمان پیوستگی باطنی خود را برقرار داشته که شاید نظیر آن در تمدنهای هیچ یک از دیگر اقوام جهان مشاهده نشود. در واقع هر چه سامی‌های آسیائی از تمدنهای دیگر بعاریت گرفتند آنها را بصورت ارزشها و علائق شخصی خود در آوردند و بهمین سبب آن عناصر عاریتی با جزئی تغییرات کوچک برای همیشه باقی و برقرار ماند. نقل از کتاب سیر تمدن - ترجمه پرویز مرزبان

سایتین‌ها

در حدود ۱۷۰۰ ق - م قبایلی از آسیای مرکزی بسوی دشت‌های سرسبز بزرگ - استپ پیش‌راندند، مسیر این حرکت بطرف شمال و شمال شرقی دریای سیاه بود. فاتحان نخستین با مردم آمیزش کردند. یونانیان این مردم دورگه را سایتین‌ها نامیدند. برخی از آنان محصولات را در دره‌های رودخانه روپانیدند و آنها را بیشتر به یونانیان و ایرانیان سرزمین‌های جنوبی میفروختند. بیشتر آنها گله‌های اسب و گاو را می‌چرانیدند. مردان سواره بر اسب و زنان و کودکان در گاری سر پوشیده‌ای که با گاو کشیده میشد سفر می‌کردند. این مردم گوشت اسب میخوردند و بیشتر شیر می‌نوشیدند و از شیر پنیر میساختند. از عده‌یادی از تصویرهای بجا مانده فهمیده میشود سایتین‌ها را یونانیان به این مردم وحشی فروختند. مردان سایتین کت‌های گشاد که با کمربند بسته می‌شد و شلوارهای مخصوص که چکمه‌های بلندشان را می‌پوشانید و کلاههای بلند دودکش مانند که روی آنها نقطه‌چین شده بود می‌پوشیدند. زنان لباس‌های گشاد و دراز بر تن می‌کردند. مردان و زنان بر لباس‌های خود قطعات طلا با طرح مخصوصی میدوختند یا می‌آویختند. سایتین‌ها اسب‌سواری چابک بودند و به مهارت خود واسب‌سواری واسبان تند - روی خود افتخار می‌کردند که بدون رکاب سوار بر اسب می‌شوند. این مردم لباس‌هایی

با رنگ روشن می پوشیدند. اسلحه آنان تیروکمان، شمشیرهای کوتاه، نیزه و تیرهای - جنگی بود. هر ساله جنگاوران یک قبیله جشنی برپا می کردند که در آن دلیرترین آنها بوسیله فرمانده برنده و فاتح اعلام می شد. باین ترتیب همیشه آمادگی رزمی و مقابله با دشمنان خود را داشتند. چون کسی درین مسابقات قهرمانی و رزمی برنده میشد. با دادن جام نوشیدنی و با قطعه ای طلا تشویق میگشت. چون رزم آوران بزرگ شاهان ایران با این مردم بجنگ برخاستند دریافتند که توان و تاب مقاومت با سپاه ایران را در دشت ها ندارند. سائیتین ها چون سرخپوستان سوار براسب حمله و گریز می کردند و پیش از آن که دشمن بسوی آنها هجوم برد خود را از دشمن دور می ساختند.

سائیتین ها طبیعت را می پرسیدند خدایان و الهگان آنان رئیس تابی تی، الهه خانه و آرس خدای جنگ بود. این مردم معابدی برای خود نساختند. آنان در قسمت های جنگلی که هیزم بسیار بافتخار آرس روی هم می چیدند. اسیران جنگی را قربان میکردند. بیشتر از آنچه که از لباس ها و آداب و رسوم سائیتین ها می دانیم آنچیزی است که باستان شناسان گرد آورده اند. کسانی که گورهای بسیار ازین مردم حفر کرده اند دریافته اند که مرده را پس از ۴۰ روز از جایی بجای دیگر می برده و دفن می کردند و آنچه از اثاث البیت و لوازم زندگی از آن متوفی بود با مرده در گور دفن می کردند.

در گورهای سلاطین این مردم که در نزدیکی رود دنی پر قرار دارد مقادیر بسیار زیادی اشیاء زرین و سیمین و مفرغی کشف گردیده. همسر یکی ازین پادشاهان را بعد از دفن تعدادی از اسب هایش را نیز کشته و در نزدیکی گور این زن دفن کرده بودند. سال بعد جسد پنجاه مرد جوان و ۵۰ اسب قشنگ در اطراف گور آن زن پیدا کردند.

هنگامیکه ایرانیان ضد یونانیان به نبرد برخاستند این مردم نسبتاً در آرامش و صلح با همسایگان خود می زیستند. سرزمین سائیتین ها، اینک در یکی از جمهوری های - روسیه شوروی واقع است. به سکاها نگاه کنید.

سرخپوستان آمریکای شمالی در کانادا و سراسر ایالات متحده پراکنده بودند. از طوایف و قبایل و عشایر گوناگونی تشکیل می شدند. برخی از آنان با هم مراوده داشته و از یک الگوی تقریباً یکسانی در فرهنگ پیروی می کردند. برخی از قبایل نیز فرهنگ و تمدنشان متفاوت بود و آداب و رسوم گوناگون و متضاد با هم داشتند. بسیاری از این قبایل در جنگ و ستیز به سر می بردند. اغلب مینای معیشتشان بر الگوی شکار استوار بود و در دیانت با اندکی خوش بینی می توان طرحی یکنواخت جهت آنان ارائه کرد.

هر گروه یا هر قبیله دارای یک شمن یا کاهن بود که زیر دستانی چند داشت. این کاهنان هم پزشکان دسته بودند و هم جادوگران و هم سرپرستان انجام رسوم مذهبی.

بیماران را با آداب و اصولی جادویی درمان می کردند و هرگاه بیماری درمان نمی شد آنرا حمل بر نارضایی روح محافظ و همزادش می نمودند. در مورد خدای شکار بود که به انجام مراسم طولانی می پرداختند و تابوها و مقرراتی مذهبی را انجام می دادند تا خدای جانوران را راضی نگاه دارند. درباره جانوران افسانه ها و قصه هایی میان شان رواج داشت. در حالی که از جهان پسین و دنیای زیرین و معاد و رستاخیز بی خبر بودند، به روح - اعتقاد داشتند. کوهستان های بلند آن سامان مرکز ارواح شریر و انتقام جو و دیوان و شیاطین بود که سرخ پوستان را در اضطراب و تشویش نگاه می داشت.

همین عقاید بود که به موجب آن هر فردی دارای روح نگهبانی بود روح نگهبان با همزادی که همواره همدم و در معیت وی بود. این روح نگهبان از قدرت و نیرویی فوق - طبیعی بهره داشت که به موجب آن می توانست در سرنوشت صاحبش موثر باشد. اما افراد در مواقع ضروری می توانستند با اجرای آداب و رسوم چند به حالت جذبه و خلسه فرو رفته و با روح نگهبان خود تماس گرفته و مبادله نظر کنند و موافقت آن موجودات فوق طبیعی را نسبت به خود برانگیزند. البته این همان رسم شایع میان اسکیموها بود با این تفاوت که در آنجا فقط گاهن بود که می توانست نقش رابط را ایفا کند، اما در این جا هر فردی خود می توانست رابط با روح یا همزاد خود باشد. این قسمتی از مراسم انفرادی - دین بود. بسیاری از مراسم اشتراکی جادو دینی شان با رقص های پررمز و کنایه برگزار می شد که جهت فراوانی شکار و غذا بدان ها اقدام می کردند. در مثل عده ای از رقاصان تقلید از حالات و حرکات گوزنها را با سگ ها و پیرایه ها و زینت های ویژه همراه با موسیقی و طبالی به نمایش در می آوردند که از راه های دلخواه شان گذشته و همه به دام افتاده و شکار می شدند. در این مراسم معتقد بودند که اثر جادوی تقلیدی به همان سهولت جشن و رقص، شکارها را در دسترس شان قرار خواهد داد.

چنانکه گفته شد، قبایلی از سرخ پوستان بودند که از لحاظ تمدن و شیوه زندگی و سازمان ها و نظام اجتماعی و سیاسی و اقتصادی، با قبایل بسیار بدوی تفاوت داشته و پیشرفته تر بودند. البته در این جا فقط سخن از سرخ پوستان امریکای شمالی است نه - تمدنهای پیشرفته جنوب. قبایل الگون کیان Algonkian یا ال جیک Algie زندگی و معیشت شان بیشتر مبتنی بر پایه کشاورزی و دامپروری بود تا شکار و شکارورزی. تمدن و روش زندگی و دین و فرهنگ شان با قبایل ایروکو Iroquis همانندیهای بسیار داشت. این سرخ پوستان مردگان خود را می سوزاندند. زنان حایض میان شان تابو محسوب شده و تا زمان پاکی حق مراوده با کسی را نداشتند و در گوشه ای انزوامی گزیدند تا دوران مقرر تمام شود. به هنگام بلوغ جوانان، آنان مجبور به روزه داری می شدند و

تحت نظر کاهنان به آداب و رسوم و فرایض دینی جهت یادگیری می پرداختند. خدایان شان در قبال قدرت ارواح، صاحب مقام نبودند. ارواح شر در غارها و اعماق جنگلها و کوهستان اقامت داشته و دشمن مردم بودند. بزرگترین خدا، رب النوع شکار بود که افسانه‌های بسیاری دربارهٔ دلاوریها و اعمالش شایع بود. خدای کشاورزی و زراعت نیز مقامی والا داشت و به هنگام‌های معین این دو خدا مورد پرستش قرار می گرفتند. فیسان این قبایل، کاهنان و شمنان عهده دار امر کهنات و طبابت و ساحری بودند، اما با این حال دسته‌یی جادوگر حرفه‌یی نیز بودند که برای خوشبختی و بدبختی و مرگ و بیماری و عشق و تنفر و ... چاره‌سازیها می کردند و جادوی سیاه در اختیارشان بود و مردم از آنان می ترسیدند و جز به هنگام کار به نزدشان نمی رفتند.

میان این سرخ‌پوستان پرستش ارواح نیاکان بیشتر از سایر روش‌هایی چون توتیمیس و آنی میسم و خدایان پرستی رواج داشت. هر خانواده‌یی روح بزرگ اجدادی را ستایش کرده و برای طمی مراسمی همراه با اهدای نذورات طلب فتح و پیروزی و خیر و برکت میکرد. روح بزرگ قبیله که بانی و جد اعلای سرخ‌پوستان اکنون کیان بود از سوی همه افراد قبیله طمی مراسم جداگانه‌یی مورد پرستش و بزرگداشت قرار می گرفت. رئیس بزرگ قبیله در مواقع معینی که نیازها و حاجاتی احساس می شد، با روح بزرگ تماس می گرفت و طلب راهنمایی می کرد.

قبایل ایروکوا از لحاظ جمعیت و نظام سیاسی و اجتماعی و سازمانهای اقتصادی، گستردگی داشتند. در ناحیه فعلی نیویورک و قسمت شرقی دریاچه بزرگ مسکن داشتند. این سرخ‌پوستان نسبت به اکثر قبایل سرخ‌پوست شمالی از لحاظ کشاورزی و رفاه در معیشت و سازمانهای سیاسی برتری داشتند. قبایل ایروکوا برای خود اتحادیه‌یی داشتند که از لحاظ مسایل سیاسی و دیپلماسی بسیار جالب بود. اما همه قبایل در این اتحادیه وارد نشده بودند، چون قبیله نیوترال Neutral که در نواحی شمالی دریاچه اریه Erie مسکن داشتند و بی طرفی اختیار کرده بودند یا قبیله هورون Huron که در شمال دریاچه هورون مسکن داشتند و با اتحادیه ایروکوا در جنگ‌های سختی به سر می بردند. اتحادیه ایروکوا از پنج قوم بزرگ تشکیل می شد که به ترتیب از جانب شرق به غرب عبارت بودند از قبایل: موهاک Mohawk، اودانی Onida، اونان داگیا Onadaga، کایوگا Cayuga، و سدهکا Seneca.

سرخ‌پوستان چی‌پهوا و ناچز

در شمال شرقی ایالات متحده، در حدود دریاچه میشیگان سرخ‌پوستان چی‌پهوا Chipewa زندگی می کردند. روش دینی و ویژگیهای معتقدات مذهبی این سرخ‌پوستان از لحاظ اصولی با سرخ‌پوستان دیگر امریکای شمالی متفاوت نبود. توتیمیس میان شان شایع

بود ، اما به توتم های خود دودم Dodaim می گفتند . هر چند خانواده ای از یک دسته توتمی محسوب می شدند که به نام جانورتوتم خود خوانده شده و علامت دسته شان شکل تراشیده از چوب و احيانا " سنگ همان جانور بود .

از دواج میان هم توتمان انجام نمی گرفت و نسب از جانب پدر برده می شد . رئیس دارای قدرت بسیاری بود و هر رئیس طایفه خود را رهبری می کرد . در مواقع خاص ، شورای رئیس ها تشکیل شده و رای اکثریت قاطعیت داشت .

در ایالت می سی سی پی ، سرخ پوستان ناچز Nachez زندگی می کردند . در این جا مقام شاه - کاهن بسیار اهمیت داشت . رئیس سیاسی قبیله ، کاهن اعظم نیز محسوب می شد و به همین سبب قدرتی فوق العاده داشت . ناچرها " خورشید خدا " را می پرستیدند و نفوذ سیاسی و دینی امریکای مرکزی و جنوبی در این جا به وضوح مورد توجه است . شاه از نسل و تبار خورشید - خدا بود و مورد الهام واقع می شد . در هر سال ، یکی دوبار - برایش مراسم قربانی انسانی انجام می شد و این قربانیان از میان اسیران و متخلفان و محکومان انتخاب می شدند . در سراسر امریکای شمالی ، تنها سازمانی از سرخ پوستان که شاه - کاهنی مقتدر و نماینده مجسم خداوندگار خورشید در این شان قرار داشت و قربانی انسانی جهت وی برگزار می شد ، همین ناچرها می باشند که بی گمان تاثیر مستقیم جوامع آزتکی بر آنان مشهود است .

از طرف شاه - کاهن ، کاهن اعظمی برگزیده می شد تا کارها را مباشرت و سرپرستی کرده و شرح اقدامات را از نظر شاه بگذراند . کاهنان دارای درجات و مقاماتی بودند ، عده ای بر اجرای دقیق مراسم دینی نظارت می کردند که قربانی آدمی از آن جمله بود . عده ای از قذائیان و حامیان سرور خود بودند و مراسم خصوصی را انجام می دادند . - عده ای ماموران وصول هدایا و نذور بودند که به شخص شاه و تجسم زمینی خورشید خدا متعلق بود و دربار و درباریان از این ممر تامین می شدند . برای بنای معابد از مهندسانی استفاده می شد که در شمار کاهنان بودند . دسته ای دیگر از کاهنان ، دانشمندان قوم به شمار می رفتند . ستاره شناس ، غیب گو ، طالع بین ، پزشک و مهندس بودند و امور جادویی و ساحران قوم در محفظه مغزی شان بایگانی بود و تاریخ قومی را با افسانه های پرشاخ و برگ و اساطیری از برداشتند .

در بنای معابد از زمختی ، وسعت زیاد و عظمت پیروی می کردند ، چنانکه در جنوب قلمرو حکومت شان ، در مکزیک نیز چنان شایع بود . معابد هرمی شکل و با عظمت بود . آتش از عناصر مقدس و پرستیدنی بود و در هر معبدی ، آتشگاهی وجود داشت و کاهنانی که موظف بودند آتش را همیشه فروزان نگاه دارند . و آتش در حقیقت نماینده و پسر

خورشید خدا به روی زمین محسوب می شد که کاهنان همیشه در شب و روز موظف به تیمار و نگاهبانی آن بودند .

ستایش ارواح نیاکان هرواج داشت و هرچند گاهی مراسمی برپا کرده و ضمن ستایش و اهدای هدایا ، طلب خیز و برکت و قدرت و پیروزی از آنان می کردند . اشراف بعضی — اوقات برای ارواح مراسم قربانی آدمی به جا می آوردند ، اما عامه مردم به پیشکش نذورات و هدایا اکتفا می کردند . ارواح شر قادر به دخالت و مشوش کردن زندگی مردم بودند و از طریق جادوگران لازم بود تا به دفع شرشان پرداخته شود .

میان سرخ پوستان ناچز ، جشن دینی و طبیعی بوسک Busk با آداب و تشریفات بسیار برگزار می شد که شباهت بسیاری با جشن نوروز دارد . پیش از جشن تلاش و کوششی فراوان صرف می شد تا خانه ها را تمیز کنند خانه تکانی می کردند . در و دیوار خانه ها را با رنگ و دوغاب گچ سفید و رنگین می ساختند . به دیدار هم رفته و نقار و کدورت را بر طرف کرده و ادای دین می کردند . سعی و کوشش شان همه صرف بر آن می شد که از درون و برون پاک و پاکیزه شوند . این هنگامی بود که ذرت به ثمر می رسید و دانه هایش در حال بسته شدن بود . در واپسین ساعات به حمام می رفتند و خود را پاک و پاکیزه می آراستند هنگام آغاز جشن ، آتش مقدس در معابد توسط شمنان خاموش شده و پس از ساعتی افروخته می شد . همه لباس های نو پوشیده و زیورآلات به خود آویخته و با آرایش ویژه به میدان عمومی آمده و به جشن و پایکوبی می پرداختند .

در جلگه های مرکزی ایالات متحده ، سرخ پوستانی زندگی می کردند که از روش خاص شکار و بیابانگردی پیروی می نمودند . مبارز و جنگاور بودند . به کشاورزی رغبت و عنایتی نشان نمی دادند . سرزمین تحت سلطه شان وسیع و از جانوران شکاری غنی بود . این — اقوام و قبایل دایم در حال کوچ بودند . از نقطه یی به نقطه دیگر می رفتند . حرکت شان سریع بود . در چادرهایی زندگی می کردند از پوست گاومیش . پانزده تا سی نفر در هر چادری زندگی می کردند . در تابستان اغلب برهنه بودند و دامنی از پوست به کمر می آویختند . در جنگاوری و چابکی در سراسر امریکای شمالی کمتر اقوامی این چنین بودند . میان چنین جنگاورانی ، افتخار هر فردی از روی نفراتی که کشته بود معین می شد و اسبها و زنانی که به غنیمت گرفته بود . در انجمن اخوت ، افتخارات این سرخ پوستان و مقام و شخصیت هر فردی ، تنها از روی شمار کشته شدگان و غنایم اسب و زن معین نمیشد ، بلکه مکمل و متمم آن ، افتخارات مذهبی بود . اما این افتخارات مذهبی چه می توانست باشد ؟ یکی از عناصر اصلی مذهب سرخ پوستان نیاکان پرستی و اعتقاد به ارواح و مراسم و آدابی بود که جهت ارواح برگزار می کردند . در هیچ منطقه یی از سرزمین های سرخ پوست

نشین، روشنی و وضوح روابط ارواح با زندگان تا این حد روشن و بیخدا نبود. ارواح بر افراد ظاهر شده و به راهنمایی و یاری‌شان اقدام می‌کردند. قدرت جنگاوری، زنده ماندن و پیروزی هر جنگاور بیابانگردی وابسته به این بود که تا چه اندازه قدرت ایجاد رابطه با ارواح را دارد. هر جنگجویی که بیشتر استعداد رابطه با ارواح را داشت، از افتخارات مذهبی بیشتری برخوردار بود. ارواح معمولاً "در خواب و رویا، یا خلسه و در حال بی خودی به افراد تظاهر می‌کردند و آنان را در امر جنگ و پیروزی و آگاهی از امور غیبی راهنمایی می‌نمودند.

اما استعداد و ایجاد رابطه با ارواح امر ساده‌یی نبود. تن‌آزاری، ریاضت، روزه، داری و اساک و مراعات تابوها و محرماتی فراوان لازم بود تا فردی بتواند با ارواح تماس حاصل کند. این روش موجب پیدایش طبقه‌یی خاص به نام کاهنان شد. این کاهنان به سختی ریاضت می‌کشیدند تا به مقام ارتباط با ارواح نایل شوند. جوانان تا سن معینی - نزد این کاهنان به ریاضت مشغول شده و علوم دینی می‌آموختند. اما از هر سی نفریش از یک فرد به مرحله ایجاد تماس با ارواح نایل نمی‌شد. به همین جهت جنگاوران برای پیروزی در جنگ و بقا، نزد کاهنان آمده و به میانجی‌گری آنان موفق به تماس با ارواح می‌شدند.

آرزوی جنگاوران این بود که در جوانی و در عرصه نبرد، هنگامی که نفراتی بسیار را کشته و اسبان و زنان زیادی به غنیمت گرفته‌اند، کشته‌شوند و به پیری و کهنولت نرسند. از روح چنین جنگاوری در شمار ارواح خیر و نیک مورد احترام درمی‌آمدند. اما این - آرزو همیشه برآورده نمی‌شد و جنگاوری که به پیری می‌رسیدند، جزو شیوخ قوم و سرکردگان و مشاوران درآمده و به راهنمایی دیگران می‌پرداختند و جنبه کهنات‌افتخاری بدانان داده می‌شد.

دسته‌هایی دیگر از سرخ‌پوستان با روش شکار و بیابانگردی در همین مناطق زندگی می‌کردند. الگوی مذهبی‌شان با تغییراتی اندک، یکسان بود. کاهنان، جوانان را تعلیم می‌دادند و با اجرای مقرراتی سخت، آنان را به جرگه مردان وارد می‌کردند. ارواح در زندگی‌شان نقشی بسیار داشتند و با برانگیختن وسایل ارتباط با ارواح، می‌کوشیدند تا از ارواح خیر مدد و یاری جویند و شر و ایذاء ارواح خبیث را دور گردانند.

قبایلی در قسمت جنوب غربی ایالات متحده زندگی می‌کردند، در مربعی که فعلاً شامل ایالات نیومکزیکو و آریزونا و قسمت‌های جنوبی دو ایالت کولورادو - ویوتا می‌شود. این سرخ‌پوستان مدار معاش و زندگی اقتصادی‌شان برپایه شکار و کشاورزی هر دو استوار بود. از لحاظ کشاورزی و هنر و صنعت و تشکیلات سیاسی و اجتماعی و معماری بسیار -



مرد ترکمن از ترکمنستان ۴۱۷



مرد ماهیگیر آیسلندی



مرد عرب در حال آزمایش سنگریزه‌ها

کودک کامبوجی اسلحه بدست از مردم ینومین





۴۱۸ مرد خیال نیجریه‌ای

گشای - ایالات متحده آمریکا

مردی از ماداگاسکار





۴۱۹ - ستارش شداد با جوب در آفرینای مروتی

براکوئین توان در لیبی





دو تن سادہ پوست از مردم بلوریدا
۴۳۱





کودکان باجهدار در ۱۸ مایلی کوه اورس



جبار و ماسکی از مردم سوئد و بره‌امکی مار سوئدی



۴۲۳
دوسن کارگر با ماشین



بهرمن درویش - سوریه



مردان و جوانان سوریه‌ای



۴۲۴
بچه‌ها کودکان آمریکایی مرکزی از سبار مایاها



مردمان فیلیپین ۴۲۵



کودکان فیجی



زن متروکی در کنار احای



سرخیوسان ناواجیو ۴۲۶





نوردم جیسی تپوئی



بالا سرخپوستان قبیله سیوکس که از راه شکار بوفالو در دشت‌های بزرگ که بوسیله رود میسوری آبیاری
میشود زندگی میکنند

۴۲۸

پائین سرخپوستان در بازار روز کوزوکو، پرو پایتخت باستانی امپراتوری اینکا





سه مرد هنرمند زایبی



دو کودک زایبی ۴۳۹



بالا مردان نامبائی - پایین زن و مرد نامبائی - آفریقا





مرد و کودک در سمنگان

۴۳۰



مادر و کودک - ویت نام



مردی از تایلند

۴۳۹

17818



جوان آمریکایی در حال خشکانیدن تنباکو



زنی به راهب بودایی غذا میدهد - تایلند



مرد ژاپنی

Kufu - Montenegro



مردان قبیله‌ای از گینه نو در لباس و در حال رقص مذهبی



زنی از فنلاند از لاپ‌ها در حال کار

۴۴۲



زن و مرد طوارق در حال انتظار



مردی تاجیک در حال کار در آسیای مرکزی

زنی از طوارق در حال آرایش کسبو





دو تن زن گینه بیسائو
دانشجویان ریسایوهای



طبال - فیلیپین



یوجوانان و جوانان کامبوجی



دانشجویان لائوس



سه تن از دانشجویان ویتنامی علما

جالب توجه و پیشرفته بودند.

مشهورترین این قبایل و اقوام پوئبلو Pueblo ها بودند. اساس دینان شان بر روش معتقدات کشاورزی مبتنی بود. خدای باران، خدای خورشید و خدای ذرت مورد تعظیم و پرستش قرار داشت. الاله خورشید و باران طی مراسمی بسیار پرشکوه مورد پرستش قرار می گرفتند. ایشان خدایان مهتر بودند. کهتر خدایان را کاچی Kachina می نامیدند و شمارشان بسیار و فراوان بود. اما نسبت به آنان نه ترسی وجود داشت و نه مراسم و شاعری بر ایشان انجام می شد و نه هدایا و ندور و قربانی به درگاهشان تقدیم می گشت و بیشتر جنبه تشریفاتی داشتند و بی گمان در ایام دور مورد توجه و ستایش بوده و با گذشت زمان و تغییر سازمانهای زندگی، به صورت خاطره و افسانه درآمده اند. در ضمن جشن های فراوان، ماسک ها و نقاب هایی به چهره می زدند که هریک نشانگر چهره یکی از این خدایان بود. رقص هایشان با آوازهای پر رمز و استعاره همراه بود و بسیاری از اساطیر و افسانه های قومی و دینی را با آواز و حالات رقص به نمایش در می آوردند. بت سازی از خدایان که با معتقدات توتیمیک نیز رابطه داشت و وسیله ای جهت بیان تمایلات هنری نیز محسوب می شد، امری رایج و شایع بود. در آغاز مردم شناسان می پنداشتند که این ها بازیچه و عروسک هایی بیش نیستند، چون اغلب بازیچه دست بچه ها بود. اما بعدها متوجه شدند که این بت ها مربوط است به کاچی ناها یا کهتر خدایان و مردم بر این اعتقاد بودند که صفات و سجایا و نیروهای خدایان به وسیله بت ها، در اثر تماس به بچه های آنان منتقل می شود.

آداب و مناسک مذهبی این سرخ پوستان اغلب در خفا و خاموشی انجام می شد. خانه هایی بنا می کردند به نام کی و Kiva که محل برگزاری جلسات انجمن اخوت مردان بود. سرخ پوستان معتقد بودند در فصل زمستان خدایان به داخل قبیله ها آمده و در کی و اها بسر می برند و در فصل تابستان به کوهستانها می روند. برای ورودشان در زمستان و خروج شان در تابستان، مراسم و جشن هایی برپا می کردند. سرخ پوستان زونی Zuni از بازماندگان پوئبلوها بودند که مدتی بیشتر دوام آوردند. اینان از لحاظ دینان با نیاکانشان اختلاف های عمده ای نداشتند. اما سرخ پوستان ناواهو Navaho هر چند در همین محدوده پوئبلوها زندگی می کردند، اما قومی شکارچی بودند و در اثر مجاورت با پوئبلوها زیر نفوذ آنها قرار گرفته و دینان شان آمیخته ای از دینان کشاورزان و شکارچیان شده بود. در جنوب غربی ایالات متحده نزدیک به محل اقامت پوئبلوها و زونی ها و ناواهوها، سرخ پوستان کوچیز Cochise زندگی می کردند که به دو تیره اصلی تقسیم می شدند. قبیله اول هوکام Hohokam و قبیله دیگر موگولن Mogollon نام داشتند. اینان در جنگاوری و طاقت و استقامت

و خوبی وحشی همراه با بی رحمی شهرت داشتند و قبایلی چون پیما Pima ، یوما Yuma و پاپاگو Papago از اخلاف کوچیزها می باشند .

کاهنان برای خود مقامی داشتند و حکم شان روان بود . میان سیاست و امر کهنانت جدایی و افتراق قرار داشت و روسای قبایل در کار کاهنان دخالت نمی کردند ، بلکه رئیس بزرگ اغلب در مواقع بحرانی از کاهن اعظم و نیروی مافوق طبیعی وی و امارتباط با ارواح بزرگ کمک و یاری می خواست . نقل از کتاب مردم شناسی اجتماعی - هاشم رضی

سرخپوستان آمریکا خودمختاری می دهند

" قلب من از سنگ است " غم و اندوه ملت بر آن سنگینی میکند اما درست گوش گیر : یک ترکه تنها خیلی زود می شکند اما وقتی که چندین ترکه در کنار یکدیگر قرار دهیم مقاومت می کند ما کشورمان را از سفیدپوستان پس خواهیم گرفت .

هفته گذشته بمناسبت گشایش کنفرانس بین المللی سازمانهای غیردولتی درباره نژادپرستی و تبعیض نژادی ۲۵۰ نماینده ملت های سرخپوست آمریکا در کاخ ملل در ژنو گرد آمدند و برای نخستین بار همه سرخپوستان قاره آمریکا توانستند آنچه را که در دل دارند در یک صحنه بین المللی بر زبان بیاورند دعاوی آنها در اجلاس جدید مجمع عمومی سازمان ملل متحد مطرح خواهد شد . هفتاد درصد سرخپوستان شرکت کننده در این کنفرانس از آمریکای شمالی آمده بودند آنها با همان لباسهای سنتی سرخپوستی وارد سوئیس شدند .

در پیشاپیش این عده یک سرخپوست ۱۰۳ ساله بنام " هوپی " که لباسی از پوست گوزن قلابدوزی بتن کرده و سرش را با پره های عقاب زینت داده بود قرار داشت .

آنها حاضر نشدند گذرنامه های آمریکائی خود را به مافوران پلیس ارائه دهند و پلیس سوئیس اسناد و مدارک سرخپوستی را که این میهمانان عجیب همراه داشتند پذیرفت .

از آمریکای جنوبی تنها سرخپوستان برزیلی یعنی آنهایی که در برابر شکار سرخپوستان مقاومت کرده اند در این کنفرانس حضور نداشتند . دولت برزیل بخاطر اینکه سرخپوستان این کشور نمی توانند آنچه را که در دل دارند بر زبان بیاورند بآنها اجازه نداد از خاک برزیل خارج شوند در بولیوی سرخپوستان را از کانونهای زندگی شان اخراج میکنند تا جای آنها را به مهاجران رود - زبائی بدهند در شیلی قحطی قبیله سرخپوست " مایوش " را نابود کرده است ، آنها که در دوران حکومت " آلنده " برخی از زمین ها را اشغال کرده بودند اکنون کفاره گناهان خود را می دهند .

گرستکی و بیماری سرخپوستان این قبیله را از پای در میاورد .

خلاصه آنکه ۲۰ میلیون سرخپوست آمریکای جنوبی پیوسته در خطر نژادکشی و وحشی گری قرار دارند .

در آمریکای شمالی مسئله سرخپوست جنبه دیگری دارد در ایالات متحده دولت بموجب

قراردادهایی که با سرخ‌پوستان امضاء کرده زمین‌هایی بآنها داده بود. این زمین‌ها در مناطق خشک قرار داشتند که به هیچ وجه قابل کشت نبود در سال ۱۹۶۰ عمر متوسط سرخ‌پوستان آمریکای شمالی از ۴۷ سال تجاوز نمی‌کرد در حالیکه حد متوسط عمر آمریکائیان هفتاد سال بود اما در عوض این زمین‌ها سرشار از معدن اورانیوم بود. ۹۰ درصد اورانیوم آمریکا از مناطق سرخ‌پوست‌نشین بدست می‌آید چند قرن پیش ده میلیون سرخ‌پوست در آمریکای شمالی زندگی می‌کردند در سال ۱۸۵۰ از این عده ده میلیون نفری بیش از ۲۵۰ نفر باقی نمانده بود.

ژنرال شریدان همیشه می‌گفت: "تنها سرخ‌پوستان خوب آنهایی هستند که مرده‌اند" امروز شماره سرخ‌پوستان در آمریکای شمالی در حدود یک میلیون نفر است که از فقیرترین افراد جامعه آمریکا هستند نود درصد سرخ‌پوستان بیکار هستند. در خارج از مناطق سرخ‌پوست‌نشین فقر و بدبختی و در داخل الکلیسم و مواد مخدر و خشونت حکمفرما است. مقامهای آمریکائی برنامه عقیم کردن زنان را دنبال می‌کنند زنان سرخ‌پوست که بیشترشان بیسواد هستند هر مدرک و سندی را که جلوشان بگذارند امضاء می‌کنند باین ترتیب از سال ۱۹۶۵ از میزان مولید پیوسته کاسته میشود. شیوه آموزش سفیدپوستان را به قبایل سرخ‌پوست تحمیل کرده‌اند اما آیا نتیجه‌ای بدست آورده‌اند؟

یک رهبر قبیله "هوپی" میگوید: کلمات انگلیسی را یاد گرفته‌ام روی تخت‌خواب می‌خوابم به مسیح دعا میکنم سرم را شانه میزنم با کارد و چنگال غذا میخورم و از توالت استفاده می‌کنم. من همچنین میدانم که یک انسان با مغزش فکر می‌کند نه با قلبش.

جنبش سرخ‌پوستان آمریکائی که از سازمان "قدرت سیاه" سیاه‌پوستان الهام گرفته در سال ۱۹۶۸ تاسیس شده است "راسل مینز" یکی از رهبران این نهضت است او که ۳۸ سال دارد از نسل جدید سرخ‌پوستان است. "رایل" چیزی نمی‌خواهد جز آنکه آمریکا به قراردادهایی که با سرخ‌پوستان امضاء کرده اما به هیچ یک از آنها عمل نکرده است، عمل کند.

سرخ‌پوستان آمریکا میخواهند که بعنوان یک ملت برسمیت شناخته شوند و حق داشته باشند خودشان مشکلاتشان را حل کنند. اما دولت آمریکا که به مواد اولیه نیاز دارد چگونه میتواند از این سرزمین‌های پهناور سرخ‌پوستان چشم پنهان؟

راسل در پاسخ می‌گوید ما قرن‌ها بدون تکنولوژی زندگی کرده‌ایم رهبر جنبش سرخ‌پوستان با اینکه در منطقه سرخ‌پوست نشین داکوتای شمالی زندگی می‌کند تحصیلات خود را در چهارداشتهگاه بپایان رسانیده است.

وی بدنبال کلام خود اضافه می‌کند: جامعه تکنولوژیک در یک کوچه بن‌بست قرار گرفته است و همه منابع کره زمین را از میان می‌برد باید یک شیوه نوین زندگی را که براساس احترام خاک و فضا

و آب استوار باشد یاد گرفت .

ما سرخ‌پوستان که با طبیعت آشنائی نزدیک داریم میتوانیم راز این زندگی نوین را به ملت‌ها قاش کنیم .

"تال شیف" یک وکیل دادگستری سرخ‌پوست ضمن بحث از مسئله چند ملیتی می‌پرسد :

برای چه میخواهند زمین‌های ما را غصب کنند برای آنکه این سرزمین‌ها زیاد است .

برای اینکه آنها سبزی چمن‌ها ، صدای برخورد آب را با سنگ ریزه را دوست دارند یا برای

اینکه از صافی آسمان و هوای بهتم خوردن شاخه‌های درختان خوششان می‌آید .

نه هیچ یک از اینها نیست آنها میخواهند این سرزمین‌ها را شکافته ، موادی را که در دل

آنها نهفته است غارت کنند و همه چیز را به نیستی بکشانند تا سود بیشتری بدست آورند این

ها سخنانی بود که نمایندگان سرخ‌پوستان در کنفرانس بین‌المللی ژنو بر زبان راندند

یکی دیگر از نمایندگان سرخ‌پوست گفت : هدف سفیدپوستان تنها منابع معدنی نیست بلکه آنها

میخواهند تمدن دیگری را بجا بیاورند .

یک شاعر جوان سرخ‌پوست چنین گفت : من در چمنزاری زندگی می‌کنم که نسیم بآزادی میوزد

و هیچ چیز نمی‌تواند نور خورشید را در هم بشکند مگر کارخانه‌های سفیدپوستان .

باین ترتیب برای نخستین بار فریاد سرخ‌پوستان می‌رود افکار عمومی را در جهان تحت‌تاثیر

قرار دهد و سازمان ملل متحد مجبور است این مسئله را با دقت مورد بررسی قرار دهد .

با اینکه جیمی کارتر بخواستهای سرخ‌پوستان آمریکا اظهار علاقه می‌کرد اما آنها بطور کلی به

سفیدپوستان اعتماد ندارند راسل مینز در این مورد میگوید در مدت دو قرن دولت‌های آمریکا بجا

دروغ گفتند و قراردادهائی که خود امضاء کرده بودند زیر پا گذاشتند و در آینده نیز به نحوی

از انحاء این روش را دنبال خواهند کرد مگر آنکه ما بقدر کافی نیرومند باشیم بهمین جهت

سازمان‌دهندگان کنفرانس بین‌المللی ژنو روز ۱۲ اکتبر (چهارشنبه این هفته) را که شالگرد

با اصطلاح کشف آمریکا است روز همبستگی با ملت‌های سرخ‌پوست آمریکا اعلام کرد .

مناطق قطب شمال

در این حوزه فرهنگی در قسمت اروپا ملل بالت و شاخه‌های اوگروفلاندی (در

فنلاند و روسیه شمالی) زندگی میکنند که مظاهر تمدن جدید را پذیرفته‌اند . در مناطق

نزدیکتر بقطب شمال سه شاخه دیگر اوگروفلاندی وجود دارد که ابتدائی‌تر هستند و

عبارتند از لاپنها که از راه پرورش گوزن وحشی زندگی میکنند و در گذشته دارای شامانیسم

بوده‌اند . استیاکها که شکارچی بوده و مراسم خاصی بنام اسکالپ دارند و خرس را

میسپرستند . ساموایدها که از نژاد مغول هستند و یکی از زبانهای اوگرو - فنلاندی صحبت

میکند و مثل لاپنها به پرورش گوزن وحشی اشتغال دارند .

در قسمت دیگری تونگوها که از اهالی شمال هستند زندگی میکنند که گوزن وحشی پرورش داده و ماهیگیری میکنند این دسته با دو گروه آسیایی ترک و مغول یا کوتها و بوریات آمیزشهایی داشته‌اند. دو دسته اخیر طرز زندگی قطبی را پذیرفته و دارای شامانیسم هستند ملل حوزه آمور بگروه زبان تونگوز تعلق دارند. بین آنها می‌توان از منچوها و گلدها که شدت تحت‌تاثیر چینی‌ها هستند نام برد (با این تفاوت که گلدها آسیایی هستند. بنابه نظریه موجود در اواخر عصر یخبندان، قطعات یخ به سمت شمال قاره آسیا عقب‌نشینی کردند. با حرکت یخ‌ها جانورانی که به آب و هوای سردسیری عادت کرده بودند، در همان مسیر براه افتادند. در نتیجه، قبایلی که غذایشان از شکار این جانوران تامین می‌شد، به دنبال اینها روانه شدند. گروهی از شکارچیان از طریق سیبری به سواحل تنگه "برینگ" رسیدند و به تعقیب جانوران در مسیر تنگه یخی که در زمستان پر شده بود پرداختند. بدین ترتیب امریکا هزاران سال پیش از رسیدن کریستف کلمب کشف شده بود.

"آن دسته از انسان‌ها که از قاره آسیا گذشتند، کوتاه قد بوده‌اند. ارتباط آنها با گروهی که به سوی جنوب امریکا می‌رفتند، قطع شد. در اثر مرور زمان، لهجه‌های مختلف با فرهنگ‌های گوناگون در میان گروهها پدید آمد. اما انسانها از نظر شکل عمومی بدن تغییر زیادی نکردند. در هر جا که ساکن می‌شدند، نسلشان، مردان و زنان با چشمان سیاه، موهای مشکی صاف و پوست قهوه‌ای مایل به زرد بودند. سرخیوستان کنونی امریکای لاتین دارای همین مشخصات اند و نشانه‌های آنها در دورگه‌ها نمایان است."

"وقتی شکارچیان آسیایی در امریکا ساکن شدند و کشاورزی را آموختند، کلنی‌های آنها توانستند جمعیت بیشتری را حمایت بکنند، در میان آنها متخصصانی وجود داشتند که می‌توانستند به کارهای اجتماعی نظیر آبیاری و طرح معابد بپردازند. طرحهای کشاورزی دو مرکز بزرگ مکزیک و آند با موفقیت چشمگیری روبرو گشت و سبب گردید که تمدن‌های توسعه یافته‌ای پدید آیند. "جی. سی. ویلنت" سعی نموده است با بهتر نمایاندن چشم انداز کلمبیای پیشین فرق اساسی میان تمدن‌های موجود در دو نقطه بزرگ را بیان کند:

"مردم آند عموماً اصول فنی مادی را پایه زندگی قرار داده‌اند و اهالی امریکای مرکزی فلسفه زندگی را معنویات، یا عبارتی صحیح‌تر، فراسوی طبیعت بنیاد نهاده‌اند؛ در آند، به‌ویژه در دره‌های ساحلی پرو، شهرهای بزرگی ساخته شد و مزارع با روش‌های نوین پیشرفته‌ای آبیاری می‌شد. این تمدن در امپراطوری اینکا به اوج رسید. این تنها حکومت خیراندیش و یکپارچه و متحد در تاریخ امریکا است که قدرت‌های محلی را با ملت

های فیروز پیوند داد و جامعه متحدی به وجود آورد.

برعکس، در امریکای مرکزی مردم در گروه‌های مستقل قبیله‌ای یا شهری می‌زیستند و هنر مذهبی و معماری بی‌مانندی را در آمریکا بوجود آوردند. جنبه تشریفاتی زندگی بر ترکیب اجتماعی برتری داشت، و بقایای معابد - نه شهرها - نمایانگر عظمت دوران گذشته است.

"ویلسنت" می‌گوید: طبیعت زمین روشن‌گر دگرگونی‌های موجود است. سرخپوستان آند کوه‌ها و دره‌ها و زمین‌های مرتفع را در هر سال شخم می‌زدند و کشت می‌کردند، بی‌آنکه زمینی را عوض بکنند. در برابر، مردم امریکای مرکزی در جنگل‌ها به کشاورزی می‌پرداختند. خاک مزارع صاف و جنگلی بسیار زود قدرت خود را از دست داده و تنبل می‌شد. در نتیجه مردم چند ماهی در سال مزارع را رها کرده و در کشتزارهای دورتر مشغول کار می‌شدند. مراسم قبیله‌ای به منظور گردآوری و متحد کردن مردم در مواقع معینی در معابد انجام می‌شد.

"سرخپوستان امروزی ویژگی‌هایی را از نیاکان خویش به ارث برده‌اند: ظاهر جسمانی، زبان قدیمی و نام محل‌هایی که نمیشود تلفظ کرد، آگاهی از اینکه زمین و خدایان از آن خودشان است، اعتقاد به قسمت و قضا و قدر که انسان غیر سرخپوستان را بی‌حسی یا بی‌عاطفگی می‌پندارد و تواضع و فروتنی که شاید اثر یک عمر اطاعت محض باشد.

سرخپوستان قبیله "چیکا" در آند شمالی ساکن شدند، در کناره‌های بالای رودخانه‌های کلمبیا به کشت‌ذرت و سیب‌زمینی پرداختند و نوعی روش سیاسی موثر و مفید بوجود آوردند. نقل از مجله پیام انتشارات یونسکو

دو تن دانشجوی زیمبابوهای

دو تن رقاص - فیلیپینی



ترجمه صدرالدین ملکی

سرخپوستان آمریکای جنوبی

جغرافیای فرهنگ سرخپوستان

شاید حدود دویست قرن قبل بود که قبیله پالیوا بر بالای تپه‌ای در پاناما که مشرف بر سرتاسر کناره اقیانوس بزرگ و آرام بود استقرار یافتند. در آن هنگام دسته‌هایی از افراد انسانی برای اولین بار در حال نفوذ بسمت جنوب در همان منطقه بودند. منطقه برزخی که دوقاره آمریکائی را بهم متصل میکند. اجداد آنها قبلاً "قسمت شمال را اشغال کرده بودند و اکنون اخلاف آنها میرفتند تا قسمتهای جنوب را بتصرف خود درآورند. این گروه سرخپوستان پائو کارشان شکار حیوانات و جمع‌آوری مواد - غذایی از زمین بود و در هر تسلی هدف مهاجرت‌های آنها، تعقیب حیوانات وحشی و بهره‌برداری از منابع جدید گیاهان قابل خوردن تعیین میکرد. آنها همچنانکه بداخل قاره نفوذ میکردند، در نتیجه عادت به سرزمینهای گوناگون و آب و هوای مختلف و نیز گیاهان و جانوران جورواجور، فرهنگ خود را نیز شکل میدادند.

این نکته که قبائل سرخپوست بچه سرعتی و طی چه مدتی توانستند بر جنوب آمریکا مسلط شوند بروشنی معلوم نیست شواهد نشان میدهد که این استقرار در آند مرکزی ۴۰ هزار سال قبل و در سواحل دریای کارائیب سیزده هزار سال و در پاتاگونیا ۱۲۵۰۰ سال، در برزیل غربی ۱۲۰۰۰ سال و در برزیل شرقی ۱۰۰۰۰ سال قبل اتفاق افتاده است. بهر حال بنظر می‌رسد که بین ۱۸۰۰۰ تا ۱۳۰۰۰ سال قبل و نیز بین ۴۰۰۰ تا ۲۰۰۰ سال قبل پیدایش آب‌وهوای بسیار خشک موجب تغییر جنگلهای آمازون شده و آنها را تبدیل به پناهگاههای پراکنده نموده است.

از اطلاعات بدست آمده فهمیده میشود که بطور کلی قبایل سرخپوست را میتوان به شش منطقه بر اساس اختلافات جغرافیایی و فرهنگی تقسیم نمود.

نام‌ها، مناطق مسکونی، و لباسهای گروههای برگزیده شده سرخپوستان چنان نشان داده شده‌اند که با قبایل غیر سرخپوست برای اولین بار برخورد کردند و این دوره که محدود ۵۰۰ سال قبل می‌رسد. قبایل سرخپوست از هنگام اولین برخوردشان با قبایل غیر سرخپوست تاکنون عده‌شان تقلیل پیدا کرده و به یکدهم رسیده است و بدتر آنکه این کاهش بعلت بکارگیری اسلحه و یا شیوع امراضی مانند سرخجه و آبله موجود بوده است. آندسته از قبایل مذکور که از تمدنهای عالی برخوردار بودند یا بسواحل دریا نزدیک بودند اولین بار مورد تهاجم واقع میشدند و آندسته که از سواحل دورتر بودند تحت تاثیر عوامل فرهنگی اروپائی قرار گرفتند و این بوسیله شبکه تجاری که خیلی قبل از اولین برخوردشان با غیر - سرخپوستان پائو و نیز برای اخلاف آنها که با برفهای آند و بارانهای آمازون و بادهای نوازشگر تیر ادل فوگو زندگی کرده بودند یک دنیای جدید بحساب می‌آید بعداً "تحت نام مذهب و طلا که بصورت

خون شده بود تازه آمریکا یک بار دیگر دنیای جدید تلقی گردید انسان شناس معروف بنام کلود - لوی استروس چنین نوشته است " برای ما ساکنان اروپائی، زمین خودائی که در قلب دنیای جدید اتفاق افتاد و در درجه اول این مطلب را میسراند که آن دنیای ما نبوده است و ما مسئول خرابی و ویرانی آن جا هستیم و دیگر آنکه بعد از این مرکز دنیای جدیدی وجود نخواهد داشت.

گران چاکو

دشت داخلی که همواره گرم، خشک و در عین حال در فصل بارندگی بعثت طغیان متناوب رودخانه‌ها بصورت باطلاقی در میا دیگران چاکو نامیده میشود لقب "جهنم سبز" نیز باین سرزمین داده شد، مسکن دسته‌هایی از سرخپوستان بوده که هدف زندگی آنها کمی از اهداف اجداد سرخپوست پائولی خود منحرف شده بود اینان در جنگهای چریکی مهارت بدست آورده و در مقابل سلطه‌جویی اسپانیولی‌ها مقاومت کردند و بتدریج در سوارکاری بر پشت چهارپایانیکه از دشمنان سفیدپوست خود به غنیمت گرفته بودند مهارت زیاد کسب کردند ولی سرنوشت آنها با سرنوشت سرخپوستان آمریکای شمالی شباهت زیادی در اینکه آنها هم در مقابل مهاجرانیکه همراه دستجات مسلم بودند و نیز از همه مهم‌تر در مقابل مرضی آبله قادر بمقاومت نبودند، دارد.

برزیل شرقی

از جنگلهای ماتو گروسو تا ارتفاعات خشک که حوزه آمازون جنوبی را از سواحل اقیانوس اطلس جدا میکند، سرخپوستان زیادی هستند که با یک ریشه مشترک زبان تکلم میکنند و در اولین برخورد - شان با سه اثر مشخصه شناخته میشوند: بدین ترتیب: ۱- آنها قبایل نیمه ایلاتی بودند که شغلشان شکار و نیز جمع‌آوری مواد غذایی از زمین بود و با اندک برخورداری از کشاورزی. ۲- آنها از بلم استفاده نمی‌کردند بلکه مسافرت‌های خود را در خشکی انجام میدادند و گاهی با تریلر. ۳- هر دهکده بدست‌بندی مخلطی از لحاظ جنس، خویشاوندی و سال تقسیم میگردد. مردان با تیر و کمانهای خود در سرتاسر جلگه وسیع پراکنده شده و بشکار خوکهای آمریکائی بمنظور تهیه گوشت میپرداختند و به‌شکار پرندگان برای تزئین خود با پر و بال آنها اشتغال داشتند. هنگامیکه سفیدپوستان گله‌داری‌ها را بوجود آوردند و با سلاحهای آتشین خود به شکار پرداختند و از این راه موجب کاهش فوق‌العاده شکار وحش شدند، سرخپوستان را وادار کردند تا باعاشه خود از طریق کشاورزی اکتفا کنند.

ستاره اقبال امپراطوری اینکا طی یک قرن طلوع کرد و سپس یافول و خاموشی گرائید ولی شکوه فرهنگ و تمدن آنها یک تلوء تلوء ناگهانی نبود. برای هزاران سال اجتماعات آندی به اعمال و رفتاری دست یازیدند که در جمع منتهی به پیدایش یک تمدن گردید. از جمله آثار تمدن آنها میتوان از صنعت کوزه‌گیری، بافندگی، کارهای فنی، استخراج فلز و آثار باستانی نام برد و کشاورزی در راس همه این فعالیتها قرار داشت.

بین سواحل خشک از سمت غرب و جنگلهای انبوه که محل سکونت گروههای رقیب است بر روی دامنه‌های شرقی آند مناطق حاصلخیز و امن کشاورزی وجود دارد، از ۲۵۰۰ سال قبل قبایل آندی به - زراعت محصولات از قبیل: سیب‌زمینی، کدو قلیانی، پنبه، کدو رشتی، نخود، ذرت، بادام زمینی اشتغال داشته‌اند آنها همچنین یاد گرفتند که چگونه از زمین استفاده کنند و نیز آبیاری و هموار

کردن دامنه‌ها آموختند این چنین کشاورزی باعث بوجود آمدن مواد اضافی غذائی جمعیت متمرکز گردید. قصرهای سنگی، جاده‌های عالی و محرابهای طلائی از میان مشتهای حاوی بذر و آب جاری ظهور کرد.

حوزه آمازون

علیرغم وجود جنگلهای انبوه این حوزه بسیاری از درختان جنگلی گرمسیری در خاکی که کاملاً فرسوده است و برای بسیاری از محصولات مناسب نیست رشد میکنند. رودخانه‌ها و نهرها مقادیر زیادی ماهی را در خود حفظ میکنند و در جاهائی، لاکپشت‌ها، ماهی‌های صدفی و جانوران وحشی از قبیل میمون‌ها، پرندگان، خوکها، خوکهای خرطوم دار می‌باشد.

اختلاف آب و هوا در مناطق گرمسیری بسیار اندک است. دسته‌های سرخپوست تمایل دارند در گروههای کوچک ۵۰ تا ۱۵۰ نفره در خانه‌هایی که از تیر چوبی و گاهگل ساخته شده است زندگی کنند.

آنها در خاکی که با بریدن و سوزاندن قطعات چوب جنگلی آماده شده انواع سیب‌زمینی زراعت میکردند، ماهیها را هم با تله‌ها، تیرها و انواع سم‌ها صید میکردند - حیوانات وحشی را هم بوسیله تیروکمان یا گلوله‌هایی که از داخل تفنگهای بادی آتش‌میشود شکار میکردند - ارتباط و تجارت بیشتر با بلمها و قایقها در طول مسیر رودخانه انجام میگرفت.

حوزه دریای کارائیب

یک خط قوسی که از جنوب آمریکای مرکزی آغاز شده و از سرتاسر قسمتهای شمالی کلمبیای امروزی و ونزوئلا عبور کرده و سپس از تری‌نیداد تا کوبا و باهاما ادامه پیدا میکند، تحت تسلط گروههای گوناگونی از اجتماعات سرخپوستان قبل از ورود اروپائیان بآن خطه بوده است و بعضی از این گروهها از فرهنگهای پیشرفته‌ای برخوردار بودند گرچه پیچیدگی و تنوع تمدن آنها هرگز به پای تمدن اینکاها و مایا نمیرسد. با این حال آنها اساس زندگی خود را بر مبنای کشاورزی متمرکز و روستاهای اساسی و مذاهب پیشرفته قرار داده بودند و از لحاظ سیاسی بصورت ارباب‌نشیني شکل یافته بودند.

جنوب

کشاورزان ساحل و ارتفاعات جنوبی آندی، شکارچیان پاتاگونیا و تیرا دل فوگو و جمع‌آوری‌کنندگان صدف ماهی ساحل جنوب غربی در دوره ماقبل کریستف کلمب بطور موفقیت‌آمیز از محیط اطراف خود بهره برداری میکردند درحالی‌که تنها قبایل مابوش کشاورز که در برابر اینکاها مقاومت کرده بودند و قادر بودند تا در مقابل هجوم اروپائیان از خود دفاع کنند، گروههای شکارچی - جمع‌آوری‌کننده با افراد معدود و داشتن سرزمین سخت‌تر حد و مرزی برای شکست و اضمحلالشان وجود نداشت و همگی از بین رفتند.



Two indigenous men
talking (left) and
right) in the
KAMIMAMU
tribe.



Two indigenous men
talking (left) and
right) in the
KAMIMAMU
tribe.



Two indigenous men





FFD

17



16

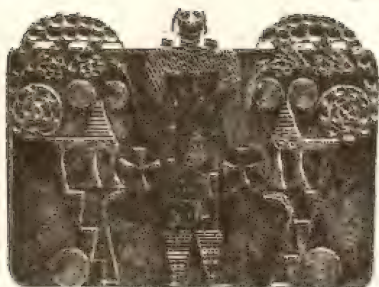


15



18





Y1



Y1



19



Y2



26



27

TEHUELCHES



28

29



30

۹ قبیله جیوارو تلاش اینکاها را برای تسلط بر آنها دفع کردند و مناطق اسپانیاییها را که در سرزمین ایشان احداث کرده بودند خراب کردند. نقاشی - از روی عکس لکرو جورج لودن.

۸ لپهای مردان قبیله سویا بعلامت متاهل بودن برنگ قرمز رنگ آمیزی میشد لپها تیکه بصورت صفحه ناخوشایند در آمده بود. قبیله مذکور یک جامعه کوچک جنگجویی بودند که در اثر درگیریها عدهشان به نصف تقلیل پیدا کرد.

نقاشی - از روی عکس روبن هانبری تنیسون.

۱۰ قبیله کلورادو ساکن زمینهای پست آند غربی بدنهای خود را با خمیر سرخ رنگ میوه انگوری بمنظور زینت یا محافظت در مقابل پشمالارایمی پوشانیدند. مردان موهای خود را بوسیله خمیر بصورت کلاه خود در میآوردند. نقاشی - از روی عکس ام - وود بریج ویلیام - قدبیت لانی.

۱۱ شکارچیان ماهر حیوانات وحشی و نیز شکارچی سفیدپوستانی که به سرزمینهای آنها تجاوز کردند قبیله بوتوکودورا با لپها و گوشهائی که بصورت صفحه خشک در آمده است مشخص میکند آنها در برابر تهاجمات ۳۰۰ سال مقاومت کردند نقاشی - از روی عکس - هارالد شولتز.

۱۲ گلهداران لاما در خانههای کلرخ چینی زندگی میکردند. قبیله چی پایا هنگامیکه نیروی امپراطوری اینکا از میان دشت متروک و بلند آنها عبور میکرد از اطاعت و انقیاد آنها سرباز زدند.

نقاشی - از روی عکس - لورن - مک اینترن ۱۳ در میان قبیله کر'هد. رهبر آواز آهنگهای خود را با یک جتجه از کدو برگزار میکرد.

۲۰ نقاشی - از روی عکس هارالد شولتز - از کتابوی بنام زندگی سرخپوستان در جنگهای برزیل. قبیله کولا در صنعت کشتی سازی با نیهای میان تهی مهارت زیاد بدست آوردند تا بتوانند دریاچه تی تی کاکا را به پیمایند. آنها بقیایمی پیوستند که

۱ صنعت کوزهگری با استفاده از خاک کرس که ابتدا بشکل حلقههایی در میآوردند تولید اساسی قبیله یاگوا را تشکیل میداد همان قبیلهایکه با مقاومت منفی خود نفوذ اروپائیان را سد کردند.

نقاشی - از روی عکسهای موجود در موزه سرخ بوستان آمریکا - موسسه هی

در قسمت علیای حوزه رود گزینگو قبیله وورا بطور سنتی بکوزهگری میپرداختند.

نقاشی - از روی عکس - رابین هانبری - تنیسون.

۲ مذاکرات صلح موقتی در پی آمد جنگهای پایان ناپذیر ناشی از انتقام بوسیله نمایندگان دهکدههای رقیب از قبیله یانوماوا انجام میگرفت - نقاشی از - روی عکس - ناپلئون - الف - چاگون.

۳ مردان کوتاه قامت ولی صلحجوی قبیله وای - وای با تیر و کمان و نیز با بکارگیری سم بصیادی اشتغال داشته. سگهای شکاری دست آموز برای آنها همراه خوبی بشمار میرفتند. نقاشی از روی عکس - بتی - ج - مگرز ۴ رنگ آمیزی بدن و بکار بردن ماهرانه زینت آلات نفرهای بوسیله مردان قبیله چوکو ساکن کلمبیای غربی در مواقع جشن و سرور انجام میگرفت. نقاشی از روی عکس - ریچارد - اچ - استوارت.

۶ یک دختر از قبیله مغرور باری که محصولات یک نوع سیب زمینی را بدوش میکند.

نقاشی از روی عکس - توماس - ج - کرومپی.

۵ صورتهای رنگ آمیزی شده قبیله نیمه ایلاتسی گواجیرو نمودار شغل قبیله مذکور یعنی شکار و جمع - آوری مواد غذایی است. قبیله یاد شده پس از ورود اسپانیائیا بصورت گلهداران گاو و بز در سرتاسر دشت ساحلی در آمدند نقاشی - از روی عکس - لوزن مک اینتر.

۷ بدن نوه پسر رئیس قبیله وورا رنگ آمیزی میشود تا برای جنگ با دهکدههای همسایه آماده شود نقاشی - از روی عکس - هارالد شولتز.

وسيله دختران جوان جمع آوری ميشد .

نقاشی - از روی عکس لورن مارک اينتر .

۲۵ کشاورزان قبایل آندی بعلت فقدان حيواناتی بزرگ مانند قبیله هونکا از بیلهای نوک تیز استفاده

میکردند . نقاشی - از روی عکس - لورن - ماکا اينتر

۲۷ گرچه قبیله توبا به کوزه‌گری ساده اشتغال داشتند . گاهی کمر بندهای پشمی با رنگهای متناسب و طرحهای غیر قابل درک می‌بافتند و نیز کیفهای - دستی از فیبر گیاه کاکتوس می‌ساختند .

نقاشی - از روی عکس آلفرد مترو

۲۲ خالکوبی و رنگ آمیزی بدن در میان قبیله مایا رواج داشت قبیله مذکور قبیله گوانا را تحت انقیاد خود در آورده و در مقابل محصولات کشاورزی آنها از آنان حمایت میکردند .

نقاشی - از روی عکس - تریست تروپیک -

کلود لومی - استراس .

۲۳ قبیله چاما کوکو با زندگی در گرمترین قسمت قاره آمریکای جنوبی بکاشتن محصولات چندی میپرداختند همانگونه که قبایل نزدیک بآنها نیز همین کار را انجام میدادند - آنها موهای صورت خود را میتراشیدند حتی ابروهای خود را ، زیرا معتقد بودند که ابروها جلو دید آنها را برای دیدن غذاهائی مانند عسل میگیرند .

۲۴ از سر پناه گرفته تا گوشت شتر مرغهای وحشی آمریکای جنوبی محصولات زیادی برای قبیله تهلوچه که شکارچیان پاتاگونیا هستند تدارک میکنند .

نقاشی - از روی عکسی از آرشیوهای انسان -

شناسی ملی - موسسه اسمیت سونیا

در گردهائی عمومی زنان قبیله مپوشه احساسات ناراضی خنگی خود را با خواندن آوازهای داستانی که پشتوانه آن عادات و رسوم است فرو می‌نشانیدند .

نقاشی - از روی عکسی ژوم بلاسی .

۲۶ در جامعه اونا خانواده واحد مرکزی محسوب ميشد و پدر در رأس این واحد قرار داشت بدون - اینکه در برابر یک رئیس یا شورا مسئول باشد .

ضد امپراطوری اولیه اینکا بوجود آمده بود و سرانجام سرکوب شدند و با این کار به هیبت و خشونت که بوسیله امپراطوری اینکا بوجود آمده بود افزودند .

۲۱ نقاشی - از روی عکس - لورن ماک اينتر .

صفحات فلزی کالچاکی از جنس مس عالی با محتوای برنز ساخته ميشد و در جنگها بکار میرفت نقاشی - از روی عکس - موزه سرخپوستان آمریکا موسسه هی .

۱۴ مردان قد بلند بسور و روسریهای خود را در مراسم جشن و سرور با سربوשהائی بشکل تاج در - میآوردند ، روزگاری قلمرو آنها شامل صد هزار مایل مربع از جلگه ماتو گروسو را تشکیل میداد .

نقاشی - از روی عکس آندی کتاب دنیای انسانها جلد ۱۲ ناشر فریتلی فابری

۱۵ بچههای قبیله شاونته بموجب یک سنت شکار و جمع آوری مواد غذایی در میان یک قلمرو وسیع ونیز برای دفاع از آن در مقابل دیگر سرخپوستان و مهاجران تربیت ميشدند .

نقاشی - از روی عکس - دوید مای بوری - لوپس .

۱۶ عروسکهای گل خاک رس رنگ آمیزی شده بآرنگ های گیاهی برای اسباب بازی بوسیله قبیله کاراجاس ساخته ميشد و مورد استفاده قرار میگرفت . نقاشی - از روی عکس موزه بریتانیا - دنیای انسانها جلد ۱۳ ناشر - فریتلی فابری .

۱۷ ساختن پیکرهای کوچک سفالینی هنر ویژه قبیله کاراجاس بحساب میآید . قبیله شکارچی و کشاورز که زبان آنها هیچگونه شباهتی به زبانهای دیگر نداشت نقاشی - از روی عکس - پایم کتاب دنیای انسانها جلد ۱۳ ناشر فریتلی فابری .

۱۸ پافندگی در قبیله اینکا - از پلاسهای خشن تا پردههای تزئینی دیوار کوب ظریف بافته شده از پشم شتر و پنبه - ماده رنگی آنها از گیاهانی بود که به

سکاها

"قوم سکا، هیاطله (هون) و مغول، نام سه طایفه از طوایف استپ است. این قبایل هر قدر در میان خود اختلاف و تفاوت داشته باشند باز دارای جنبه‌های مشترک هستند. این شیبان چادرنشین، و این سواران صحرانورد، همه مردان دلیر استپ‌های وسیع بوده‌اند، هر چه هست از ماجراها و امپراطوری‌های ایشان گرفته تا ترس و وحشت اقوام متمدن از آنها، همه از استپ‌ها ریشه گرفته است.

اقوام و قبایل استپ اغلب مانند قلمرو وسیعی که از آن برخاسته‌اند برای ما مبهم و ناشناختند. اینان در واقع اقوام و قبایل استپ هستند. قلمرو انتخابی ایشان از سرزمینهای اوکرائین تا آسیای وسطی و مغولستان امتداد می‌یابد و این پهنه بیکران جز در چند نقطه محدود، قابل کشت و زرع نیست و زندگانی در آنجا تنها از یک راه ممکن می‌باشد و آن صید جانوران است. بنابراین ساکنان استپ فقط باید شکارچی و شبان باشند، یعنی در واقع، زندگی ایشان بسته به گله‌هایشان خواهد بود و باید به دنبال آن نقل مکان کنند.

سکاها مانند هیاطله (هونها) یا چون مغولهای چنگیزخان، شبانان چادرنشین یعنی مردان استپ‌های بزرگ بودند. مغولان امروز نیز مانند ایشان سوار بر پشت شتران، سرزمین‌های گسترده و یخ‌زده را در می‌توردند و گله‌ها و رمه‌های خود را در پیش می‌رانند.

وضع آب و هوا و شرایط جوی، اغلب در این استپ‌ها وحشت‌انگیز و طاقت‌فرسا است و همین وضع مانع هرگونه کشت و زرع است. در پشت استپ‌ها بیابان است، همان بیابانی که آسیای وسطی را در کام خود فرو برده است و قسمت اعظم مغولستان را تشکیل می‌دهد. از هر ده سال یک سال خشکسالی است و مرگ و میر دسته‌جمعی جانوران شروع می‌شود و آدمیان به قحط و غلا دچار می‌گردند. آن وقت است که کوچ‌های روزانه و فصلی به دنبال گله‌ها کافی نیست و ناچار در پی - مناطق دیگر باید رفت و معاش خود را در نقاط دیگر باید جست.

پیشروی به سمت شمال زیاد ممکن نیست زیرا جنگلهای وسیع و انبوه، خط‌افق را بسته است اما به طرف جنوب می‌توان رفت. آری، در جنوب همه جا آبادانی و "تمدن" است، تمدنی که به شکل یک زنجیر عظیم، از دریای چین تا بحرالروم امتداد دارد. در این خطر زنجیر اول واحه‌ها هستند، و سپس کشتزارهای غنی و آباد و شهرهای مرکز بازرگانی، و از آن پس شهرهای عظیمی که ذخایر خیره‌کننده در خود نهفته دارند. و باقی را به آسانی می‌توان حدس زد.

"برای شهرنشینان و دهنشینان چین و ایران و اروپا، اقوام هیاطله و ترکمن و مغول واقعا وحشی هستند و باید به هر وسیله و حيله‌ای باشد، ایشان را از کشتزارهای وسیع و از آبادیها به دور نگاهداشت. لیکن احساس قبایل چادرنشین، نسبت به مردم جنوب غیر از این است. ایشان

با آن چراگاههای خشک و ناچیز ترکستان و مغولستان، و با آن خشکسالیها که علفناپای می شود و باید فرسنگها راه طی کنند تا به چشمه گلآلودی برسند، در طلب آب و علف به حرکت در می آیند، و چون به کنار آبادیها می رسند، مات و متحیر به معجزه تمدن شهرنشینان و ده نشینان می نگرند و از دیدن روستاهای پرغله و شهرهای پر نعمت و تجمل، دهانشان باز می ماند. هیاطله و مغولها نمی توانند راز این معجزه را دریابند. خیره شدن ایشان حکایت احوال آن گرج است که در زمستان از فرط گرسنگی به آبادیها نزدیک می شود، زیرا طعمه خود را در پشت پرچینها می بیند. حمله های ناگهانی آن اقوام نیز برای آنست که غارت کنند و با غنیمتی که به چنگ می آورند بگریزند.

"در این شرایط و با این اوضاع و احوال هجومهای دورانه های مختلف قبایل بیابانگرد، به سوی زمینهای کاشته و آباد، قانون طبیعت است، قانونی است سخت و بی رحمانه، زیرا این "بلا های آسمانی" که از دل بیابانها سر بر آورده است و روزی همچون برق، ضربت زده، و فردای آن روز ناپدید شده و به دام کس نیفتاده است و کسی وصف ایشان نتواند گفت؛ در واقع بستگی بسیار نزدیک با طبیعت دارد. راز ایشان همان راز طبیعت است، هر کس آشنا به طرز زندگانی ایشان باشد آن راز را به خوبی درک می کند و در این راه خود طبیعت بهترین روشنگر است، آری، هزاران سال چنین بوده است که تقدیر امپراطوریه ها به دست طبیعت باشد، یعنی بسته به این باشد که بر چراگاههای کم پشت و بی مایه استپهای وسیع آسیای وسطی باران ببارد یا نیارد." این اشغالگران بی رحم را ما همیشه با چشمان تنگ و گونه های برجسته نشان می دهیم، در واقع نخستین اشغالگران چادر نشین اقوام هند و اروپایی بودند که در حدود دو هزار سال پیش از میلاد مسیح به دنیای ثروتمند اطراف بحرالروم هجوم آوردند.

هجوم دوم اقوام مزبور در اواخر هزاره دوم قبل از میلاد اتفاق افتاد و امپراطوریه های "میس" و "هیتیت" را از میان برداشتند. چند قرن بعد یعنی در قرن هفتم پیش از میلاد یورش های وحشتناک دیگری آوردند، بدین معنی که سکاها، ارمنستان را غارت کردند و به پیشروی بنه سوی جنوب ادامه دادند. آشوریان جنگجو از عهده جلوگیری ایشان برنیامدند و ناچار آنان را با خود متحد ساختند و خط سیر آنها را به سوی شام برگرداندند. "پساتلیک" اول فرعون مصر مجبور شد با پرداخت پول هنگفتی ایشان را به عقب نشینی راضی سازد.

یک قرن بعد ایران هم که امپراطوری نیرومندی بود نتوانست کاری با این چادر نشینان وحشی بکند و داریوش شاه شاهان به خطر بزرگی که سرحدات شمالی کشورش را تهدید می کرد پی برد. این بود که به اتکاء قشون نیرومند خود تصمیم گرفت این چادر نشینان غارتگر را در خاک اصلی خودشان بکوبد و به همین خیال به جانب آنان با سپاهی گران به راه افتاد. اما در هیچ جا با دشمن روبرو نشد، زیرا سکاها، همه جا در برابر قشون ایران جا خالی می کردند.

سربازان شاهنشاهی به تدریج که در داخل استپ‌ها پیشروی می‌کردند دچار قحط و غلا و کمی آذوقه شدند و از پادشاهان آمدند. داریوش که سخت به ستوه آمده بود به پادشاه سکاها پیغام داد: "گریختن کار مردان نیست اگر مردی بماند و نبرد کند" پادشاه سکاها جواب داد: "ای ایرانی، راه و رسم ما همین است! من از تو و مردان تو نمی‌ترسم، و از بیم ایشان نیست که می‌گریزم، در طرز رفتار من هیچ چیز تازه و عجیب دیده نمی‌شود، چه من در واقع همان زندگی همیشگی خود را دنبال می‌کنم، می‌خواهی بدانی من چرا یکجا نمی‌مانم که با تو مصاف دهم؟ علت اینست که ما سکاها نه شهری داریم و نه کشتزار شخم‌زده‌ای که مجبور باشیم برای از دست ندادن آن در یکجا درنگ کنیم و پا در میدان جنگ نهیم."

این جواب پادشاه سکاها به داریوش به خوبی بر ما روشن می‌سازد که سبب برتری و تفوق نظامی کلیه جنگجویان بزرگ چادر نشین از قدیم‌ترین ایام تا حال چه بوده است. "به محض اینکه مورد حمله قرار گیرند عقب‌نشینی می‌کنند."

استپ دنیائی است هموار و فراخ و حد و مرزی ندارد. چرا اینجا جنگ کنند و آنجا نکنند. آنان که شهری ندارند و خطوط ارتباطی در کار نیست و هیچگونه ثروت و مایملک شهری وجود ندارد، پس از چه دفاع کنند؟ بنابراین به علاوه همین سکاها و اشغالگر بودند که به دنیای قدیم آموختند می‌توان بر اسب سوار شد. اگر سکاها اول بار اسب را اهلی نکرده باشند، مسلماً اول کسانی بوده‌اند که بر اسب سوار شده‌اند. در دو هزار سال پیش از میلاد مسیح اقوام ساکن اطراف مدیترانه اسب را مثل دیگر جانوران بارکش فقط برای کشیدن عراده‌های سبک جنگی و شکاری و یا برای کشیدن ارابه و گاری به کار می‌بردند. پیشرفت‌های جنگی سکاها موجب شد که استفاده سواریه از اسب نیز مورد نظر قرار گیرد و سواره نظام واقعی به وجود بیاید.

این ابتکار سکاها بلافاصله پس از حمله و هجوم ایشان به آسیا مورد قبول و تقلید واقع شد و سوارکاری در ایران و کشورهای اطراف آن پا گرفت.

مغولان که وارث آئین و رسوم سوارکاری سکاها شدند، امروز بی‌شک بهترین سوارکاران عالم هستند.

"هرودت" واقعه جالبی نقل می‌کند که مربوط به زمان جنگ داریوش با سکاهاست. می‌نویسد: این افراد ممکن بود در گرماگرم شکار، چنان مجذوب شوند که از امور جدی و مهم خود باز بمانند، چنانکه وقتی دسته‌ای از ایشان در برابر سربازان داریوش صف‌آرایی کرده بودند و می‌خواستند مختصر دست و پنجه‌ای نرم کنند. در همان اوان که حریفان آماده کارزار بودند ناگهان خرگوشی از گوشه میدان جنگ سردرآورد و در میان صفوف سربازان پایه فرار گذاشت. سکاها بازوهای عجیب و غریب بی‌نظم و ترتیب سر در پی خرگوش گذاشتند و هنگامه غریبی برپا شد. داریوش از علت این بانگ و فریاد و این بهم خوردگی صفوف دشمن جويا شد، به عرض رساندند

که سکاها خرگوشی دیده‌اند و در پی صید آن چنین می‌کنند. داریوش روبه اطرافیان خود کرد و گفت: "ببینید اینها تا چه اندازه ما را تحقیر می‌کنند!"

افراد قبایل چادرنشین که از اوان کودکی به زندگی سوارکاری خو می‌گرفتند هر تمرینی را که با اسب ممکن بود انجام می‌دادند و البته با این وصف بر بهترین سواران دشمن پیروز می‌شدند. اشتغال روزانه ایشان به شکار و تیراندازی آنان را چنان در تیراندازی ماهر کرده بود که در جهان مثل و مانند نداشتند.

این بود که سواران تیرانداز قوم سیت (سکاها) هر جا که می‌رسیدند تخم بیم و وحشت می‌پراکندند. ایشان را عادت بر این بود که در حال تاخت تیر می‌انداختند و در حال تیراندازی سر به روی شانه چپ خود برمی‌گرداندند. در واقع تیر معروف اشکانیان همان تیر سکاها بود. زندگی سخت و طاقت‌فرسای استپ از این افراد بیابان‌گرد وحشی تیراندازی شکست‌ناپذیر و اسیرناشدنی با قدرت تحرکی عجیب به وجود آورده بود که ارتش‌های متمدن شهرنشین تاب‌اپستادگی در برابر آنان را نداشتند. این قدرت و مهارت در مدت دو هزار سال اسلحه‌ه معنوی و مخفی ایشان را به عقب‌نشینی وادارد. حال می‌فهمیم که چگونه سکاها توانستند دنیای کهن مشرق زمین و یونان را به لرزه در آورند.

در نظر ما آن "وحشیان" کسانی بودند که بی‌زین بر مرکب سوار می‌شدند و یا به جای زین پوست جانوری را که از آن لباس هم برای خود درست می‌کردند بر پشت اسب می‌انداختند؛ چه اشتباه بزرگی!

در مرتبه اول لباس سکاها مانند دیگر اقوام ساکن استپ‌های آسیای وسطی کاملاً با محیط زندگی ایشان تطبیق می‌کرد. قبا و شلواری به تن می‌کردند که پاچه آن در زنگال پیچیده میشد و کفش و کلاه‌هی داشتند که کاملاً متناسب با زندگی سخت و خشن چادرنشینی بود و برای راحتی و حفظ کامل و موثر مردان و زنان از سرما و گرما درست شده بود. همه اجزاء لباس ایشان نرم و گرم و راحت و بی‌اندازه محکم بود.

بدون دقت در طرز تهیه لباس، زندگی چادرنشینی برای ایشان امکان نداشت. بنابراین آن اقوام چادرنشین را نباید وحشیان خشن و ناهنجاری بشمار آورد که اغلب شهرنشینان توصیف کرده‌اند.

چنانکه روز به روز آشکارتر می‌شود آنها صنعتگرانی بسیار ماهر بوده‌اند و در شغل و حرفه خود بصیرت کافی داشته‌اند. آنان قسمت اعظم وقت روزانه خود را صرف ساختن سلاحهای جنگی و وسایل شکار و ساز و برگ مرکب‌های خود می‌کردند و این وظیفه را با کمال دقت و علاقه انجام می‌دادند. در استپ‌های آسیا هر چه از اسباب زین و برگ اسبان به دست آمده با مهارتی درخور ستایش ساخته شده است و مصالحی که در آن بکار رفته از حیث خوبی جنس در درجه اول

قرار دارد. در گوری که در جبال آلتائی در "بازیریک" کشف شده است (این همان گوری است که کهن‌ترین قالی ایران از آن بدست آمده است) تکه‌هایی از ساز و برگ اسب یافته‌اند که ظرافت کار، و مهارت و دقت سکاها را در ساختن آن نشان می‌دهد. و ثابت می‌کند که این مردم بیابانی تا چه اندازه شایسته ولایت بوده‌اند.

اطلاعاتی که ما از سکاها داریم در واقع از آثاری است که از قبرهای ایشان به دست آمده است. از قبرهایی که بیست و سه تا بیست و شش قرن بر آنها گذشته است و از دستبرد غارتگران به علت پنهان بودن از چشم ایشان محفوظ مانده است. این قبرها بناهایی زیرزمینی است که مردگان با نمونه‌ای از تمام نعمتهای دنیا که در دست‌رسان بوده است در آن دفن می‌شده‌اند و هر کس به فراخور ثروت و مقامش تعداد بیشتر یا کمتری اسلحه و ابزار و لباس و لوازم زین و برگ چون لگام و دهنه یا خود به گور می‌برده است. اینهمه را در اطراف ایشان در درون قبر می‌چیدند و همچنین تعداد بیشتر یا کمتری از موی زنان و خدمتکاران با آنان در گور می‌گذاشتند. اشیائی که سکاها از خود به یادگار گذاشته‌اند منحصر به چیزهای محدودی نیست بلکه کم-بیهاترین لوازم که برای مصارف عادی ایشان به کار می‌رفته در دست آنان به صورت اشیاء هنری از کار در می‌آمده است.

اصولا زندگی چادرنشینی ایجاب نمی‌کند لوازم زندگی از اشیاء پست و بنجل باشد. هر چیز باید از سلاح جنگ گرفته تا لباس و ظروف آشپزخانه، خوب و کامل ساخته شود و در هر وقت و هر موقع به خوبی رفع حاجت کند. به همین جهت سکاها هرگز راضی نشده‌اند به اینکه چیز بد و ناقص بسازند. این نکته از مشاهده آثاری که از قبرهای مکشوفه در سیبری و روسیه جنوبی بدست آمده ثابت شده است.

سکاها لباسهای عادی خود را از پوست گوسفند و بز و اسب درست می‌کردند. برای تهیه لباسهای فاخر زینتی، کیف‌های دستی و بغلی و کیسه، از پوست پلنگ و قاقم و گریه و وحشی و سنجاب و سمور استفاده می‌کردند. عجب در اینجاست که این چادرنشینان در رنگ کردن پوست نیز مهارت و استادی از خود نشان داده‌اند و باستان‌شناسانی که مقبره مکشوفه "بازیریک" را کاوش کرده‌اند، به این نکته مسلم پی برده‌اند.

به رغم توحش و درندگی فوق‌العاده‌ای که سکاها در جنگ با دشمنان از خود نشان می‌دادند و بی‌ذوقی و تحقیری که نسبت به رسوم و آداب بیگانگان ابراز می‌کردند به هیچ روی - وحشی و خشن نبودند.

این چادرنشینان خانه‌دوش به مال و منال دنیوی علاقه وافر داشتند و شیفته راحت و آسایش بودند و تنها چیزی که در آن زینت و زیور به کار نمی‌رفت سیر بود. ایشان حتی تیرهای خود را نیز آرایش می‌دادند. چنانکه تیرهایی یافت شده است که در آن سیمهای نازک طلا کنار

کرده‌اند.

آیا گمان می‌کنید اینها نتیجه هوسبازی آن وحشیان بوده است؟ باشد هر چه می‌خواهید تصور کنید ولی یافتن چنین اشیاء نفیسی را جز در قلب کشورهای متمدن نمی‌توان انتظار داشت. از سکاها انگشتی و بازوبند و یاره و سنجاق و گوشواره و قلاب کمر نیز پیدا شده است و ما در آغاز این مقاله به یکی از آنها در موزه "ارمیتاژ" اشاره کردیم.

این ذوق و هنر نمی‌توانست در معماری و ساختمان تجلی کند زیرا آنها مردمی بیابانی و خانه‌دوش بودند و هنر ایشان فقط در اشیاء قابل حمل و نقل میدان خودنمایی می‌یافت.

سکاها در تجسم و ترسیم جانوران نیز از آنجا که مردمی شکارچی و چوپان بوده‌اند مهارت کامل داشته‌اند و گاه گاه ریزه‌کاری‌های حرکات آنان را ترسیم کرده‌اند، بطوری که پاره‌ای از آن نقشها کاملاً زنده و واقعی به نظر می‌آید.

هنوز نیز هر سال کشفیات تازه‌ای صورت می‌گیرد که تمدن این قوم صحراگرد را بیشتر بر ما آشکار می‌سازد. و نشان میدهد که معرفت ما درباره تمدن اقوام قدیم تا چه اندازه از حقیقت و واقع بینی به دور بوده است. اقتباس محمدقاضی ماهنامه کاوش شماره دوم سال اول

سلت‌ها

بازشناختن کهن‌ترین جماعت اروپایی

"در تاریخ اروپا، دو دوره سلتی وجود دارد. یکی دوره سلت‌های باستانی عصر دوم آهن معاصر یونان باستان، امپراتوری‌های یونان و روم که آنان را اندکاندک به جزایر بریتانیا رانند؛ سلت‌ها در این جزایر تا حدود قرن پنجم میلادی اعتقادات بت پرستانه خویش را حفظ کردند.

دیگر، دوره سلت‌های مسیحی است که در ایرلند، اسکاتلند و ویلز، به دنبال سلت‌های باستانی آمدند. بخشی از ایشان به آرموریک (یعنی به برتانی زیر نفوذ روم) بازگشتند و فرهنگ ادبی درخشان بوجود آوردند که با اعزام هیئت‌هایی به ریاست کشیشان ایرلندی تا قلب قاره اروپا، بر سراسر دوره قرون وسطایی مغرب زمین، اثر گذاشت.

در هر دو دوره، اینان مردمی از قاره و جزایر اروپا بودند که ساکنان منطقه مدیترانه‌یی، آنان را چون ایبرهای اسپانیا، ژرمن‌ها، سیت‌های استپ، داس‌های کارپات و تراس‌های بالکان، اقوامی وحشی تلقی می‌کردند.

قدرت سلت‌های قدیمی در چه بود؟ یک صنعت معتبر استخراج و بهره‌برداری از آهن، استعدادی قابل ملاحظه برای جذب از نظر فنی و فرهنگی، یک تحرک جمعیتی و نظامی که به آنان امکان داد از مناطق واقع بین رود راین و ولتاوا (یا مولدو، رودی در چکسلواکی که از پراگ می‌گذرد و به الب می‌ریزد) که ظاهراً "رادگاهشان بود، دسته‌دسته به سوی اقیانوس اطلس، مدیترانه، آدریاتیک، دریای سیاه حرکت کند و حتی به آسیای صغیر راه یابند و در آنجا قلمرو

گالاسی را بوجود آورند. با اینهمه آنان با خط آشنا نبودند.

نیروی سلت‌های مسیحی در چه بود؟ اشغال جزایری که رومیان بر همه آنها تسلط نیافته بودند، گردآوری مکتوب یک ادبیات شفاهی با ارزشی قابل قیاس با ارزش حماسه‌های هومری، تشدید خصلت ویژه تمدنشان در محل، پرورش و بسط ایمانی آتشین توسط زاهدانی که با زاهدان "بیابان‌های" مشرق زمین رقابت می‌کردند، پاسداری مداوم از یک گروه زبانها و سنت‌هایی که حتی امروزه نیز زنده‌ماند، نخستین ادبیات بزرگ اروپای غیرلاتینی، حماسه‌ها (ساگا‌های) ایرلندی و ویلیزی، در دوره بت‌پرستی، افسانه‌های شاه آرتور، گرال و دنباله‌هایشان، رمان‌های پروتسون، کریستان، منظومه‌های تغزلی ماری دو فرانس و غیره را، در قرون وسطی، به ایشان می‌بوییم.

بنابراین در اروپا، از ایرلند تا سیلهزی، بیش از امپراتوری‌های روم، بیزانس، ژرمن و اسلاو، اساسی از رسوم و زبان سلتی وجود داشت. با اینهمه سلت‌های باستانی نه ملتی بوجود آوردند، نه امپراتوری یا دولتی تشکیل دادند که بتواند در مقابل فتوحات رومیان و ژرمن‌ها مقاومت کند؛ آنان با نظام ایلی، امیرنشینی، سرکردگی، فدراسیون براساس "جلب مشتری" (یعنی پیوستن افراد یا گروه‌هایی از قبایل دیگر) زندگی می‌کردند؛ وحدت سیاسی در میان آنان، بیش از این نبود و نیروی محرکه آنان، هنگامی که می‌خواستند سکونت گزینند، در فتح سرزمین‌های دیگر بشکوفایی می‌رسید، و هنگامی که تنها جذابیت ماجراجویی و مال‌اندوزی جوانانشان را به بیرون از قبیله خود می‌کشید، در جنگجویی مزدوری تجلی می‌یافت.

بدین ترتیب چند کشور سلتی وجود داشت که قطعه‌قطعه شدنشان، بتدریج، باعث از میان رفتن آنها شد. آلمان وسطی و بوهم، گل شرقی و سپس مرکزی و غربی، بخش بزرگی از اسپانیا که در آن مردم "سلت‌اپیر" بوجود آمد، شمال ایتالیا که خیلی زود به اشغال رومیان درآمد، کشورهای سواحل دانوب، از اتریش تا یوگسلاوی با تراکمی از غرب به شرق گاهش می‌یافت، بریتانیا و ایرلند که هر چه از قاره می‌رسید در آنجا ریشه می‌گرفت، و بالاخره آثاری از گروه‌های اهل گل در بلغارستان، یونان، و آسیای صغیر و آسیای - شاید هم انسانهایی - که به سیلزی در جنوب لهستان و به اوکراین رسیدند، پیش از دوران مسیحیت همه چیز از میان رفته بود، جز در جزایر اقیانوس اطلس.

نویسندگان یونانی و لاتینی از سلت‌ها بعنوان دشمن یاد می‌کنند؛ مگر همین وحشیان نبودند که در قرن چهارم پیش از میلاد روم را گرفتند و معبد دلف را یک قرن بعد، غارت کردند؟ بنابراین این افرادی بودند که برای مال‌اندوزی و شراب‌های جنوب اشتیاق زیادی داشتند، مردمی شجاع و مغرور، ولی بی‌ثبات و دمدمی مزاج بودند.

در واقع گل مجموعه نیرومندی از اقوام را در بر می‌گرفت که سزار برای شکست آنان ده سال وقت صرف کرد. شمال ایتالیا پیش از آنکه رومی شود، "گل این سوی آلپ" نامیده می‌شد؛ ایرلند

هرگز رنگ لژیونرها را ندید و کوشش برای استقرار در اسکاتلند بی نتیجه ماند.

بنابراین ما باید در قضاوت هم عصران مدیترانه‌یی، درباره سلت‌ها و بویژه گل‌ها، تجدید نظر کنیم. تنها زبان‌شناسی و باستان‌شناسی می‌تواند ما را در کار این تجدید حیثیت تاریخی یاری کند؛ کاری که از قرن پیش - که به شایستگی‌های ورسنزه‌توریکس پی برد تاکنون به آهستگی جریان دارد.

وحدت سلت که امروزه آنرا در سرزمین‌هایی چنین وسیع و گوناگون بازمی‌شناسیم، به چند طریق بر ما آشکار می‌شود. یک زبان مشترک برای همه، با اختلاف لهجه‌ها را از طریق نوشته‌های گلی، نقل قول‌هایی در آثار نویسندگان یونانی و لاتینی، و نامهای اماکنی در سراسر اروپا باز می‌شناسیم. لندن، یورک، دوبلین، پاریس، لیون، لیده، تونگر، بن، وین، ژنو، زوریخ، بولونیا، میلان، کوئمبر، نظیر سینگیدونوم (بلگراد) و بویهوم (بوهم)، همه واژه‌های سلتی هستند بدین ترتیب صدها و هزاران واژه شناخته شده‌یی وجود دارند که تنها بخشی از آنها در مقایسه با اشکال قدیمی زبان ایرلندی، ویلزی، برتون، و تطابق با واژه‌های متعلق به نزدیکترین زبانهای مرده هند و اروپایی، لاتینی و ژرمنی، امروزه قابل توضیح‌اند.

خوشبختانه ادبیات سلتی قرون وسطی، از نظر زبان‌شناسی مصالحی بسیار غنی را عرضه می‌کند. و در عین حال نشان‌دهنده ذوقی برای مافوق طبیعت، شعری سرشار از رؤیا، از داستان پریان، از سحر و جادو، نوعی غیر واقع‌گرائی کاملاً متضاد با کلاسیسم مدیترانه‌ای است، و این گرایشها، وقتی به عقب نگاه می‌کنیم، حاکی از روحیه‌یی است که در سلت‌های همه زمان‌های مشترک بوده است. در واقع امروز می‌توان تظاهرات زیباشناسی این روحیه را در هنر استادانه و ظریف سلت‌های باستانی، سلاحهای تزیین شده، زینت‌های گرانبها، سفالها، مجسمه‌ها، شیشم-کاریها، سکه‌هایی کاملاً بدیع که سبکی کاملاً "جدید دارند، باز یافت.

این هنر باستانی سلت، لاتین "Latenien" خوانده می‌شود و این صفت از نام لاتن (Latene) در سوئیس، در کنار دریاچه نوشاتل اخذ شده است. اکتشافات باستان‌شناسی در این محل سبب شد که عصر دوم آهن در اروپا را به این نام بخوانند. آثار ترسیمی و تجسمی این هنر، بطور عمده بر اساس ترکیب خطوط و منحنی، نقوش گیاهی اقتباس شده از تزیینات یونانی - ایتالیائی، و تغییر شکل‌های تخیلی قرار دارد که دنباله آن در تذهیب کاری نوشته‌های ایرلندی و بریتانیائی، در سنگهای یکپارچه و کنده‌کاری شده ایرلند و در پاره‌یی از آثار هنری رومی دیده می‌شود.

در اینجا، یعنی در گویاترین زمینه فرهنگی نیز وحدت و مداومت سلتها مشهود است. قوی ترین خطوط گستاخانه در سکه‌های گلی، نشانی از قدرت تجرید است که می‌توان آنرا در بعضی نقاط، در هنر اروپایی تا زمان حال باز یافت.

بدین ترتیب یک هنر لاتهنین وجود دارد که به هیچ یک از هنرهای دوران باستان شبیه نیست. این هنر، بویژه در تجسم اشیاء کوچک، سرشار از ظرافت است و قرینه‌سازی آثار کلاسیک را با نوعی ابداع آزادانه در هم می‌شکند، و این، بازتابی از استقلال فکری سلتهاست که همواره در مقابل هر چیز قراردادی واکنش نشان داده‌اند. در عین حال این هنر، در ترکیب منحنی‌ها و ضد منحنی‌های خود که غالباً "بکمک پرگار رسم می‌شدند، دقت بسیار دارد.

تجربید، تغییر شکل و آفرینش موجودهای تخیلی سهم بسیاری در این هنر داشته و سحرآمیز بودن اشیاء و تزیینات در آن، به شکوفایی رسیده است.

اعتقاد سلتها به خدایان متعدد نیز بدیع است. این خدایان عبارتند از خدایان مربوط به طبیعت - نیروهای کیهانی، رودها، کوهها، جانوران - دیوها، نظیر خدایان سه چهره، مار با سر قوچ، خدای دارای شاخ گوزن، فرشتگان یا دیوهای کوچکی که می‌توان جن و غولشان نامید، الهه‌های جمعی، و غالباً "بی‌نام" (مادرانی که مبشر فرشتگانند) "خدایان محلی به تعداد بسیار زیاد، خدای رعد را در سراسر جهان سلتی می‌توان یافت.

بین این خدایان باستانی و تعدادی از خدایان رومی، همانندی‌هایی برقرار شده است. این همانندی، در ایرلند نیز، با قدیسین مسیحیت وجود دارد، و این خود نشان مداومتی عمیق در گرامی‌ترین اعتقادات بشر است.

بالاخره، بسیاری از اماکنی که امروزه مسکونی است، توسط سلتها انتخاب شده‌اند. اکثر شهرهای فرانسه که منشاء گلی دارند، از این نوعند، این شهرها که ثابت مانده، یا اندکی تغییر محل داده‌اند، اهمیت باستانی خود را هم چنان حفظ کرده‌اند، مثلاً لوتسیا، در جزیره سن، که در حدود قرن سوم پیش از میلاد توسط قوم سلتی "پاریزی‌بی" احداث گردید و بعد در دوره گل - روم تجدید بنا شد، در زمان امپراتوری روم نام قبیله خود را بازیافت و به "پاریس" مشهور شد. از قلعه سلتی تا سینه رومی و شهر امروزی، غالباً "تحولی مداوم وجود دارد.

مردم اروپایی، اعم از ایبریایی، لاتینی، ژرمنی و آنگلو ساکسون مجاری و اسلاو، حتی اگر خود به این امر آگاه نباشند، در شکل‌گیری قدیم خود، دارای یک عنصر قومی و فرهنگی سلتی هستند که در میان نیروهای از گذشته که علم بر ما آشکار کرده است، شاید یکی از پیوندهای خویشاوندی باشد که بازیافته می‌شود. "مجله پیام دیماه ۱۳۵۴"

استاد باستان‌شناسی و تاریخ کلژ دو فرانس، مدیر مجله گالیا

سلت‌ها

"از تمامی عناصری که ما در اختیار داریم چنین برمی‌آید که جامعه سلتی، با سلسله مراتب خود، به سه طبقه تقسیم می‌شد: یک طبقه شامل روحانیان، شاعران پیغمبران و جنگجویان اصیل

یک طبقه شامل صنعتگران آزاد و دهقانان؛ و بعد، توده بردگان یا توده مردمی که کار و کوشان زندگی مرفه طبقه اجتماعی بالا را ممکن می ساخت.

اما همگی تابع قوانین در هم پیچیده سلتی بودند که ساختی بسیار قدیمی داشت. درواقع این نظام، کهن ترین و پیچیده ترین نظام قانون گذاری اروپا بود که رومیان گاه مجبور می شدند با آن کنار بیایند و بنوعی مصالحه تن در دهند.

طبق قانون سلتی، هیچ کسی، وضعش هر اندازه نامعلوم هم بود، از حقوق خود محروم نمی شد و بی حمایت نمی ماند چنین مسائلی به هیچ وجه مطرح نبود، مگر آنکه کسی جنایت بزرگی مرتکب شده باشد که در آن صورت از مراسم قربانی کنار گذاشته می شد، قبیله اش او را طرد می کرد و تنها، زندگی نومیدانه محرومان از حقوق قانونی در انتظارش بود.

اصطلاح "وحشی یا بربر" که توسط رومیان به میان آمد، سرنوشتی بدفرجام داشت. امروزه این اصطلاح تصویر وحشی تیره بختی را بذهن ما متبادر می کند که از هیچ یک از مزایای تمدن بهره یی ندارد. اما برای رومیان، وحشی کسی بود که رومی یا یونانی نباشد. در جهان باستانی کلاسیک، حتی اتروسکهای پیشرفته و سرشار از ظرافت وحشی و بربر بودند.

مساکن سلتها، برای مردمی که بطور روزمره به شکار، غارت دامها، جنگ، کار روی زمین و انجام مراسمی مذهبی می پرداختند، کاملاً منطبق بر احتیاجاتشان بود، زیرا یکی از قابل ملاحظه ترین عوامل همبستگی در میان سلتها را اعتقادات و خدایان مشترکشان تشکیل می داد.

اما در میان، پرگویی های بی پایان در میدان اجتماعات، وقت تلف کردن های پرظرافت در حمامها، غذاهای عجیب خارجی و پرستش مبتذل خدایان رومی را ترجیح می دادند، کلبه های همسایگان سلتی آنان، غالباً "بسیار وسیع بود.

میزهای کوتاه و بدون تزئینات با غذای ساده ولی مقوی آنان و با افراط در نوشیدن آبجوی قوی، که برای اشراف جنگجو پس از مزاجعت از شکار یا دعوا بسیار دلپذیر بود، مناسب داشت. دیوارهای بلند و هماهنگ، سنگفرش های موزائیکی و پرلیمان، هنگامی که شراب از کوزه های فلزی اصل سرازیر می شد، و در اجاق وسط اطاق، آتش برق نقشهای ظریفی را که بدست صنعتگران ماهر ساخته شده بودند، ظاهر می ساخت، تمام ارزش خود را باز می یافتند.

نور آتش روی سلاحهای بسیار زیبا و جواهر اربابانی که به ضیافت نشسته بودند و نیز روی سپرهای پرنقشی که همیشه، در دسترس بازیکنان منعکس می شد. رقابت های فردی و میل دائم به برجسته بودن در میان همزمان، احساس لذت از خطر جنگ تن بدن ناگهانی را که همیشه امکان بروز آن بود و روش مطلوب سلتها برای خاتمه دادن به بحث محسوب می شد، برمی انگیزت.

جنگجویان اصل، ارباب و میهمانانش، میهمان نوازی در میان سلتها، همواره وظیفه یی — مذهبی بوده و هست و دوست داشتند به نوازی جنگ، صدای خوب شاعری در حال سرودن و خواندن

شرح شاهکارها و شجاعت‌های قهرمانان در گذشته، نقل داستانهای خدایان، یا مدح سخاوت و فضیلت‌های استثنائی صاحب مجلس، گوش فرا دهند.

تمام اینها، درست با خلق و خوی سلتها، موقع جغرافیایی و نحوه زندگی انتخابی آنان که سنتی شده بود، تطابق داشت. اینکه گرایشها و رسوم ایشان با مردم مدیترانه تفاوت داشت، دلیل آن نیست که ایشان مردمی بی فرهنگ یا "وحشی" بوده‌اند.

در حقیقت، پاره‌یی از جنبه‌های مذهب سلتی باعث حیرت رومیانی شده بود که آنان را "وحشی" می‌خواندند. از جمله سر بریدن‌ها، قربانی‌های انسانی و برتری مطلق روحانیان و راهبان سلتی. "نقل از مجله پیام دیماه ۱۳۵۶. ن روس، باستان‌شناس و نویسنده انگلیسی در زمینه تاریخ و تمدن سلتی.

سنغای

بر نژادی که در منطقه دره نیجر بین بوریم و سای و بر مملکتی که این نژاد زندگی میکنند، سپس اراضی خود را وسعت دادند اطلاق میگردد. شمالاً به حیره‌دیبو، جنوب حد شمالی داهومی منطقه نفوذ این دسته است. سنغای را مردی بربری در قرن ۷ بوجود آورد و این خاندان تا ۱۰۰۰ سال حکومت کرد، امیران این سلسله ملقب به جا اورا تا ۱۳۲۵ میلادی بودند. درین هنگام جنگی میان آنان و منساموسی پادشاه مالی درگرفت. در ۱۳۳۶ سنغای اعلان استقلال کرد و در مبارزه با مالی ادامه داد و پادشاه سنغای ملقب به سنی یعنی محرر گردید. حکومت بر سنغای را عده‌ای از ملوک که بزرگترین آنها اسکياموسی، اسکیا اسماعیل (۱۵۳۱ - ۱۵۴۹) اسکیا داود (۱۵۴۹ - ۱۵۸۲) اسکیا - اسحق (۱۵۸۲ - ۱۵۹۱) و در روزگار احمد المنصور ذهبی - سلطان مراکش - سنغای بطمع استیلا بر معادن طلا و نمک جنگیدند بر پایتخت آن جا مسلط شد، سپاه آنرا پس از جنگهای شدید در جنگ تن‌بیبی (۱۲ مارس ۱۱۹۱) شکست داد شمالی‌ها و برتمیکتو مسلط شد و پس از چند سال مثل یک دولت آفریقائی شد و مانند ممالک کوچک ۱۲۷ (۱۴۶۴ - ۱۵۹۱) سال دوام آورد.

سنوسی

فرقه‌ای مسلمان هستند، که در ۱۸۳۷ با انتشار اسلام و مبارزه با نفوذ غربی تاسیس گردید، اعضاء آن در واحه‌های شمال آفریقا و بطور قابل توجهی واحه‌های کوفرا در لیبی هستند. خانواده حکومت سابق لیبی شاخه‌ای از سنوسی بودند.

سواحلی

دسته‌ای از بانتوهای سیاه‌پوست مشرق آفریقا هستند که در طول کرانه کنیا و

تانزانیا و همچنین جزیره زنگبار زندگی میکنند. این مردم تاجران عمده‌ای هستند. زبان آنان زبان مهم و اصلی مشرق آفریقا شده، گرچه زبان بانتو طبقه‌بندی شده است. سواحلی‌ها مقداری زیادی لغت عربی، هندی، فارسی، پرتغالی و انگلیسی وام‌گرفته و وارد زبان خود ساخته‌اند.

سومریان

اینطور بنظر میرسد که سومریان در مناطق کوهستانی می‌زیستند که در حدود ۴۰۰۰ ق. م. از طرف شمال روبه بین‌النهرین نهادند و چون در اراضی مسطح بین‌النهرین سکنتی گزیدند برای خدایان خود کوه‌های مصنوعی می‌ساختند تا مباد خود را پرفراز آن تپه‌ها بنانکنند و چون هنوز ساختن پلکان را نمیدانستند از غلام‌گردشهایی که می‌ساختند برای بالا رفتن ازین تپه‌ها استفاده میکردند بعدها دیگران از سومریان در ساختن غلام‌گردش‌ها تقلید کردند بخصوص غلام‌گردش‌هایی که در ایستگاه‌های راه‌آهن و بناها که درین اواخر بوجود آورده‌اند تقلیدی از سومریان است.

یکی دیگر از تمدن‌های عظیم روزگاران باستان مربوط بحاشیه‌های رودخانه‌های دجله و فرات متعلق به سومریان است که در حدود ۴۰۰۰ ق. م. سازمان منظم آبیاری را پدید آوردند از زمین‌های خود انواع غلات و سبزیها را برداشت می‌کردند از گاوآهن درکشت و دانه‌افشانی، استفاده مینمودند و من و مفرغ را نیز می‌شناختند و آنان بودند که مفرغ را کشف کردند در خرمن‌کوبی وسیله بسیار خوبی نساخته بودند با اینحال که مفرغ را حدود ۲۸۰۰ سال پیش از میلاد برای اولین بار کشف کردند ولی از سنگ در ساختن ابزار کار خود بیشتر استفاده میکردند. داس دروگری را از سفال می‌ساختند سوزن و درفش را از عاج یا استخوان تهیه مینمودند. پارچه بافی در بین این قوم رونقی بسزا داشت که تحت نظر شاه بود.

خانه‌های سومریان گلی بود که سقف آنرا بانی و چوب می‌پوشانیدند و روی بام آنرا گاه‌گل میکردند ازین نوع خانه‌ها نمونه‌هایی بدست آمده است. آب آشامیدنی خود را از چاه میکشیدند. کالاها را بوسیله آب حمل میکردند اما يك هیأت اکتشافی قدیمترین وسیله نقلیه جهان را در جزیره کیش کشف کردند روابط فرهنگی با مردم آریوزگاران داشتند از طلا و نقره بعنوان ملاک قیمت استفاده نمیکردند زیرا هنوز پول پدید نیامده بود. و کار تجارت بر مبادله متکی بود. اسناد خود را بگواهی میرساندند تا محکم‌تر باشد این مردم دارای تقویم بودند و سال را بدوازده ماه قمری تقسیم کرده بودند امور وام دادن و گرفتن با

در بحی حدود ۱۵ تا ۳۳ / رواج داشت حق مالکیت و برده داری محفوظ و محترم بود .

خط نویسی در نزد سومریان

چون مردم سومری خطوط خود را بروی خشت و صفحات گلین می نوشتند سپس آنرا در مقابل آفتاب یا در آتش خشک می کردند و می پختند روزگاری طولانی از آن عهد که پیش از ۳۲۰۰ تا ۳۶۰۰ ق - م میلاد می باشد بر جا مانده است این الواح از طرف چپ بر راست و چون بصورت میخ نوشته میشد بخط میخی معروف گردید حوادث ، وقایع ، اسناد صورت خرید و فروش ، احکام ، فرمانها را بر آن می نوشتند که امروز در دسترس ماست و از تند باد حوادث در امان مانده است البته سومریان نتوانستند حروف را نماینده کلمات سازند ، یعنی يك حرف نماینده يك شیئی یا معنی باشد و این مهم بدست مصریان حل شد اما باز بشریت مدیون سومریان در پیدایش خط میخی است .

سویس

"سویسیها مردمی زود آشنا و مهربانند . با آنکه میل ندارند با دیگران زیاد نزدیک و صمیمی شوند اما در عین حال می خواهند هر کس را در آسایش و خوشی به بینند و تسا جایی که بتوانند میکوشند تا مهمانان شان ، خود را در خانه خویش احساس کنند . میتوان گفت که سویسیها مهمانان خود را با غذا و خوش خدمتی بد عادت میکنند . از اینرو و همچنین به علت زیبایی محیط و هوای روح افزای این کشور ، ثروتمند و فقیر ، مشهور و غیر مشهور برای استراحت ، ورزش و حتی برای گذراندن بقیه عمر خویش به آنجا میروند . "

" با آنکه به چهار زبان مختلف سخن می گویند ، گوئی این پنج میلیون سویسی یک تن می باشند . البته گاهی ایالت های مختلف میان خود اختلافاتی پیدا میکنند و از یکدیگر مکدر می شوند ، با اینهمه حاضرند به خاطر منافع و مصلحت عمومی از عقاید خود دست بکشند . آنها عملاً ثابت کرده اند که دلیلی ندارد برای رفع اختلافات خود بجنگند . "

" کشوری با اینهمه مناظر گوناگون طبیعی ، بی گمان دارای طبایع مختلف نیز خواهد بود . تمدنهای بسیار هنگام عبور یا استقرار در آن ، آثاری از خود بر این سرزمین و مردم آن بجا گذاشته اند . با اینحال آنچه امروزه بیش از هر چیز در این کشور به چشم میخورد شیوه و رنگ تمدن آلمانی است که حتی در سویس فرانسوی نیز دیده میشود ، از ظرافت فرانسوی در آن خبری نیست و از لطف و زیبایی و زنده دلی ایتالیائی تنها مقدار کمی وجود دارد . مردان قوی ، درشت هیكل ، خوش اندام و زنان سرخ گونه . . . " نقل از کتاب سرزمین و مردم سویس - ترجمه مهدی جوهریان

نژاد بزرگ سیاه The Negroid Great Race

"این نژاد را با سامی دیگر Afro-Asian - Negroid - Austrloid

و این نام‌گذاری آخری بعلت موقعیت جغرافیائی آنها است) - نیز مینامند

خصوصیات افراد این نژاد عبارتست از:

"رنگ پوست، مو و چشم سیاه - موهای سر فردار و موج - موهای صورت ظریف و ناچیز (گرچه در بعضی از گروه‌های این نژاد افراد موهای زیادی دارند) - استخوانهای گونه باریک - بینی چندان رشدی نکرده و قاعده آن معمولاً پهن است. محور بزرگ سوراخهای بینی عرضی است. فک فوقانی کمی بجلو برجسته است. لبها کلفت و برجسته اند و دهان گشاد است. اندام پائین با مقایسه با طول تنه کوتاه است."

"مسکن اصلی این نژاد آفریقا و مناطق مرکزی و جنوبی استرالیا است. ساکنین آفریقا را نژاد آفریقائی هم مینامند. آفریقائی‌ها شاخه غربی نژاد سیاه هستند و نمونم‌های اصلی آنها در کشور سودان یافت میشوند."

"سودانی‌ها با پوست قهوه‌ای تیره (شکلانی)، موهای خشن و فردار سر (موها با زاویه حاده از پوست سر بیرون می‌آیند و مقطع عرضی آنها بیضی شکل است و موهای ناچیز صورت (ریش و سبیل) و بدن مشخص میگردند."

آفریقائی‌ها صورتی کوچک و صاف دارند. پیشانی آنها بلند و راست و گاهی برجسته است. با وجود قوس ابروئی ضعیف، پل بینی کوتاه و پهن است. چانه رشد متوسطی دارد و سر دراز میباشد. قد متوسط افراد این نژاد بلند است."

"نژاد سیاه میان خود نیز دسته‌های کوچکتری دارد. بعضی پوست روشنتر و بینی باریک دارند و برخی دیگر لب ظریف یا با ضخامت متوسط. گروهی دارای قدی کوتاه با پاهای بلند نسبت به طول تنه هستند. قد متوسط سیاهان نیلوتیک Nilotic - ۱۸۵ سانتی متر است و بلندترین انسانهای جهان شناخته میشوند. علاوه بر سودانی‌ها، اهالی آفریقای جنوبی (بوشمن‌ها)، آفریقای مرکزی (پیگمی‌ها - Pygmies) و آفریقای شرقی (حبشی‌ها) از این نژاد میباشند."

"سیاهان استرالیائی Australid شاخه شرقی نژاد سیاه هستند. بعضی از استرالیائی‌ها، مثل اهالی جزایر سلیمان، آنقدر بسیاهاان آفریقائی شبیه‌اند که حتی با مطالعات انسان‌شناسی هم نمیتوان آنها را متمایز کرد. بعضی گروه‌ها هم با وجود تشابه ظاهری که با سیاهان دارند با آنها مشتبه نمیگردند، مانند استرالیائی‌های Aborigines - که در حال حاضر ۵۰ هزار نفرند - اگر چه قبل از استعمار استرالیا تعداد آنها به ۳۰۰ هزار نفر میرسید. از نقطه نظر شکل ظاهری اختلاف کوچکی بین این نژاد و نژاد آفریقائی

موجود است و این زائیده جدا بودن آنها از یکدیگر برای مدت زمانی دراز در حدود صدها تا هزاران سال - می باشد .

" پوست سیاه یا قهوه‌ای شکلاتی ، موهای فردار سیاه ، رشد نسبتاً فراوان موهای بدن بخصوص در روی صورت (ریش و سبیل) ، صورت باریک ، پیشانی شیب‌دار یا قوس‌ابروئی برجسته ، چشمان قهوه‌ای رنگ متماثل سیاه ، بینی بلند و پهن ، سوراخهای بینی بزرگ ، لبهای کلفت ، برجستگی واضح فک جلو ، چانه کوچک ، سر دراز و قد نسبتاً بلند همه از مشخصات یک فرد استرالیائی است . "

" استرالیائی‌ها یک گروه نژادی مجزا نیستند . اهالی گینه‌ء جدید و جزایر ملانزی (ملانزی‌ها و پاپوآها) با این نژاد همبستگی دارند . مردم تاسمانی Tassmani که در قرن ۱۹ از بین رفته‌اند نیز جزئی از نژاد استرالیائی بوده‌اند . "

نقل از کتاب مبدا نژادهای انسان - ترجمه دکتر مشکین‌پور - فرامرز نعیم

سیاه‌پوستان - نگو

مردم سیاه‌پوست بومی آفریقا ، حجمه دراز ، موهای مجعد و بلند یا لب‌های کلفت دارند . ولی از لحاظ فردی تفاوت‌های بسیار دارند . با مردم بسیاری از نقاط عالم تفاوت‌های جسمی و ظاهری دارند . برخی از سیاه‌پوستان دارای زبان‌های ترقی یافته و صنایع دستی و تشکیلات تمدنی پیشرفته هستند . بسیاری از آنان را در قرن ۱۸ و ۱۹ به صورت برده با کشتی از آفریقا به آمریکا بردند ، جائیکه با سرخپوستان و مهاجران اروپائی آمیزش یافتند .

مردمان آفریقائی شمالی از نژاد قفقازی (سفید) هستند ، آفریقائی جنوب صحرا سیاه‌پوستانی بنام بوشمن‌ها ، هوتنوت‌ها و پیگمی‌ها زندگی میکنند که هر کدام از اینان با یکدیگر تفاوت‌های ظاهری دارند .

سیاه‌پوستان آفریقائی بکشاورزی ، پرورش دام یا هر دو اشتغال دارند . زراعت در جاهای پرباران و گله‌داری در جاهای خشک‌تر انجام میشود . برخی از سیاه‌پوستان دارای تشکیلات تمدنی پیشرفته هستند که بیشتر در آفریقائی غربی بسر می‌برند ، ولی کنفدراسیون ایالات آنها جای خود را به کولونی‌های اروپائی در قرن ۱۹ داد . کشو ، جمهوری لیبیریا در ۱۸۴۷ بوسیله سیاه‌پوستان آمریکا ایجاد گردید . از جنگ جهانی اول مردم کولونی‌های پیشین انگلستان در غرب آفریقا از جمله غنا ، نیجریه استقلال یافتند .

سیاه‌پوستان آفریقا به‌مبارزه استعمار برخاستند و در سایه تلاش‌های بسیار ، بسیاری از مناطق آفریقا از چنگال استعمارگران خارج و دارای استقلال شده‌اند .

جماعتی دینی در هند و پاکستان (حدود ۶ میلیون نفر) بیشتر در پنجاب ساکن هستند. ناناک در ۱۴۶۹ این فرقه دینی را تاسیس کرد دیانت آنان ندای وحدانیت و تقارب اساسی برای همه ادیان بود. . . ناناک ملقب به معلم اول، حفظ هیات کهنات نظام طبقاتی جدا اما جوقندسج (۱۶۶۶) معلم دهم (جورو)، صفوف سیکها را متشکل و متحد و عده‌ای از آنانرا برای جنگ آماده و نظام طبقاتی خاصی برقرار کرد. معتقد به خدایان در دین هندوئیسم بود. پوشیدن عمامه و نتراشیدن مو را در بین طرفداران خود سیک‌ها رایج نمود هر نفر سیک منتسب بطایفه‌ای از جنگجویان ملقب به سنج (شیر) و بزرگترین سرداری که از میان آنان برخاست را بخت سنج در اوایل قرن ۱۹ ظهور کرد، بود.

سیمینول Seminole

قبیله‌ای سرخپوست از فلوریدا که ترکه و فرعی کریک‌ها Creeks، بیشتر سیمینول‌ها به اوکلاه‌ما در ۱۸۴۳ بعد از یک جنگ ۷ ساله منتقل و جایجا شدند.



دو تن سیاه‌پوست ساکن محله هارلم نیویورک



مردمان جهان .

شمر

قبیله‌ای است که برخی از آنها در نجد در عربستان سعودی و گروهی در عراق و سوریه بسر می‌برند ، گروه‌های بدوی آن در کوه شمر در عده ، بدع فید ، عائل ، تیماء ، زندگی میکنند تا سال ۱۹۲۱ آل الرشید بر آنها حکومت میکرد از آن ببعد زیر نفوذ عربستان سعودی قرار گرفت .

شهران

بزرگترین قبیله مستقر در عربستان سعودی از لحاظ نفر و عده و اراضی آنها ازبیشه تا صبا و تا دره شهران ۳۰۰ کیلومتر است امتداد دارد .

شوشون

قبیله‌ای سرخپوست در کوه‌های راکی جنوبی ، شبه‌آپاچی‌ها ، آنان مدتی مخالف و دشمن خانه‌نشینی سرخپوستان پوئبلو Poebloes بودند برخی شکارچیان اصلی گاو-میش آمریکائی و دیگران جمع‌کننده ریشه گیاهان هستند .

شیلی Chile

مردم شیلی ، نژادشناسی ، زبان و مذهب - تنها چند نسل از جمعیت اصلی و عمده سرخپوستی در شیلی وجود دارد . حدود ۲۰۰/۰۰۰ سرخپوست آروکانی Araucanian در مناطق جنوبی بسر می‌برند که زبان و آداب و رسوم خود را هنوز حفظ کرده‌اند و اینها گروه کوچکی از سرخپوستان در شیلی می‌باشند . عده‌ای از مردم شیلی دورگه (سرخپوستی اسپانیائی) می‌باشند که این نژاد حدود ۶۵٪ از جمعیت شیلی را تشکیل میدهد . کمتر از یک سوم جمعیت شیلی از مذهب اروپائی می‌باشند ، و بیشترین آنها اسپانیائی و بقیه بیشتر آلمانی ، انگلیسی واصل یوگسلاوی و تعداد کمی هم فرانسوی ، ایتالیائی ، سوئیسی ، ایرلندی هستند (همگی این گروه‌ها در نیمه دوم قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم وارد شیلی شدند) و نسل‌های این مهاجران بعنوان سازنده اکثریت مسلم جمعیت در مناطق جنوبی شیلی وجود داشته‌اند . نفوذ آلمان بویژه در ظاهر مذهب و گفتار در ایالات اوسورنو Osorno و والدیویا Valdivia ، پرتوآراس Pureto Vadas و پرتومنت Puerto Month اثر فراوان دارد که منلما " میراث اسپانیائی زبان اسپانیائی را در کشور شیلی گسترش داد ، همینطور در کنار زبان اسپانیائی زبان آلمانی برای ساکنان بخش‌های جنوبی و زبان‌های فرانسوی ، انگلیسی - مذهب کاتولیک رومی

رسماً "حدود ۹۵٪ جمعیت شیلی را در برمیگیرد. بهر حال مذهب پروتستانی میان سرخیوستان شیلی در بخشهای طبقاتی پائین تر قرار دارند و این گروه بیشتر در مناطق شهری فعالیت دارند، گروههای پروتستانی و گروههای مذهبی ایوان جلیکسال Evan Gelical، باپتیست Baptist و لوتوی Lutheran هم در این کشور فعالیت های مذهبی دارند.

شهرهای عمده شیلی - شیلی مرکزی در قلب این سرزمین می باشد که حدود ۹۰٪ جمعیت و از بزرگترین شهرهای شیلی را در بر گرفته است. بیش از نیمی از جمعیت در مناطق شهری بسر میبرند. شهر سیاسی، مذهبی اجتماعی و مرکز روشنفکران شیلی سانتیاگو پایتخت شیلی می باشد. شاید اغراق آمیز و کمی لافزدن باشد که بگوئیم در این شهر بزرگ و خیره کننده تالار اپرا، انجمنهای فیلارمونیک یا ارکستر سمفونسی، کتابخانه ملی و چندین موزه وجود دارد. والپاریزو Val Paraiso بندر اصلی و عمده شیلی دومین شهر بزرگ و از مهمترین مراکز بنادر صنعتی و تجاری در کشور شیلی می باشد. شهر کنسپسیون Concepcion مرکز فرهنگی برای بیشتر مردم بخشهای جنوبی شیلی و آنتوفاگاستا Antofa Gasta شهر عمده برای بیشتر مردم بخشهای شمالی شیلی می باشد. این شهرها و دیگر شهرهای شیلی همگی بصورت ظاهر مدرن هستند و بعد از یک زلزله نسبتاً شدید در شیلی دوباره سازی و احیاء شده اند.

شهر تموکو Temuco در میان یکی از موفق ترین بخشهای جنوبی سرخیوستانی شیلی قرار گرفته است در آنجا مردمی به آداب و رسوم سرخیوستانی بسر میبرند و این سرخیوستان از نظر آداب و رسوم و مذهب فوق العاده متعصب می باشند و با گذشت زمان هنوز دور از ترقیات علمی و فنی بسر میبرند و مردم شناسان و تاریخدانان علاقه وافری به بررسی و تحقیق در مورد این مردم که گذشته های دور و دراز شیلی را بیاد می آورند دارند.



دخترک
سیاه پوست

تنها قبیله‌ای که در شمال آفریقا از نژاد بربرها بود و دین اسلام نفوذ کامل در آن نیافت و آداب و رسوم و معایر پادین اسلام بود قبیله طوارقا است. درین قبیله زنان مقام و مرتبه مهمی دارند در معاشرت با مردان آن‌اند در پس پرده و از نوا قرار ندارند. نسب از شاخه مؤنث خانواده برده میشود. در شعر و شاعری و هنر و سواد زنان بر مردان رجحان دارند یعنی عده با سوادان میان زنان بر مراتب بیشتر از مردان است. مردان میبایست روپوش داشته باشند حتی در هنگام خواب نیز روپوش ضخیم خود را از تن دور نمیسازند.

زنان مشوق و مروج حقیقی همه نوع کوشش‌های فکری و هنری قبیله بودند. زنان شوهر دار حق دوستی با مردان را داشتند و معاشرت با مردان دیگر غیر از شوهر خود امری عادی بود. طرز حکومت آنان نوعی حکومت اشرافی بود که عده‌ای محدود از اشراف که اصلا از نژاد قفقازی بودند بگروه‌های دهقانان و بندگان فرمانروائی میکردند. دهقانان و شیبانان از خون‌زنگی و نژاد آن بودند. شاید آنان بازماندگان بردگان و گروه‌های کوچک زنگی بودند که تمدن طوارق را پذیرفته‌اند. میان اشراف رسم چنین بود که کنیزان و زنان متعدد داشته باشند لذا ترکیب‌خونی میان نژاد قفقازی و زنگی بوجود آمد. طوارق مردمی هستند که گله‌های شتر، بز نگاهداری میکنند و عده‌ای از بردگان بکار کشاورزی نیز میپردازند همچنین از کاروانهائی که از خاک آنها میگذرد حق العبور می‌گرفتند تا جاده امن باشد چنانچه کاروانیان از دادن باج سرباز میزدند مورد حمله جنگ‌آوران طوارق قرار می‌گرفتند.

بنابراین ساکنان شمال شرقی واقع در جنوب مصر از اختلاط زنگیان و مردم قفقاز يك نژاد فرعی تازه بوجود آمده است زیرا با اینکه رنگ چهره‌های آنها تیره است اما موهای انبوه سر آنها نشانه نژاد قفقازی است. درین قسمت از آفریقا سه نوع تمدن پدید آمده که اولی تمدن حبشه که مقتبس از تمدن بیزانس و عربستان و دومی که در ناحیه سومالی بوجود آمد شبیه تمدن خاورمیانه فقط در منطقه گالا تمدنی آفریقائی که تمدنی لبنی رواج داشت و اساس آن بر گاو داری است. در حالیکه تمدن حبشه بر اقتصاد کشاورزی و دامپروری متکی است.

قبیله‌ای از نسل عاد این نوح که حضرت هود (ص) پیامبر آنان بود و چون از فرمان این پیامبر سرباز زدند با طوفان هلاک شدند.

عتیبه

قبیله‌ای بدوی در کشور عربستان سعودی است که از لحاظ کثرت و تعداد شتر بر همه قبایل برتری دارد. مراکز آنها از شرق کوه‌های حجاز تا وشم، تقسیم در وسط نجد امتداد دارد و آن منطقه‌ای است که از لحاظ چاه‌های آب غنی است. این قبیله بدو - قسمت تقسیم گشته، روقه، برقه بیشتر روقه‌ای‌ها در حجاز و برقه‌ای‌ها در نجد هستند.

العجمان

قبیله‌ای بادیه‌نشین در کشور عربستان سعودی، مهمترین قبایل بدوی در خلیج - فارس، چراگاه‌های تابستانی آنها در دشت‌های مشرف بر خلیج فارس است. چراگاه‌های زمستانی آنان تستوغل تا سدیر، دارای نخلستان‌های وسیع در حسا هستند و در جایی (بجز معدودی از آنان) مستقر نمی‌شوند.

عدنان

عدنان اسماعیل بن ابراهیم (ع)، از آن انساب عرب متفرع و نخست به‌اهل حجاز نسبت داده می‌شود، آنگاه بطون عدنان در تهامه، نجد، سپس یمن منتشر گشتند.

مردم عراق Iraq

از مهمترین گروه‌های نژادی و فرهنگی که بطور عمده در میان مردم عراق وجود دارد اختلاف قاحش در میان دو گروه منفک کرد و عرب می‌باشد. بخش عرب‌نشین از یک گروه مشخص تقریباً متجانس تشکیل شده است که در بخش غربی و جنوبی عراق اسکان گزیده‌اند. اینطور بنظر میرسد که این گروه از نسل‌های اولیه وقرون متمادی در آن جا بسر می‌برده‌اند. از اینرو این گروه مردم در این مناطق بعنوان بادیه - نشین و روستایی و گله‌چران اقامت گزیده‌اند. بسیاری از مردان و ساکنان فعلی عراق از تبار و اعقاب آرامی‌ها، اکدی‌ها، سومریان و آشوریان باستانی بشمار آیند. بخش کردهای عراق دارای وابستگی نژادی و زبانی با ایرانیان هستند حتی ممکن است که این این اقلیت که عمدتاً در شمال و غرب مستقر هستند از نسل مادها می‌باشند. کردها

عموماً از پیوند نژادی یزیدیان و آسوریان میباشند که برطبق برآورد سالهای ۱۹۶۴ حدود هجده درصد از جمعیت عراق را آنها در برمیگیرند گروه دیگر کوچک ترکمنها هستند که در اسپانیا اربیل و سلیمانیه گرد هم آمدهاند. گروه دیگر شباکهای موصلی هستند که احتمالاً در مناطق مرکزی گرد هم آمدهاند. و بالاخره گروه سوم را ماندینها که گروهی منفک و مجزا از گروههای مذهبی هستند و تا سال ۱۹۴۸ در عراق، یک گروه قابل توجه یهودی ساکن بودند که عمدتاً در شهرها گرد هم آمده بودند و از آن سال به بعد به اسرائیل مهاجرت کردند زبان رسمی مردم عراق عربی می باشد که در سراسر عراق به این زبان محاوره میشود. لهجههای کردی و ترکی نیز خیلی معمول و تکلم در شمال عراق و زبان فارسی بوسیله ایرانیان تکلم می شود. مذهب در میان مردم عراق گوناگون می باشد. اکثر قریب به اتفاق این مردم یعنی حدود هفتاد و پنج درصد از جمعیت عراق را شیعه، مسلمان و بیست و پنج درصد باقیمانده اسنی ها که در اقلیت می باشند تشکیل میدهند که از تسلط سیاسی موثری برخوردار میباشند و بیشتر رهبران و سیاستمداران سنی می باشند.

همینطور گروه کوچکی در عراق وجود دارند که دارای مذهب مسیحی هستند و بیشتر در بخش شمالی عراق و اطراف موصل و یا در شهرهای بزرگ بسر میبرند. فرقه های دیگر مذهبی مثل نسطوری، کاتولیکها و یهودیان بسر میبرند. بیشتر عراق چه در شهرها و چه در روستاها از مجاری آبهای زیرزمینی و از طریق رودخانه ها و ترعه ها و کانالهای فراوانی برخوردار است، اما در مناطق سرزمین آبییریا و کوهستان با وجود بارندگی فراوان از نظر کشت و کشاورزی زیاد جالب نمی باشد و بیشتر از سیستم توزیع آب از استانه های دیگر به آنجا سرازیر میشود که می توان گفت تقریباً عراق را بطور کامل آبیاری می کند. صحرانشینی و کوچ نشینی نه تنها در بخش دشت ها و صحراهای غربی از اهمیت خاصی برخوردار است بلکه در بین دو رودخانه بزرگ مهم دجله و فرات هم دارای اهمیت می باشد. همینطور در مناطق خشک و شزار در مناطق جنوبی شط العرب هم مهم میباشد. کوچ نشینان گروه فراوانی از جمعیت عراق می باشد که غالباً در فصلهای مختلف سال این کوچ نشینان در زیارتگاههای مهم بسر میبرند. زیارتگاههای مهم مذهبی کشور عراق شهرهای کربلا، نجف و سامرا میباشد. که گاهی اوقات تولید تورم جمعیت از نقطه ای به نقطه دیگر را کوچ نشینان کرد به وجود می آورند بدین صورت که بطور عمده از اول زمستان تا اول تابستان از مناطق سرزمینهای پست به مناطق بالایی و چراگاهها کوچ می کنند و حتی بعضی از این قبایل کرد نشین در فصلهای خاصی در طول خطوط مرزی بین ایران و ترکیه بسر میبرند.

عربها

عربها مردمی گندم گون از نژاد سامی هستند که در کشورهای گرمسیری بطرف جنوب و شرق دریای مدیترانه زندگی میکنند. مردان عرب با مقایسه با اروپائی ها کوتاه قد ، ولی لاغرتر و بیشتر خوش منظر هستند. عربهای جنوبی دارای بینی دراز هستند اما بادیتمشین ها دماغی کشیده چون منقار عقاب دارند.

زنان عرب ، گاه خیلی زیبا ، اما مانند مردهای عرب تیره رنگ با موهای مشکی هستند. بیشتر زنان خود را در نقاب و چادر محفوظ میدارند.

بیشتر عربها در سرزمین های بیابانی بسر می برند ، روستاها یا شهرک های آنان در کنار چشمه سارها یا چاههایی که در بیابانها بصورت سیلاب جاری می شود ، ایجاد گشته است ، با آب چشمه ها و چاهها مزارع کوچک خود را آبیاری می کنند ، در گوشه و کنار بیابانها گاه علفزارهایی برای چرای دام های آنان وجود دارد. اسب های عربی معروفیت فراوان دارد که در سرزمین های عربی پرورش می یابد.

عربها امروزه در عربستان ، مصر ، سوریه ، عراق و در طول سواحل شمالی آفریقا ، سواحل جنوبی خلیج فارس ، دریای سرخ و دریای عربی و قسمتی از سواحل اقیانوس هند بسر می برند.

عرب

عرب یکی از امت های سامی نژاد است برخی از این ملت ها در عهدهای نخستین انقراض یافت مشهورترین آنها عاد ، ثمود ، طسم ، جدیس بود آنچه از امت های عرب باقی مانده است بنی قحطان و بنی عدنان است.

بنی قحطان را عرب عاربة گویند زیرا آنان از بنی یعرب ابن قحطان هستند. عدنانی ها منسوب به عدنان ابن اسمعیل ، بن ابراهیم (ع) میباشد.

ابراهیم با فرزندش اسمعیل و همسرش هاجر (مادر اسماعیل) در مکه فرود آمدند ، ابراهیم بیت الحرام را بنا کرد و نسل او در مکه رو با افزایش نهاد.

شهر نشینی و تمدن عرب پیش از اسلام در یمن ، حیره ، شام ، حجاز بود.

مرکز حکمرانی و سلطنت یمن شهر صنعاء بود که در آن قبیله های حمیر حکومت و مالکیت داشتند و از پادشاهان حمیر بلقیس معاصر سلیمان نبی پادشاه بنی اسرائیل در اورشلیم بود (بعدها بمقد ازدواج سلیمان درآمد.) در یمن قصرهای عظیم برافراشته شده بود که از همه آنها با شکوهتر غمدان (ظاهراً در صنعاء) بود.

در حیره ملوک لخم یکی از قبایل یمن بودند که بعد از سیل عرم به حیره کوچیدند و سلطنت داشتند و از بزرگترین سلاطین آنها جذیمة الابرش و نعمان ابن امرء القیس بود نعمان همان کسی بود که بساختن کاخ خورنق و قصر سدیر امر کرد .

در شام آل غسان که از بنی قحطان بودند حکومت داشتند آنان نیز پس از سیل عرم از یمن به شام رو نهادند و در سرزمین شام سکونت گزیدند و اولین کسی که ازین قبیله بر شام تسلط و حکمرانی یافت جفنة ابن عمرو بود . این شخص منتسب به پادشاهان غسانی است . بعد از وی پادشاهان غسان بر شام سلطنت و حکومت کردند و بر وسعت و عظمت شهرهای آنها افزوده شد .

حجاز مرکز حکومت و سکونت و قدرت قبیله قریش بود اما بحکمرانان آنها پادشاه اطلاق نمیشد .

عرب از قدیم الایام به خطابه و شعر شهرت داشت تا اینکه خطنویسی را از ملت های مجاور خود فرا و بهاریت گرفتند . اسلام در ترویج خط کوشید .

عرب کسانی هستند که در اصل بزبان عربی تکلم می کنند و شامل شبه جزیره عربستان ، عراق ، کشور اردن ، سوریه ، لبنان ، فلسطین ، مصر ، سودان ، لیبی و بجز چندین اقلیت که درین مناطق بسر میبرند همه عرب و متکلم بزبان عربی هستند .

اسلاف اعراب امروز زبان عربی و دین اسلام را در قرن اول و دوم هجرت بمناطق مختلف بردند آنگاه تمدن اسلامی درین مناطق استوار گشت و یکنوع همبستگی و اتحاد میان اعراب و سایر مسلمانان پدید آمد .

علوم مختلف از قبیل طب ، ریاضی ، جغرافیا در پرتو اسلام پیشرفتهای فراوان کرده علوم یونانی بزبان عربی ترجمه شد و دانشمندان مسلمان نیز بآن نکات تازه و ابداعات فراوان افزودند قدرت حکومت اسلامی در افریقا ، آسیا ، اروپا گسترش یافت و در پیشرفت و ترقی تمدن عرب و اسلام سهم عظیمی داشت .

در اسپانیا ، جزیره سیشیل ، تمدن عرب و اسلام شکوفان گشت حتی مایه و سبب نهضت جدید و رنسانس اروپا را از عرب و اسلام دانسته اند .

تاریخ عرب بعد از اسلام باختصار بدین قرار است :

در دوره خلفای راشدین از ۱۱ تا ۴۴ هجرت لغت و زبان عرب تهذیب یافت در

دوره اموی که از سال ۴۴ تا ۱۳۲ هجرت طول کشید و مرکز قدرت امویان بیشتر سوریه

بود . تا اینکه در سال ۱۳۲ بوسیله عباسیان برافتادند .

خلافت عباسیان از سال ۱۳۲ تا ۶۵۶ هـ - ق طول کشید در دوره عباسیان حکومت عرب و اسلام گسترش فراوان یافت در بیشتر زمینه‌های علمی از قبیل طب، ریاضیات، جغرافیا، شیمی، فیزیک، تاریخ، ادبیات، لغت، شعر، ترقیات فراوانی نصیب مسلمین و اعراب گشت تا اینکه قدرت بدست ترکان افتاد . سرانجام در سال ۱۴۵۳ حکومت عثمانی تأسیس شد و بسیاری از کشورهای عربی را بر زیر نفوذ خود درآورد .

از قرن نوزدهم در کشورهای عربی نهضت‌های استقلال طلبی بروز و ظهور کرد و در نتیجه بسیاری از کشورهای عربی تا اوایل قرن بیستم استقلال یافتند یا از زیر نفوذ ترکان عثمانی خارج شدند .

مدتی نیز کشورهای عربی با اروپائیان استثمارگر در ستیز بودند تا توانستند استقلال خود را بدست آورند .

عرب

۱ - بعضی قبایل عرب در کردستان (ملکم - جلد ۲ - ص ۲۵۷ - ۲۱۰) و در خراسان ساکنند (ص ۲۱۶) قبایل عرب ایران خصایص اصلی عربی خود را حفظ کرده‌اند (جلد ۲ ص ۶۱۷) اعراب در بلخ و بخارا نیز هستند ولی تحت حکومت افغانها و تاتارها ضعیف شده‌اند (جلد ۲ - ص ۲۷۷)

۲ - اعراب تحت عنوان سامی‌ها بشمار آمده‌اند ، (هوسی ص - ۱۰۳) بعضی ایلات که بنظر می‌رسد از نژاد عرب باشند و اکنون با فارسی‌ها مخلوط شده‌اند عرب می‌باشند . (ص ۱۱۹)

۳ - بعضی خانواده‌های قم و کاشان خود را عرب می‌دانند ولی اکنون خیلی کم خون سامی دارند (هتوم - شنیدلر ص - ۴۸) .

۴ - بموجب نظر هتوم - شنیدلر اعراب شامل ۵۲۰۲۵ خانوار در ایران هستند و طبق نظر رولوتارف تعداد اعراب در ایران ۳۵۰ هزار نفر است (کرزن جلد ۲) اکثریت افراد عرب در ایران اسکان یافته‌اند (جلد ۲ -) دشتهای ساحلی (خوزستان) جمعیت عرب دارد که تا حدی با ایرانی‌ها مخلوط شده‌اند . جمعیت عرب ایران اول با حمله اعراب در سال ۶۴۱ میلادی آمدند و بعداً " بوسیله مهاجرت از اطراف دجله و خلیج فارس و افرادی که توسط شاه اسماعیل از نجد آورده شدند افزایش یافت . مهمتر از همه در این ناحیه اعراب کعب هستند که در اصل هفتاد و دو قبیله بودند . طبق نظر رابرتسون بیست و یک قبیله در آن ایالت هست که همه کعب نیستند و تعداد افراد ذکور آنها از ۵۰۰۰ بالا است . تعداد قبایل کوچکتر زیاد است در مرزهای شرقی قبایل منطبق هویزه و بنی لام هستند که در خاک ترکیه (عراق فعلی) قرار دارند .

قبائل معروف جزیره العرب

- « شامل : اشاره به ریشه نژادی قوم عرب - »
- « حجازیها و یمانیها - امتیازات ایندو - نام قبیلهها »
- « و تیره های معروف حجازی - اسامی شاعرها »
- « و شعب معروف آنها - نام قبائل یمنی - شعب و فروع »
- « معروف آنها - مدارك »

علمای انساب ، عربهای جزیره العرب را از نسل اسماعیل فرزند ابراهیم خلیل الرحمن و « قحطان » یا « یقطان » میدانند. بدین ترتیب که معتقدند : مردم سر زمین حجاز و اراضی نزدیک به حجاز، همگی از نسل اسماعیل بوده، و مردم یمین و اراضی اطراف یمین از نسل « یقطان » یا « قحطان » اند. ولی محققان معاصر این تقسیم را ناشی از « سفر تکوین » تورات (که محرف است) دانسته ، ارزش علمی برای آن قائل نیستند. لیکن در اینکه « اسماعیل » نیز در سر زمین حجاز، و « قحطان » در اراضی یمین مبداء قبائل و تیره های فراوانی شدند تردیدی نیست. اما انتساب تمامی مردم جزیره العرب، باین دو تن، باور کردنی نیست. با صرف نظر از ریشه نژادی، عربستان بدو گروه مشخص و ممتاز : « حجازی » و « یمانی » متقسم بودند. قبائل حجازی گاهی « عدنانی » و « نزاری » نیز خوانده میشوند. زیرا نژاد و عدنان از جمله اجداد آنها بودند .

قبائل « یمانی » نیز گاهی « قحطانی » خوانده میشوند (بعلم انتساب بجد اعلای خود « قحطان ») . ما بین حجازیها (که معمولاً در اراضی خشك و لم یزرع حجاز و اطراف آن سکونت داشتند) و یمانیها (که در سر زمین حاصلخیز یمین

میزبستند) هر چند روابطی برقرار بود، ولی اکثر اوقات در جنگ و ستیز بودند. حجازیها که اکثر صحرا نشین بودند با غارت و چپاول و آزادی مفرط و سفاکی خو کرده و یمانیها نقطه مقابل آنها یعنی معمولا شهر نشین، و خاصه در ایام قبل از خرابی «سد مأرب» مرفه الحال و ثروتمند بودند. و طبیعی است این دو گروه که در دو محیط مخالف هم و متضاد زندگی میکردند، کمتر با هم تفاهم و آشتی داشتند.

برخی از قبائل حجازی گاهی بسر زمین یمین مهاجرت کرده و به اراضی سرسبز آن سامان پناه میبردند، و بسیاری از قبائل یمانی پس از خرابی «سد مأرب» بنواحی مختلف حجاز از جمله به «یشرب» (مدینه الرسول) مهاجرت نمودند، ولی این مهاجرتها هرگز در دشمنی دیرینه حجازیها و یمانیها که در سینه پدران رشد کرده و بفرزندان منتقل میشده، تخفیفی نداد!

همین دشمنی این دو گروه در آغاز امر بنفع پیمبر اسلام تمام شد، مردم مدینه که دو قبیله یمانی «اوس و خزرج» نیز از مستقدترین قبیلههای آن حدود محسوب و در مدینه بسر میبردند، تقویت و نصرت رسول خدا را در مقابل مخالفین و دشمنانش که قبیله «قریش» و فروع آن باشند، و جملگی حجازی بودند، بعهده گرفتند. هر چند در تعهد نصرت مردم مدینه اموری دیگر نیز دخالت داشت.

تیره ها و قبیله های معروف حجازی :

چنانکه علمای انساب عرب معتقدند : حجازیها نخست بدو شاخه اصلی و مهم یا دو قبیله بزرگ منقسم شده است که عبارتند از «ربیع» و «مضر». قوم «ربیع» نیز تحت خود دارای قبائل فراوانی است که مشهورترین آنها عبارتند از :

۱- قبیله اسد که در «وادی الرمه» و اطراف آن سکنی داشتند.

۲- قبیله وائل و قبایل دیگر

قبیله وائل نیز بدو قبیله «بکر» و «تغلب» منقسم است که هر یک از

بکر و تغلب نیز دارای تیره‌ها و قبائل فرعی می‌باشند. میان دو قبیله «بکر و تغلب» بر سر قتل «کلب» سالهای متمادی جنگهای خونین بود، و نزدیک بود به انقراض این دو قبیله بزرگ منتهی شود.

واما «قبیله مضر» - این قبیله نیز در طول زمان شعب فراوانی پیدا کرد که عبارتند از : ۱- «قبیله قیس» - قبیله قیس بعدی در میان قبائل عرب کسب شهرت نمود، و موفقیت‌هایی در جنگها و غارات و امور دیگر بدست آورده بود، که گاه یمانیها از تمام حجازیها به قبیله «قیس» تعبیر می‌کردند.

قبیله قیس منقسم به تیره‌ها و قبائلی است که مشهورتر از همه دو قبیله «هوازن» و «غطفان» می‌باشند، و «غطفان» نیز بدو قبیله منقسم میشود که عبارتند از : «عس» و «ذبیان». میان این دو قبیله نیز جنگهای خونینی بود که در «ایام العرب» یا روزهای تاریخی اعراب به «یوم داحس والغبراء» معروف است.

۲- «قبیله تمیم» دومین شاخه مهم قبیله «مضر» - تمیم - است که در اراضی عراق عرب و بیابان بصره زندگی میکردند.

۳- قبیله هذیل - که در کوهستانهای اطراف مکه بسر میبردند و در کثرت شعر و تغزل مشهورند.

۴- قبیله کنانه - این قبیله نیز دارای شاخه‌ها و تیره‌هایی است، و بیشتر در جنوب حجاز بسر میبردند. از جمله شاخه‌های معروف «کنانه» قبیله «قریش» است که بیشترشان در مکه بسر میبردند و بر اثر موقعیت‌هایی که بدست آوردند بر تمامی تیره‌های کنانه و بر بسیاری از قبائل دیگر سیادت داشته و حکومت میکردند.

اما یمانی‌ها - یمانیها نیز نخست بدو گروه و قبیله اصلی متقسم میشوند که عبارتند از: «کهلان» و «حمیر».

از قبیله بزرگ کهلان قبائل فراوانی مشتق شده که معروفترین آنها عبارتند از:
 ۱ - قبیله طی - این قبیله بزرگ که خود دارای تیره‌ها و شاخه‌هایی است معمولاً در کوه‌ها و هامونهای وسیع «اجا» و «سلمی» که امروزه «جبل شمر» موسوم است زندگی میکردند. قبیله طی در میان قبائل عرب و در بیرون عربستان شهرت فراوانی داشتند - ایرانیها و سریانی‌ها از همه قبائل عرب تنها «قبیله طی» را می‌شناختند، و لذا گاهی از مردم عربستان به «قوم طی» تعبیر می‌نمودند. حاتم طائی سخاوتمند مشهور نیز از همین قبیله است.

۲ - قبیله همدان که در یمن سکونت داشتند و دارای تیره‌هایی بودند. «حارث همدانی» معروف که از اصحاب امیر مؤمنان بوده از همین قبیله است.
 ۳ - قبیله مذحج - اکثر تیره‌های این قبیله در یمن و برخی نیز مهاجرت کرده و در نقاط مختلف پراکنده شدند از جمله گروهی از آنها در عراق عرب سکونت گزیدند.

از تیره‌ها و شاخه‌های مهم «مذحج»، «بنو الحارث و» «بجیله» میباشد که در قسمت شرقی «طائف» می‌زیستند، و هنگام فتح عراق عرب همین «بجیله» نقشی عمده داشتند.

۴ - قبیله عامله - که خود دارای تیره‌هایی است.

۵ - قبیله جذام - دو قبیله «عامله» و «جذام» باراضی شامات مهاجرت کردند. قبیله جذام دارای شعب و شاخه‌های مهمی است که از جمله: «قبیله نخم» است. امرا و شاهان عراق از «لخمی»‌ها بودند و دیگر «قبیله کنده» است که در اراضی «حضر موت» سکونت گزیدند، و کم‌کم حکومت آن سامان را از «بنی اسد» ربوده و شهر «یمامه» را تصرف نموده حاضر موت شدند.
 «امرء القیس کندی» شاعر معروف جاهلیت، بهمین خاندان منسوب است.

۹ - **قبیله اژد** - این قبیله نیز بسیار نیرومند و دارای شاخه های فراوانی است. معروفترین قبائل منشعب از « اژد » عبارتند از: « **قبیله غسانی** » (که در مشرق شام سلطنت میکردند و با رومیان متحد و از امپراطوری روم کمک می گرفتند) و « **قبیله خزاعه** » که قبل از قریش در مکه حکومت مینمودند ، و دو قبیله « **اوس** » و « **خزرج** » که به مدینه (یثرب) مهاجرت و در آنجا دارای تیره هایی شدند.

و اما قبیله **بزرگ حمیر** - که دومین شاخه اصلی یمانی ها بود، این قبیله نیز مصدر قبائل و تیره های فراوانی شد که از جمله این چند قبیله عمده را باید نام برد:

- ۱ - **قبیله قضاعه** - که در سر زمین شمالی حجاز سکنی داشتند .
- ۲ - « **قبیله تنوخ** » - که در اراضی شمالی شامات زندگی میکردند
- ۳ - « **قبیله کلب** » - که در بادیة الشام بسر میبردند :
- ۴ - « **قبیله جهینه** » - که در صحاری حجاز سکونت داشتند .
- ۵ - « **قبیله عذرة** » - اینها در صحراهای حجاز پراکنده بودند. عذری ها در میان قبائل عرب به پاکبازی و عفاف و تعشق و تغزل معروف بودند .

قبایل عرب عینا از کتاب اسلام و عقاید و آراء بشری تألیف علامه یحیی نوری نقل گردید .

از جمله مأخذ و مدارك عمده

نام کتاب:	نام مؤلف:	مترجم :
نهاية الارب في معرفة قبائل العرب	شهاب الدين قلعشندی مصری	-
اللباب فی تهذيب الانساب	عزالدين ابن الاثير	-
الانساب	عبدالکریم بن محمد بن منصور السماني	-
السيرة النبوية	ابو محمد عبدالملك بن هشام	-
فجر الاسلام	احمد امين مصری	-
تاريخ الامم والملوك	طبري	-
سازمان تمدن امپراطوری اسلام	پروفسور استانیسلاس گویارد.	طباطبائی

عشیره

واحد اجتماعی که همه آنها منسوب بیک نجد در یک خط واحد و آن خط ذکور (در عشایر پدری) یا خط انات (در عشایر مادری) و عشیره مشتمل است بر عده‌ای از واحد های خانواده و اختلاف است که افراد خانواده نسبشان از طریق یکی از والدین است . روابط خانوادگی در داخل عشیره حدود بیولوژی دارد .

ازدواج بین افراد عشیره ممنوع است مخصوصاً " جوامع ابتدائی اما در بین عشایر عربی ترجیح میدهند که افراد عشیره با هم ازدواج کنند .

عمالقه

عرب‌های باستانی ، مخصوصاً " اهل شمال حجاز از شبه جزیره عربستان ، مصر رایه اسم الشاسو و بزبان یونانی هیکسوسها فتح کردند و اصل کلمه عمالقه مجهول است . بابلی‌ها بآنان مالیق یا مالوق اطلاق میکردند ، یهودیان کلمه عم را بآن افزودند که به معنی شعب و گفتند عم مالیق یا عم مالوق ، عرب عمالیق یا عمالقه گفته است . آنگاه اطلاق بر طایفه بزرگی از اعراب باستانی شد . عمالقه بر علاقه کنعانی‌ها ، اموری‌ها و اسرائیلی‌ها و بررغم آتنولزی یهود و دسته‌ای از ادومیسین بودند و مربوط به قبیله‌افرایم و دشمنان اسرائیل بحساب می‌آمدند ، عمالقه یهودیان را در هنگام گریز از مصر غارت

~~کردند~~

عنزه

قبیله‌ای بادیه‌نشین و پرجمعیت است که در نجد تا حجاز دره سرخان تا صحرائی سوریه تا حلب و از طرف شرق تا فرات در شمال دیوالرور و اطراف رود خابور در جستجوی چراگاه هستند .

عیلامی‌ها

از نژاد آسیائی زاگرو - عیلامی (یعنی نه هندو اروپائی و نه سامی) بوده‌اند ، و بعضی از دانشمندان نژاد شناس آنان را جزء دسته اقوامی از نژاد قفقازی یا خزری میدانند و زبان ایشان از گروه زبانهای پیوندی بوده است . " تاریخ ایران سر پرسی سایکس ترجمه فخرداعی .

مردم نخستین خوزستان عیلامی‌ها بودند که از هزاره چهارم قبل از میلاد در فلات ایران می‌زیستند و از خشک شدن تدریجی جلگه خوزستان استفاده کرده ، از ارتفاعات و کوهها سرازیر شده در دشت وسیع خوزستان مسکن گزیدند . بعقیده دیلافوآ و دومرگان قبل



چند صحنه از اجرای مراسم مذهبی
شهر آبیجان در نزدیکی سواحل عاج



آوارگان آفریقائی





هیر ملی در بخارا

۴۸۴



کتابخانه‌ای در یکی از مدارس ازبکستان



مردی از کنگو



ولتای علیا



۴۸۵



جزیره سوکوترا

نوازندگان سوئدی



دو خواهر سوئدی

کارگران جزیره آزور



زنان و کودکان بالی



مرد رامبیانی

دختر و پسر روسی



جوانان آنگولائی

۴۸۶



مردی از بالی



زنی از ولتای علیا



کودکان بالی

زن آلمانی





۴۸۷ آموزش در روستائی از ولایت علیا

رئی هندی (مسلمان) عضو پارلمان





زن افغانی

۴۸۸

مردان افغانی در کارخانه



زنان حبشی



مرد حبشی



زن افغانی



مرد قبرسی

زن
قبرسی





زنی آلمانی ۴۸۹



مرد سیاستمدار کنگوتی
بالا کارگران ترکیه مقیم آلمان
خانواده‌ای از مردم
ترکیه مقیم آلمان



سه مرد از
عربستان سعودی



پسری ۱۱ ساله از کانادا



دختری ۱۳ ساله از فیلیپین



دختری ۱۴ ساله از کلمبیا . ۴۴



دختری ۱۳ ساله از هندوستان



پسری ۱۰ ساله از انگلستان



مردی از مالی



مردی نیوزیلندی



مردی نروژی



مردی سوئدی



مادر و فرزندى از کشور غنا

۴۹۱

نوازنده سیاه پوست
آمریکائی



زن و مرد ویتنامی در خیابان هوشی مین





پسری ۱۵ ساله از هند



چند مرد افغانی - خانواده‌ای آلمانی ۲۹۲ - دختری ۱۴ ساله از غنا



سه چهره آلمانی

پوشاک و پوشش مردم ابتدائی

۴۹۳

سنگ چخماق خراش دهنده سوزن استخوانی



آدمیان نخستین جانوران را با سنگ چخماقی شبیه تصویر بالا می‌کشتند و پوست آنرا می‌کندند و آنگاه پوست را برای تهیه لباس مورد استفاده قرار میدادند. زنان اسکیمو هنوز چنین می‌کنند. از یک تراشه استخوان به مانند یک سوزن استفاده می‌کردند و این نخستین سوزنی بوده است که آدمیان مورد استفاده قرار میدادند.

یک نفر اسکیمو خود را با لباس پوست شیر دریائی گرم نگاه میدارد. لباس هائی شبیه این از ۱۰۰۰۰ سال پیش بدست آمده است. پوست جانور هنوز هم برای ساختن چرم مورد استفاده قرار دارد.

زن اسکیمو با لباس پوست میوک.

از جواهر، خال کوبی و نقاشی بر روی بدن

خود برای زینت استفاده می‌کردند. هنرمند ابو- ریجی‌های استرالیائی (بومیان استرالیا) مهارت بسیار در نقاشی بدن مردان قبایل برای جشن‌ها بکار می‌برد. نمونه هائی از این نوع آرایش و نقاشی در نزد قبایل بومی



اچون نخستین لباس‌ها از پوست جانوران شکار شده ساخته شده بود، اهمیت و اعتبار

انسان برهنه تولد یافت، ولی ۱۰۰۰۰۰ سال پیش شکارچیان در نیم کره شمالی، لباس‌های امروز، شکارچی بهترین پوست‌ها را می‌پوشید یا خود را از پوست جانوران وحشی که شکار می‌کردند بوسیله دوستانش با آنها کمک میکرد. رقابت در تهیه می‌نمودند. این شکارچیان از استخوان جانوران گردن‌بند، انگو می‌ساختند. لباس‌آنها دیگری خیلی غیر دوستانه نگاه کنند. ثروت و را از شر هوای بد حفظ میکرد و این امر سبب شد اشرافیت اغلب با جواهرات بیشتر و لباس‌های که آنها بتوانند بزرگتری خود ادامه دهند، هم بهتر نشان داده میشد.

چنین لباس برای آنها خیلی مهم و دلغری بود. زمانی مردم شروع به پوشیدن لباس کردند جانور دیگری سخن نمی‌گوید و لباس نمی پوشد. انسان می‌بایستی هنوز قادر سخن گفتن نبوده باشد و برهنه بسر برده و اگر وی ابزار سازی را نیاموخته بود،

دسته‌ای یا نژادی از آدمیان زبان مشترکی با یکدیگر داشتند. و باین طریق محل مواد و شیوه‌های پوشش و آرایش کمک با اتحاد آنها کرد تا از تنهائی بدر آیند و در کارها با هم مشارکت کنند.



آدمیان نخست بدن خود را رنگ آمیزی می‌کردند برای اینکه ازین کار غرق در غرور میشدند، ترجمه عبدالحسین سعیدیان



لباسهای محلی سرخپوستان



کاهن اعظم آشوری

شاه آشور



امیرانی مادی



ملکه مصر با دی زن (ندرینه) اشرفی



پادشاه مصر مخصوص شاه شاه مصر افسران گارد شاه مصر



اقر فرمانده دریای آشور

مردان اشرافی آشور



کمان انداز سرباز با سپر کوچک سرباز آشوری با سپر ایستاده



مردان اشرافی یادی با دو سرباز یادی



یادی اشرافی یادی اشرافی مادی Mode

از عیلامی‌ها مردمان دیگری که از نژاد سیاه بودند در خوزستان می‌زیستند. کشف تخته سنگ معروف نری مبین در شوش نیز این عقیده را تأیید میکند زیرا نقوش برجسته این سنگ شکل پادشاه‌سامی نژاد را نشان میدهد که رهبری عده‌ای از سیاه پوستان را داشته که بفتح و پیروزی رسیده‌اند" تاریخ ایران - سریرسی سایکس.

عیلامیان

عیلامی‌ها که خود را **هاتمتی‌ها** می‌نامیدند ۱۰۰۰ سال پیش از شروع تاریخ، تمدنی درخشان و در انواع حرف و فنون مهارتی بسزا داشتند اما چون خوی جنگجویی یافتند تاحدی از ترقی در کارهای هنری بازماندند.

این قوم در ۲۸۰۰ سال پیش از میلاد خط تصویری را اختراع و شاید هم از سومریان (همسایه خود) اقتباس کردند در کتیبه‌ای که در ریشه‌ر بوشهر از آن زمان بدست آمده است نشان میدهد که این مردم قدرتی وسیع و مناطق نفوذ فراوانی داشتند که سواحل خلیج فارس و سایر مناطق غربی و شرقی را شامل بود.

عیلامی‌ای که خوی مدنیت داشتند و در شوش (شمال غربی) سکونت و در منطقه‌ای نزدیک شوش (شمال غربی) سکونت و شغل تجارت داشتند.



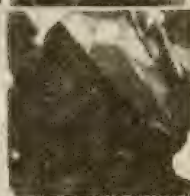
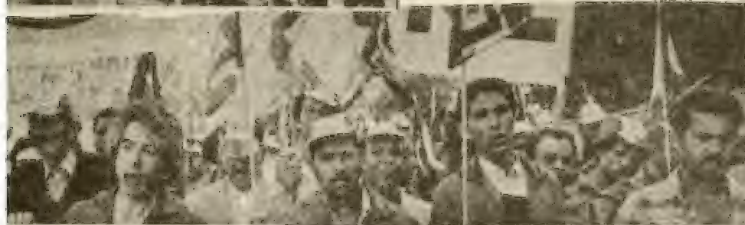
برخی از الواح عیلامی

عیلامی‌ها مردمی جنگاور و شجاع بودند که نخستین بار که تاریخ بدان اشاره کرده است توسط سارگون پادشاه آکادمورد حمله قرار گرفتند اما مردانه مقاومت کردند. لکن شکست خوردند پس از وی ریمشوش به سرکوبی عیلامی‌ها پرداخت و شکستی به عیلامی‌ها وارد ساخت اما شکست قطعی عیلامی‌ها توسط نارام سین پادشاه صورت گرفت بطوریکه موقتاً در بعضی نواحی زبان عیلامی متروک لیکن قرار داد صلح بزبان عیلامی تنظیم گردید.

با اینکه سلطه و نفوذ نارام سین چندان تضعیف نشده بود اما مردم عیلام بارهبری پوزور-انشوشیناک که فرمانداری شوش معین گشته بود بفتوحانی نایل آمدند و قدرت آکاد را در منطقه خود درهم شکستند و تا بابل پیش رفتند ولی عقب‌نشینی کردند.



پاٲٲٲٲ چهره برخٲ از زنٲٲ کارگر
در دنٲا - پاٲٲٲٲ از مردم شٲکاگو -
اٲالات متحده - مادر دختري از مردم
استونٲا - روسٲه - سدخواهر نروژٲ -
سربازان نٲکاراگوئه‌اٲ - بٲکاران
فرانسوي در حال تظاهرات



"یکی از بارزترین خصوصیات برجسته ملت فرانسه روح وطن پرستی و دلبستگی و فوق العاده وی به سرزمین آباء و اجدادی است. مردان فرانسوی صرفه جو و کاری هستند، و نسبت به افراد خانواده خود ضمیمی و وفادار، مرد فرانسوی سخت کوش و پرکار است، و اگر روستائی و برزگر باشد، کلیه افراد خانواده نیز با او همکاری می کنند هدفش بدست آوردن پول است تا از آن راه بتواند رفاه و امنیت خانواده خود را تامین کند. هر که بیشتر کار کند مرفه تر و آسوده خاطرتر است، و توفیق هر کسی نتیجه کوششی است که به عمل می آورد."

"مرد فرانسوی، بدون توجه به موقعیت و وضع اجتماعی خود، رئیس خانواده است. اطفال همواره از اولیای خود اطاعت می کنند، حتی تفریحات و بازیها و سرگرمی های آنان نیز به وسیله اولیائشان طرح ریزی و فراهم می شود. دانش آموزان در مدرسه با جدیت درس می خوانند، ساعات درس زیاد است و طولانی، زیرا سطح معلومات در فرانسه بالا است و شاید از این لحاظ هیچ کشوری به پایه فرانسه نرسد. حتی بعضی از مربیان فرانسوی نیز عقیده دارند که سطح تحصیل فوق العاده بالا است، و شاید هم واقعا همینطور باشد، علت این امر آنست که در دوران جنگ وقفه و شکافی در زندگی تحصیلی عارض گردید، و از اینرو است که اکنون دروس نسبت به سابق زیادتر است و سطح تحصیلات بالاتر. در فرانسه، برخلاف بعضی کشورهای دیگر، آموزگار و معلم توجهی به این مطلب ندارد که آیا دانش آموز به تحصیل راغب است یا نه؟ و حضور در کلاس را با خوشوقتی تلقی می کند یا نه؟ وی می کوشد تا محصلین درس بخوانند، و جوانانی فاضل و دانشمند گردند. عجیبت آنکه دانشجویان نیز به این نکته واقفند، لاجرم اوقات رابه بطالت نمی گذرانند، و برای سرگرمی و وقت گذرانی به مدرسه نمی روند بلکه هدفشان آن است که با رعایت دقیق نظم و دیسیپلین حداکثر معلومات را فراگیرند."

فرانسویان در سخنوری و طراحی نیز استادند، دوستان ساعتها، در کافه های پیاده رو می نشینند، از هر مقوله با هم سخن می گویند، و به بحث در اطراف سیاست و کارهای عمده جهانی - که نسبت به آنها فوق العاده هم علاقمند می باشند - می پردازند. فرانسویان، بطور کلی، مردمی متکبر و فرد پرست هستند. بیشتر عزت دارند که راجع به خود فکر کنند و برای خویش کار کنند، و در هر مورد منیت خود را محفوظ بدارند. همین فقدان مسئولیت مشترک است که غالبا موجب سقوط دولتها در فرانسه می گردد. ناگفته نماند که، اخیرا، فرانسویان بیش از سایر مواقع به بحث و مطالعه علاقه مند شده اند، و از اینرو وضع اجتماعی فرانسه رو به بهبودی است. "نقل از کتاب سرزمین و مردم فرانسه

* ترجمه محمود مصاحب

فرانسه France

نژادشناسی مردم فرانسه - بخاطر موقعیت مناسب فرانسه در طی قرون متعادی و دسترسی به دریاها و خشکیها و تجارب گوناگون و مهاجرتهاى مردمان گوناگون به این کشور دارای اساس نژادی و قومی گوناگون می باشد. مارسى قدیمترین شهر فرانسه می باشد که بوسیله یونانیان حدود ششصد سال قبل از میلاد مسیح بنا گردید، اما قرنهای سلتها Celts در قلب اروپای مرکزی قرار گرفتند. سلتها بوسیله گلها Celts به فرانسه هجوم برده و بتدریج زبانهای ملی و بعد آنها را با فشار ارمیان بردند و آیریها Iberians به سواحل مدیترانه و کوههای پیرنه Pyrenees بسوی اسپانیا رهسپار شدند.

مهمترین بخش نژادی بوسیله سلتها بعد از اصلاحات عمیق با اولین غلبه رومیان و سپس بوسیله تهاجمات ژرمنها پایه گذاری گردید. غلبه رومیان در فرهنگ و نژاد فرانسه زیاد بود معذالک این واقعیت نمی تواند داشته باشد که ابقاء مستعمرات ایتالیائی و تبار ژرمنی که در راس آنها فرانکها Franks همه سلتها Celts از مناطق فرانسه بیرون رانده شدند. در قرن نهم نورمن Norsemen از اسکاندیناوی که بعداً "به نورز-منها" Norsemen شناخته شدند و خودشان در بخش شمالی فرانسه اقامت گزیدند. بعد از قرن دهم فرانسه یک دوره طولانی را بدون مهاجرت تجربه کردند، این نژاد پایدار و ثابت امکان بوجود آمدن وحدت در کشور تحت رهبری یک قدرت واحد و همینطور تسهیل رشد یک زبان واحد را بوجود آورد.

و این رهبری تا اواخر قرن نوزدهم که عناصر خارجی جدید کمی از اصلاح ترکیب و ساخت نژاد در فرانسه اثر گذارد تا آنجائیکه در سال ۱۸۵۱ تنها ۳۷۹۰۰۰ خارجی در فرانسه بسر میبردند و تا سال ۱۸۸۱ این رقم به یک میلیون نفر و در سال ۱۹۳۱ به ۲/۸۹۱/۰۰۰ هم رسید که در سال ۱۹۵۴ این ازدیاد مهاجران به فرانسه به ۱/۵۰۰/۰۰۰ نفر کاهش یافت.

قوم فرانکها

فرانکها Franks یا Franques، که بزبان لاتین فرانسى Franci میگویند، ملتی از نژاد ژرمن (و احتمالاً از کشورهای بالتیک) بوده که نام خود را به سرزمین گول Gaule پس از تسخیر آن داده است.

در تاریخ از نام فرانکها تا سال ۲۵۴ میلادی در عصر گالیین (امپراتوری روم) خبری نبود. گالیین آنها را به ساحل شرقی رود رن عقب زد. موضوعی که در آن تاریخ جریان داشت تشکیل یک اتحادیه نظامی با شرکت بازمانده های ملل قدیمی تر چون: شامو

بروکرها - آنسی واری بین ها - هاتوئر ها - ستوبانت ها - تانک ترها - (اوزی پت ها و اشات ها) بود. بزودی دو دسته از مجموع عشائر تشکیل شد: یکی قبائل فرانکهای سالی بین که در کنار رود (ایزسل) قرار گرفته و دیگر قبائل فرانکهای ری پوئر که در ساحل راست رود (رن) بین رودخانه های (ایزسل) و (لاهن) مستقر شده بودند. این بربرها، و طبق منابع و مدارک رومیها، این غارتگران جسور دوبار یکی در سال ۲۵۸ و دیگری در سال ۲۷۶ به حمله ویرانگرانه به سرزمین گول دست زدند و ظاهراً "آنها برای بدست آوردن گنجینه های هائی که مردم رومی نژاد سرزمین گول زیرزمین مخفی کرده بودند، باین حمله ها پرداختند. از زمان سلطنت امپراتور پوستوموس (۲۶۸ - ۲۵۸) فرانکها کمکهای نقراتی به ارتش رومی می کردند. حتی در قرن چهارم میلادی بعضی از فرانکها چون (اربوگاست) و (یونیوس) و (سیلوانوس) بدرجه فرماندهی رسیدند. پس از یک لشکرکشی امپراتور (ماکسی می) در سال ۲۸۸ یک پادشاه فرانک بنام (ژنوبو) قدرت امپراتوری را پذیرفت و برای او سرباز و رعیت فرستاد. این آغاز یک ائتلاف بود که متدرجاً "تا ملل مختلف فرانک توسعه یافت. این مللی که مغلوب رومیها شده بودند پذیرفتند که به عنوان "عضو حکومت متحده" قسمتی از رمز را تا حدود خط استحكامات رومیها حفظ نمایند لکن به تدریج که ارتش رومی ضعیف گردید به آزادی فرانکها افزوده میشد و برای یافتن اراضی ثروتمندتر آنها به داخله امپراتوری نفوذ میکردند. قبائل (سیلی بین) که کنستانس کلور (۳۰۵ - ۲۹۳) در جزیره باتاوا (بین وک و اتال) مستقر شده بودند، ژولی بین امپراتور در سال ۳۵۸ استقرار آنها را در توکساندری (کامپین) شناخت. از طرف دیگر قبائل (ری پوئر) هم که از طرف همان امپراتور عقب رانده شده بودند، مامور گردیدند از ساحل راست رود (رن) بین (روهر) و (ماین) دفاع نمایند.

هنگام هجوم های بزرگ (آغاز قرن پنجم میلادی) جاه طلبی قبایل فرانک (متحد) ظاهراً "به نواحی نزدیک رود (رن) محدود گردیده و مدتها سرخورده و ناکام شده بودند قبائل ری پوئر که توسط آئه تیوس^۱ عقب رانده شده بودند تا مرگ وی در سال ۴۵۴ منتظر شدند تا در دره موزل^۲ مستقر گردند. کلودوین رئیس قبائل (سالی بین) نخستین (مروون ژی) تاریخی بود که ناحیه بلژیک دوم (اسکوی سفلی) پس از سال ۴۴۰ اشغال و دولت (کامپره) را تاسیس نمود. یک (مروون ژی) دیگر بنام شیلدریک اول (متوفی به سال

۴۸۱) پادشاه قوم سالی بین (تورنه) و متحد و تابع (آژی دی یوس) سردار رومی بود. این سردار مرکز حوزه پاریس را در اشغال داشت. ولی امپراتوری در سال ۴۷۶ در مغرب از میان رفت و کلوویس اول پسر و جانشین شیلدریک، که از سال ۴۸۱ تا ۵۱۱ بر تخت سلطنت

بود، جنگ ادامه داد و (سیاگزیوس) را که پسر و جانشین (آژی دی یوس) بود به هلاکت رسانید و بدین طریق با استقلال کامل نائل آمد. پادشاه تورنه Tournai ملت فرانک را تحت انقیاد خویش در آورد و (گول) شمالی را تسخیر نمود.

در دوره سلطنت کلوویس^۳ ملت سالیین خرد خرد بسوی جنوب پیش رفت و در شمال فرانسه و سرزمین‌هایی را که امروزه شامل (بیکاردی) و (شامپانی) و نورماندی علیا می‌باشند، اشغال نمود. دستیاران کلویس هم در (بری) و یا در (بویس) املاکی بدستان داده شد. اینها و آنها بسرعت با نفوس گالو-رومن، که تعدادشان از آنها زیادتربود، در آمیخته و نام آنها را اختیار نمودند. نام آنها ضمیمه نام یک ملک شد که بعداً "پدیل به یک روستا (ده) گردید.

قبائل (ری پوئر) که با سرزمین ژرمنی بربر در تماس بوده، و دائماً "توسط آن تقویت می‌شدند، در قرون ششم و هفتم میلادی ساحل چپ رود (رن) را تا مرز فعلی زبانهای لاتین و ژرمنی تحت استعمار قرار داده، و بخصوص ناحیه (فلاندر) فعلی را، که پس از عزیمت قبائل سالیین نامسکون مانده بود، اشغال کردند. فقط در قرن هشتم بود که آنها تمدن مغرب مسیحی را پذیرفتند. نام فرانکهای پی پوئر Pipuaires برای (فرانکوئی) با فرمانده امانام فرانکهای سالیین پس از پیروزی کلوویس Cloueis به مجموع گول اطلاق گردید.

تمدن فرانک (بین قرن سوم و ششم)

فرانک با قدی بلند دارای رنگی روشن و موهائی بور (بلوند) می‌باشد. او یک نوع لباس به نام بره^۴ در برداشت و اغلب نیم تنه باز می‌پوشید. این یک بربر (غیرتمدن) است: کشاورز با اطلاعات متوسط بنظر او غارت و چپاولگری یک عایدات معمولی است. یک مرد فرانک چون باید اسب خود را شخصاً "ساخته و ترمیم کند، ناچار باید صنعتکار لایقی باشد. استعدادهای او در فن فلزکاری در صنعت محدود زرگری و صجراها (و از جمله اشیائی که در زیر خاک‌های مزارشیلدریک پیدا شده) ملاحظه میشود. ما حقوق یک فرانک را در مجموع قانون سالیک (مشمول بر ۵۰۰ ماده) و قانون ری پوئر (مشمول بر ۵۴۰ ماده) ملاحظه می‌کنیم. در این قانون‌ها مقررات مربوط باصول محاکمات و بخصوص تعرفه‌های معامله و رزق^۵ وجود دارد.

جنگجویان عشره سالی یک بار در میدان مشق جمع میشوند تا یک پادشاه انتخاب نمایند و سخنان او را مبنی بر پیشنهاد بشنوند و مبادرت به یک سفر جنگی به یک کشور دیگر نمایند و کسانی که این پیشنهاد را می‌پذیرند قسم وفاداری یاد میکنند. فرانکها قبل از هر چیز پیاده نظام هستند و نه کلاه خود بر سر و نه زره برتن دارند. آنها دشنه (شمشیر) و تیر-

جنگی (فرانیسک) و نیزه جنگل‌دار بکار می‌بردند تنها روساء جنگجویان سوار اسب هستند و اسپاتا (شمشیر طویل) بر کمر دارند. برخلاف سائر عشائر (متحده) و فرانکها بت پرست هستند و تغییر مذهب کلویوس باعث نشد که عده زیادی از هموطنانش مسیحی گردند. فقط در قرن هشتم فرانکهای ساحل راست رود (رن) دست از آزار دادن و کشتن مبلغین کشیدند و مذهب مسیحیت را پذیرفتند. فرانکها برخلاف رومیها و گوتها هیچگاه مانع ازدواج جنگجویان فاتح با زنان اقوام تابع نمی‌گردیدند، و این یکی از دلائل از میان رفتن سریع آنها در توده اقوام گالو-رومن می‌باشد. ترجمه و نگارش - ابراهیم سپهری

(۱) - آتیه‌تیوس Aetius سردار رومی بود که از افتادن سرزمین گول Gaule

بدست فرانکها مخالفت نمود (مترجم)

(۲) موزل Moselle رودخانه‌ای است در شمال شرقی فرانسه که سلسله جبال (اووژ)

سرچشمه میگیرد و بسوی شمال کشیده شد و پس از گذشتن از شهرهای (ایپینال) و (تول) و (پنتاموسون) و (متز) و (تیونویل) و (سی‌یرک) وارد خاک آلمان میشود و بامشروب کردن شهر (ترو) در نزدیکی (کوپلانتز) پس از پیمودن ۵۱۴ کیلومتر به رود بزرگ (رن) میریزد. (مترجم)

(۳) کلوویس اول پادشاه فرانکها، پسر شیلدریک، شکست‌دهنده رومیها و آلمانها

و (بورگوندها) و (ویزی‌گوتها) و موسس سلسله فرانکها و تنها پادشاه تمام سرزمین گول پس از کشتن روسا فرانکها می‌باشد.

(۴) بره Braie که بزبان لاتینی براکا میگویند نوعی شلوار بوده است که اهالی

گول و ژرمن‌ها و سائر اقوام اروپای شمالی بکار می‌بردند و شبیه لباس مردم آسیا بوده که از جلو شکاف داشت و با تسمه‌ای به کمر بسته‌بند می‌شده است. (مترجم)

(۵) ورژلد Wergeld یک لغت ژرمنی است به معنای یکی از مواد قانون بربرهای

قرن وسطی در مورد مصالحه تجاری بین شخص مقصر و قربانی او یا خویشاوندانش. شخصی در بین فرانکها یک اسقف (کشیش) را می‌کشت یا پرداخت یک ورژلد (پول خون) معادل ۹۰۰ سکه طلا به خانواده مقتول از هرگونه مجازاتی معاف می‌شد (مترجم)

فنلاند

"... قین‌ها بتدریج وارد تاریخ شدند. و آنگاه در میان "گوت"ها ظاهر گردیدند.

گوتها مهاجمین آلمانی بودند که در قرن سوم و چهارم بر امپراتوری روم استیلا یافتند

فین‌ها چنان بالاپ‌ها و سوئدی‌ها و اسکاندیناوی‌ها و حتی گاهی با روس‌ها در هم آمیخته شده‌اند که تشخیص آنها از یکدیگر بسیار مشکل است. "ساگا" های ایسلندی لاپ‌ها را فین و فین‌ها را لاپ می‌نامند. این هر دو نژاد به نیروی تاریکی و جادوگری معتقد بودند. بعدها که فنلاند دوک‌نشین سوئد شد سوئد نوابغ و مردان با استعداد فنلاند مانند "رون برگ" شاعر را از آن خود شمرد. وقتی هم که روسیه بر فنلاند مسلط گردید و آنرا دوک‌نشین خود ساخت با روش مخصوص خود مردان هنرمندی چون "سیبه لیوس" را از آن خویشین بحساب آورد.

ولی در سراسر این دوران طولانی فین‌ها با لجاجتی مداوم صفت اختصاصی خویش یعنی سیسو را حفظ کردند. با اینکه مبداءشان مشرق زمین بوده است به هیچ‌رو مایل نیستند خود را با شرقی‌ها مربوط بدانند و بطور کلی بسوی غرب گرویده‌اند. حتی راضی نیستند اسکاندیناوی هم شناخته شوند. با آنکه خلیج "بوت‌نیا" حد فاصل بین فنلاند و سوئد است نمیتوان این سه کشور بزرگ شمال جزیره اسکاندیناوی را از هم جدا دانست زیرا هر سه به سرزمین "لایپلاند" که مشترک بین آنهاست پیوستگی دارند. آری، فین‌ها میخواهند فقط فین باشند و فنلاندی شناخته شوند. راستی که چه مردم لجوجی!

احتمال نمی‌رود که زندگی صیادی آنها ناگهان به شبانی و روستانشینی و زندگی کشاورزی تبدیل یافته باشد. لیکن گمان می‌رود که تابستان را به کشت و زرع می‌پرداختند و زمستان را به شکار و تله‌گذاری می‌گذراندند، بطوریکه خز و پوست فنلاند یکی از بزرگترین رقم صادرات سوئد در قرون وسطی بشمار می‌آمد.

هر تغییری که در شیوه‌های تامین معاش پیش‌آمد بموازات آن تغییر معمولی و کندی را هم در تشکیلات اجتماعی پدید آورد. لهجه، شکارچیان و شیانان چادر نشین با روابط خانوادگی بستگی دارد و میان یک سازمان قبیله‌ای متشکل از خانواده‌های خویشاوند گسترش می‌یابد.

فین‌های پیشین از پوست درخت نان کفش، چادر، مچ‌پیچ، سبد، بشقاب، سینی و قایق می‌ساختند این موضوع نشان می‌دهد که فقط سرخ‌پوستان امریکایی متخصص بلم‌سازی از پوست‌غان نبوده‌اند. فین‌ها در شکار خز و تله‌گذاری مهارت داشتند و کالایشان بلافاصله در بازار "فرسیا" (هلند امروزی) که در آن زمان و تا قرن‌ها بعد بهترین بازار فروش پوست و خز در سراسر اروپا بود "میفروختند".

در تاریخ نروژ شرحی از فین‌های دریائی دیده میشود. این گروه درودگر و کشتی‌ساز برای اقامت و یا پیدا کردن کار موقت به کناره خلیج نروژ که در آن زمان پوشیده از جنگلهای انبوه بود می‌آمدند. این مردم هنرمند فقط با کشتی‌سازی امرار معاش میکردند.

حتی در زمانهای خیلی پیش هم "همزمان با وایکینگ‌ها" به دریا نمی‌رفتند ولی بسبب هنری که داشتند برای کار بر روی زمین استخدام میشدند. در آن روزگاران که غارت و چپاول صومعه‌ها در امتداد سواحل ایرلند و انگلیس بمراتب بیش از کشتی‌سازی استفاده داشت وجود این صنعتگران برای وایکینگ‌های نورس بسیار گران‌بها بود و با استخدام درودگر قایق‌ساز دیگر نیازی نبود که وقت خود را بیهوده برای کشتی‌سازی تلف‌نمایند. . "

لاپها در نظر فین‌ها مانند سرخ‌پوستان در برابر امریکائیهای جدیدند. ولی این اقوام برخلاف سرخ‌پوستان امریکائی رسوم قبیله‌ای را حفظ کرده‌اند، لباسهای مخصوص خود را میپوشند و با زبان خودشان صحبت میکنند. لاپهای اولیه (تبعید شده‌ها) و فرهنگ عصر حجر آن‌ها در گردبادهای برفی زمان و مه‌های یخ بسته قطب‌ناپود شده‌است مشهور است که این قوم از آسیا آمدند و قرن‌ها پیش از اینکه فین‌ها به آنسو مهاجرت کنند، از کارلیان گذشتند ولی بعدها بدست خود فین‌ها بسوی شمال رانده شدند. مدتها قبل از آنکه این قوم بسوی سرزمینهای شمالی روانه شوند گوزن‌های کوهستانی آنجا را اشغال کردند و پیش از گوزنها هم خزّه مخصوص گوزن از زمین روئید و این سه چیز (خز و گوزن و لاپ) پیوسته بهم شناخته شده‌اند.

"اولین لاپ وحشی گوزن را شکار کرد، سپس به رام کردن سگ پرداخت و آن را بخانه آورد و از آن زمان شکارچی لاپ متوجه شد که این حیوان در نگهداری از گله‌های وحشی گوزن هوشی سرشار دارد. خود لاپ هم بعد خانه‌نشین شد و پس از خانه‌نشین شدن به تدریج ترقی کرد. ابتدا احساس حق مالکیت نمود، بعد در کمنداندازی استاد شد و آنگاه داغ‌گذاری به چارپایان را آموخت. اسکی را اختراع کرد تا بتواند گله‌های خود را در میان برف محافظت کند. همینه اموال و اثاث خانهاش به مقداری رسید که خود و خانواده‌اش می‌توانستند حمل کنند تعدادی گوزن را بهم بست تا اموالش را همراه او بکشند. مردمان جنوبی در این دوره طرز استفاده از اسب را فرا گرفته بودند.

در سرزمین آفتاب نیمه‌شب لاپ‌ها بسر می‌برند و خود را "سامید" Samid مینامند اینها مردمی کوتاه قدند که طول قامتشان به‌ندرت از یک متر ونیم افزون میشود. قیافه‌ای باهوش و خوش‌آیند دارند. تنومندند و بی‌نهایت بی‌پاک و سخت دلند — راستی برای احیا کردن یک زندگی بسبک اسپارتنی فقط باید افرادی با چنین شرایط وجود داشته باشند و در غیر این صورت این کار امکان ندارد. زندگی این قوم محدودترین و دست‌نخورده‌ترین زندگی‌های روی زمین است و تمدن امروزی هنوز نتوانسته بدان راه یابد.

"... مردها گله را با فریادهای وحشیانه و عو عو سگها بجلو می‌رانند ولی هر پانزده کیلومتر راه که می‌روند نظم گله بهم می‌خورد. پشت سر آنها در میان بوران و برف و صدای زنگوله‌ها زنها و کودکان سوار بر سورت‌مه‌ها گوزنی تلوتلو خوران و تلقتلق کنان

پیش میروند. عمل پیش روی در این راه طبق قانون اطاعت از راهنما انجام می گیرد. سورتیه پیش آهنگ را یک گوزن پیر عاقل و تعلیم دیده و نیرومند میکشد. زنگوله ای بر قلاده سرخ و زردش بسته است و یک افساز بلند که تا روی سورتیه زورقی شکل امتداد دارد بر شاخ گوزن بند کرده اند. اما گوزن دهنه ندارد و با همان افسار رهبری میشود. خود سورتیه مان هم با پایهای چکمه پوشش که در برف میکشد به پیش راندن سورتیه کمک میکند. پشت سر راهنما سایر مهاجرین در یک ردیف حرکت میکنند. کودکان را در گهواره میخوابانند و بر پشت گوزن می بندند و یا اگر بزرگتر باشند روی گوزن می نشینند و میرانند و بزرگترها سوار بر سورتیه کنار آنها پیش می روند. گوزنها را یکی یکی به سورتیه جلوئی یا به گوزن جلوئی بسته اند و گوزن آخری در سرازیریهای تپه کار ترمز را انجام می دهد.

چون زندگی لاپها نوعی زندگی بدوی و صحرانشینی است در کالاهایشان میزو و صندلی و سایر مبلمان وجود ندارد. پوشش کف اتاق که هر هفته عوض می شود عبارت از حصیر بافته شده از سرشاخه درخت غان است پتوهای خود را روی آن می گسترند و پوست و خز را روی خویش می کشند و به عنوان روکش از آنها استفاده می کنند. لاپها دوست دارند کنار آتش به پهلوی دراز بکشند و آرام آرام صحبت کنند و غذا بخورند.

لباس لاپها از لباس همه مردم فنلاند خوشگلتر و قشنگتر است. لاپ فنلاندی لباس بلند و سنگینی از پشم آبی رنگ می پوشد. روی یقه و سردست این لباس یراق دوزی شده است. گاهی این یراق دوزی تا پشت و اطراف شانه ها ادامه می یابد. این لباس برای مردها تا سر زانو است و زنها آنرا بلندتر می پوشند که عبارت است از ساق پوش پوستی پر از گاه که تا بالای زانو را می گیرد. کفشهای پوست گوزن با نوارهای سرخ خوش رنگ تزئین می گردد. لای این کفشها را هم پرگاه می کنند. دستکشهای زمستانی هم بهمین ترتیب ساخته می شود. گاه رطوبت را جذب می نماید و می توان آن را بیرون آورد و کنار آتش خشک کرد و دوباره آنرا بکار برد.

فنلاندیها کت درازی می پوشند که پوستی است و آنرا "پسک" می نامند این کت از بالا تا روی سر کشیده می شود و از پائین با یک کمر بند چرمی نقره نشان روی رانها را می گیرد. این کمر بند نقره نشان غالبا "جزو میراث خانواده باقی می ماند و زن و مرد چاقوئی در آن قرار می دهند و همیشه با خود حمل می کنند. تفاوت بین لباس زنان و مردان این ناحیه فقط در پوشش سر آنها است. کلاه زنها از پارچه سرخ رنگ است و قسمتی که اطراف صورت را می گیرد با رنگهای آبی و زرد بشکل بسیار زیبا آراسته شده است. "کلاه چهارپاد" که مردان بسر می گذرانند برنگ آبی است و از پر پرندگان پر شده است

و مانند ستاره‌ای چهارگوشه دور آن تیز است. این برآمدگی‌ها هرگاه کهنه و یا سست شود از هر طرف که باد بوزد تکان می‌خورد.

خانه لاپ‌ها مانند چادرشان ساده است و کمتر اتفاق می‌افتد که بیش از یک سطح خاکی و اجاقی کوچک که در وسط قرار دارد و خانواده گردش جمع می‌شوند چیز دیگری داشته باشد. بام خانه‌ها با توفال پوست غان پوشیده شده و روی آن را کلوخ‌های چمنی سنگین نهاده‌اند. این سبک بام‌سازی حرارت را در درون اطاق حفظ می‌کند و بخار را متصاعد می‌نماید. دیوارهای کلبه که عموماً از کلوخ‌های چمنی و یا الوار ساخته شده‌است بطور کلی پنجره ندارد. و جایی برای گذاردن اشیاء لوکس و خصوصی در آن تعبیه نشده است. نقل از سرزقین و مردم فنلاند - ترجمه ماه ملک بهار

فولانی Fulani

یکی از بزرگترین گروه‌های قبیله‌ای آفریقای غربی است. این مردم در نواحی میان سنگال و نیجریه با چادرنشینی و با گله‌های بزرگ گاو زندگی میکنند. فولانی بر قسمت وسیعی از آفریقای غربی (Sokoto) تا پیش از ورود اروپائیان در قرن نوزدهم - این سرزمین حکمرانی میکردند. این مردم مسلمان هستند.

نخستین فیلیپینی‌ها

نخستین مردمان فیلیپین به نگریتوها معروف بودند. اینان مردمانی پست قد بودند و طول قامتشان به زحمت به یک متر و نیم می‌رسید، و از این رو نام پیگمه به آنان داده شده بود.

دست‌های پیگمه‌ها نسبت به باقی بدنشان بسیار بلند است. پاهایی پهن و به داخل برگشته دارند. ساق‌هایشان بسیار کوتاه و پنجه‌هایشان از پنجه پای سفید پوستان بلندتر است. سر پیگمه‌ها گرد و ابروانشان کوتاه است. بینی‌هایشان خوابیده و در قاعده چندان پهن است که اغلب عرض بینی‌ها از طولشان بیشتر می‌نماید. این مردم لب‌هایی ستبر و چانه‌ای کوچک دارند و مویشان سخت به هم پیچیده و کوتاه است. چشمان پیگمه‌ها به رنگ قهوه‌ای تیره و چنان گشاده است که گویی در وحشت همیشگی به سر می‌برند، نگاهی خیره و ثابت دارند. پوستشان قهوه‌ای بسیار تیره، و تقریباً سیاه است.

در کناره‌های شرقی جزیره لوزون، پیگمه‌هایی زندگی می‌کنند که در خود آرایشی‌روش‌های معمول در جزایر جنوب اقیانوس کبیر را به کار می‌بندند. مردان، در اوان جوانی، با کارد علائمی روی پوست بدنشان نقش می‌کنند و محل‌های بریده شده را به چیزهای کثیف

می‌آلایند تا زخم چرک کند و جای آن برای همیشه باقی بماند. زنان نرمه‌های گوشه‌ای - خود را می‌شکافند و در آنها اشیایی مانند دانه فونل قرار می‌دهند. زنان پیگمهای بالین روش خود را معطر می‌دارند، این عطرها را از علفهای خوشبوی جنگلی می‌سازند. این علفها را خرد می‌کنند و درون استوانه‌های پارچه‌ای جای می‌دهند و به شکاف گوشه‌هایشان می‌آویزند.

مرد پیگمهای برای ساختن خانه‌اش، که کمی بیش از یک چارطاقی است و از حصیر برگ نخل ساخته شده، همیشه جانب خشک تپه‌ها را که بیشتر اوقات روز از نور آفتاب برب خوردار است، انتخاب می‌کند...

پیگمها هنوز از شکارچیان بدوی به‌شمار می‌روند و در به‌کار بردن تیروکمان و نیزه‌های زهرآلود، مهارتی بسزا دارند. غذای خود را بیشتر از جنگلهای نزدیک تامین می‌کنند مردان از نی تیرهای جانسوز می‌سازند. از نی‌های بلندی که آلتی خمیده بر سرشان نصب شده برای بدست آوردن میوه از درخت‌های بلند استفاده می‌شود. زنان از خیزران نوک‌تیز برای بیرون آوردن ریشه‌ها و سبک‌های خوردنی گیاهان استفاده می‌کنند. لوله‌های کلفت خیزران را بجای کوزه آب بکار می‌برند...

پیگمها به موسیقی علاقه فراوان دارند و ترانه‌های عامیانه‌شان بسیار است. تنها وسیله موسیقی آنان عبارت است از درخت کوچک پوست کنده‌ای که به رشته‌ای از الیاف نخل هندی آویزان است. زنان در مقابل این وسیله می‌ایستند، و با چوبدستیهای کوچک روی آن رنگ می‌گیرند و مردان با صدای آن آهنگ حرکات پایشان را تنظیم می‌کنند سپس زن و مرد در صف درازی یا یکدیگر شروع به رقص می‌کنند، صف رقص، مانند مار، پیچ و تاب می‌خورد، یا زن و مرد جدا از هم می‌رقصند، مردان دستهایشان را باز می‌کنند و به دور دایره‌ای می‌گردند، در حالی که زنان در گوشه دیگر به رقص می‌پردازند.

اگر پیگمها کنجکاوی کسی را در زندگی خود احساس کنند، اموال اندک خویشرا جمع و جور می‌کنند و در میان جنگلی ناپدید می‌شوند. این مردم درباره مرگ بسیار خرافاتی هستند و چنین می‌پندارند که جایی که در آنجا کسی بمیرد محل آمد و شد اشباح است و شاید یک دلیل حرکت همیشگی آنها نیز همین باشد. زندگان از ارواح اجدادشان، که آنی توس Anitos نامیده می‌شوند و در جاهای مقدسی مانند برخی بیشه‌ها و کوهها سکونت دارند، می‌ترسند.

نخستین مهاجمان

در روزگاران ما قبل تاریخ، گروههای مالایی از نژاد قهوه‌ای در کرانه‌های جزایر فیلیپین پیاده شدند. این گروهها، چون امواجی که در پی یکدیگر بر کناره‌های دریا

می غلطند یکی پس از دیگری از میان دریای چین به سواحل این جزایر آمدند. دسته‌های جدید قبلیها را به عقب راندند و به داخل خشکیها فرار دادند. مالاییهای نخستین از پیگمه‌ها بلندتر بودند، موهایشان صافتر و چشمانشان بسته‌تر و بیضی‌تر بود. چهره‌هایی گوشه‌دار و بینی‌هایی نسبتاً "بزرگ داشتند. رنگ پوست بدنشان بین قهوه‌ای زیتونی‌روشن و سیاهی که تیره‌تر قرمز داشت، تغییر می‌کرد.

همان‌گونه که اولین گروههای مالایایی بگرویتوها را به داخل جزایر فیلیپین فرار دادند، خود توسط گروههای جدیدی که پیوسته به سواحل می‌رسیدند به درون جزایر رانده شدند. بدین ترتیب نخستین گروههای مالایایی نژاد به سوی کوههای بلند لوزون شمالی روی آوردند و در آن نواحی ساکن شدند و به عنوان قبایل کوهستانی شهرت یافتند، از آن جمله هستند ایگوروتها Igorots، بونتوکها Bontocs، و ایفوگاوها Ifugaos. این قبایل بسیار همانندند و تفاوتشان از یکدیگر جزئی و ناچیز است و شاید تنها بتوان از روی آرایش موی سرشان آنها را از یکدیگر تمیز داد. مردان ایگوروت موی خود را چنان می‌آرایند که گویی جامی وارونه بر سر نهاده‌اند و موی خود را در زیر این جام آرایش داده‌اند. زنان ایگوروت مویشان را کاملاً بلند می‌کنند، و سپس آن را در پس سر محکم گره می‌زنند.

مردان معمولاً لنگی به خود می‌پیچند. رنگ لنگ نماینده وضع مرد از لحاظ زناشویی است. مرد زن نگرفته، لنگ قرمز، مرد زنده‌ار لنگ آبی به خود می‌بندد، اما مردان زن مرده که دوباره زن نگرفته‌اند به رنگی مقید نیستند و می‌توانند لنگ خود را از هر نوع رنگی که بخواهند انتخاب کنند. مردان همیشه چاقوی تیغه پهنی به نام بولو یا خود همراه دارند. این چاقو برای ایگوروتها جنبه کاملاً حیاتی دارد، و آن را در مزرعه برای کار و در جنگلها برای شکار به کار می‌برند. زنان ایگوروت دامن کوتاهی که از کمر تا زانو کشیده شده است می‌پوشند. گاه‌گاهی نیز بلوز دستباف گشادی که از پارچه قرمز رنگ یا آبی درست شده، به بر می‌کنند. هیچ یک عادت به پوشیدن کفش یا جوراب ندارند. در بعضی مناطق زنان خلخالها و بازوبندهایی که از مفتولهای برنجی بافته شده و مهرم‌هایی از آنها آویخته است استعمال می‌کنند. بسیاری دندانهایشان را سیاه می‌کنند و با جویدن میوه فوفل رنگ شنجرفی درخشانی به لبهایشان می‌دهند.

این قبایل کوهستانی خانه‌هایشان را بر روی زمین روی پایه‌های بلندی برپا می‌دارند روی هر پایه، یعنی درست زیر کف خانه، برای جلوگیری از ورود موشها صفحه‌های گرد چوبی تعبیه می‌کنند. سقف کلبه را از کاه و برگ و امثال آن می‌پوشانند، و برنج و برخی از اشیای خاص خود را بر روی آن قرار می‌دهند. خانه یا کلبه بدون پنجره است، و نور و هوا تنها از راه درهای پیشین و پسین تامین می‌شود. داخل کلبه نزدیک در آتشدانی گلی

اما بدون دودکش، ساخته‌اند. وسایل غذاخوری‌شان مختصر و تنها از ظرفی سفالین برای طبخ برنج و قاشقی از پوست نارگیل، که چوبی به جای دسته بدان بند شده تشکیل شده است. غذا بر روی برگ بزرگی که کف کلبه پهن می‌گردد، خورده می‌شود. برای تخت‌خواب از تخته‌های باریک استفاده می‌کنند. زیر کف کلبه سبدهایی که از الیاف خیزران بافته شده می‌آویزند و هر شب مرغهای معدود خود را برای محافظت از خطرهای احتمالی در آنها می‌گذارند.

معمولا در جاده‌های دهات می‌توان زن ایگوروت را با سید بزرگی که به پشت دارد در حال عبور مشاهده کرد. این زن، گرچه خجالتی و کمرواست، اما وقتی که از کنار شما می‌گذرد در حالی که لبخند ملیحی به کنار لب دارد، به شما سلام می‌کند. بچه‌های ایگوروت تماما "از تعلیمات ابتدایی بهره‌مندند و تا کلاس سوم دبستان درس خوانده‌اند. بونتوکها در نواحی عمیقتر کوهستانها زندگی می‌کنند. این مردم در گذشته بسیار وحشی و از شکارچیان سر انسان به‌شمار می‌آمدند. آنها در آن هنگام در جلوی کلبه‌هایشان که از نی می‌ساختند، بر روی آن سرهای خشک شده انسان یا کاسه‌های سر دشمنان یا کاسه سر گاو میش فلیپینی، موسوم به کارابائو، را به عنوان پیشکش می‌گذارند. ارزیابی جنگجویی و ورزیدگی ساکنان کلبه در شکار بستگی تمام به تعداد سرهایی که در خارج کلبه آویخته شده بود و خارجیان و همسایگان بدین وسیله می‌توانستند میزان جنگجویی صاحبان کلبه را تخمین بزنند، داشت. امروزه شکار سر انسان در میان بونتوکها تقریبا " به کلی متروک شده است.

سومین گروه، از نخستین مالاییهایی که بر اثر یورش دسته‌های بعدی به داخل جزایر رانده شدند، امروزه به ایفوگاوها معروفند. این دسته بر اثر یورش به عمیقترین مناطق کوهستانی گریختند و در داخل و بالای کوهها مسکن گزیدند. منطقه زندگی آنها چنان ناهموار و خالی از زمینهای مسطح است که ایفوگاوها، ناچار شده‌اند برای ازدیاد زمینهای هموار قابل کشت، دست به کار ایجاد یک رشته زمینهای تخت مصنوعی شوند.

ایفوگاوها برای ساختن زمینهای مسطح برنجکاری و مرمت دیوارهای حایل زمینها روزها و سالهای پیاپی با دقت تمام کارو فعالیت می‌کنند و حتی باران نیز مانع کار آنها نمی‌شود. برگهای نخل را برای محافظت از باران بر پشت می‌نهند و کار خود را دنبال می‌کنند.

گروه‌های بعدی مالاییهای مهاجر، قبایل کوهستانی را عقب زدند و به داخل جزایر فرار دادند، و در سرزمینهای پست ساحلی که از لوزون تا گروهی از جزایر نزدیک کشیده شده بود، سکنی گزیدند. پیشرفته‌ترین این گروهها تاگالوگها بودند. امروزه تاگالوگها اصیل

ترین نمایندگان مردم فیلیپین تلقی می‌شوند. بیشتر امور فیلیپین تحت نظارت آنان حل و فصل می‌شود و بیشتر ادبیات فیلیپین به لهجه آنان است.

گروه دیگری از مالایاییهای ماجراجو که توسط اعراب به دین اسلام درآمده بودند از کناره‌های شمال شرقی جزیره بورنئو خارج شدند و جزایر اقیانوس آرام را یک به یک در نوردیدند تا سرانجام به فیلیپین رسیدند. ریاست آنان با مردی به نام سلطان سولو Sulu بود که هم پیشوای مذهبی و هم رهبر سیاسی آنها محسوب می‌شد.

مالایاییهای مسلمان هم به کناره‌های جزایر فیلیپین رسیدند و هم به سواحل دور دست چین تاختند. آنان هرگاه که محلی مناسب برای تجارت می‌یافتند، فوراً آن را تصرف می‌کردند و در آن به ساختن شهرهای برج و بارودار دست می‌زدند. یکی از این شهرها، نزدیک شهر مانیل کنونی، دژ و مقر فرمانروایی رئیس آنها راجه سلیمان بود. بالاخره روزگاری شد که بیشتر فیلیپین تحت نفوذ و تسلط **موروها** یا مسلمانان مالایا درآمد. این مردم وسایل، عادات و مذهب خود را به مجمع‌الجزایر فیلیپین آوردند. خانه‌هایشان را مناسب با وضعیت بیشتر در کنار مردابیهای نزدیک دریا برپا می‌کردند تا اینکه بتوانند، در صورت حمله دشمنان، به سرعت در قایقها بریزند و از دست مخالفان بگریزند.

در هر حال موروها عاقبت در جزیره جنوبی مینداناو و جزایر دریای پر جزیره سولو سکنی گزیدند و برای همیشه در آن جزایر مقیم شدند. آنان امروزه دیگر مانند گذشته خون‌خوار و جنگ‌طلب نیستند و، با آنکه هنوز به آداب و رسوم قبیله‌ای خویش وفادارند، خود را مانند سایر مردم جزایر فیلیپین، فیلیپینی می‌دانند.

مردم فقیرتر، خانه‌هایشان را با نیهای پوشیده از شاخ و برگ نخل می‌سازند. کف این کلبه‌ها را بر روی دیرکهای چوبی با تنه‌های خیزران هندی جای داده‌اند، و بدین ترتیب کلبه بالای سطح زمین و در ارتفاعی بین یک متر تا سه متر و نیم قرار گرفته است. فضای خالی زیر کلبه، که در آن همیشه جریان هوا وجود دارد، انبار و محل نگهداری خوکها و مرغهای صاحب کلبه است.

خانه‌های ثروتمندان در شهرهای بزرگ از سنگ یا بتون بنا شده و با پنجره‌های مشبک آهنی و ایوانهای وسیع آرایش یافته است.

برنج غذای اصلی مردم فیلیپین را تشکیل می‌دهد. برنج پخته، ماهی که اغلب با سبزی پخته می‌شود، میوه‌ای که از درختی نزدیک چیده می‌شود، و شیر نارگیل برنامه غذایی روزانه سه نفر از هر چهار نفر فیلیپینی است.

فیلیپینیها خوانندگان و رقاصان ماهری هستند و به بازی و نمایش علاقه بسیار

دارند. در سراسر کشور برای نمایش قسمتهایی از داستان تولد مسیح نمایشهای مذهبی بر پا می شود. نقل از کتاب سرزمین و مردم فیلیپین - ترجمه علیرضا صالح

فینیقی ها

در انتهای شرقی دریای مدیترانه میان سواحل شمالی دریای عرب و شبه جزیره بزرگ آسیای صغیر، خط باریک ساحلی سوریه در روزگاران باستان، در حدود ۱۰۰ سال ق. م قسمت شمالی این ناحیه ساحلی، در دست فینیقی ها، که یکی از معروفترین اقوام باستانی بودند، قرار داشت. این مردم از آنسوی دریاها آمده، و در آن روزگار با مردم بومی آمیزش یافتند. و این بومیان فینیقیه، در منطقه کوچک و باریکی بود که در آن برخی محصولات کشاورزی کشت میشد، چون آن مردم از لحاظ عده افزایش یافتند، رو بدریا نهادند و دریانوردانی ماهر گشتند. شاید، آنان کشتی سازی را از مصریان فرا گرفتند و با رصد ستارگان موقع خود را در سفرهای دریائی مشخص می ساختند. فنیقی ها، سالهای دراز در خدمت مصریان بودند و کالاهای خود را از مشرق مدیترانه می آوردند. آنگاه در حدود ۳۰۰ ق. م هنگامیکه نیروی حکومت فرعون مصر روبگاهش، حتی افول نهاد، فنیقی ها استقلال و آزادی خویش را بدست آوردند و دیری نگذشت که بازرگانان مهم و معتبری در عهد باستان شدند.

فینیقی ها، هیچگاه زیر فرمان یک حکمران قرار نگرفتند، اما بصورت ایالات شهری مستقل با شاه خود باقی ماندند ثروتمندین شهرها تایره Thyre، صیدون، بابلوس (اکنون بنام جبال است) آکو و اوگاریت از ۱۹۲۹ ق. م هیرام شاه شهر تایره یکی از نیرومند ترین سلاطین فینیقی گشت. وی دوست حضرت سلیمان (ع) بود و برای ساختن معبد سلیمان در اورشلیم مصالح ساختمانی و کارگران ماهر فراهم کرد.

کشتی های فینیقی با سرعت و گنجایش زیادی که داشتند به بسیاری از بندرهای دریای مدیترانه برای خرید و فروش می رفتند. بازرگانان کالاها را از نقاط مختلف از جمله فلسطین و سوریه، بین النهرین یا شتر، خر و غیره به بنادر می رسانیدند و خود شهرهای فینیقی چون تایره و صیدون در تبدیل کالاها و عمل آوردن آنها مهارت های فراوان به خرج می دادند از جمله لباس های فاخر و زینت آلات قیمتی برای شاهان و گاهنان تهیه می کردند و مخصوصاً در ساختن پارچه های رنگی زیبا استادی بسیار داشتند اما اسرار کار خویش را از دیگران پنهان میداشتند. علاوه بر این فینیقی ها، معدنچیان ماهر و فلز کاران پر مهارتی بودند و در گردآوری طلا و نقره و قلع بهرسوی نقاط آباد آن روزگار

می‌رفتند و اشیاء و ارفلزات قیمتی سکه می‌ساختند و با این سکه‌ها کالاهای دلخواه خود را از جمله روغن زیتون، انواع نوشیدنی و آهن را خرید و فروش می‌کردند. با اختلاط مس و قلع مفرغ را که در ساختن اسلحه در آنروزگار اهمیت داشت، سلاح کارآمدی ساختند.

دریانوردان بی‌باک فینیقی حتی از تنگه جبل الطارق گذشتند به خلیج بیسکای به سوی کورن وال پیش‌راندند تا قلع از مردم آن سامان بخرند و از ساکنان عهد مفرغ بریتانیا خریداری کنند. حتی گفته‌اند که دریانوردان فینیقی از جنوب دریای سرخ، قاره آفریقا را دور زده و به تنگه جبل الطارق بازگشته‌اند.

فینیقی‌ها، کلنی‌هایی در قبرس و در اراضی ساحلی اسپانیا و شمال آفریقا ایجاد کردند، بعدها یکی از همین کلنی‌ها یعنی شهر کارتاژ بود که در جنگ با رومیان در سال ۱۴۶ ق. م ویران گشت.

فینیقی‌ها، خدایان متعددی را پرستش می‌کردند که رئیس این خدایان ال Al، خدای بلندی، عسرات، یام و همسرش و بعل پسرشان بود، که نشانه آن گاومیش نر است، ممکن است بخاطر آورد که پیش ازین عبرانیان یهوه تنها خدای ایشان بود که گاه به پرستش بعل فینیقی‌ها نیز می‌پرداختند. بزودی، پس از مرگ هیرام شاه تایره فینیقی، شبیه بیشتر مردم سوریه زیر فرمان شاه خون‌آشام آشور قرار گرفتند. بعدها اسکندر مقدونی شهرهای تایره و صیدون را ویران کرد. آنگاه سپاهیان رومی بسوی شرق پیش‌راندند و سرانجام در سال ۶۴ ق. م فینیقیه یک ایالت رومی شد.

فینیقی‌ها نه تنها بازرگان شایسته‌ای بودند، بلکه در تولید کالاهای خوب به مردم روزگار خود کمک کردند همچنین با خود خبرها را هر جا که می‌رفتند می‌پراکندند. این بازرگانان آخرین خبرهایی که در شرق مثلاً "در بین‌النهرین رخ داده بود می‌شنیدند و آنها را بجاهایی که می‌رفتند می‌پراکندند. از مصریان دانش‌ها و اختراعات فراوان آموختند به جزیره کرت و شهرهای نخستین یونانی سفر کردند و اخبار وقایع و تمدن یونان را در جاهای دیگر پخش می‌کردند.

گرچه فینیقی‌ها مخترع خط نبودند، اما آنرا ساده‌تر و قابل فهم‌تر نمودند و خط یونانی را فینیقی‌ها پدید آوردند. مردمان متعبد جهان باستان مثل بابلی‌ها، مصریان سالها پیش خط نویسی را از حد تصویرنگاری جلوتر بردند. در حدود ۱۸۵۰ ق. م برخی از معدنچیان که در معادن شبه جزیره سینا حروف و کلمات سهل‌تری برای نوشتن برگزیدند. آنان پیام‌های خود را بر روی قطعه‌های سنگ نقش می‌کردند و باستان‌شناسان اینک بدانها دست‌یافته‌اند. تنها ۲۲ حرف بکار می‌رفت. بتدریج این شیوه نگارش تکامل یافت. بطوریکه بعدها عبرانی‌ها و فینیقی‌ها ازین خط نویسی در حدود ۸۰۰ ق. م استفاده کردند.

حروف باصدا از روی هوشمندی در یونان بکار رفت و دو حرف اول آن آلفا — گام —
بتا خانه گرفته و الفبا ساخته شد.

بنظر می‌رسد که حروف الفبا را تاجری از شهرهای فینیقی کشف کرد و این مطلب
را باستان‌شناسان از آثار بدست آمده در شهر بابلوس (جبال) بدست آورده‌اند.



مادر و کودک

دختری از کشور لیبی

زن و مرد آفریقائی

اصل و تبار عرب به اسماعیل (ع) پسر ابراهیم (ع) خلیل (ع) میرسد، عرب به عربه و مستعر به تقسیم گشته - به عرب شمال نزاری یا عدنانی و به عرب جنوب یمنی گفته میشود که اصل عرب شمال از جنوب است و در ایام سد مارب از جنوب بشمال مهاجرت کردند و شمالی‌ها به جنوب، مگر بندرت مهاجرت نکردند، اما جنوبی‌ها دائما " بسوی شمال برای عوامل طبیعی در حرکت و مهاجرت بودند. در زمان حضرت پیامبر اسلام (ص) قبیله طی در شمال نجد و قضاعه در جنوب سوریه متوطن گشت. لیکن آغاز اقامت آنان بود و تعیین وطن اصلی باآسانی انجام نگرفت زیرا مدتهای طولانی نبردها و نزاع‌های بسیار میان شمال و جنوب در میگرفت. زبان جنوب (یمن، حضرموت و عمان) بنا بر گذشت ایام خصائصی یافت که با زبان عربی شمال متفاوت گشت، حتی پس از اسلام میان انصار نزاع‌هایی در گرفت چه اصل آنها یمنی جنوبی و مهاجران از شمال و از قریش بودند و قبیله از عده‌ای بطن تشکیل گردیده و هر بطن از عده‌ای خانواده و هر یک برای حفظ خویش در نبرد و دفاع بسر میبردند. اختلاط بطن‌های یمنی و مضری در نفس قبیله مکررا" در تاریخ قدیم صورت گرفت.

قبیله معتقد است که از جد‌های نزدیک از پدر واحدی است به عدنان، قحطان و قریش نگاه کنید.

قبیله‌ها

مردمی هستند از نژاد و تبار مصریان باستان که آئین مسیحی خود را بعد از ورود مسلمانان به مصر در قرن هفتم میلادی، همچنان حفظ کردند. کلیسای قبطی در قرن ۵ میلادی ایجاد گردید و سرپرستی و ریاست آن با پاپ یا راج اسکندریه که در قاهره مقر داشت بود. عده قبطی‌ها حدود دو میلیون نفر و گروه کثیری از آنان در حبشه ساکن هستند. تکلم و سخن قبطی مصری باستان و هامی تیک و با خط یونانی نوشته میشود. زبان این مردم در قرن ۱۷ تنها بشکل ادبی بجا مانده است.

قبیله

بگروهی از مردم که به لهجه واحدی تکلم و در منطقه واحدی مشترکا باعتبار اینکه ملک خاص آنان میباشد، ساکن هستند، قبیله میگویند. حتی قبایل کوچ نشین در داخل نقاط و جاهائی در حرکت هستند که آنرا از آن خود میدانند و هیچ تسامح و گذشتی برای قبایل دیگر از سرزمین مورد تصرف خود را نمی‌پذیرند مگر اینکه خود بآنها اجازه سکونت

یا استفاده از قسمتی از سرزمین خود را بدهند. هر قبیله معمولاً "دارای وحدت شکل - خاص خود است. بلکه یک قبیله یک مجتمع سیاسی نیز برای آنها بشمار میرود. و فرمانروایان قدرتمند را تا حد امکان نمی پذیرند. گاه برخی از قبایل هم پیمان میشوند، اما این قراردادهای موقتی و برای پیشبرد هدفهای خاصی است. مثل دفاع ضد دشمن - مشترک لازم نیست که همه افراد قبیله از اصل واحد باشند. افراد قبیله ازدواج در داخل قبیله را ترجیح میدهند و کمتر با افراد قبیله دیگر ازدواج میکنند.

قحطان

راس قبایل یمن در جنوب بودند. پس از اسلام قبیله قحطان قبیله حمیر از آن جدا و تقسیم گشت.

قریش

قبیله قریش که پیامبر اسلام از آن برخاسته است در اطراف بصورت پراکنده بسر میبردند تا اینکه قصی ابن کلاب در حدود ۱۰۰ سال پیش از اسلام آنان را بصورت واحدی در آورد و آنها را در مکه ساکن ساخت و سیادت دینی و سیاسی آنان را مسلم نمود. قبیله قریش بر دودسته تقسیم شده بود عده ای بودند که با نژادهای دیگر از جمله حبشی ها و غلامان آمیزش پیدا کرده و با آنها ظواهر می گفتند و دسته دیگر را قریش البطاح می گفتند که در مرکز شهر در حوالی کعبه میزیستند.

قریش از لحاظ فصاحت، دلیری، تجارت، علم، قدرت سیاسی بر بسیاری از قبایل عرب برتری داشتند.

از قبیله قریش بطاح طوایف امیه، نوفل، زهره، مخزوم، اسد، جمح، سهم، هاشم، تیم، عدی پدید آمدند. قریش بطاح در زندگی اقتصادی و اجتماعی در بلاد مرکزی و غرب اهمیت و تجارت پر رونقی با ممالک مجاور داشت و معاهداتی با رویای قبایل اطراف برقرار نموده بود تا کاروانهای قریش باسانی و آسودگی بتوانند از مکه به شام، یمن و سایر نقاط رفت و آمد کنند و مکه پیش از ظهور اسلام بواسطه فعالیت قرشی ها از نظر بازرگانی پر اهمیت بود.

قرشی ها در معاملات گوناگون از قبیله مضاریه، رباخواری و غیره نقش عمده ای بر عهده داشتند علاوه بر این از کعبه نیز سود سرشاری می بردند. قریش بواسطه زیرکی سال های دراز بواسطه بسط و نفوذ اسلام در نقاط مختلف گیتی صاحب نفوذ و قدرت بود.

از قبایل عرب که در شمال حجاز میان عراق - سوریه و مصر بسر می بردند ، ازین قبیله بنوکلک ، غسان ، تنوخ ، بلی ، جبهینه و غیره انشعاب یافتند .

تاریخچه مختصری از قوم قزاق

در اواخر قرن سیزدهم میلادی دسته‌هایی از طوایف ترک نژاد آسیای مرکزی به رهبری دو تن شاهزاده مغولی‌الاصل از تابعیت سلطان ابوسعید ایوالخیر از یکی خارج شدند و در نتیجه سالها جنگ و مبارزه سرزمینی بوسعت قزاقستان شوروی را قلمرو خود ساختند . گویا بخاطر همین حالت ستیزندگی و گریز از مرکز حکومت‌ها بود که به قازاق به معنای تقریبی قاقاق و سرکش معروف و موسوم گردیدند . در قومیت قزاق دورگه اصلی از سکاها و آرگین‌ها وجود دارد و قبچاق‌ها اخلاف مستقیم سکاها میباشند .

جغرافیای خاص قزاقستان ، خلق آن را در شرایطی قرار می‌داد که کمتر تمدنی امکان نفوذ در تاریخ و فرهنگ آن پیدا می‌کرد . بهر حال ، از لحاظ دینی ، پیرو اسلام و مذهب سنی حنفی می‌باشند که اوائل سده دوم هجری از طریق جهاد و فتوحات عساکر مسلمان عرضه گردید ، مطابق شجره نامه اساطیری ، قزاقها ابناء یکی از اصحاب حضرت محمد (ص) بنام انس صحابی می‌باشند . این اعتقاد علیرغم عدم صحت تاریخی مبین تاثیر عمیق اسلام در فرهنگ قزاقی است . اما در واقع دین اسلام تیز بعلت ارائه غیر-مستقیم و آلودگی یا خصوصیات مدنیت ملل واسطه نتوانست تغییر عمده‌ای در وضعیت عمومی قوم قزاق بدهد . علاوه بر این ستیزه‌های مداومی که میان اقوام ترک و مغول آسیای مرکزی جریان داشت ، مانع از تحقق و حصول شرایط عینی و ذهنی تحولات اساسی می‌باشد تا اینکه بدنیال انضمام به روسیه و ارتباط با تمدن غرب و بالاخره انقلاب کمونیستی وضع اقتصادی ، اجتماعی و سیاسی قزاقستان نیز دگرگون گردید .

قزاقهای ایران که در حال حاضر عمدتا " ساکن گنبد قابوس ، گرگان و بندر ترکمن می‌باشند ، پس از استقرار جمهوری شوروی سوسیالیستی در قزاقستان و بعلت مسائل ناشی از آن به ایران مهاجرت نموده‌اند ، آنان که تقریبا " دو هزار خانوار بودند از طریق مرز ترکمنستان شوروی وارد شدند و پس از مدتی سکونت در میان ترکمنان در شهرهای فوق-الذکر اقامت گزیدند . مهاجرت قزاقها علاوه بر عدم ناسازگاری فرهنگی و اعتقادات-مذهبی ، ناشی از وقوع مصائب طبیعی از قبیل قحطی و مشکلات اقتصادی بودند . رویهم رفته تحمل شرایط را غیرممکن می‌نمود . با همین انگیزه دسته‌هایی از مسلمانان دست به مهاجرت به ممالک مجاور ، ایران ، افغانستان ، چین و غیره زدند . حتی عده‌ای آهنگ

هجرت به عربستان را داشتند. که بعلت عدم استقبال دول باصطلاح مسلمان کویت، عربستان و دیگر شیخ‌نشینهای عرب مایوس گردیدند.

در آن ایام که حکومت مرکزی قدرتمندی در ایران وجود نداشت مهاجرین قزاق در این مملکت سکونت اختیار نمودند. اینک که تقریباً نیم قرن از اقامت قزاقها در ایران می‌گذرد، در این مدت بلاهای بسیار سنگینی را تحمل کرده‌اند. روابط فئودالی و ناسالم حاکم بر ترکمن صحرا عرصه را بر این مهاجرین چنان تلخ و دشوار ساخت که بناچار در حواشی شهرهای نامبرده فوق پناه گرفتند و در سایه رنج و زحمات شدید و از طریق دام‌داری، اربابه چیرگی و پیشه‌وری به امرار معاش مشغول شدند. البته در شهرها نیز از گزند استثمار طبقات ستمگر و دولت طاغوتی در امان نبودند. خاطرات تلخ ایام بیگاری برای دولت شاهنشاهی در جاده‌سازی و حمل و نقل مصالح ساختمانی و غیره اذهان نسل جا- افتاده قزاق را انباشته است. در آن اوضاع نکبت‌زده، زحمتکشان ستم‌دیده قزاق همچون سایر مستضعفین از دسترنج خود بهره‌ای نمی‌بردند. علاوه بر این به علت عدم مساوات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و حاکمیت تبعیضات هفده‌جانبه، استعداد های گوناگون این خلق محروم نه تنها امکان رشد و تکامل نمی‌یافت، بلکه در معرض بلیات فوق‌الذکر سرکوب و منحرف می‌شد.

نتیجه سالها تحمیل جور و ستم این است که فعلاً "اکثریت معتنا بهی از قزاقها گرفتار جهل، فقر و بیماریهای گوناگون می‌باشند. گویانکه نسل جوان و نوجوانان قزاق پایشان بمدرسه باز شده است و لیکن همین امر خیر نیز فارغ از شستشوی مغزی، بیگانگی از اصالت‌های فرهنگی نبوده است. به علت محرومیت از حقوق مدنی، اقتصادی و فرهنگی کار بجائی کشیده بود که نسل جوان قزاق حتی زبان مادری خود را داشت فراموش میکرد. زحمتکشان مستضعف هیچ امیدی به احقاق حقوق از دست رفته خود نداشتند. نوری از افق حق و عدالت نمی‌تابید. فساد حاکم بر روابط اجتماعی حتی قبح اعمال و فعالیت‌های نامشروعی مثل پرداخت رشوه و زوایای سنگین، حمل و مصرف مشروبات الکلی، قماربازی و فحشاء و غیره را از میان برده بود. اعقاب مهاجرین مسلمان قزاق، در این اواخر نسبت به دین و مذهب بی‌تفاوت و بعضاً دلزده شده بودند. غرور ملی چنان تنزل پذیرفته بود که قزاقها را عده‌ای جاهل و مغرض "بلیش" می‌نامیدند. این اسم بی‌مسمی اغلب به کنایه و قصد توهین به قزاقها بکار می‌رفت. می‌گویند قزاقها هنگام ورود به ایران تقریباً ۲۵۰۰ نفر بودند و اینک بعد از ۵۰ سال هنوز هم در حدود ۳۰۰۰ نفر می‌باشند. گویانکه عده‌ای از مهاجرین در همان سالهای نخستین مهاجرت بوطن اصلی خود رجعت نمودند، معیناً تعداد بسیاری از قزاقهای مقیم ایران به سبب بیماریهای مختلف ناشی از فشار زندگی و آلودگی محیط هلاک گردیدند.

قزاق

قزاق‌ها جنگاورانی از مناطق مختلف روسیه بودند که بواسطه خدماتی نظامی از طرف دولت امتیازاتی بدانها اعطا شده بود.

قزاق‌ها در قرن ۱۶ و ۱۷ در دشت‌ها و استپ‌ها می‌زیستند و حمله و هجوم ترک‌ها و تاتارها را دفع می‌کردند. بواسطه درگیری‌هایی که با دولت مرکزی پیدا کردند برخی از امتیازات خود را در قرن ۱۷ و ۱۸ از دست دادند.

قزاق‌ها در فتح مناطق وسیعی که اینک جزو خاک روسیه است نقشی بس بزرگ داشتند در سال ۱۹۱۱ عده آنان چهار میلیون نفر بود.

در جنگ‌های داخلی ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰ روسیه گروه کثیری از آنان شرکت جستند و با بلشویک‌ها جنگیدند.

هنگامی که زن و کودک سرخپوشین از قبیله



کابیل‌ها

بربرهای کوههای اطلس الجزایر، در حدود یک میلیون نفر عضو دارد. آنان کشاورز هستند و در مزارع خود محصولات از جمله میوه، غلات بعمل می‌آورند. مدت‌هاست که در پی گرفتن استقلال از الجزایر هستند.

کارتاژ

بر فراز تپه‌ای مشرف بر دریای افریقا (دریای افریقا بعرض ۹۰ میل است که افریقا را از اروپا جدا می‌سازد) بندر بازرگانی کوچک فنیقی کُرت هت Kart hadrhat بنا شده بود. این بندر مرکز عمده تجارت در قرن ششم قبل بود هنگامیکه بخت‌النصر پادشاه بابل شهر صور را ویران ساخت روابط خود را با فنیقیه وطن اصلی خود قطع کرد و کشور مستقلی شد.

کارتاژ تحت حمایت قوه بحریه بکار تجارت خود سرگرم بود و روز بروز ثروت دولتمندان کشتی‌ساز صاحب معادن افزوده می‌شد و این مردم هدفی و کاری جز گرد ساختن مال نداشتند و سیستم حکومت پلوتوکراسی برقرار بود تا اینکه طبقه کارگر و غلامها بواسطه متوقف ساختن برخی فعالیت‌های تجاری توسط ثروتمندان بیکار شدند نزدیک بود که سرپوشش بردارند و حکومت جمهوری را در این شهر برقرار سازند اما ثروتمندان به‌رأس افتادند لذا فعالیت‌های صنعتی و تجاری خود را از سر گرفتند.

در کرانه رودخانه تیبر دهکده کوچکی بنا شده بود که روز بروز بر اهمیت و اعتبارش افزوده می‌شد و عده کثیری بطبع آن حکومت یعنی رم شدند و منافع کارتاژ سوداگر در امر تجارت بوسیله این مردم در خطر افتاد لذا کارتاژ برای آنها در آوردن رقیب دست بکار شد اما از پادرو آمد.

کاریب Carib

دسته‌ای از قبیله سرخپوستان شمال آمریکای جنوبی و هند غربی، در اصل از گویاناس Guianas به هند غربی کوچ کردند، (پیش از آنکه اسپانیایی وارد این ناحیه شوند.) آنان با قبیله‌ای دسته‌ای هستند، گویاناس ونزوئلا، لس‌آنتیل‌ها و در آمریکای لاتین یافت می‌شوند.

طایفه‌ای از بومیان سرزمین و فلات ایران بودند که پیش از هجوم و ورود آریایی‌ها در ایران میزیستند. نام دریای خزر (کاسپین) قزوین را از نام آنها مشتق دانسته‌اند، کاسی را نیز همان کاسپی پنداشته‌اند.

کامبوج Cambodia

مردم کامبوج از نظر قوم‌شناسی - مطابق آمار سرشماری سال ۱۹۶۰ جمعیت این کشور را بالغ بر ۵/۰۰۰/۰۰۰ نفر تخمین زده‌اند. که حدود ۸۵٪ از این جمعیت گروه خمرها Khmer یا همان کامبوجی‌های اصیل می‌باشند و حدود ۵/۰ هم ویتنامی و بطور تقریب ۵٪ هم چینی و بقیه از گروه‌های کوچک و مختلف تایی Thai، فیلیپینی Philipinos، چام مالایایی Cham - Malay، هندی و پاکستانی، اروپائی و مردم قبایل بدوی و اولیه تشکیل شده‌اند.

اکثریت مردم خمر کشاورز می‌باشند که عمدتاً "در کناره‌های رود مکنون Mekon و در بخش جنوبی کشور کامبوج بسر می‌برند. بخشی از جمعیت کامبوج را حدود ۲۱۵/۰۰۰ نفر مهاجر چینی و حدود ۲۵۰/۰۰۰ نفر هم مهاجر ویتنامی که در بخشهای شهری اقامت گزیده‌اند و به اشکال گوناگون بازرگانان، صنعتگران ماهر و گاهی - اوقات بعنوان ماهیگیران و کارگران مزارع کائوچو در کامبوج مشغول بکار شده‌اند. مردم بیابانگرد و چادر نشین کامبوج در بخشهای کوهستانی و کوهپایه‌های کامبوج و مردم نیمه چادر نشین و صحرانشین در مزارع برنج در حال رشد همینطور در بخشهای شبه جزیره ای جنوب شرقی آسیا به زندگی خود ادامه میدهند. تراکم جمعیت در سالهای ۱۹۵۰ برابر ۷۸ نفر در یک کیلومتر مربع مساحت بود.

مراکز جمعیت کامبوج - یکی از بزرگترین شهرها و از مراکز مهم تجاری و پایتخت کشور کامبوج شهر پنوم پنه Phenom - Penh می‌باشد که جمعیت آنرا بالغ بر ۴۲۰/۰۰۰ نفر تخمین زده‌اند. از دیگر مراکز پر جمعیت کامبوج شهر بتام بنگ Bathambang میباشد که جمعیت این شهر هم حدود ۳۱۱۹۰ نفر. دیگر شهر کمپونگ چنگ - Kompong Chnang با جمعیتی حدود ۸۱۸۰ نفر و کمپونگ چام Cham - Kompong حدود ۳۱۲۰۰ نفر می‌باشد.

زبان مردم کامبوج - زبان مردم کامبوج زبان خمری که بالغ بر ۶۰٪ جمعیت به آن زبان محاوره میکنند. همینطور بسیاری از مردم کامبوج در تایلند و ویتنام بسر می‌برند که زبان خمری آنها در آنجا به زبان مون خمری Mon - Khmer معروف می‌باشد و

نسبتی با زبان موندای Munda هندی هم دارد. اینطور بنظر میرسد که حدود ۱۰٪ از جمعیت هم به زبان فرانسوی و عده‌ای کامبوجی به زبان چینی، ویتنامی و تائی Thai محاوره میکنند. مردم کوهستان‌های کامبوج به انواع و اقسام زبانهای: جارائی Jarai و راده Rhade و ساوچی Saoch، پیری Pear، سامری Samre و اشتینگ Stieng و کوای Kuoy محاوره میکنند.

مذهب مردم کامبوج - در اوایل قرن پانزدهم مذهب تراوادا بودایی Theravada Buddhism به مردم کامبوج معرفی شد و جایگزین مذاهب برهمایی و بودایی ماهاینا گردید که پیش از این تاریخ در آنجا رایج بود. مستقر گردید - مردم کامبوج معمولاً "متدین و پارسامش می‌باشند و بیشتر به اعتقادات بوداییان احترام می‌گذارند، در این کشور بیش از ۲۴۰۰ معبد بودایی و خانقاه موجود می‌باشد که بیشتر مردان کامبوجی اوقات فراغت خود را (حداقل در یک بخش کوچکی از زندگیشان را) در صومعه‌ها و خانقاه‌ها می‌گذرانند.

کالمک

قومی آسیائی، شعبه‌ای از مغول اویرات بودند، از منطقه طای به حوضه رود ولگا حدود ۱۹۳۶ کوچ کردند و تابع روسیه شدند. بواسطه استعمار روسیه عده‌ای کثیر از مشرق ولگا ۱۷۷۱ به چین مهاجرت کردند. عده‌ای در راه هلاک شدند، و عده‌ای مستقر گشته تابع مذهب بودائی دائی لاما گردیدند.

در جریان جنگ داخلی روسیه عده‌ای دیگر ازین قوم بمرکز و غرب اروپا مهاجرت کردند.

جمهوری کالمک در روسیه شوروی بوجود آمد، در ۱۹۵۸ دارای ۵۰۸۹۳ کیلومتر - مربع مساحت و ۱۶۳۳۰۰ نفر جمعیت بود. لیکن بواسطه همکاری با جنگجویان آلمانی جمهوری آنها منحل و عده‌ای به آلمان پناهنده شدند و بقیه آنها در نقاط دیگر روسیه اقامت کردند.

کانادا

اگر از بسیاری از مردم امریکا و حتی از عده‌ای از خود کاناداییها بپرسید که مردم کانادا از چه نژادی هستند، بدون تامل خواهند گفت: "انگلیسی و فرانسوی". ولی این پاسخ فقط تاجدی درست است، زیرا از بسیاری از کشورهای اروپایی مردمانی به کانادا رفته و در آنجا ساکن گشته‌اند و بر روی هم مردم کانادا از سی ملیت متفاوتند. البته

وجود این ملیتهای مختلف در قسمت شرقی کشور محسوس نیست، زیرا در میان انگلیسیها و فرانسویها که شمارشان بس فراوان است، تحلیل رفته‌اند. اما در استانهای پیری، انسان به هرکس بنگرد، خصوصیت نژادهای اسلاو ژرمن را در چهره‌اش می‌بیند.

به علت سختی زمستان کانادا، سالهای دراز ماموران دولت، اروپاییان نواحی مدیترانه را از مهاجرت به کانادا باز می‌داشتند. آنان گمان می‌کردند که عاقلانه‌تر آن است که کانادا را به وسیله مردمی که به سرما و زمستانهای سرد خو گرفته‌اند پرجمعیت سازند. لیکن از جنگ دوم جهانی به این طرف، سیاست دولت در این مورد تغییر کرده است و کوچیدن میلیونها نفر اروپائی، از آوارگان و اشخاص بی‌جا و مکان، که بیش‌ترشان صنعتگران زبردستی بودند، مورد استقبال و خوشامد قرار گرفت. در میان اینها عده زیادی از نواحی مدیترانه، خاصه ایتالیا بودند.

در سال ۱۹۴۹ کانادا با علم به این که اگر بخواهد از منابع و مخازن کانی وسیعش بهره برگیرد، نه تنها احتیاج به یک سرمایه‌گذاری کلان خارجی دارد، بلکه به جمعیت بیشتری نیز نیازمند است. از پایان جنگ جهانی دوم تا به امروز بیش از یک میلیون و پانصد هزار مهاجر به کانادا کوچیده‌اند. میان یک چهارم تا یک سوم این عده، از جزایر بریتانیا بوده است.

کاناداییهایی که از نسل فرانسوی هستند، به کاناداییان فرانسوی معروفند، و آنان که ریشه نژادیشان از ساکنان جزایر بریتانیاست، اگرچه ممکن است برخی اسکاتلندی یا ایرلندی یا ولزی باشند، مسامحتاً "کاناداییهای انگلیسی نامیده می‌شوند، و کسانی راکه به تازگی به کانادا کوچیده‌اند، کاناداییهای جدید می‌گویند. اصطلاح "کاناداییهای جدید" هم به ساکنان قدیمتر، جز انگلیسیها و فرانسویها، که پیش از جنگ جهانی اول وارد کانادا شده‌اند، و هم به کسانی که بعد از جنگ جهانی دوم بدین سرزمین کوچیده‌اند، اطلاق میشود.

فرانسویان زودتر از دیگران در کانادا زیسته و روستاها و مناظر آن را دوست داشته‌اند. از نیمه قرن هیجدهم، فرانسویان مقیم کانادا خیلی کم با فرانسه ارتباط و تماس داشته‌اند. شادیها، دلواپسیها، و مشکلات آنها، که همه و همه درباره خانه‌ها، کلیساها و بخشها و محلهای زندگیشان در کانادا دور می‌زده است، و دیگر زیاد سر سپرده فرانسه نبودند.

کاناداییهای انگلیسی و اسکاتلندی و ایرلندی تاحدی وضع دیگری دارند. اینان نیز در عمل و در نظر کاناداییهای واقعی هستند که خویشتن را وقف پیشرفت کشور خود ساخته‌اند. ولی به هر حال، علت آمدن آنان به کانادا هر چه بوده، بسیاری از ایشان همچنان تماس و ارتباط خویش را با بریتانیا حفظ کرده‌اند. چه بسیار که خویشان دور

برخی از این خانواده‌ها هنوز در بریتانیا زندگی می‌کنند یا به علل شغلی و مالی پیوسته میان هر دو آمورفت وجود دارد.

دهقانان فرانسوی، خانواده‌ای بزرگ و پرجمعیت دارند، در روزهای نخستین مستعمره‌نشینی، که می‌بایست جنگلها را صاف و زمینها را هموار و آماده کشت ساخت و هزاران کارکوچک و بزرگ دیگر نیز انجام داد، به یاران و همکاران بسیار احتیاج فراوان بود. هنوز هم به دستیاران متعدد احتیاج هست. دهقان فرانسوی به ندرت کسی را برای کار در مزرعه‌اش به مزدوری می‌گیرد. تمام افراد خانواده، حتی کودکان بسیار کوچک، به یاری پدر به شخم زدن و بذر افشاندن و درو کردن، خرمن کوفتن و کارهای بیشمار دیگر که ویژه زندگی روستایی است، می‌پردازند.

تا قرن بیستم، اکثریت خانواده‌های فرانسوی زندگی دهقانی داشتند. انقلاب صنعتی خیلی دیر به کبک سرایت کرد.

در کبک، از هر پنج نفر، چهار تن فرانسویند، و به علت همین برتری جمعیت زمام امور به دست آنهاست، در جاهای دیگر کانادا نفوذ انگلیسیها بیشتر است و کاناداییهای انگلیسی، اغلب مقامات حساس را در امور مالی و صنعتی به دست دارند. انگلیسیها به دنبال سپاهی که "فرانسه" جدید را مسخر ساخت وارد کانادا شدند اهالی به عنوان طرف مغلوب در مزارع خود باقی ماندند، در حالی که بسیاری از افراد طبقه فرمانروای فرانسویان، به فرانسه بازگشتند. انگلیسیها از موقعیت استفاده کردند و زمام تجارت خز را به دست گرفتند. و پس از این کار به کارهای دیگری که به همان اندازه سودمند بود، دست یازیدند. بانک تاسیس کردند، با تامین قدرت مالی، راه های آهن و ترعه‌ها ساختند. با گذاشتن سرمایه، ساکنان جدیدی برای پرجمعیت ساختن غرب بدانجا کوچانیدند، دستگاهها و کارخانه‌های هیدروالکتریک برپا کردند، و قدرتی ثدارک دیدند که بتواند به گنجینه و ثروت بیکرانی که در دل صخره‌های "سپر کانادا" نهفته بود، برسند.

زندگی یک خانواده کانادایی انگلیسی، با زندگی یک خانواده در ایالات متحده امریکا همانند است. اینک از شش نفر کانادایی انگلیسی فقط یک تن از طریق کشاورزی زندگی می‌کند.

بیشتر کاناداییان جدید، از سرزمینهای آمده‌اند که جز ستم و رنج چیزی نصیبشان نبوده است. از این رو، با شادمانی پذیرفته‌اند که بدین کشور که در آن می‌توانند برای خود زندگی و سامانی داشته باشند، آداب و رسومشان را حفظ کنند و هر خدایی را که بخواهند بپرستند، روی آرند و کمر به خدمتش بندند.

مردم اروپا آداب و رسوم دل‌انگیز و سنن باشکوه و ارزشمند بسیار دارند که فرهنگ کانادا را غنی و گرانمایه می‌سازد. اینک آنها را تشویق و ترغیب می‌کنند تا به آداب و رسوم قومی خود ببالند، و در ادامه پیروئ از آن بکوشند. سوزندوزیه‌های روستایی آنان در جشنهای سالانه، به معرض تماشا گذاشته می‌شود. آنها عاشق سرود و آوازند. هرگاه عده‌ای گرد هم آیند، وقت را به خواندن و نواختن می‌گذرانند، رقصهای محلیشان قریب‌نده و زیباست، آواز دسته‌جمعیشان شگفت‌آور و حیرت‌انگیز است. نقل از کتاب سرزمین و مردم کانادا - ترجمه فریدون بدره‌ای

Canada کانادا

مردم کشور کانادا - طبق آمار سرشماری سال ۱۹۶۱ جمعیت کانادا بالغ بر ۱۸/۲۳۸/۲۴۷ نفر (در سال ۱۸۷۱ فقط ۳/۶۸۹/۲۵۷ نفر بعد از تشکیل فدراسیون کانادا بود) و همین‌طور آمار سرشماری سال ۱۹۵۱ جمعیت کشور کانادا را بالغ بر ۱۴/۰۰۹/۴۲۹ نفر نشان میداد که این خود بیانگر آن است که حدود ۳۵/۲٪ به آن افزوده گردیده است.

تغییر جمعیت در نقاط مختلف کانادا - قبل از آغاز قرن بیستم رشد جمعیت در کانادا به نسبت کمتر از رشد جمعیت در ایالات متحده آمریکا بود، بطوریکه در سال ۱۹۰۰ جمعیت کانادا حدود یک‌پنجم جمعیت ایالات متحده آمریکا بود ولی در شصت سال اول قرن بیستم با میزان رشد جمعیت در کانادا خیلی بالا رفت بطوریکه نسبت به وسعت ایالات متحده و میزان ازدیاد جمعیت در آمریکا این رقم برابر یک یازدهم بود. میزان تولد در بخشهای کانادایی حدود بیست و شش در هزار می‌باشد و میزان مرگ و میر نیز هشت در هزار که نتیجه آن افزایش جمعیت قابل ملاحظه‌ای است و سالانه حدود ۲٪ یا بهتر بگوئیم ۳۶۰/۰۰۰ نفر در سال می‌باشد. از راههای گوناگون در دوران بعد از جنگ جهانی دوم حدود ۲۲۷۲۲ نفر در سال ۱۹۴۵ و ۲۸۲۱۶۴ نفر در سال ۱۹۵۷ به این کشور مهاجرت کردند که خود تاثیر عمیقی در میزان رشد جمعیت در کانادا گذاشته. می‌توان دریافت افزایش جمعیت را بین ۴۰۰/۰۰۰ تا ۵۰۰/۰۰۰ نفر در سال تخمین زد که در مقایسه با میانگین افزایش جمعیت در ایالات متحده حدود سه میلیون نفر تخمین زده شده است.

توزیع جمعیت - سرزمین کانادا را بالغ بر ۳/۵۶۰/۲۳۶ کیلومتر مربع مساحت و میانگین آن حدود ۱/۵ کیلومتر مربع مساحت برای هر شخص در نظر گرفته شده است. حدود ۹۰٪ جمعیت در مناطق شهری کانادا متمرکز شده‌اند و مناطق کشاورزی آن نسبت به ایالات متحده حدود ۲۰۰ مایلی در بخش مناطق مرزی جنوبی ایالات متحده آمریکا

می باشد.

در فاصله یک دهه یعنی از سال ۱۹۲۱ تا سال ۱۹۳۱ جمعیت کانادا بیشتر در مناطق روستائی بسر میبردند و از سال ۱۹۳۱ حدود ۵۳/۷٪ به مناطق شهری روی آوردند و در فاصله یک دهه بعد یعنی ۱۹۵۱ تا ۱۹۶۱ حدود ۶۶٪ به بخشهای شهری سرازیر شدند.

بیشتر تراکم جمعیت در سالهای ۱۹۶۱ بر روی مناطق استانهای اونتاریو Ontario، بعد استان کبک Quebec که بر روی هم این دو استان طبق آمار سرشماری ۶۳٪ جمعیت کانادا را تشکیل میدهند استان بریتیش کلمبیا سومین استان بزرگ و یکی از مراکز مهم کانادا، و حدود ۹٪ جمعیت کانادا در این استان مستقر شده اند. سه استان فلاتی آلبرتا Alberta مانیتوبا Manitoba و ساسکچوان Saskatchewan هم حدود ۱۷/۴٪ جمعیت و چهار استان بزرگ دیگر کانادا به نامهای نوا اسکوتیا Nova Scotia، نیوبرانسویک New Brunswick جزیره پرنس ادوارد نیوفوندلند New found land حدود ۱۰/۴٪ و دو استان شمال غربی و مرزی و شهر مرزی یوکی تنها ۵/۲٪ جمعیت را در برگرفته اند.

شهرهای عمده کانادا — دوشهر مونترال Montreal و کبک Quebec از بزرگترین شهرهای کانادا و بعد شهرهای تورنتو Toronto و انتاریو Ontario از نظر وسعت و بزرگی مقام دوم را بدست آورده اند. از شهرهای بزرگ دیگر ونکوور Vancouver، بریتیش کلمبیا، وینیپک Winnipeg، مانیتوبا، آلبرتا Alberta، اتاوا Ottawa (پایتخت مرکزی کانادا) کالگاری Calgary، کبک ویندزور Quebec Windsor از شهرهای مهم دیگر کانادا می باشند که اخیراً "از مراکز پرجمعیت هستند و به مادر شهری کانادا معروفند — برای مثال در مونترال بزرگ Greater Montreal حدود ۵۰٪ از جمعیت و تورنتو به Greater Toronto بیش از ۵۰٪ جمعیت در خارج از شهر بسر میبرند.

کرتیان

"کرتیان، چنانکه از تصویر ایشان برمی آید، به تیر دو دم که از علایم دینی برجسته آنان است، شایهتی غریب دارند! تنه مردان و زنان، بی تفاوت، به کمری باریک که از مد عصر ما نیز افراطی تر است، ختم می شود. همه کوتاه بالایند. حرکاتشان پرلطف می نماید، و پیکرشان لاغر و نرم و، چون بدن ورزشکاران، از تناسب برخوردار است. به هنگام زادن پوستی سفید دارند. سیمای زنان که در سایه بسر می برند، باز و موافق مد، رنگ پریده است، اما مردان که در زیر آفتاب در کسب ثروت می کوشند چنان سوخته و

سرخ‌گونند که یونانیان، آنان و همچنین مردم فنیقیه را فونیکیس Phoinix یعنی "مردم ارغوانی" یا "سرخ‌پوستان" می‌نامند. طول سر آنان از عرض بیشتر است و اعضای صورتشان مشخص و ظریف و مو و چشمانشان بسان ایتالیایی‌های کنونی، سیاه درخشان است. کرتیان، بی‌تردید، شاخه‌یی از "نژاد مدیترانه‌ای" هستند. مردان و نیز زنان قسمتی از موی خود را چنبره‌وار در بالای سر یا گردن گرد می‌آورند، قسمتی را به شکل طره‌هایی روی پیتانی می‌افشانند، و قسمتی را می‌بافند. و روی شانه‌ها یا سینه می‌ریزند. زنان کلاه‌های گیسو را یا روبان می‌آرایند و مردان، برای آنکه چهره را پاک نگه‌دارند، تیغ‌های متنوع فراهم می‌آورند و حتی در گور هم تیغ را از خود جدا نمیکنند!

"جامه‌ها نیز مانند قیافه‌ها غریب است. مردان در بیشتر اوقات برهنه‌سرنند، ولی گاهی سر را با دستار یا کلاه‌های گرد ته‌پهن می‌پوشانند، و زنان کلاه‌های مجللی به سبک کلاه‌های اوایل قرن بیستم بر سر می‌گذرانند، پاها معمولاً پوششی ندارد. اما طبقات بالا ممکن است کفش‌های چرمین سفید به پا ببنند. زنان لبه کفشهای خود را از سردوق فلاپ‌دوزی می‌کنند و از تسمه‌های آن مهره‌های رنگین می‌آویزند. معمولاً مردان بالاتنه را نمی‌پوشند، بلکه دامن یا پاچین کوتاهی بر کمر می‌بندند و از روی حجب، پارچه‌ای روی آن می‌کشند. دامن مردان کارگر چاک‌دار است، و دامن بزرگان و مردان و زنانی که در مجالس تشریفاتی حضور می‌یابند، تقریباً "به زمین می‌رسد. مردان گاه‌گاه زیر جامه می‌پوشند، و در زمستان رویوشی از پشم یا پوست در بر می‌کنند. کمر را سخت می‌بندند. زیرا هم مردان و هم زنان اصرار دارند که لاغر و به هیأت یک مثلث باشند یا چنین به نظر آیند. زنان دوره‌های اخیر، برای آنکه در این باره با مردان رقابت کنند، به شکم بتدهای سخت متصل می‌شوند و به این وسیله، دامن خود را با ظرافت در پیرامن کفلی. چین می‌دهند و سینه عربانشان را به سوی آفتاب بالا می‌آورند، آستین‌ها کوتاه است و گاهی باد کرده است. دامن که چین‌دار و به رنگ‌های شادی‌بخش است، از سرین به پائین پیوسته گشاد می‌شود و خود را به خوبی نگه می‌دارد، تو گویی که پره‌های فلزی یا چنبره‌های افقی زیر آن نهاده است! لباس زنان کرت طرح و نظامی دارد سرشار از هماهنگی دلپذیر الوان و لطف نگاره و ظرافت طلیقه، می‌رساند که کرت از تمدنی غنی و مجلل برخوردار بوده و در زمینه هنر و زیبایی سابقه بسیار داشته است."

"اشکار است که مردان کرت قدرت لطف و شوری را که زنان بزندگی می‌دهند، می‌دانند، زیرا برای افزایش دلربایی ایشان وسایل گرانبایه برایشان فراهم می‌کنند. در میان آثار باقی‌مانده کرت، جواهر، فراوان است — سنجاق‌های زلف از مفرغ و طلا، سنجاق‌های آرایشی مزین به پیکر حیوانات و گل‌های زرین یا آراسته‌سرهایی از بلور یا

درکوهی، چنبره‌ها یا فنرهایی از طلای ملیله که با زلف می‌آمیزد، سر بندها یا نیمتاج‌هایی از فلزات گرانبها که موها را به هم می‌بندد، حلقه‌ها و آویزه‌هایی که از گوش آویخته می‌شود، لوحه‌ها و مهره‌ها و زنجیرهای سینه، دست‌بندها و بازوبندها، انگشترهایی از نقره و سنگ طلق و انواع عقیق و یاقوت و طلا، مردان برخی از این گوهرها را به خود می‌آرایند: اگر تهیدستند گردن‌بندها و دستبندهایی از سنگ‌های معمولی می‌بندند و اگر استطاعتی دارند حلقه‌هایی بزرگ، که مناظر جنگ و شکار بر آنها نقش شده است، به کار می‌برند. پیکر مشهور "ساقی" بازوبندی پهن از احجار گرانبها بر بازوی چپ و خلخال عقیق نشان بر مچ دارد. انسان کرتی عالی‌ترین و بیهوده‌ترین شورهای خود را که همانا شوقی زیباسازی است در همه مظاهر حیات نمودار ساخته است. "تاریخ تمدن ویل دورانت یونان باستان - ترجمه دکتر امیرحسین آریان‌پور

"تمدن قوم آخایی (یعنی یونانیان "عصر پهلوانی") از تمدن پیش از خود - تمدن موکهنایی - نازل‌تر و از تمدن پس از خود - تمدن قوم دوری - والا‌تر بود. قوم آخایی، در بادی امر، از لحاظ جسمانی، نظر گیرند: مردان بلند و پرقوتند، و زنان، به معنی دقیق کلمه، دوست‌داشتنی و فریبنده‌اند. این قوم مانند رومیان هزاره بعد، فرهنگ را، چون فساد زناه، به تحقیر می‌نگرند، کتابت را با بیزاری به کار می‌گیرند، و ادبیاتی که می‌شناسند منحصر به سرودهای جنگی و ترانه‌های نامکتوب خنیاگران است. "زنان زیبا (Kalliivnaika). مردان نیز با موی بلند و ریش دلورانه خود، خوش‌منظرند" برهنگی هنوز متداول نشده است: هر دو جنس پیکر خود را با جامه‌چاپه‌گوشی که روی شانه تا می‌خورد و با گیره‌ای بسته می‌شود، می‌پوشانند. این جامه تقریباً به زانو می‌رسد. ممکن است زنان نقاب یا کمربندی هم به کار ببرند و مردان لنگی که به تناسب ایشان، به صورت شلوار زیرین یا شلوار معمولی در می‌آید، به کمر ببندند. فرخندگان یونانی ردهای مجلل را خوش دارند - ردهایی از آن گونه که پریاموس Peryamoss، به نام فدیپه‌پسرش، با خضوع و خشوع نزد آخی‌له‌یوس Akhleuos می‌آورد مردان برهنه ساقند و زنان برهنه بازو، و هر دو جنس، بیرون خانه، کفش یا سرپایی به پا می‌کنند. ولی، در خانه معمولاً "پای پوشی ندارند، هم مردان و هم زنان خود را به جواهر می‌آرایند. زنان و برخی از مردان چون پاریس Paris، بدن خود را با "روغن آمیخته به عطر گل سرخ" تدهین می‌کنند."

"این مردان و زنان چگونه زیست می‌کنند؟ هومه روس آنان را به ما چنین نشان می‌دهد: زمین را می‌کارند، خاک تیره تازه برگشته را با لذت بو می‌کشند، با غرور کثرت‌هایی را که به خط مستقیم شخم زده‌اند از نظر می‌گذرانند، گندم را باد افشان می‌کنند،



زنان اشرافی
کاهنه (زن شاعر کهانت)



سودست‌های



شاه
کاهن دیونیسوس Dionysos برنده مسابقه المپیک با جایزه



Rustics
راستیک‌ها



حامل علامت درمی

زفرال دومی



سربازان



زنان اشرافی

کلیزک



سردار روم باستان

امپراتور

عرد اشرافی



اشراف یهود



زنان اشرافی



سر باران

شاه



کاهن اعظم

دست باوان کاهن



در عصر حجر



۱ در عصر مس



در آغاز فلز و مسیح



قرن دوم تا چهارم میلادی



اوائل قرن ششم



(امپراتورس) تلودورا در ۵۴۷ میلادی



امپراتورس تلودورا (برگ ۴۵۸ میلادی) امپراتور روستین (۵۶۵-۴۸۲)

فرد پنجم تادهم میلادی (و مصر باستان)



سربازان امپراتوری روم شرقی



بانوان فرانکی

Charlemagne شارلمانی



لسان درباری فرانکی



سربازان مصری

شاه مصر در حال نبرد سوار بر ارابه جنگی



« یاقوی لهستانی و مرد اشراقی در لباس علی »



نیزه دار - سرباز سوار

پیاده نظام یا زره



اشراقی لهستانی اشراقی روسی



اشراقی لهستانی در لباس درباری



آن کلوز ۱۵۲۵ Anne of Cleves، هتري هشتم (۱۵۴۶ - ۱۵۰۹)



پاتولي از دربار ملکه اليزابت
تاجر لندنی
پياده نظام (۱۶۰۰ - ۱۵۵۰)



آدوارد ششم ۱۵۵۰ ایل دو آتلاس آنتوس ۱۵۷۰ غری اسکاتلند اواخر قرن ۱۶



ملکه مری مارچینوس دوربیت
لورد دارلنی شور ملکه
اسکاتلند ۱۵۶۶
غری اسکاتلند ۱۵۶۶

کلت اول قرن هجدهم هلند



لباس دوبرای اسپانیایی در هلند



لباس نیمه کلاسیک در هلند



هیرمند و دردمش هلندی



مرد و زن اشرافی هلندی



ژنرال اتریشی ۱۷۷۵-۱۷۶۰

افسر



سرباز پیاده نظام سبک اسلحه ۱۷۷۵-۱۷۶۰

پیاده نظام



افسر درباران پیاده نظام سبک اسلحه پروسی ۱۷۶۰ سرباز هنگ پیاده افسر پروسی ۱۷۶۰ گارد گردان



سرباز زرعی در سید لیتز

سرباز هنگ پیاده

Sevdlitz

اواخر قرن هجدهم و نیمه اول قرن نوزدهم



کلاس وسط ۱۷۹۳-۱۷۹۰



عرد پیاده نظام ۱۷۹۹

سرباز پیاده سبک اسلحه ۱۷۹۵



سواره نظام ۱۷۹۵

پیاده نظام ۱۷۹۵

سرباز هتک پیاده



ژنرال ۱۷۹۵

افسر پیاده نظام ۱۷۹۵

پیاده نظام ۱۷۹۵



سوان
سوان یکم کاپیتان سواره نظام در
حمل و نقل (۱۸۱۵-۱۸۲۵) توپخانه (۱۸۱۱-۱۸۱۵) ژاندارمری (۱۸۱۲-۱۸۱۵)



لباس سبک سواره نظام (۱۸۰۵-۱۸۱۲) بیاد نظام
ژاندارمری (۱۸۱۲-۱۸۱۵) (۱۸۱۲-۱۸۱۵)



اوکلان مخصوص (۱۸۱۲-۱۸۱۳)
لباس سبک ملی سواره نظام در رژیم شاهزاده کارل (۱۸۱۲-۱۸۱۵)
هوسار در دومین رژیم (۱۸۱۲-۱۸۱۵) (منحل شد)



اشر تارد دیوکوریس (۱۸۲۵-۱۷۱۵) اشر اوکلان (۱۸۱۲)
ترومیت نواز تارد دیوکوریس در ایتالیا



بنده بندیکتینها Benedictines



فرانسسکانها Franciscans



هیرولی میتها (خرمیتها) Hieronymites (hermits)



کاپوچینها Capuchins



حومه‌های رم



ماهیگیران آبپس فی پوگیتان آبپس در کوهپای دولین



در سواحل رومان سان جرمانو San Germaino



the Neapolitan Apennines فی نواز ناپولی آپنین Genzano جن زانو



والنسا Valencia

ترانکا



آلی کانتیه Alicante

زامورا Zamora



لئون Leon

سگوریا Segorvia



مورکا Murcia



شونینگ Schueningh



فریسیا Friesland



مارکن Marken



کشتزارها را آب می‌دهند، برای جلوگیری از طغیان‌های زمستانی، لیه رودها را بالا می‌آورند. هومه روس نومیدی کشاورزان را هم که در سیلاب محصول ماه‌ها رنج آنان را می‌شود، "کشتکاری دشوار است، زیرا بیش‌تر زمین‌ها یا کوه‌اند یا مرداب یا تپه بیشه‌زار، و جانوران وحشی به دهکده‌ها می‌تازند. از اینرو شکار هنوز به صورت ورزشی تفریحی در نیامده و کاری ضروری است. توانگران، دامپرورانی بزرگند و گاو و گوسفند و خوک و بز و اسب به بار می‌آورد.

تهیدستان ماهی و حبوبات و گاهی سبزی می‌خورند جنگجویان و مالداران به کباب گوشت مایلند و چاشت را با گوشت و شراب آغاز می‌کنند. زمین به خانواده یا طایفه تعلق دارد، نه به فرد. پدر زمین را در اختیار دارد، اما نمی‌تواند آن را به فروش رساند. " نقل از تاریخ تمدن ویل دورانت یونان باستان - ترجمه دکتر امیرحسین آریان‌پور

کرد

"کردها مردمی ایرانی هستند که بیش از چهار میلیون میباشند و در ایران، عراق، ترکیه و گردنه‌های قفقاز زندگی می‌کنند. در ایران بزرگترین تمرکز کردها در ایالت کهن اردلان میباشد، ولی در ایالات دیگر ایران نیز پسر می‌برند. در عراق کردها بطور عمده در ایالت قدیمی موصل و در ترکیه اکثر در طول مرزهای ایران و ترکیه نواحی دریاچه وان، و ارضروم و میان رود دجله و فرات حد فاصل مرزهای ترکیه و سوریه متمرکز هستند. کردها سنی مذهب و زبان‌شان کردی شاخه‌ای از زبان جدیدفارسی است. " ترجمه از دائرةالمعارف اینترنشنال چاپ ۱۹۷۳.

"... کرد یکی از شاخه‌های درخت کهن سال برومند نژاد ایرانی است همواره در نقاط مختلف ایران با عزت و احترام زیسته، پیوندهای محکم او را بسیار شاخه‌های این درخت مربوط ساخته است یک قسم سرگذشت تاریخی آنها را بهم اتصال بخشیده است شکی نیست که در سرگذشت هر طایفه و هر فردی فراز و نشیب‌هایی هست در طول قرون که این نژاد کهن سال مقیم این قطعه آسیا بوده اتفاقات و حوادث گوناگون براو گذشته است، مکرراتفاق افتاده که ایران یعنی کانون نژادی کرد دستخوش تجاوز بیگانگان یا ضعف و هرج و مرج داخلی شده است در این فواصل امراء کرد اطاعت نکردن از آن زمامداران را فریضه خود شناخته سربط‌فیان برداشته اند ولی طغیان آنان محدود بدود معین و برای مقصود و وقت معین بوده است هرگز عصیان آنها نسبت بقوم و نژاد خود نبوده است که بتوان آنها را دلیل افتراق شمرد بعکس اسناد تاریخی ثابت می‌کند که وفاداری طوایف کرد چه آنها که در کوهستان زاگروس و ماوراء آن بوده‌اند چه آنها که در پارس و سایر بلاد ایران مسکن داشته‌اند نسبت به ایران خیلی بیشتر از سایر طوایف ایرانی نژاد بوده است

کردستان را می‌توان میدانی دانست که خون ایرانیان قدیم و جدید در آنجا و برای آنجا ریخته شده است.

از روزی که آماداد (قدیم) در برابر تیکلات پیلسر، سارگن و آشوربنی پال ایستادگی کرد و عاقبت ساکنان غرب ایران برینوا دست یافتند و آشورا را برانداختند کوشش و مجاهده ساکنان این قطعه ایران در تواریخ ثبت است تا برسد بروزگار هخامنشی و عهد اشکانی و ساسانی و دوره اسلامی هرورقی را که از تاریخ برمی‌گردانیم می‌بینیم صفوف نیروی ایران دوش‌بدوش ساکنان کردستان کنونی در برابر خصم صف آرائی کرده‌اند و این اعداء که گاهی بنام آشوری و گاهی با اسم یونانی و رومی و مغول و غیره پیش می‌آمده‌اند اکثراً متوجه این قطعه از ایران بوده‌اند و سلاطین آشوری و رومی و غیره هر وقت خواسته‌اند بقلب ایران ضربتی جانگرای وارد آورند کردستان را مطمح نظر خود قرار داده‌اند ...

نقل از کتاب کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او - رشید یاسمی

کردها از نژاد ایرانی هستند به گله‌داری، قالی‌بافی اشتغال دارند، برخی چادرنشین می‌باشند. مذهب آنها تسنن، مردمی جنگاور و دلیر هستند. "اقتباس از دائرةالمعارف کلمینا وایکینگ دسک چاپ ۱۹۶۶.

"بیشتر کردهای شوروی در جمهوری ارمنستان گرد آمده‌اند، لیکن کردنشین‌های کوچک دیگر هم در آسیای میانه شوروی وجود دارد. . . . تعداد کردهای شوروی از یک صد هزار نفر افزون تر است لیکن هیچگاه خود مختاری نداشته تابع جمهوری‌های دیگر می‌باشند. . . ."

"... کردستان سوریه مانند نوک اردک از گوشه شمال شرقی سوریه پیشرفتگی پیدا کرده و منطقه جزیره ابن عمر را تشکیل می‌دهد. . . کردها هر جا باشند خاصیت نژادی خود را نشان می‌دهند بدین لحاظ در سوریه هم توانستند مقامات عالی سوریه را اشغال نمایند. علاوه بر منطقه فوق‌الذکر کردها در سایر نقاط سوریه پراکنده هستند و جمعیت کردهای سوریه بیش از ۲۵۰/۵۰۰ نفر است. " نقل از کتاب کرد و کردستان ترجمه جواد هاتفی.

"اما کردان که اکثریت ایشان در شمال غرب و غرب کشور در سرحدات عراق زندگی میکنند و جمعیت مهمتری در آن سوی مرزها سکونت دارند زبانی دارند که باز مانده زبانهای اصیل کهن ایرانی است همچنانکه نژاد ایشان نیز از نژادهای قدیم ایران است.

بازیل نیکی‌تین کتابی را بمطالعه اجتماعی و تاریخی کردان خصوصاً آن دسته که در عراق زیست میکنند، اختصاص داده و رسوم و آداب و اشتغالات و وضع خانواده و

تشکیلات اجتماعی و اعتقادات مذهبی (کردها بخلاف اکثر ایلات و عشایر بمذهب سنت و جماعت "شافعی" هستند) و محصولات فرهنگی ایشانرا توصیف کرده است. نزدکردان هم زندگی چادرنشینی و هم زندگی مستقر شهری دیده میشود. کردان از جهت شطراز مهمترین ایلات ایران هستند و طوایف عدیده‌ای را شامل میشوند که از آنجمله: مگری، گوران، کلهر، سنجابی، قبادی، زعفرانلو، و شادلو را یاد میکنیم.

کردان کوچ نشین مگری را دومورگان از نظر نژادی چنین توصیف میکند: "مردمی هستند زیبا با قد متوسط و شانه عریض و سینه سنگین و برآمده، دارای اندامی متناسب و کله‌ای کوچک موهایشان سیاه و کمی مجعد، پیشانی بلند، بینی عقابی، چشم هادرشت به رنگ سیاه تند با ابروهای پرپشت و گونه‌های برجسته و گلگون این مردم بشره‌ای غالباً گندم‌گون و ریشی سیاه و کم پشت دارند"

اگر کردان را از حیث نژادی به نسبت، خالصتر از گروه‌های زبانی دیگر فرض کنیم در ایشان پاره‌ای از خصوصیات قدیم حسامی ایرانیان را می‌توانیم حس. نقل از کتاب ایران‌شهر صفحه ۹۶ و ۹۷ انتشارات یونسکو از شاپور راسخ و جمشید بهنام.

"نام کردستان، که دلالت بر سرزمین ویژه کرد دارد برای اولین دفعه در قرن ۱۲ میلادی در زمان فرمانروائی سلطان سنجر بکار برده شد، نامبرده منطقه پهناوری را باین نام نامگذاری کرد، در قرن پانزدهم این سرزمین وسیع از هم پاشیده شد و امپراتوری عثمانی در قسمت زیادی که کردها در آن سکونت داشتند از ایران جدا کرده و آنرا کردستان نامید."

پس از سقوط نینوا در سال ۶۱۲ ق. م که ایرانیان امپراتوری آشور را از میان برداشتند تا جنگ چالدران در سال ۱۵۱۴ میلادی کردستان در آغوش مادر خود ایران بسر می‌برد از آن پس کردستان بدو قسمت تقسیم شد و بخش عمده آنرا دولت عثمانی پیچنگ آورد. "نقل از کتاب کرد و کردستان ترجمه جواد هاتفی.

"... کردها از اصیل‌ترین تیره‌آریاها هستند که قرن‌هاست از کرانه‌های بین‌النهرین و کشور عراق و ترکیه تارهای شوری بخصوص سرزمین ایران ساکن هستند. آنان در فلات ایران به کارهای کشاورزی و دامداری مشغولند و زبانشان کلهجزاز زبان ایران نوین است که از ریشه زبان پارسیهای کهن گرفته شده است اما در طبعی سالیان دراز دارای لهجه بخصوصی که عوام‌ل زبانه‌های ترکی و عربی در آن راه یافته است شده‌اند و این زبان از موصل تا آسیای صغیر سرزمین‌هایی که در آن زندگی می‌کنند در آن تاثیر گذاشته و لهجه‌های مختلف کردی بسیار فقیرانه و محتوی مشتمل بر داستانهای عامیانه است و اشعارشان غنایی و حماسی است" نقل از دائرةالمعارف لاروس جلد اول صفحه ۱۰۷۳.

مردمان کرد، کشاورزان خوبی میباشند، در جلگه "اربیل"، گندم بمقدار زیاد کاشته میشود. در کردستان عراق، توتون یکی از منابع مهم درآمد مردم بوده و انواع آن از لحاظ نوع جنس مرغوبیت دارد بز و گوسفند دامهای اصلی کردستان میباشند از اسب و الاغ بمنظور بارکشی و سواری و کمک به کشاورزی استفاده میشود. انگور، زردآلو، بادام، انجیر و میوهجات دیگر در باغستانها کاشته شده و بطور وحشی و خودرو نیز یافت میگردد. در تابستان، گرمای هوای جلگهها، طاقت فرساست. در زمستان سرما پیدامی- کند. در جنوب غربی کردستان عراق، قله کوهها به هزارپایی می رسند بلندترین کوه که بر همه کردستان تسلط دارد، قله (آرات) است که بلندی آن به هفده هزار پا بالغ می- گردد. خود این کوه ارتفاعش چندان نیست بلکه ارتفاع زیاد بمناسبت فلاتی است که کوه در آن قرار گرفته است. دریاچه "وان" هم که در قلب کردستان ترکیه واقع شده شش هزار پا از سطح دریا بلندتر است.

آمار که از سرشماری، کشورهای آسیای خاوری در دست می باشد اطمینان بخش نیست. زیرا حکومت ها غالباً آمارهای نادرست منتشر می سازند. مردم هم از دادن اطلاعات شانه خالی می کنند. مخصوصاً در کردستان ترکیه که اشکالات بیشتر می باشد. زیرا دولت ترکیه در این چند ساله اخیر اصولاً منکر وجود مردم کرد در کشور ترکیه می باشد!

بطوریکه تخمین زده میشود جمعیت کرد بشرح زیر است:

کردستان عراق ۱/۲۰۰/۰۰۰ یک میلیون و دویست هزار نفر

کردستان ایران ۱/۴۰۰/۰۰۰ یک میلیون و چهارصد هزار

کردستان ترکیه ۲/۵۰۰/۰۰۰ دومیلیون پانصد هزار

کردهای سوریه ۲۵۰/۰۰۰ دویست و پنجاه هزار

گذشته بر چهار کشور گفته شده در بالا بین شصت هزار تا یکصد هزار نفر کرد در قفقازیه زندگی می کنند که مجموعاً میان پنج تا شش میلیون نفر نیز برآورد گردیده اند. اشتباه می باشد شاید از این آمار سکنه کوهستان زاگرس که جغرافی دانان قرون وسطای عرب آنها را کرد قلمداد کرده اند در این سرشماری بحساب گذاشته شده اند مانند لر که هیچگاه نام کرد نداشته است.

حقیقت غیر قابل انکار آنست که در عراق و ترکیه کردها در اقلیت واقع شده اند اما منطقه پهناوری را در آن دو کشور اشغال کرده اند در کشورهای عراق، ترکیه، سوریه، کردها رسم دیرین عشایری را حفظ کرده و تغییرات کلی بدان راه نداده اند. پس از جنگ جهانی اول، کردستان عثمانی میان عراق و ترکیه تقسیم شد

سرزمین کردنشین "جزیره" هم مابین عراق و سوریه پخش گردید. در حال حاضر تماس میان کردهای ایران و عراق و ترکیه و سوریه با آسانی انجام میگیرد ولی آمد و رفت میان کردهای قفقاز با کردهای ترکیه سخت دشوار میباشد.

در تقسیم بندی بعد از جنگ، وضع کردهای قفقاز مانند دوران پیش از جنگ باقی ماند. اما با کمک مؤسسه اقتصادی، جمهوری ارمنستان از لحاظ فرهنگی پیشرفت کرده و توجه زیادی نسبت به زبان کردی معمول داشتند و این تنها امتیازی بود که در چارچوب حکومت شوروی برای کردها قائل شدند.

کردستان ناحیه‌ای کوهستانی در جنوب غربی آسیا و در جنوب کوههای آراتار میان ایران، عراق و مردمش از نژاد ایرانی هستند. ترجمه از دائرةالمعارف قرن بیستم چاپ پنجم.

"کردها مردمی مسلمان هستند که در خاور میانه بسر می‌برند و از نژاد خالص ایرانی هستند عده آنها به بیش از سه میلیون نفر میرسد که در کردستان ساکن میباشند. کردستان میان ایران-عراق و ترکیه تقسیم گشته بیشتر آنها به کشاورزی اشتغال دارند، سابقاً" اکثر چادر نشین بودند. "ترجمه از دائرةالمعارف جهان.

کرد از نژاد اصیل ایرانی و زبان کردی از اصل فارسی، تاریخی پیوسته و دراز با قومیت و ملیت ایرانی دارند در پنج قرن اول هجری زیر فرمان ایران بودند اما از آن پس کردستان بزرگ زیر نفوذ امپراتوری عثمانی درآمد ولی چندی بعد دوباره بایران پیوست. دارای دین اسلام، و مردم آن مشغول بکار کشاورزی و دامپروری، دارای کتب و اشعار و افسانه‌های کردی هستند "المنجد چاپ ۱۵.

"زبان کردی - گروهی از نژاد ایرانی از شاخه هند و اروپایی از خانواده زبان هند و اروپایی که بزبان کردی تکلم و در شمال غربی ایران، شمال شرقی عراق و مشرق ترکیه و در روسیه شوروی مخصوصاً در قفقاز زندگی میکنند میباشد. کردهای عراق بخط ایرانی و عربی و کردهای روسیه با الفبای سیریلیک Sirlik می‌نویسند. "ترجمه از دائرةالمعارف اینترنشنال چاپ ۱۹۷۳.

نژادشناسی و باستان‌شناسی در کره - زبان‌شناسی و منابع افسانه‌ای از نقطه نظر - اینک مردم کره با قبایل دو شبه جزیره به نامهای تونگوسیک Tungusic بعنوان مبدأ امواج خروشان دریای منچوری Manchuria و سیریه Siberia می‌باشند که اخیراً شواهدی عنوان شده است که از هزاران سال قبل از میلاد مسیح وجود داشته‌اند. این مردم در طول کرانه‌های ساحلی و رودخانه‌ها و دره‌های حاصلخیز اقامت کردند. بعد از کشف آهن در اواخر قرن ششم پیش از میلاد این قبایل گوناگون مشغول به شکارهای ساده شدند و اقتصاد ماهیگیری را بوجود آوردند. مردم کره در بخش جنوبی کره که به همان Han معروف بودند (البته با Han چینی‌ها اشتباه نشود) و گروههای نژادی محدودی را برای خود بوجود آوردند که زبان کره‌ای خود موسس و مبتکر مردم کره گردید. از نظر خصوصیات و وضعیت بدنی، کره‌ای‌ها کلاً " مغولی هستند و مانند دیگر مردم چینی و ژاپنی در بسیاری از ویژگیها وجه تشابه دارند. از نظر سیستم گروه خونی اکثر آنها O و B می‌باشند که این خود نمایانگر اصل بودن آسیائی آنان می‌باشد و بیشتر آنها دارای تناوب در گروه‌های خونی O و B هستند که معمولاً از یک تناوب نسبی - بالایی در مورد سیستم گروه خونی M و MNS برخوردارند.

مردم پویو Puyo و کوگوریو Koguryo از اولین گروههایی بودند که به قبایل تونگوسیک Tungusic مهاجرت کردند و در کناره‌های دریای منچوری Manchuria در عرض رودخانه، یالو Yalo در بخش شمالی کره در حدود چهارصد سال قبل از میلاد مسیح اقامت گزیدند. از دیگر قبایل اکچو Okcho در بخش شمال سواحل بحر میبردند که ارتباط با مردم قبایل Ye و میک Meak در بخش شمالی کره داشتند که از مردم قبیله ماهان Mahan و چین‌هان Chinhan منفک شدند و در قبیله پیون‌هان Pyonhan در بخش جنوبی کره تمرکز یافتند. در سال ۱۰۸ قبل از میلاد مسیح نیروهای سیاسی و نظامی چینی که خای مستحکم در شمال و جنوب کره نفوذ کرده بودند و به ضعف نهاده بودند و باز در همین سال کره تحت استعمارگران چینی بطور برجسته‌ای در منطقه لولنگ Lolany در نزدیکی مرکز شهر پیونگیانگ Pyongyang کنونی تمرکز یافتند که در شبه جزیره کره‌ای بوسيله کشورهاي بیگانه مورد محاصره قرار گرفت. گرچه مردم قبیله کوگوریو Koguryo در شمال از راه شکار و تشکیلات قبیله‌ای امرار معاش میکنند معذالک مردم هان Han در بخش جنوبی از طریق کاشتن برنج و دیگر غلات و وضعیت اقتصادی خود را تامین میکنند که این دوره لولنگ Lolang به منطقه کشاورزی معروف گردید، سرانجام مردم کوگوریو Koguryo مستملکات منطقه لولنگ Lolang را به سال ۳۱۲ بعد از میلاد مسیح برانداختند.

کرو

مردم سیاه‌پوست سودانی لیبیا هستند که در قایق‌رانی مهارت بسیار دارند آنان در طول سواحل غرب آفریقا در حمل بار به کشتی‌ها و تخلیه بارکشتی خدمت میکنند.

کفیر

کلمه‌ای است عربی بمعنای کافر و بی‌اعتقاد و این نام را مسلمین به همه بی‌دین‌ها داده‌اند، ولی بیشتر مخصوص بآنتوها، سیاه‌پوستان آفریقای جنوبی می‌باشد. مردان این مردم به پرورش دام و کار در معادن و کارخانه‌ها اشتغال دارند. عده آنها ۷ تا ۶ میلیون نفر میباشد - آنان خود را Ama قبیله صدا میکنند برای مثال Zulu میگویند مردم این سرزمین و خانواده‌ها در کلبه‌های مدور که در نزدیکی هم ساخته شده و تشکیل روستا میدهد زندگی میکنند.

قبایل کنگو

قسمتی از آفریقای مرکزی را بمناسبت رود کنگو و شاخه‌هایی که ازین سرزمین می‌گذرد کنگو نامیده‌اند. آب و هوایش همیشه خیلی گرم و مرطوب است و بارانهای سیل آسا در بیشتر ایام سال می‌بارد. همه طول کرانه‌های رودخانه را جنگل‌های استوایی فرو پوشانیده‌است. درختان بلند، تنومند و شاخه‌ها و برگ‌های فراوان پرپشتی دارد درختان جنگلی مانع نفوذ روشنی روز در نقاط داخلی جنگل می‌شود. ازینرو این جنگل‌ها تاریک و ترسناک است.

درین جنگل‌ها، قبایل سیاه‌پوست بسیار با پیگمی‌ها که طول قامتشان به ۱/۵ متر می‌رسد زندگی می‌کنند. پیگمی‌ها در مناطق نسبتاً "روشن جنگل که با سوزانیدن درختان جنگلی منطقه‌ای بی‌درخت یا کم درخت شده است بسر می‌برند. مردان با سوزانیدن درختان جنگلی خاکستر آن خاک را برای زراعت حاصلخیزتر می‌کنند. آنگاه زنان به تخم و کشت تخم یا ریشه می‌پردازند و دوتنوع محصول شبیه سیب‌زمینی بدست می‌آورند: ۱ - Yams پس از اینکه Cassava را از زمین بیرون آوردند آنرا می‌پزند و برای مصرف هفته‌های خانواده کافی است. مقادیر بسیار زیادی از آنرا خشک و انبار می‌کنند.

پیگمی‌ها از راه شکار، زندگی را در روستاهای خود می‌گذرانند ولی با قبایل سیاه پوست نیز دادوستد دارند. در میان قبایل مختلف سیاه‌پوست دو قبیله آنها معروفتر هستند. ۱ - Azande آزانده که در قسمت شمالی کنگو (برخی نیز در سودان) بسر

می‌برند و بوشونگا Bushonga که در ناحیه غربی زندگی میکنند.

قبایل کنگو عمدتاً "در روستاهای کوچک در طول کرانه رود کنگو بسر می‌برند برای اینکه گرما و رطوبت آن ثابت است. هر چیز بسرعت می‌روید و یکی از وظایف کشاورزان آنستکه گیاهان سریع‌الرشد هرزه را از اطراف گیاهان ریشه‌کن نمایند.

تابستان و زمستان کنگو با هم تفاوت مختصری دارد، غلات و محصولات را در هر موقع سال می‌توان کاشت و برداشت نمود. بعد از یکدوره ۴ ساله، خاک حاصلخیزی خود را از دست میدهد، زیرا قبایل کنگو کمتر بکار حاصلخیزی و کود دادن می‌پردازند. در این وقت است که به جایی دیگر کوچ می‌کنند و به انداختن درختان و کشت و کار می‌پردازند. این قطعه را نیز بزودی علف‌های هرزه فرو می‌پوشاند. این قبایل بناچار در این ناحیه خانه‌ای دائمی برای خود نمی‌سازند. از نی‌های خیزران برای دیوارها و از پوشال برای ساختن سقف خانه خویش استفاده می‌کنند.

در کنار محصولات که قبایل کنگو برداشت میکنند انواع متنوعی از دانه‌ها و هسته‌ها و میوه‌های جنگلی را نیز گرد می‌آورند. موز در هر جای جنگل‌های کنگو می‌روید و برای بومیان اهمیت غذایی فراوان دارد. مردان قبیله نیز برای غذا بشکار جانوران می‌پردازند. بیشتر قبایل سگ‌هایی برای صیادی خویش تربیت و نگهداری می‌کنند. تعدادی بز و جوجه‌نیز پرورش می‌دهند. اما گوشت غذای خود را بیشتر از راه شکار جانوران وحشی از قبیل گاو وحشی (بوفالو - گاومیش) گراز و میمون بدست می‌آورند. شیوه معمول و رایج شکار جانوران استفاده از دام و تله می‌باشد. ماهیگیری نیز به تنوع غذایی آنها سخت کمک میکند. از تور و با پرتاب نیزه در صید ماهی استفاده می‌کنند. شب‌هنگام دسته‌هایی از صیادان اغلب با استفاده از مشعلی فروزان که مایه جلب ماهیان و آمدنشان به سطح آب میشود سود می‌جویند.

روغن پخت‌وپز را از درختان نخل که بوفور و خیلی بلند می‌روید معمولاً وقتی که درختان منطقه‌ای از جنگل را می‌برند تا برای کشت و زرع و زندگی آماده سازند بدست می‌آورند زنان با جوشانیدن میوه نخل، روغن آنرا می‌گیرند. یک قسمت از روغن نخل را نیز برای روغن چراغ روشنائی بکار می‌برند.

یکی از مهمترین مردان قبایل کنگو آهنگر قبیله است کسی که تبر، کج‌پیل، نیزه‌های آهنی می‌سازد و اغلب از دم برنجی استفاده میکند. شیره یک‌نوع نخل بدست می‌آورند و در نوعی نوشیدنی و در اعیاد و مراسم رقص‌های مذهبی بمقدار فراوان می‌نوشند. باشونگوا، هنرمندان ماهری در ساختن صنایع دستی و کنده‌کاری چوب می‌باشند. عده نسبتاً زیادی از مردمان کنگو بشیوه و رنگ اروپائی در آمده و روز بروز بر عده معدنچیان بومی کنگو یا کارگران در مزارع پهناور افزوده می‌شود.

کوتوله‌های زئیر (کنگو)

کوتوله‌های زئیر هنوز از تیروکمان استفاده می‌کنند، اما این حربه را نه برای جنگ، بلکه برای شکارهای دسته‌جمعی، بکار می‌برند. گروه متحد و همبسته‌ای هستند، اما انضباط نظامی ندارند. اگر به یکی از رهبران آنان درجه نظامی و اختیارات مربوط به آن داده شود احتمالاً نخواهد توانست به زودی واحدی متشکل و فرمانبردار تشکیل دهد.

برعکس آنچه که ممکن است پنداشته شود، کوتوله‌های زئیر علاقه‌ای به جنگ ندارند و مساله‌ای که برایشان بیش از همه اهمیت دارد حفظ نحوه ساده و خوشایند زندگی خودشان است که به شکار و زندگی در میان جنگل متکی است.

شرایط جهان مدرن امروز، آنان را واداشته که برای حفظ این نحوه زندگی خود را با وضع تازه‌ای که رخنه عوامل خارجی، مانند ارتش زئیر یا توریست‌های آمریکائی برایشان بوجود می‌آورد وفق دهند.

این قبیله در شورش‌هایی نیز شرکت داشته است در اواخر سالهای دهه ۱۹۶۰ پای کوتولم‌های زئیر به شورش "سیمبا" کشیده شد که هدف از تفوق بر نیروهای پریزدنت موبوتو در شمال-شرق زئیر و تسلط بر آن بود.

بهر حال در هزار سال گذشته طوایف متعددی از افریقائی‌ان کشاورز به وطن کوتوله‌ها مهاجرت کردند و بنظر میرسد که بسیاری از کوتوله‌ها، در جریان تغییر و تحول این مهاجرت در بقیه ادغام شده یا از بین رفته باشند. اما عده دیگری که باقی ماندند تا امروز دوام یافته‌اند و هنوز به نحوه قدیمی زندگی خود ادامه می‌دهند.

امروزه، با آنکه طوایف کشاورز با کوتوله‌ها روابطی برقرار کرده‌اند بنظر میرسد که آنان را جنگلی‌هایی بدوی تلقی می‌کنند و از آنان دوری می‌گزینند. اما جامعه کوتوله‌ها به این سادگی نیست وابستگی معنوی و آئینی کلیه طوایف کشاورز افریقائی با زمین بسیار مهم است و کسانی که کوتوله‌ها را می‌شناسند مدعی‌اند که آنان علاقه‌ای تقریباً "فوق طبیعی به عناصر طبیعت و زمین دارند.

کوتوله‌ها از حالت افسانه‌ای که دیگر قبایل به آنها داده‌اند بهره‌برداری می‌کنند و در این راه ذکاوت بخرج می‌دهند.

آنان حتی از این نیز فراتر رفته تصورات غلطی را که دیگر طوایف درباره آنان دارند دامن می‌زنند، بشرطی که بدانند این تصورات برای آنان تفریحی است در بردارد. علیرغم این حقیقت، کوتوله‌ها هیچوقت واقعاً "با خارج از قبیله خود همکاری نمی‌کنند و اساساً به زندگی گروهی خود در جنگل متکی‌اند، آنچه مسلم است گزارش‌های مربوط به استفاده از آنان در شورش‌های اخیر منطقه شای زئیر، یک بار دیگر موبد این حقیقت است که آنان به انطباق خود با جهان امروز ادامه می‌دهند. "نقل از روزنامه اطلاعات سال ۱۳۵۶"

کشور کنیا

مردم کنیا تا امروزه کشور کنیا از گروههای مردم آفریقائی، هندی، اروپائی و عربی تشکیل شده است - که البته مردم آفریقائی این کشور از سایر گروههای دیگر برتری کامل دارند و بیشتر از سایر مردم دیگر در کنیا بسر میبرند. مردم آفریقائی کنیا به سه بخش قبیلهای، نیلوتیکها، بانتوها و هامیتها تقسیم شدهاند.

بخش قبیلهای نیلوتیکها عمدتاً "از قبایل شبانی و چوپانی مانند قبایل تورکانا، نامپورا و جنگجویان ماسائی که بزرگترین گلههای گاو، بز و گوسفند را اداره می کنند. از بخش قبیلهای بانتوها تنها قبیله مشهور آن لیکویو یا قبیله ماومائو می باشد. البته قبیله دیگری هم به نام کامیا از این بخش قبیلهای می باشد که زیاد معروف نمی باشد. بیشتر مردم و ساکنین کشور کنیا در بخشهای کوهستانی مستقر می باشند. بانتوها هم بیشتر به کشاورزی می پردازند و گلههای بزرگ گاو و بز و گوسفند بیشترین فرآوردههای - غذایی آنها را تامین میکند. در میان قبایل کوچکتر بانتویی دوروما Duruma و گریاما Girgama در مناطق و کرانههای ساحلی جائیکه از نظر کشاورزی مناسب تر می باشد بسر میبرند و غلات و حبوبات و بیشتر محصولات مختلف از جمله لوبیای چشم بلبلی و کنگد را از آنجا بدست می آورند. بخش قبیلهای هامیتها شامل گالا Galla و بوران Boran است که بیشتر در قسمت شرقی دریاچه رودولف که در مرز کشور سودان قرار دارد اسکان گزیده اند. بعلاوه مردم آفریقائی و گروههای کوچک عربی در طول خطوط این ساحل و گروه بیشماری از هندیان و اروپائیان در سراسر کشور کنیا اسکان گزیده اند.

کشور کوبا Cuba

جمعیت کشور کوبا از کلیه کشورهای اروپائی آفریقائی، آسیائی و حتی از مردم هند که در دوران کشف آمریکا بوجود آمد اختلاط شده است. باید توجه داشت که خون کوبائی در رگهای مردم بومی کوبا جریان دارد و حتی برای یک کوبائی هم قابل تشخیص است که اوسرخیوست نیست. گرچه ممکنست برای خارجیان قابل تشخیص نباشد. معذالک برای کوبائیان قابل تشخیص است. آسیائیها عمدتاً "چینی ها یک درصد از این نژاد را حفظ کرده اند. عمده ترین این نژاد را آفریقائیها تشکیل میدهند. مابقی که حدود سه چهارم می باشد از نژادهای سفید و اسپانیولی می باشند که بر طبق طبقه بندی آمارگران این نژاد بر اساس جسمی و بدنی می باشند که بهر حال بخشی از جمعیت را از نژاد و اجداد سیاه برخوردار می باشند که چهره های برجسته و مشخص را بخود اختصاص داده اند.

قبل از کشف آمریکا سرخپوست شامل دو گروه اصلی سیبرنی و تائینو می‌شدند که، بوسیله دانش‌پژوهان و آگاهیهای فرعی مورد محاسبه قرار گرفت. گروه دوم یعنی تائینوها به زبانی محاوره می‌کنند که از امتیاز دانش بیشتر برخوردار می‌باشند و تفوق آنها بر سیبرئینها کاملاً "به چشم می‌خورد و حتی آنها را بعنوان مستخدمان و پیشخدمتان مورد استفاده قرار میدهند. بخش تائینوها شامل بخش شرقی جزیره می‌باشند که از اراضی کشاورزی خوبی برخوردار می‌باشند و زندگی آنها عمدتاً "از کشت و زرع تأمین میشود و خانه‌های روستائی که بنا میکنند به بوهشیوز معروف می‌باشد و تخصص افراد روستا در ساختن کوزه و براق کردن آلات و ادوات سنگی می‌باشد.

گرچه از محاسبات این‌طور برمی‌آید که تائینوئینها مردمی بودند که از جنگ و کشتار متنفرند مع الوصف فاتحان با این مردم بی‌گناه بطرز بی‌رحمانه و درنده خوئی رفتار میکردند و با خشونتها و بی‌رحمیهای زیاد آنها را به قتل می‌رساندند و گاهی اوقات همانند بردگان با آنها بدرفتاری و خشونت می‌کردند و حتی از نیروی کارگران ستم‌دیده عمدتاً "برای حفر و کندن زمین برای دستیابی به طلا استفاده میکردند و همین فشار متحر به آمدن اسپانیا شد بطوری که باعث انهدام و اعدام و نابودی تقوا و پرهیزگاری در نیمه دوم قرن شانزدهم گردید. بطوریکه هیچ نوع آثار از آنها باقی نماند و آنها به کوبائی های جدید و بوهینوئی را از صحنه خارج کرده و بطور عادی در مناطق روستائی اسکان گزیدند و پرورش و کشت و زرع و منافع خود را از نو بازیافته و فرآورده‌های آنها شامل تنباکو و نشاسته می‌باشد که در بخش کاساورا احیاء کردند.

نژاد سیاه - به اختصار این‌طور می‌توان گفت که گروه سیاهان مهمترین بخش کوبا را تشکیل میدهند و بدون شک این نژاد از زمانهای اولیه و حتی تا قبل از انقراض سرخپوستان در کوبا مستقر بوده‌اند. حکومت اسپانیائی با ورود بردگان آفریقائی به زیر یوغ استعمار و استثمار در اوایل سالهای ۱۵۱۷ مورد تصویب واقع گردید و شش سال بعد از پیروزی بر این جزیره بوسیله دسیاگوولا سکونیز مستقر گردید. بهر حال این احتیاج کوچک را آغازی برای بدنبال کشیدن دو بیست و پنجاه سال استثمار بردگان کوبائی بدنبال داشت که با اشغال کامل اسپانیا بر این منابع غنی در این قاره دسترسی یافتند. بازارهای جدید شکر و استعمار آمریکا شورش و طغیان بردگان در هائیتی در سالهای ۱۷۹۱ بدنبال داشت که عملاً "کشور کوبا را بعنوان یک تولیدکننده شکر نابود کرد و از اینجا راهی را برای توسعه و وسیع در کوبا باز کرد و نتایج آن با ورود سریع بردگان جدید به کوبا شد و این خود سبب ازدیاد جمعیت سیاه‌پوستان از سالهای ۱۷۹۵ تا ۱۸۵۵ در کوبا بود (البته همه آنها برده نبودند بلکه سفیدپوستان بر آنها برتری داشتند. گرچه سیستم بردگی باقرار

دادهای گوناگون سالهای ۱۸۱۵، ۱۸۱۷، ۱۸۳۵ رسماً از بین رفت معیناً در سال ۱۸۴۵ قانونگذاران اسپانیائی طرحی را تصویب کردند که ورود و خروجهای برده تا سال های ۱۸۸۵ ادامه یافت.

در طی قرون هجده و نوزده جمع کثیری به بردگان افزوده شدند که در قرن بیستم با مهاجرت از دیگر جزایر کارائیب منجمده هائیتی و جامائیکا ادامه داشت. از اینرو نفوذ آفریقائیه‌ها دومین مرحله ازدیاد جمعیت در کوبا را باعث شد که بعدها خود اروپائیان هم به این جزیره سرازیر شدند.

سیاهان خود در کوبا به چندین روش امرار معاش می‌کنند.

نژاد چینی در کوبا - یکی دیگر از نژادهای وارداتی در بین چند نژاد در کوبا را چینی‌ها تشکیل میدهند. در واقع آنها با ورودشان عناوین مستخدمان قراردادی بودند که مقام دوم بعد از سیاهان را در کوبا بدست آوردند و در نیمه دوم قرن نوزدهم یعنی در سالهای ۱۸۴۵ به بعد مطرود شده بودند. این قراردادهای برای مدت هشت سال مورد اجرا واقع گردید و عده کثیری از این تازه‌واردان در اثر بدبختی‌هایی که در موقع ورود در کشتی‌ها بر سرشان آمد جان خود را از دست دادند. از اینرو بعد از ورود بقیه‌یخاطر شرایط بدی کار و بدرفتاریهایی که با آنها شد وضعیت بدتری را بدنبال آورد. در سال ۱۸۶۴ یک قرارداد بین چین و اسپانیا به امضاء رسید که وضعیت این مهاجران را بهتر ساخت. در سال ۱۸۷۷ تعداد این مهاجرین چینی بالغ بر ۴۴۰۰۰ نفر بود که تا سال ۱۹۵۳ این رقم به ۱۸۰۰۰ نفر کاهش یافت. از اینرو چینی‌ها که خود مردمی حکمفرما بودند تنها راه را در این دانستند که زنان خود را به عقد مردم کوبائی در آورند و نژادی از سفید یا سیاه و یا آمیخته‌ای از آنها بوجود آمد. بنابراین مردم چینی خود را بعنوان همکاران در موارد اقتصادی در اقشار کشور از قبیل خشکشویی، رستورانها و دیگر حرفه‌های کوچک و اقدامات مهمی در تولید و معاملات و محصولات در کناره شهرهای - بزرگ خود را در کوبا جای داده‌اند. تاسیس روابط تجاری و دیپلماتیک، جمهوری خلق چین بعد از بروی کار آمدن فیدل کاسترو که زمام امور را به سال ۱۹۵۹ بدست گرفت روابط گسترده‌ای با دیپلماتهای چینی، تکنیسین و دیگر افراد چینی در کوبا برقرار ساخت.

نژاد اروپائی - تسلط سفیدپوستان عمدتاً "اسپانیولیها و مشتعل بر تعداد قابل -

توجهی از دیگر اروپائیان مثل عناصر بریتانیائی، آمریکائی و عناصر کانادایی در کوبا بر قرار شد. بعد از جنگ دوم جهانی و بعد از آن افراد تبعیدی در کوبا پذیرفته شدند، فیدل کاسترو قراردادهایی را با کشور شوروی منعقد ساخت که بموجب آن بسیاری از

تکنسین‌ها و افراد نظامی بدنبال آنها آبرون‌کورتین وارد کوبا شدند. همزمان با ورود این افراد بسیاری از افراد آمریکای شمالی و اروپائی که از آنها سلب مالکیت شده بود کشور - هایشان را ترک کرده به کوبا پناهنده شدند.

زبان و مذهب در کوبا - زبان کوبائی و اسپانیائی می‌باشد و زبان دیگر آنها برای ارتباط روابط و قراردادهای اقتصادی و اجتماعی و سیاسی با کشورهای آمریکا، بریتانیا انگلیسی می‌باشد. گرچه بیشتر کوبائیا پیرو مذهب کاتولیک رومی می‌باشند معذالک آنها آزاد هستند که دارای هر نوع مذهبی باشند و این قانون آزادی مذهب در سال ۱۹۴۵ به تصویب رسید. قبل از به قدرت رسیدن کاسترو، باپتیست‌ها و متودیست‌ها و پریدترینها روش‌های ظالمانه‌ای در کوبا داشتند. بعد از به قدرت رسیدن فیدل - کاسترو در مدارس زبان دوم تدریس‌گردید که از مهمترین مدارس جهان را تشکیل میداد و معمولا از طرف خود کشور کوبا مورد حمایت قرار میگرفت که تا قبل از کاسترو حالت خصوصی داشت و این عیب کاملاً از بین رفت. همینطور کلیساهای کاتولیکی و پروتستانی خیلی شدید مورد آزار و اذیت واقع میشدند.

طبقه‌بندی جامعه - از نظر طبقه‌بندی تا قبل از انقلاب شبیه دیگر کشورهای آمریکای لاتین بود و اساساً از دو طبقه پائینی و بالائی تشکیل میشد. کارهای یدی در سطح خیلی پائین قرار داشت. کشور کوبا خیلی بیشتر از دیگر کشورهای آمریکای لاتین دارای یک طبقه متوسط می‌باشد. این گروه از طریق انقلابیون مورد حمایت قرار میگرفتند ولی بزودی دریافتند که بهترین روش برای آنها ترک کشور است. گرچه هیچ نوع قانونی برای حذف سیاه‌پوستان در کوبا بعد از انقلاب به تصویب نرسیده است ولی این واقعیت دارد که سیاهان همیشه در طبقه پائین جامعه قرار دارند. سیاه‌پوستان بطور آزاد به مدارس کوبائی و در رستورانهای عمومی و مجامع و اماکن عمومی پذیرفته میشوند، البته این گروه از مردم دارای ازدواجهای درونی با سفیدپوستان کوبائی هم می‌باشند همینطور نسبت به تناسب جمعیت‌شان در کوبا و در کنگره مجلس دارای نماینده و رای می‌باشند. آنها می‌توانند آزادانه در کارها و حرفه‌های تخصصی و نیمه تخصصی مثل کنسولگری مدیریت و مراحل خیلی وسیع و در ادارات کارخانه‌ها و فروشنده‌گی اشتغال داشته باشند و کارگران تازه‌کار با سرویسهای خدماتی و ابراز لیاقت و خدمت کنند. اینطور بنظر میرسد که بعد از انقلاب باز طبقه سیاهان فقیرتر و سفیدپوستان خوشبخت‌تر شده‌اند. گرچه تحصیلات در کوبا آزاد است معذالک مدارس در مناطق روستائی پیشرفته‌ای کمتری دارند. افزایش قابل ملاحظه‌ای از تحصیلات آزاد و تحصیلات همگانی آموزش و پرورش کودکان را و ادار به تحولات پیشرفتی صعودی در کوبا کرده است.

کولی‌ها در برابر جهان امروز

کولی‌ها که گاه "رومانی‌شل" هم خوانده می‌شوند، نژاد بیابانگردی هستند که از هند برخاسته‌اند. آنان در حوالی سال ۱۰۰۰۰ شبه قاره هند را ترک گفتند و به سوی غرب مهاجرت کردند. امروزه افراد این قوم در تمام جهان پراکنده‌اند و شمار ایشان به هشت میلیون نفر بالغ می‌شود. این گروه که همواره در اقلیت بوده‌اند، در طول تاریخ شکنجه‌ها و آزارهای فراوانی را متحمل شده‌اند. بسیاری از ایشان در قرن بیستم اسکان یافته‌اند. اما هنوز شمار انبوهی از آنان بشیوه بیابانگردان واقعی زندگی می‌کنند. بیابانگردی و قرار گرفتن در وضع اقلیت، عموماً مانع از آن بوده است که ایشان به مدرسه بروند. اما طی سالهای اخیر کوشش‌های بسیاری بعمل آمده است تا کولی‌ها از آموزش و مزایای اجتماعی دیگر برخوردار شوند.

"مسافران به همه جای جهان" بیت اول از شعری است درباره کولی‌ها و واقعیت آنست که امروزه می‌توان کولی‌ها را در بسیاری از مناطق جهان دید. آنان طی تاریخ طولانی خود از هرجا که گذشتند، مورد توجه همه نوع مردم، از پادشاهان گرفته تا روستائیان قرار گرفتند، و این توجه آمیزه‌یی از ترس و فریفتگی بوده است. اما واکنش‌های اجتماعی و سیاسی در برابر این مسافران دائمی بهر نحوی که بوده، کنجکاوای مردم در مقابل آداب و رسوم و منشاء ایشان هیچگاه فرو ننشسته است. مدتهای دراز، کنجکاوان نتوانستند اطلاعات معتبری درباره ایشان بدست آورند. در قرن هیجدهم نخستین "کولی‌شناسان" تحقیقی وسیع و طبق برنامه را آغاز کردند. پس از تحقیقاتی خسته‌کننده، نتیجه گرفته شد که منشاء کولی‌ها، در شمال غربی هند است و آغاز سفر طولانی ایشان بین سالهای ۹۵۰ تا ۱۰۰۰ بوده است.

تا هنگامی که این نخستین محققان مسئله را روشن نکرده بودند، کولی‌ها بهر کشوری که میرفتند، باعث پیدایی انواع افسانه‌ها درباره منشاء اسرارآمیز خود می‌شدند. خود آنان نیز توضیحات جالب یا عجیبی درباره خویش می‌دادند. موهای سیاه، رنگ سبز، لباس‌های غیرمنتظره و رنگارنگ، و بالاخره عناوین و القابشان، آنچه را که درباره ریشه‌های مردم و فرهنگ خود می‌گفتند، واقعی جلوه می‌داد. کولی‌ها ادعای کردند که از نوادگان مسیحیانی هستند که از کشوری بنام "مصر صغیر" تبعید شده‌اند. گاه اسنادی نشان می‌دادند که پاپ ایشان را، برای ابراز ندامت به سفری هفت ساله مجبور کرده است، شک نیست که با چنین استوارنامه‌هایی آنان به سادگی و راحتی از طرف جماعتی که طی مهاجرت خود به آنها برمی‌خورند، پذیرفته می‌شدند، درواقع، در دوره‌ایی که بیابانگردی از مشخصات مردمان اروپائی نبود و ارتباطات نیز در مرحله‌یی تقریباً ابتدایی قرار داشت، ورود گروه‌هایی بیابانگرد ولی آرام و صلح‌جو با استقبال روبرو میشد و کنجکاوای و توجه را برمی‌انگیخت. با در نظر گرفتن آنچه ایشان درباره منشا خود می‌گفتند، مردم آنان را "قبطی" نامیدند که لفظ "Gitan" صورت فشرده از آنست.

کولی‌ها که امروزه تقریباً "در تمامی قاره‌ها حضور دارند، در مجموع جمعیت قابل ملاحظه‌یی را تشکیل می‌دهند. هیچ نوع آمار دقیقی در دست نیست ولی بر طبق تخمین‌هایی که زده می‌شود شمار آنان در حدود هفت تا هشت میلیون نفر است. کولی‌هایی که در هند و در جنوب شرقی آسیا زندگی می‌کنند، در این رقم منظور نشده‌اند. از این جمعیت کل، در حدود نیمی در اروپا بسر می‌برند. که دو سومشان در اروپای شرقی زندگی می‌کنند. در شمال افریقا نیز به ویژه در مصر، الجزایر و سودان، تعداد کولی‌ها بسیار زیاد است. کولی‌ها در امریکا نیز از پیکتو، در کانادا، گرفته تا ریودوژانیرو در برزیل، و حتی در زلاند نو و استرالیا حضور دارند. گروه‌های کوچکی از ایشان هم در چین، فیلیپین، هند غربی و هاوایی زندگی می‌کنند.

درباره ایشان کتابهای بسیاری نوشته شده است. ولی بسیاری از این کتابها این فرهنگ را بنحوی مسخ شده ارائه می‌دهند. آنچه می‌توان گفت اینست که تمامی کولی‌های جهان، دارای خصلت‌های مشترکی هستند. بیایانگردی یکی از عناصر بسیار مهم زندگی آنان بوده و هست. بسیاری از آنان امروزه در خانه‌ها مان گزیده‌اند ولی گرایش به سفر غالباً "کشی نیرومندتر از آن دارد که بتوانند در برابرش ایستادگی کنند، و در این حال به زندگی بیایانگردی باز می‌گردند این خصوصیت کاملاً ویژه آنان سبب پراکندگی ایشان شده است.

از تمام عوامل فرهنگی، شاید زبان محکم‌ترین پیوند کولی‌ها با میراث مشترکشان باشد. این زبان - زبان رومی - جزو گروه زبانهای هند و اروپائی است و محکم‌ترین دلیل بر منشأ هندی آنان بشمار می‌رود. کولی‌های کشورهای گوناگون از طریق این زبان می‌توانند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند.

جالب توجه آنکه هر چند کولی‌ها، در طول قرون، همواره فعالیت‌های خود را با تغییرات - اقتصادی تطبیق داده‌اند، اما در عین حال، همواره در همه جا تعدادی از فعالیت‌های سنتی را نیز حفظ کرده‌اند. آنان همیشه زده‌اند و خوانده‌اند و همواره با ترتیب دادن جمعه‌بازارها و سیرک‌های سیار و دوره‌گرد، چهره‌هایی آشنا داشته‌اند. آنان همچنین به تربیت اسب و پاره‌یی کارهای دستی اشتغال داشته‌اند، زنان کولی غالباً "به فالگیری می‌پردازند. کولی‌ها که به هویت خود کاملاً آگاهند، می‌دانند که مردمی را تشکیل می‌دهند و میراث فرهنگی ویژه‌یی دارند.

اما از مدت زمان کوتاهی به این طرف که آموزش در بسیاری کشورها گسترش یافته و نوشتن اهمیت روزافزونی پیدا کرده است، کولی‌ها کم‌کم پی برده‌اند که بیسوادی غالباً "عامل عقب - ماندگی ایشان است. البته دهها سال است که آنان در گروهها و جماعات خود، "نویسندگانی" را به خدمت می‌گیرند اما امروز تمایل روزافزونی به فرستادن کودکان خود به مدرسه، احساس می‌کنند، ذکر یکی دو مثال از این نیاز به آموزش، شاید بی‌فایده نباشد.

در بسیاری کشورها بخش مهمی از خانواده‌های کولی سکونت گزیده‌اند و اکنون در خانه‌ها

زندگی می‌کنند. این اسکان یافتن، که گاه به ایشان تحمیل شده، همواره توفیق‌آمیز نبوده است. آنان با رها کردن زندگی بیابانگردی، مجبورند در زندگی جماعت‌های ساکن شرکت کنند. و در چنین محیطی است که به دلایل شغلی، امنیتی و اطلاعاتی، توانایی خواندن و نوشتن اهمیت اساسی دارد، و آدم بیسواد جز فردی درمانده از نظر اجتماعی و عقب افتاده در تمامی سطوح زندگی روزمره نیست.

آموزش می‌تواند وسایل لازم برای پی بردن و آگاهی به حقوق اساسی خود را در اختیار کولی‌ها، اعم از بیابانگرد و اسکان یافته، قرار دهد، و نیز می‌تواند وسیله آشنایی با مقررات رانندگی باشد، زیرا آنان رانندگی و سایش نقلیه خود را برعهده دارند. هم چنین می‌توان امیدوار بود که از راه آموزش، ایشان بتوانند به مطالعه تاریخ و زبان ویژه خود بپردازند. حق ایشان در دسترسی به آموزش را قوانین کشورها و نیز اعلامیه جهانی حقوق بشر برسمیت شناخته است. بدین لحاظ می‌توان از این امر تعجب کرد که پس چگونه تعدادی چنین اندک از ایشان از یک آموزش عادی برخوردار شده‌اند.

اگر کولی‌ها از امکانات ناشی از آموزش استفاده کامل نبرده‌اند، دلیل آن سنت‌های بیابانگردی ایشان است. یک راه حل عبارتست از فرستادن کودکان به مدارس شبانه‌روزی، ولی تجربه نشان داده است که خانواده‌ها با این امر کاملاً مخالفند و جدایی از کودکانشان را دوست نمی‌دارند. آموزش از طریق مکاتبه نیز عملاً ناممکن است، زیرا بزرگسالان خود بی‌سوادند و بنابر این نمی‌توانند کودکان را راهنمایی کنند.

اما اگر گمان کنیم که یک عامل تنها و مجزا مانع مدرسه رفتن کودکان است، اشتباه کرده‌ایم در غالب موارد، با مجموعه‌یی از عوامل روبرو هستیم که با یکدیگر ارتباط دارند و بسیاری از آن‌ها عوامل مشترک در تمامی گروه‌های اقلیت‌اند. در جامعه‌یی که تقریباً تمامی افراد آن اسکان یافته‌اند، طبیعی است که آموزش با این نحوه از زندگی تطابق داشته باشد. بنابراین یک اقلیت بیابانگرد، نظر به نوع ویژه زندگی خود، از این لحاظ دچار محرومیت خواهد شد. رفتن از این مدرسه به آن مدرسه آنهم به نحوی نامنظم نیز بهترین راه برای کامیابی در تحصیل نخواهد بود. قابل توجه آنکه بسیاری از اقلیت‌های قومی که شیوه زندگی‌شان با اکثریت فرق دارد، غالباً "خود بخود کنار زده می‌شوند و نمی‌توانند از خدماتی نظیر مدرسه استفاده کنند. این لطمه بزرگ اجتماعی، غالباً با تبعیض و تحقیری که در واقع ناشی از عدم تفاهم بین این دو گروه است، تشدید می‌گردد. بدین ترتیب دیده می‌شود که پاره‌یی از مدارس از پذیرش کودکان کولی اکراه دارند. کولی‌ها در طول تاریخ خود از تحقیرها و آزارهای فراوانی رنج برده‌اند، در مقابل روش آنان نیز در برابر آنچه می‌توانسته است جامعه‌یی وسیع‌تر - مثلاً مدرسه - را در اختیارشان بگذارد سخت‌تر شده است. دیگر از نتایج عدم تفاهم آنکه ترس، حس کنجکاو را تحت الشعاع قرار میدهد

هر یک از دو گروه از دیگری بیم دارد، و بدین ترتیب در به روی هر نوع امکان تبادل بین دو فرهنگ بسته می شود. بیم از آنست که نحوه زندگی اقلیت در مقابل آنچه فرهنگ گروه قوی تر تجویز می کند، تاب مقاومت نیاورد. از اینروست که کولی ها کودکانشان را به موسسات آموزشی نفرستاده اند.

این اکراه پدران و مادران، گاه از روی غرور است. آنان بی آنکه خود خواندن و نوشتن بدانند در زندگی خویش موفق بوده اند، پس "چرا کودکانمان به آموزش نیاز داشته باشند؟" وقتی کودکان به مدرسه می روند، آهنگ مدرسه رفتنشان متناوب است و بنابراین کامیابیهای محدودی در امر تحصیل نصیبشان می شود. همه می دانند که برای کودکانی که از خانواده های بی سواد برخاسته اند و بسیاری از کولی ها همین وضع را دارند، مدرسه رفتن کاری سخت و دشوار است. گاه نیز پدران و مادران چنین می پندارند که مدرسه می تواند خواندن و نوشتن را مثل غذائی پخته و آماده به فرزندانشان بخوراند، و درک این مطلب که چرا کسب این معلومات پایه ای تا بدین حد دشوار و طولانی است، برایشان آسان نیست. برای آنکه کودکان کامیاب گردند، باید پیوسته آنان را کمک و تشویق کرد...

اجبار کودکان کولی به مدرسه رفتن یعنی روشی که بسیاری کشورها آن را به کار بسته اند، تجربه ای است که غالباً "لطمه های روانی، چه برای مدرسه و چه برای کودکان، در پی دارد. محیط مدرسه دارای خصوصیت خانوادگی نیست. کولی ها مورد خصومت و دشمنی کودکان دیگر قرار گرفته اند. در کلاس های مدرسه چیزی نیست که موجب راحتی خیال کولی جوان شود زیرا معلمان نه شیوه زندگی او را درک میکنند و نه از آن خوششان می آید. درس ها نیز مربوط به چیزهائی، است که برای کودکانی که شیوه زندگی ساکن دارند، جالب توجه است. این نوع تجارب بدفرجام سلامتی دیگر تلقی می شود که کودکان بیابانگرد را از فکر تحصیل منصرف می سازد.

کشورهایی نظیر فرانسه کوشیده اند که با اعطای پاره ای مزایای مالی و کمک هزینه به خانواده هایی که کودکانشان بطور منظم به مدرسه می روند، آهنگ مدرسه رفتن کودکان کولی را منظم تر کنند، این روش ممکن است موثر باشد ولی غالباً به بهای بدبختی کودکی تمام می شود که خانواده اش به پول نیاز دارد. انگیزه های مالی از این نوع، در جاهای دیگر، مثلاً سوئد، هم برای با سواد کردن بزرگسالان مورد توجه قرار گرفته است. اما عامل دیگر، هم هست که به زبان آموزش عمل می کند و آن اینکه بسیاری از کولی ها در چادرهای موقت، غیرمجاز، بدون آب و بدون هیچ نوع بهداشت زندگی می کنند. ناامنی و ناراحتی این چادرها دیگر جایی برای فکر کردن به تحصیل و مدرسه نمی گذارد و این امر کاملاً قابل فهم است.

در خانواده های بیابانگرد، همه با هم کار می کنند، زیرا این خانواده یک واحد اقتصادی است. این امر نشان می دهد که چرا کولی ها غالباً آموزش را عاملی می دانند که فرهنگشان را تضعیف

می‌کند. در مورد کودکان بزرگ ممکن است حضور در مدرسه با نقش آنها درون خانواده تعارض پیدا کند. کولی‌ها عقیده دارند که زندگی بیابانگردی مستلزم نیروی بدنی است و غالباً ادامه تحصیل را وسیله‌ای می‌دانند که مانع از تطابق کودکانشان با یک زندگی خسته‌کننده و سخت است. اما معلوم نیست که چرا نباید یک آموزش، به ویژه آموزش مدرسه‌یی را بتوان به نحوی رضایت بخش با زندگی یک گروه اقلیت مثل کولی‌ها تطبیق داد. برای این منظور کافی است مسئله را با موقع شناسی و انعطاف‌پذیری و با خود افراد موردنظر، مورد بررسی قرار داد. در غالب موارد، وقتی کودکان کولی پایشان بمدرسه می‌رسد، قبلاً هیچ نوع آموزشی ندیده‌اند، بنابراین نسبت به سایر کودکان در وضعی عقب‌مانده‌تر قرار دارند. اگر تعداد ایشان زیاد نباشد، مدرسه باید بتواند توجه لازم را به فرد فرد ایشان بکند و به آنان امکان دهد که خود را به سایر کودکان برسانند. اگر تعداد ایشان زیاد باشد، البته این وظیفه بیش از اندازه سنگین خواهد شد و مدارس دیگر جا و معلم کافی برای این منظور در اختیار نخواهند داشت. در این حال کمک خارجی لازم خواهد بود و بدین ترتیب می‌توان واحدهایی برای جبران عقب‌ماندگی یا شروع کار ایجاد کرد. این کار را می‌توان در مدرسه محل، یا حتی در آغاز کار، در چادرهای کولی‌ها انجام داد. مردم اسکان یافته بدین طریق می‌توانند نشان دهند که قادرند به این کودکان توجه کنند.

آموزش بی‌تشریفات و درمحیطی دوستانه می‌تواند در جلب اعتماد کودکان و تدارک مقدمات لازم برای جای دادن ایشان در مدارس عادی نقش بسیار موثری داشته باشد. گاه مثلاً در پاره‌یی از مناطق فرانسه، کولی‌ها ناحیه وسیعی را برای زندگی در اختیار گرفته‌اند. در این حال به جای پراکندن کودکان در تمامی محله‌های یک شهر می‌توان یک واحد مدرسه‌یی مخصوص کولی‌ها ایجاد کرد.

اما پاسخ جامعه به نیاز اقلیت‌ها هرچه باشد در نظر گرفتن نظر و میل افراد مورد نظر درباره آموزش فرزندانشان اهمیت اساسی دارد. پدران و مادران باید حق داشته باشند در تمامی سطوح تصمیم‌گیری و حتی در صورت امکان در امر آموزش اظهارنظر کنند. بدین ترتیب آنان خواهند توانست همگام و هماهنگ با بقیه جامعه، در ساختن آینده خویش شرکت جویند.

در جاهایی که فرزندان چند گروه اجتماعی و نژادی به مدرسه می‌روند، لازم است که کتاب‌های درسی و در صورت امکان ترکیب خود هیئت آموزشی، این گوناگونی فرهنگی را منعکس کنند. نیز اهمیت دارد که مصالح مورد استفاده در این مدارس چند نژادی با آنچه مورد توجه و علاقه کودکان است رابطه‌یی داشته باشد و به نحوی منصفانه به فرهنگ تاریخی و کنونی هر یک از گروه‌های حاضر، اهمیت داده شود. همه این کارها باعث غنای زندگی مدرسه و ایجاد تفاهم و دوستی خواهد شد. البته هیئت آموزشی را باید برای انجام چنین خدمتی آماده ساخت. همچنین باید کتابها، لوازم آموزشی و روش‌هایی بوجود آورد که نیازمندی‌ها و منافعی چنین گوناگون در آنها

به حساب آمده باشند. فرهنگ کولی‌ها خود سرشار از سنت‌هاست و می‌تواند بسیاری چیزها به زندگی مدرسه و کاری که در آنجا انجام می‌گیرد، بدهد.

مشکل یک آموزش چند نژادی در آنست که منافع یک اقلیت ممکن است با منافع جماعتی وسیع‌تر در تضاد قرار گیرد. مثلاً کودکان کولی وقتی به سنین دوازده یا سیزده سالگی می‌رسند، باید در زندگی اجتماعی و اقتصادی خانواده‌شان نقش مهمتری برعهده گیرند. در نتیجه در پاره‌یی کشورها، این امر با قوانینی که مدرسه رفتن تا سن شانزده یا هفده سالگی را برای کودکان اجباری اعلام داشته، برخورد پیدا می‌کند. در این حال باید با موقع‌شناسی و هوشیاری اقدام کرد و در واقع کودکانی که به فراگیری نقش بزرگسالان می‌پردازند، در همان حال آموزش قابل‌ملاحظه‌یی نیز اخذ می‌کنند. محروم ساختن ایشان از این آموزش و کشاندن‌شان به مدرسه ممکن است برای کامیابی آنان در زندگی زیانبار باشد. این امر فقط در مورد اقلیت‌ها صادق نیست، بلکه درباره تمامی گروه‌هایی که یک جامعه را بوجود می‌آورند نیز صدق می‌کند. از سوی دیگر، البته نباید امکان دسترسی به تحقیقات پیشرفته را از کسانی که خواهان آنند، دریغ کرد.

در فرانسه تعداد محوطه‌هایی که برای چادر زدن کولی‌ها اختصاص یافته است بیش از پیش افزایش می‌یابد و کولی‌ها را متعهد می‌کنند که مدت طولانی‌تری در آنجا بمانند و بدین ترتیب از مراکز اجتماعی - آموزشی که در نزدیکی محل اقامتشان بوجود آمده است استفاده کنند. هم‌چنین آنان را تشویق می‌کنند که طی دوره‌های طولانی اقامت زمستانی بنحوی منظم به مدارس عادی - محل‌بروند، به علاوه محرک‌های مادی نیز به این منظور پیش‌بینی شده است. سیاست رسمی کشور در مقابل کولی‌ها رشد اجتماعی را هدف قرار داده است و می‌کوشد تا از راه مدرسه رو کردن کودکان، دادن آموزش بهداشتی و خانه‌داری و تربیت حرفه‌یی و سازمان دادن اوقات فراغت، به این هدف دست یابد.

در سوئد غالب خانواده‌های کولی، سکونت اختیار کرده‌اند. کودکان‌شان مثل سایر بچه‌ها به مدارس دولتی می‌روند. ولی غالباً یک معلم خصوصی در اختیار دارند. این معلم می‌تواند کمکی اضافی به ایشان کند و به آنان امکان دهد که در راه‌های ویژه فرهنگی خود پیش روند. هم‌چنین برنامه وسیعی برای با سواد کردن بزرگسالان وجود دارد.

در اسپانیا چند سال پیش، یک مرکز مطالعات درباره کولی‌ها در مادرید تاسیس شد. هدف این مرکز بررسی علمی زندگی کولی‌ها که از اقلیت‌های مهم اسپانیا هستند و بررسی امکانات بهبود وضع اجتماعی آنان است. در این زمینه، غالب فعالیت‌ها زیر نظر مسئولی صورت می‌گیرند و جنبه خصوصی دارند. در شهرهایی که تعداد کولی‌هایشان زیاد است، سازمانها و دبیرخانه‌های مختلفی تاسیس شده‌است که به نیازهای محلی آنان می‌پردازند: مسکن، مدرسه رفتن، کار و جای گرفتن در زندگی جامعه، یک مجله تخصصی بنام "Pomegia" گزارش تمامی این فعالیت‌ها را منتشر می‌کنند.

در هلند مجموعه‌یی از اردوگاههای منطقه‌یی بسیار وسیع، دارای مدرسه، بیمارستان، کلیسا، باشگاه و زمین ورزش، وجود دارد. اما غالب این اردوگاهها از نظر اجتماعی بیش از حد منزوی و اغلب از شهرها بسیار دور هستند. جمهوری ایرلند بنوبه خود مدارس ویژه متعددی بوجود آورده است که در آنها بخش‌های دولتی و داوطلبان با یکدیگر همکاری می‌کنند.

در سوی دیگر اقیانوس اطلس، در ریچموند (ویرجینیا)، یک مدرسه ویژه برای کودکان کولی وجود دارد. مخارج این مدرسه بوسیله هدایای خصوصی تامین می‌شود و کار آن بطور اخص آموزش ابتدائی خواندن و نوشتن است. در نیویورک، کولی‌ها را تشویق می‌کنند که کودکانشان را به مدارس ابتدایی این ایالت بفرستند.

در انگلستان، دولت با کمک به "کمیته مشورتی برای آموزش کولی‌ها و سایر بیابان گردان" نشان داد که به این مسئله سخت توجه دارد. مسائل اجتماعی و آموزشی که کولی‌ها مطرح می‌کنند، جنبش دامن‌داری را برانگیخته است. در یک جا که خانواده‌ها در قسمت‌های مختلف شهر، بر خلاف قانون چادر زده بودند، معلمی را برای راهنمایی راننده، سوار اتوبوس مدرسه کردند و کودکان را در مدرسه‌یی جداگانه گرد آورده و کودکان در آنجا در خواندن و نوشتن، ریاضیات و پارامپی مواد دیگر، آموزشی فشرده و انفرادی دیدند. وقتی معلوماتشان به حد کافی رسید و به قدر کافی اعتماد به نفس یافتند، به مدرسه ابتدائی محل رفتند، به خواهران و برادران خود ملحق شدند. در جای دیگر برای کودکان در یک کاروان یا در زمین بازی یک مدرسه، کلاس درسی تشکیل می‌شود و در این کلاسها خواندن و نوشتن و سایر مواد را فرا می‌گیرند. بعد برای بازی، ورزش، شنا و گردش به کودکان دیگر ملحق می‌شوند. در اینجا نیز هنگامی که اولیاء کودکان و معلمان سطح معلومات آنانرا کافی تشخیص دهند، کودکان به مدارس عادی منتقل میشوند. در برخی مناطق گروه‌های سیار بازی برای کودکان پیش از سن مدرسه و نیز برنامه‌هایی برای با سواد کردن بزرگسالان ترتیب داده شده است. در انگلستان، البته بسیاری از کودکان کولی هم هستند که با موفقیت به مدارس عادی می‌روند. در این مدارس نسبت به پیشرفت‌های اجتماعی و تحصیلی ایشان توجه مخصوص می‌شود.

در ایتالیا در آغاز دهه ۶۰ طرح‌هایی به ابتکار موسسه خصوصی یا دولتی ریخته شد. در ۱۹۶۵ وزیر آموزش علمی تصمیم گرفت یازده کلاس برای کودکان بیابانگرد تشکیل دهد. این اقدام "عملیات بیابانگردی" نام گرفت و مدارس را "سفر دلپذیر" لقب دادند. در ۱۹۷۲ شصت مدرسه از این نوع با تقریباً هزار شاگرد که نیمی از آنان بطور منظم در کلاسها حاضر می‌شدند، بوجود آمده بود.

آموزش گروه‌های اقلیت، وظیفه‌یی خاص است و مستلزم فکر و مشورت‌های فراوان می‌باشد. اما این مسئله آموزش اقلیت‌ها اهمیتی روزافزون دارد، زیرا یک سیاست درست در این زمینه به تفاهم

و گذشت متقابل بیشتر بین مردمان گوناگونی خواهد انجامید که می‌باید در جهانی که روزبروز تنگ‌تر می‌شود، در کنار هم زندگی کنند. در مدارس است که باید اساس تفاهم و همبستگی آینده پی‌ریزی شود. "آرتور رایواتس"

نقل از مجله پیام - انتشارات یونسکو - شماره ششم آذرماه ۱۳۵۳

کیوئه‌چیوا Quechva

دسته‌ای از یک قبیله سرخپوست که عنصر تمدن اساسی امپراتوری اینکا را تشکیل دادند زبان آنان زبان رسمی اینکاها بود، و هنوز ۶ میلیون نفر در اکوادور، پرو و بلیوی شمالی بآن تکلم میکنند.

کی‌کیویو Kikuyu

یک قبیله سیاه‌پوست بانتو از بلندی‌های کنیا هستند. در ۱۹۵۲ آنان تشکیل جنبش آزادیخواهی مائوماو را دادند و ضد استعمارگران و مهاجران اروپایی در کنیا بپاخواستند.

زنان نوازنده سواحل خلیج فارس



مردم گابون - جمعیت گابون حدود ۴۲۵/۵۰۰ نفر می باشد که میانگین تراکم جمعیت در کشور گابون در سطح پائینی قرار دارد (در هر کیلومتر مربع مساحت حدود چهار نفر بسر میبرند) اما تمرکز جمعیت در کشور گابون بطور ناموزون و نامتجانس است . در بسیاری از مناطق درونی گابون کاملاً " غیرقابل سکونت می باشد . ولی در همین مکان های نامتجانس حدود پنج هزار نفر از مردم جمهوری آفریقا بسر میبرند . تقریباً " حدود چهل گروه نژادی و قومی در کشور گابون بسر میبرند که اکثریت آنها متعلق به گروه نژادی و قومی فنگ Fang می باشند (این مهاجمان حدود یک قرن در شمال این کشور میزیسته اند) . از دیگر گروه های نژادی باکوتا Bakota ، امیین Omienne و گروه نژادی اشیرا Eshira نام دارند و در مراکز سرزمین های درونی بصورت گروه های پراکنده قبیله ای که به پیغمی ها Pygmies معروفند بصورت دستجات سه هزار نفری بسر میبرند . اکثریت مردم گابون در دهکده های دورافتاده بسر میبرند . گابون تنها دارای دو مرکز عمده و اصلی می باشد یکی از این مراکز لیبرویل Libreville پایتخت این کشور و دارای حدود ۲۸۸۳۷ نفر جمعیت است . دیگر از مراکز پورت جنتیل Port Gentil با جمعیتی حدود ۲۰۷۲۴ نفر می باشد . شهر لمبرین Lambarene در بخش درونی سرزمین گابون که یک بیمارستان محلی در آنجا تاسیس گردیده است قرار دارد به نام دکتر آلبرت شویتزر Dr. Albert Schweitzer نام گذاری کرده است .

مردم گابون بیشتر پیرو مذهب انیمیست Animist یا (اعتقاد بر این دارند که روح اساس زندگی می باشد) فعالیت های تبلیغاتی مسیحیان نیز در این کشور عده ای را بدین عیسوی معتقد ساخته است مردم گابون به چند زبان آفریقائی تکلم میکنند ، اما زبان فرانسوی بعنوان زبان رسمی در مدارس تدریس میشود .

ادارهء تجسس و تحقیق فرانسوی بهداشت عمومی و تحصیلات مردم گابون را توسعه بخشیده است اما بخاطر پراکنده بودن جمعیت خدمات اجتماعی فوق العاده مهمی را انجام داده است . بهر حال سیستم تحصیلاتی و آموزش و پرورش و روش تدریس در گابون بسیار عالی می باشد و اینطور تخمین زده میشود که امکانات و تسهیلاتی برای دورهء مدارس مقدماتی به اندازهء کافی بوده ، بطوریکه به نظر میرسد که این امکانات برای ۸۰٪ کودکان دوره ابتدائی مدارس کافی باشد .

کشور گامبیا Gambia

(مردم کشور گامبیا - بخش وسیعی از کشور گامبیا را بالغ بر چندصد هزار نفر اروپائی سوری و لبنانی بخود اختصاص داده‌اند، و بیشتر این مردم در بخشهای بالای رودخانه‌مانند روستائیان و کشاورزان ساده که دارای مزارع وسیع کشاورزی هستند زندگی میکنند و از نظر آداب و رسوم ملی فوق‌العاده پایبند می‌باشند. گروههای قبایل اصلی آنها به ماندینگوها Mandingos معروفند و در سراسر کشور گامبیا توزیع و تقسیم شده‌اند. گروههای متمرکز شده در گامبیا شامل فولاهها Fulas، ولوفها Wolofs، جولاهها Jolas، و سراهولی Serahuli می‌باشند. بیش از چندین هزار کارگر مهاجر فصلی که در گامبیا به "کشاورزان عجیب و غریب" معروفند هر ساله از طریق مناطق مجاور و همسایه به این کشور کوچ میکنند. زبان رسمی مردم گامبیا انگلیسی می‌باشد ولی معمولاً "زبان محلی و بومی آن منطقه مورد استعمال واقع میشود. اکثریت جمعیت گامبیا را مسلمانان تشکیل میدهند و گروه اندکی مسیحی و گروه کوچک دیگری هم اعتقاد به اینکه روح اساس زندگی است می‌باشند.

وضعیت اقتصادی کشور گامبیا - وضعیت اقتصادی مردم گامبیا بر بنای کشاورزی و کشت و زرع استوار شده است. این کشور فاقد منابع طبیعی و زیرزمینی می‌باشد. محصول عمده این کشور بادام زمینی می‌باشد که دارای رشد فراوانی در مناطق کناره رودخانه های گامبیا می‌باشد. دارای مزارع برنج عالی در کناره‌های رودخانه‌ها می‌باشد که در این چند ساله اخیر توسعه بیشتری یافته است. بخشی از برنج به مصرف اهالی بومی مردم گامبیا می‌رسد. ذرت خوشه‌ای، ارزن، نشاسته کاساو، ذرت و لوبیا و باقلا تولید می‌کنند. زندگی این مردم بیشتر از راه گله‌داری، گوسفندداری و پرورش بز تامین و سپری می‌شود. بادام زمینی از محصولات صادراتی این کشور است که از این راه تولیدات مواد غذایی مهم، ریسندگی و بافندگی، وسائل نقلیه و سیستم ماشینی را وارد میکنند.

گوارانی

قبیله عمده سرخپوست از پاراگوئه هستند که بوسیله ژوزیئت‌ها در قرن ۱۷ - مسیحی شدند و زبان‌شان زبانی تجاری و با اهمیت در آن قسمت جنوب آمریکا شده است.

گینه Guinea

مردم گینه - جمعیت گینه حدود ۲/۸۰۰/۰۰۰ نفر می‌باشد که اکثریت این جمعیت در مراکز شهرها بویژه پایتخت آن مثل کوناکری Conakry که حدود ۳۴۷۷۰ نفر و کان

كان حدود ۲۴۵۵۰ نفر و كينديا Kindia تقريباً ۱۳۰۳۲ نفر و لب Labe با ۱۱۷۵۲ نفر و بالاخره ان زركور N. Zerekore با جمعيتى حدود ۱۰۷۸۷ نفر بسر ميرند. تركيب و ساخت نژادى و قومى اين کشور خود از نتيجه تهاجمات پيايى و قدرتهاى بزرگ و کشورهاى با سلاحهاى قوی تر به اين کشور را بوجود آمده است. عموماً داراى يك گروه نژادى و قومى بنام قبیله فولانى Fulani در فوتا جالون - Fouta Djallon، که حدود ۵۸۰/۰۰۰ نفر می باشند. دومین قبیله بزرگ این کشور مالینک Malinke می باشد که این منطقه مورد هجوم مهاجمان واقع گردیده و امروزه به قبیله مالى Mali با نژاد و قومى منفک از دیگر قبایل قرار دارد قبیله مالینک Malinke عده بسیار از مردم این کشور می باشند که بسوى سواحل رانده شده بودند و امروزه بشکل و وجه تمایز کاملی که جزو اقلیت های گینه می باشند. قبیله دیگرى در گینه بنام سوسو Susu وجود دارد که بالغ بر ۲۵۰/۰۰۰ نفر جمعیت دارد و در اطراف حومه پایتخت سکونت گزیده اند، ولى احتمالاً در مناطق مرتفع و از دوران اولیه این قبیله به یادگار مانده اند. الگوی زبانی مردم گینه بصورت گروههای قبیله ای می باشد گروه مالینک Malinke از همه گروهها بزرگتر می باشد و ممکن است داراى تقسیمات فرعى در مناطق دیگر و داراى شبه زبان و زبانهای فرعى نیز باشند. زبان رسمى مردم گینه زبان فرانسه می باشد اما هنوز این زبان داراى استقلال می باشد ولى تلاشهای وسیعى برای معرفی کردن زبان انگلیسى بعنوان زبان دوم در مدارس گینه ای شده است. مردم گینه غالباً "مسلمان یا اینکه اعتقاد براین دارند که روح اساس زندگى می باشد گروه نژادى فولانى Fulani در ترویج و اشاعه اعتقادات دینى خود مصر هستند. بسیاری از مردم گینه امروزه بر این عقیده اند که شکلى از اسلام جدید و مترقى را پیاده کنند که آمیخته ای از مذهب انیميست Animist یعنی اعتقاد بر روح اساس زندگى است و آموزشهای اسلامى باشد. گرچه تبلیغات مسیحى برای بیش از یک قرن در گینه مخصوصاً "در مناطق جنگلى که بیشتر پابند اسلام می باشند موثر واقع گردیده است معذالک آنها سعی بر این دارند که مکتب و مذهب جدیدى را بوجود آورند. مطبوعات و جراید در گینه چند روزنامه بیشتر وجود دارد و پیش از استقلال تنها یک روزنامه وجود داشت که آنهم در سال ۱۹۵۹ از بین رفت. روزنامه هورویا Horoya هر سه هفته یکبار از سال ۱۹۶۱ به بعد چاپ میشود.

"لرها از نژاد آریائی هستند که در تاریخ کاسیت ها ضبط شده ، کاسیت با مردمان چهار هزار سال پیش لرستان تا پایان دوران هخامنشیان در سرزمین کوهستانی خویش حکومت می کردند و از کوههای قفقاز پیش از اقوام ماد و پارس بجنوب غربی و غرب ایران روی آورده اند . لرها مثل تمام اقوام نتیجه اختلاط مادها ، پارس ها و دیگر اقوام ایرانی می باشند . زبان مردم لرستان فعلی درنواحی پشتکوه ملکی یا پیشکوه لکی از ترکیب زبان ایرانی قدیم بوجود آمده و از حیث ترکیبات کلمات با زبان فارسی شباهت تام داشته و کلمات خارجی در آن نفوذ کمتری دارد . " دکتر جمال ودیعی .

"... گمان می رود کاسیان یا کاسیت ها که به اکدی کاشی گفته می شد از دوران دیرین که کسی بیاد ندارد در ناحیه میان ماد و ایلام (در لرستان کنونی) می زیستند همانطور که عیلامیان احتمالاً "خویشاوندانشان بودند ، بهر تقدیر کاسیان از آغاز هزاره سوم قبل از میلاد با دامداری و نیمه اسکان یافته در کوهها زندگی می کردند . با احتمال قوی قبایل کنونی لر که با دامداری در کوهستان زندگی می کنند از اخلاف ایشان می باشند و اکنون نیز همان جا ساکن هستند که بنام ایشان لرستان نام دارد .

... قدیمی ترین مراجعی که در آنها ذکر کاسیان آمده ، متون مربوط بقرن ۲۴ ق م می باشد .

برابر تحقیق دیاکونف اسامی نخستین سلاطین کاسی و مدت سلطنت آنها به تقریب آمده است اولین آنها گاندش بود که تقریباً " از ۱۷۴۱ تا ۱۷۲۶ ق م و آخرین آنها اورشی گوروماش بود که تقریباً " پایان قرن ۱۷ ق م حکومت کردند .

... قوم کاسیت که همسایه شرقی دولت بابل بود ، قبیله ای نیرومند بودند که هشت سال بعد از مرگ حمورابی بر کشور بابل تاختند و پس از آن نیز حملات پی در پی به بابل می کردند تا سرانجام بعنوان کشورگشایان ، حکومت را بدست گرفتند و نزدیک ۶ قرن حکمرانی کردند تا آنجا که پس از آگوم دوم شاهان کاسی بصورت شاهان واقعی بابلی در آمدند و تازمانی که در ۵ دیاله در دست شاهان کاسی بابل بودند قادر بودند کماکان با میهن کوهستانی خود مرتبط باشند و عنصر نژادی کاسی محفوظ بماند بطور کلی عقیده بر آنست که قوم کاسیت از همان نژاد آریائی بوده اند که باین سرزمین آمدند .

سلسله و قوم کاسیت را عیلامیان برانداختند و این واقعه در اوایل قرن سیزدهم ق م

بود .

کاسیت ها متمدن ترین ملل عصر خود (عیلامی ها ، بابلی ها ، مصری ها ، سامی ها ، و آشوری ها) بوده اند . . . " نقل و اقتباس از کتاب آثار باستان لرستان - حمید ایزدپناه .

"... حد بین لرها و لک ها اکنون فقط از نظر زبان شناسی است . احتمال می رود که لرها از اولاد آریانها و نژاد بومی محلی باشند و تردیدی نیست که قرنهای زندگی بادیه نشینی و ایلاتی داشته اند . کرزن نقل می کند که قبایل عیلام سلطه و قدرت مادها و پارس ها را قبول نداشتند و در مقابل اسکندر نیز مقاومت کردند و از انتیوک فرمانبرداری نداشتند " ولی مدارک موجود دال بر آنست که تا دوره قرون وسطی لرستان جمعیت دهنشین داشت و رودخانه ها و تپه های متعدد مغرب کشفان و دره سیمره دال بر آن است .

موریه ، لک ها را قبیله بادیه نشین می داند که در تمام ایران پراکنده اند و مراکز عمده آنها نزدیک قزوین و در ایالات فارس و مازندران بود وی عقیده دارد که قبیله بزرگی بودند که بشعب و خانوارهای مختلف تقسیم شده و از نژاد ایرانی بودند .

رابینو اظهار می دارد که ممکن است دلفان و سلسله و بیرانه و ندها از قبایل لک باشند در بین لک ها و کردها پیروان فرقه علی الهی زیاد است شرح مفصل عقاید و مراسم آنها در کتاب ویلسون داده شده است . افراد سلسله و دلفان اغلب در اصل علی الهی بودند ولی به تدریج شیعه شده اند ...

لرها در چادرهای سیاه از موی بز بافته شده زندگی می کنند که دور آن دیوار ندارند و بجای دیواره از بته و درختان کوچک استفاده می کنند . بر عکس اعراب که عده زیادی در یک اردوگاه جمع می شوند لرها چادرهای خود را متفرق و پراکنده می زنند و معمولا " سه یا چهار چادر با هم در یک نقطه دیده می شود و هر فامیل یا رئیس خانوار یک اردوگاه جداگانه دارد . در اوایل تابستان چادرها را ترک کرده و در آلونک هائیکه از شاخه درخت ساخته شده زندگی می کنند . "

"... اصل و منشأ لرها بدروستی معلوم نیست . بعضی آنها را قسمتی از نژاد اصلی ایرانی می دانند که در نیمه اول هزاره اول قبل از میلاد از ناحیه شرق دریای خزر باین منطقه مهاجرت کردند ولی در آنها خون عرب نیز وجود دارد و این امر در نتیجه نفوذ قبایل عرب از ناحیه خوزستان در جنوب و عراق در مغرب صورت گرفته است .

بجز معدودی از افراد لر که شهر نشین و ده نشین شده اند لرها معمولا " افراد بادیه نشین هستند . شغل آنها حشم داری است که شامل قاطر و گوسفند و گاو و اسب و بز می باشد . با اینکه کشاورز خوبی نیستند در مناطق تابستانی خود زراعت می کنند . کثیرا جمع آوری و زغال تهیه می کنند و هر دو کالا را بقیمت خوب بفروش می رسانند .

قبیله سلسله که در منطقه پیشکوه بسر می برند گفته می شود از نژاد عرب هستند ناحیه شمال خرم آباد و دشت الشتر را در اشغال دارند ...

دلفان نیز گفته می شود از نژاد عرب هستند ناحیه نهاوند بسمت کرمانشاه بالاقریه

شامل هشت قبیله عمده و چند قبیله کوچک است .
طرائی‌ها (ترهان) در ناحیه مغرب خرم آباد و رود کشان جنوب سیمره سکونت دارند .

قبایل پشتکوه در جنوب غربی لرستان بادیه نشین و به لرهای فیلی معروفند در تاریخ ثبت شده است که هخامنشیان (حدود ۵۵۰ - ۳۳۰ ق - م) به لرها خراج می دادند . لرها در زمان شاه عباس کبیر از حکومت صفویه اطاعت نمی کردند .

لمباردها و نژاد آلمانی

رومیهای باستان کلیه ساکنان آنطرف رودخانه رن را ژرمن مینامیدند در زبان سلتیک ژرمن بمعنی مردی است که فریاد جنگ میکشد - قوم ژرمن در اروپای مرکزی در اطراف رودخانه‌های رن - آلب - اودروویستول سکونت اختیار کرده بودند .

در حوالی قرن دوم بعد از میلاد این قوم را بربر می خواندند چه سطح تمدن آنها به هیچوجه قابل قیاس با امپراطوری روم نبود و بدین سبب به آنان بربر اطلاق میکردند .
برخی این واژه را وحشی ترجمه میکنند . لکن باید دانست که اروپای باستان مخصوصا یونان قدیم غیر خود را بربر میگفتند چنانکه در کتب مورخان امثال هرودوت و گزنفون و مردم یونان ، قوم ایرانی را بنام بربر می خواندند در حالی که تمدن ما ایرانیان در زمان لشکرکشی خشایارشا به یونان کمتر از این نبود و طبق روایاتی بالاتر و برتر بوده است .

پس از سقوط امپراطوری رم غربی در سال ۴۷۶ میلادی در حقیقت کلیه اقوام وحشی که موجب این سقوط شده بودند تا حدی با تمدن روم آشنائی پیدا کرده بودند باستانشنای قوم لمبارد که خصایل و عادات نیاکان خود را حفظ کرده و هیچ نوع آشنائی با تمدن روم باستان نداشتند .
چرا آنها را لمبارد Lambard میگفتند مدتها ریشه نژاد لمبارد ناشناخته و اسرارآمیز بود تا این که بمور ایام مسلم شد که آنها از سرزمین اسکاندیناوی فعلی برخاستند و در قرن اول قبل از میلاد به امتداد تحتانی رودخانه آلب سرازیر شده و در قرن ۵ میلادی بسوی مرکز اروپا هجوم آوردند و خصوصا در هنگری سکونت اختیار کردند .

واژه لمبارد بمعنی جنگجویان دریا و از لغات اسکاندیناوی‌ها میباشد و به افرادی اطلاق میشده که خانه و دیار خود را برای بدست آوردن غنائم رها کرده و بدنبال حادثه برای همیشه ترک وطن میگفتند . نقل از شماره ۱۲ سال ۹ - دنیای علم

کشور لیبی Libya

مردم لیبی - بر طبق آمار سرشماری ۶۸٪ از مردم لیبی در بخش شمال غربی که نام سابق آن تریپولیتانیا Tripolitania و ۲۷٪ در بخش شرقی سیر-نایکا Cyrenaica و ۵٪ در بخش جنوب غربی فیزان Fezzan بسر میبرند، البته هیچگونه آمار معتبری در مورد تخمین رسمی جمعیت در دست نیست ولی آنچه مسلم شده است این است که سالانه حدود ۱/۱٪ به جمعیت آن افزوده میشود. آمار مرگ و میر و تولد در لیبی در سطح بالایی قرار دارد و حاصل آن چیدست آمده نشانگر این است که بیماریها و امراض بومی بخاطر شرایط زندگی فقیرانه و بدبختی و سوء تغذیه در آنجا حکمفرما بود. جمعیت در لیبی بطور پراکنده و متفرق می باشد ولی دلیل آن در رابطه با مسئله منابع زیرزمینی نمی باشد بلکه بخاطر بیکاری می باشد که در آنجا باعث تورم گردیده بود.

شهرهای لیبی Cities - بزرگترین شهر لیبی تریپولی Tripoli نام دارد که یکی از دو شهر پایتخت لیبی می باشد و از عمده ترین بنادر و مراکز تجاری لیبی میباشد. تریپولی شهر خیلی مدرنی می باشد که مدت ها زیر نفوذ ایتالیایی ها بود و طرح ساختمان های این شهر هم بوسیله استعمارگران ایتالیائی ریخته شده بود و منابع زیرزمینی آن بطرز غیرعادلانه ای به یغما برده میشد. حدود ۲۵٪ جمعیت غیر لیبیائی می باشند که بیشتر آنها ایتالیائی می باشند. دومین شهر بزرگ لیبی بندرین غازی Benghazi می باشد که پایتخت دیگر لیبی است و از بندر تریپولی کوچکتر است و مهمتر از آن نیست و هنوز حکومت بین این دو شهر تقسیم شده است. اما پایتخت منفرد آن بنام بعیدا Baida نامگذاری شده است که در یک صد مایلی شمال شرقی بن غازی می باشد. شهرهای تریپولی و بن غازی تنها شهرهای اصلی لیبی هستند در دیگر اراضی آن جمعیت بصورت گروه های کشاورزی بسر میبرند.

ترجمه فریدون فروغیان



مردی از هائیتی



زن دورگه بربنل

Photo Barbosa © Rapho, Paris
Montage Studio Picto, Paris

بومیان زلاند نو، عقیده دارند که از پلی نیسیا به این ناحیه در ۱۳۵۰ م کوچیده اند. آنان در قرن نوزدهم در برابر تعرض کولونی انگلستان مقاومت کردند و در نتیجه دشمنی عمیقی برای مبارزه با انگلیسی ها در میان مائوری ها برخاست. عده آنان فقط ۱۶۰/۵۰۰ نفر که بیشتر آنها در نورث ایلاند زندگی میکنند. مائوری ها اکنون شهرنشین در زلاند نشده اند و در پارلمان عضویت دارند. در بافتن مهارت دارند و دارای ادبیات غنی هستند.

مائوماو

یک جمعیت سری از قبیله کی کیویو، در کنیاست که برای ازمیان بردن نفوذ اروپائیان در آفریقا و بچنگ آوردن استقلال این قاره تشکیل گردید. این مردم در دستگاهها و تشکیلاتی که اروپائیان در آفریقا بوجود آورده بودند کار میکردند اما از ۱۹۲۵ مائوماو دست به مبارزه زد و برخی از رهبران آنها گرفتار شدند ولی حکومت انگلستان امتیازات بیشتری به آفریقایی ها داد.

مارماریدای

قبایلی هستند که در لیبی میان مصر و کورینایا بسر می برند. مردانش بسرعت راه رفتن مشهور هستند. بنا بر مشهور آنان داروئی دارند که با زهر افعی مقابله می کند در روزگار بطلمیوس دوم که نایب ماگاس در کورینایا گردید از مصر خود را جدا و اعلان استقلال کرد و تا ۲۷۴ ق - م که اسکندر مقدونی بر شمال آفریقا دست یافت این قبایل مقهور شدند.

ماسائی

سیاه پوستان جنگاور چادر نشین (بدوی) مشرق آفریقا هستند که بزبان های تیسک سخن میگویند، آنان از شیر گله های خود استفاده و زندگی میکنند اما برویانیدن غلات و محصولات گیاهی نمی پردازند. بمقیاس وسیعی این مردم دور از تمدن و بمقدار زیادی به زندگی و راه و طرز معیشت خویش دلخوش و وابسته هستند. ماسائی ها در کنیای جنوبی و تانزانای مالی زندگی میکنند. زنان این قبایل حلقه های فلزی بیازوان و مچ های پای می آویزند. لباسشان شامل پوست گاو است.

مردمان بلند قامت در اعماق جنگل

در نزدیکی کوتوله ها مردمانی بلند قامت بسر می برند که اخلاق و آداب و عاداتی

پسندیده و خانه و محلی نظیف و آراسته دارند. این مردمان از قبيله مانگ بتو می باشند که قدشان بیش از دو متر است.

در میان مردم این قبيله موسیقی دازان، معماران، نقاشان، کرجی سازان و جادوگران و خردمندان بزرگی زندگی میکنند که مظاهر برجسته ای از تمدن پیشرفته و سعادت آمیز را پی افکنده اند و اداره می کنند. هیچگاه با کودکان خود بدرفتاری نمیکنند آنانرا نمی زنند اطفال نیز روحیه ای شاد و سیمائی خندان دارند.

خانه های مردم این قبيله تمیز و دارای مجسمه ها، نقاشی ها و وسایل دیگر می باشد. راهها و کف اتاقها و خانه ها تمیز است. دکان ها و آشپز خانه های فراوانی در دهکده های آنان وجود دارد در کارگاهها پارچه می بافند و آن را رنگ آمیزی می کنند.

مردان لنگی رنگی که ازالایاف مخصوصی ساخته و بافته شده است بدور کمر خود می بندند زنان موهای سر خود را بصورت تاج در می آورند و حلقه های مسین بدور بازوهای خود قرار میدهند روی هم رفته اخلاق و رفتار مردم این قبيله بسیار خوب و آمیخته با اخلاق پسندیده است.

مایاها

قبایل باستانی مایا، نوزاد خود را نزد کشیش می بردند. کشیش سرنوشت او را مورد بررسی قرار می داد. شغل آینده او را مشخص می ساخت و نامی برای وی تعیین می کرد. در یکی از متون قدیمی مربوط به تفال و پیشگویی که متعلق به دوران استعماری است چنین بیان شده است که مقدر گردیده تا کودکان متولد روزهای کان شوئین و من به شغل پیشه وری، کودکان متولد روزهای کیش و کیب به شغل سپاهیگری و کودکان متولد روز ختس - ناب به شغل پزشکی بپردازند. بنابراین کشیش کسی بود که درباره شغل آینده کودک تصمیم می گرفت و می توانست به والدین توصیه کند که کودکان خود را چگونه تربیت کنند. مادران به کودکان خود تا سن سه یا چهار سالگی شیر می دادند. دختران تحت مراقبت هوشیارانه مادرانشان بزرگ می شدند.

در نظر قبایل مایا لوجی نشانه زیبایی بود. آنها با بستن گلوله کوچکی به موهای کودک و آویزان کردن آن در میان دو چشم وی این حالت را در او بوجود می آوردند. یک دختر بین چهارده و پانزده سالگی و یک پسر بین هفده و هجده سالگی بالغ محسوب می شدند. ولی مراسم ورود به شغل که زناشویی را امکان پذیر می ساخت اندکی زودتر انجام می گرفت تا والدین بتوانند درباره وصلت فرزندان شان توافق حاصل کنند. پس از انجام مراسم، پسر در کار پدرش به وی یاری می کرد و به نام او نامیده میشد. پس از ازدواج نام مادرش را هم بدان می افزود.

در نخستین سالهای ازدواج مرد با همسرش در کلبه کوچکی در ملک خانواده زن می‌زیست و برای پدر زن خود کار می‌کرد. و اگر از کار خود ابراز ناخشنودی می‌نمود بلا درنگ او را مجبور به اطاعت می‌کردند و به وظیفه خود آشنا می‌ساختند.

بیشتر زنان مایایی آرزومی‌کردند که بر تعداد پسرانشان افزوده گردند و برای جلب قلوب خدایان شش‌گانه رب‌النوعهای چهار جهت اصلی، رب‌النوع ماه و شش رب‌النوع دیگر اشیایی بدانها تقدیم می‌داشتند. یک "پدر آشنا به اسرار" می‌توانست خود را به شکل یک ستاره ثابت به زن نشان دهد. در روزهای خاصی زنان سراسر شب را به امید دیدار یک خدای مهربان و خیراندیش در معبد می‌گذرانیدند.

زنی که با مردی برخورد می‌کرد می‌بایست پشت به او کند یا دست کم چشمان خود را پایین اندازد. اگر دختری اتفاقاً به یک مرد می‌نگریست مادرش می‌بایست به چشمان او فلقل بمالد. در روزهای عید مردان و زنان جداگانه می‌رقصیدند ولی برحسب یک سنت باستانی گاه برخی از رقصها را با هم اجرا می‌کردند. زنی که به شوهر خود خیانت می‌ورزید مورد نکوهش قرار می‌گرفت ولی مرد اغواگر را تا حد مرگ سنگسار می‌کردند.

در نظر زنان پندانه‌های سوهان کشیده شده نشانه ظرافت اندام و زیبایی بود. پس از زناشویی مردان و زنان پالاته خود را به جز سینه‌ها تا کمر خالکوبی می‌کردند. آنها همچنین برای مصون ماندن از گزند گرما و سرما و پشه‌روغن قرمز رنگی به بدن خود می‌مالیدند. زنان با مالیدن نوعی صمغ خوشبو به پوست بدن خود را معطر می‌ساختند. آنها گیسوان خود را با تاج گل و پس از غروب آفتاب با کرم شب‌تاب می‌آراستند.

در طول دوران چادرنشینی هنگامی که افراد قبیله با شکار حیوانات و چیدن میوه درختان جنگلی زندگی می‌کردند. رسم براین بود که به علت کمبود مواد غذایی سالخورده ترین افراد را از میان ببرند. قبایل ایتزاس چنین می‌پنداشتند که طول زندگی از پنجاه و دو سال تجاوز نمی‌کند و از اینرو در میان خود افرادی را که به سن پنجاه سالگی می‌رسیدند بقتل می‌رساندند تا مانع از این شوند که آنها به صورت جادوگر در آیند. وقتی قبیله مایا تمدن شهرنشینی را آغاز کرد و به کشاورزی پرداخت سالخوردگان چون در انتخاب زمین و نوع بذر و یا درباره پیش‌بینی هوا و غیره از تجارب فراوانی برخوردار بودند از اینرو بسیار محترم شمرده می‌شدند.

نزد اقوام مایا در مفهوم مرگ غالباً "تغییراتی ایجاد شده است. این مفهوم را در مراسمی که آنها به مناسبت دفن مرده انجام می‌دادند می‌توان باز یافت. برخی از بقاشی‌ها مرده را به شکل جنین انسان نشان می‌دهد و این اندیشه را در ذهن آدمی بوجود می‌آورد که جسد متوفی در قالب نوزاد زندگی مجددی را آغاز خواهد کرد.

قوم مایا جسد را با رنگ قرمز رنگ می کردند و آن را از سر تا پا محکم در کفن می پیچیدند. مرده را بسیار خطرناک می دانستند (این اعتقاد بدون شک با سرایت بیماریها که از تماس با یک جسد ناشی می شود ارتباط دارد).
 پیکر مرده را چنان آماده می کردند که گویی عازم سفر است. بدین ترتیب که جامه سفر به وی می پوشانند و قطعات کوچکی از سنگ یشم و نان کلوچه خشک در دهان وی می نهادند و خلاصه او را با همه چیزهایی که یک مسافر باید همراه داشته باشد مجهز می ساختند. در گور وی نیز مجسمه های کوچک خدایان و اشیاء گوناگون دیگر می گذاشتند. طبق افسانه هایی که حکایت می کنند که اجداد قبیله مایا از سوی شمال آمده اند ممکن بود آنها معتقد باشند به اینکه شخصی که می میرد به سوی مسکن افسانه ای خود در شمال برآه می افتد.

واژه هایی که دلالت بر شمال می کنند (از قبیل شام - شیب به معنی: آنچه زمانی بود محو و ناپدید می شود و یا شام - آن به معنای: آنچه زمانی بود متروک شده است) از ریشه شام که دارای دو معنای "آنچه زمانی بود قدیمی" است مشتق گردیده است. طبق معتقدات دیگری که احتمال می رود مربوط به زمانهای دیرتری باشد مرده به یک دنیای زیرزمینی (ایش - شاب یا ایش - کاب به معنای "داخل زمین") می رود. شبح مرده پیش از آنکه در قالب یک نوزاد دوباره نمایان گردد از نه فلک دنیای زیرزمینی عبور می کرد. یوری کنوروزوف دانشمند روسی - نقل از مجله پیام اسفند ۱۳۵۷

مایاها

تمدنی شکوفان و با عظمت در مرکز وجود داشت که شهرها و بناهای آن بسی رفیع تر از بیشتر کشورهای متمدن جهان بود. که در قرن هفتم میلادی تأسیس شده بود. چندین قرن بعد که اروپائیان باین سرزمین آمدند دچار تعجب میشدند.
 دراینکه این مردم چگونه قدم به امریکا نهادند و بطور دقیق منشاء اصلی آنان کجاست بطور تحقیق معلوم نیست عده ای عقیده دارند که چوپانان آسیای مرکزی از راه تنگه برینگه به آلاسکا و از آنجا پس زمین آمریکای شمالی و مرکزی و جنوبی سرآزیر شدند و بشکار پرداختند و بعد از مدتی عده ای بکار کشاورزی رو کردند و کم کم ازین جماعت کشاورز دسته ای که در مرکز اقامت

گزیده بودند شهرهایی بزرگ که دارای بناهای زیبای سنگی که بالکنها و تراسهای متعدد در اطراف میدان مرکزی شهر بود ساخته شد .

کاخ فرمانروایان و معبد های بزرگ نیز در شهرهای مایا بکثرت وجود داشت . درین شهرها مراکزی برای رسدستارگان بنا شده بود. از لحاظ اداری نیز دارای تشکیلات وسیع و منظمی بودند .

بازارهای این شهرها هر يك بصف خاصی اختصاص داشت. قسمتی متعلق به پارچه - فروشان بود ، بخشی تعلق به زرگران ، آهنگران ، نجاران داشت . درین بازارها ابزار فلزی خرید و فروش میشد که خیلی تیز بود و بجای کار و سایر وسایل از آن استفاده میکردند . زینت آلات ساخته شده بسیار ظریف و زیبا بود .

چیچن ایتزا

چیچن پایتخت مایا؛ شکوهِش از همه شهرها بیشتر بود. در بازارهای چیچن ایتزا زنان غالباً بفروشنده گی انواع و اقسام کالاها می پرداختند .

ستاره و گاه شناسی

کاهنان در رصد خانه ها به رصد ستارگان (توجه به حرکات ستارگان و سیارات) می پرداختند از روی تغییر مکان و حرکات ستارگان سال را تنظیم و از قرار گرفتن خورشید در محل مخصوص فصل گشت را تعیین میکردند .

سالنامه ای که منجمان مایایی ترتیب داده بودند به مراتب از تقویم اروپاییان و غیره دقیق تر بود و با تقویم های امروزی تفاوتی چندانی ندارد . همچنین صاحب خطی بودند که بیش از یکصد علامت داشت و تا کنون خوانده نشده است .

جاده هایی که بین روستاها ، شهرها ایجاد کرده بودند با اصول فنی دقیق و محکم ساخته شده بود . در ساختمان جاده ها ابتدا از سنگ های بزرگ در زیر سازی و از سنگ ریزه و نوعی سمنت در روسازی جاده استفاده میکردند و غلطک های بزرگی برای کوبیدن جاده داشتند که می بایست ۱۵ نفر آن را بحرکت در آورد . ساختمان این جاده ها شاید علل دینی داشته بهر حال در امر تجارت نقشی فراوان داشت .

با اینکه مردم مایا از لحاظ علم اعداد ، خط نویسی ، معماری ، اصول کشور داری تشکیلات دینی و غیره پیشرفتهای فراوانی کرده بودند از گردونه و حیوانات در حمل و نقل استفاده نمیکردند . خیش را برای زراعت نمی شناختند هر چند سال یکبار به علت اینکه

زمین ضعیف شده بود به نقطه دیگری که غالباً بطرف شمال بود کوچ میکردند. آنکاه شهرها بواسطه عدم مسافت به کشت و زرع و تولیدات کشاورزی بدورمیان افتاد و متروک میشد چون وسائل حمل و نقل وجود نداشت لذا شهرهای تازه ایجاد میکردند و آن شهرهای متروک در انبوه جنگل از نظرها غالباً پنهان میشد.

متبیلی

قبیله‌ای است که بزبان بانتو تکلم می‌کنند. در غرب زیمبابوه (رودزیای سابق) سکونت دارند. این قبیله در ۱۸۲۳ تاسیس گردید و این هنگامی بود که رهبر زولوها با عده‌ای از یاران و اتباعش به جایی که امروزه به ترانسفال معروف است گریخت. قبایل مجاور حمله کردند. بوئرهای اورانج کوچیدند. چون سیسیل رودس انگلیسی در منطقه آفریقای جنوبی معادن طلا کشف کرد به کشتن و از میان بردن بوئرهای و سایر مردم و قبایل پرداخت و در ۱۸۹۶ نیز انگلستان شورش دیگری را از میان برد قبیله متبیلی از آن پس بیشتر به زراعت و دامپروری پرداخت.

مجارها

قبایل مجار، بیابانگرد، بودند که در حدود ۴۶۰ میلادی از منطقه اورال بسوی شمال قفقاز مهاجرت کردند و به نژادهای ترکی ساکن آن نواحی ملحق گشتند، از آنان کشاورزی نظم سیاسی و نظام جنگاوری را فرا گرفتند. قبایل مجار بسوی غرب پیش راندند و زیر فرمان آرباد در هنگری (حدود ۸۹۵) قرار گرفتند. مجارها جنگاورانی دلیر بودند، مورایا را فتح و در آلمان آشوب و ناامنی برپا کردند و روز بروز بر قدرت نظامی این اقوام افزوده شد.

مجارستان

نژادشناسی و توزیع جمعیت در کشور مجارستان - جمعیت مجارستان از نقطه نظر نژادشناسی و قوم‌شناسی دارای یک هماهنگی و تجانس می‌باشد. افرادی که زبان آنان زبان مادری مجاری و یا زبان مجاری هستند به متعلق به یک گروه نژادی و قومی بنام فینو اوگری Finno - Ugrian می‌باشند که حدود ۹۶٪ از جمعیت را تشکیل میدهند. بزرگترین اقلیت گروه نژادی را آلمانها و حدود ۲۵۰/۰۰۰ نفر تشکیل میدهند. از دیگر گروههای اقلیت اسلواکیها یا بخشی از مردم چکسلواکی، یوگسلاویها و روسها میباشند که تقریباً کمتر از ۲٪ این آمار از جمعیت را بخود اختصاص داده‌اند. حدود دو میلیون نفر از جمعیت در بخش وسیع بوداپست Budapest سیرمیرند. از دیگر مراکز شهرنشینی ایالات میسکولک Miskolc، دبرس Debrece، زگسد

Szeged و پکزی Pecs می باشند. حدود ۵۰٪ جمعیت مجارستان در مناطق و بخشهای دشت وسیع و حدود ۳۵٪ در بخشهای ترانز دانوبیا Transdanubia و ۱۵٪ در بخشهای مرتفع شمالی بسر میبرند.

تحصیلات و وضع آموزش و پرورش در مجارستان - تحصیلات برای کودکان بین شش تا چهارده سالگی اجباری می باشد - تا قبل از سالهای ۱۹۴۸ سیستم تحصیلی بنابر حسب ایالتی دارای مدارس وابسته به کلیسای بخش اداره میگردد و مدارس کاتولیک رومی در گروههای کلیسا دارای قدرت و نفوذی قاطع می بود، در سال ۱۹۴۸ تمامی مدارس خصوصی و مدارس وابسته به کلیسای بخش بصورت ملی اداره گردیدند. مطابق طرح اصلاحی در وضعیت تحصیلات از سال ۱۹۴۹ تحصیلات برای کودکان هشت ساله بطور عمومی و اجباری تاسیس گردید که با سعی و تلاش بیش از حد و متعاقب آن دوره - تحصیلاتی دبیرستانها و مدارس فنی و حتی کالجهای حرفهای و آموزشی نیز دایر گردید. از سال ۳۸ - ۱۹۳۷ تا ۵۷ - ۱۹۵۶ بیش از سه برابر افزوده شد بطوریکه با تاسیس این مدارس با صنایع ویژه و یا کارخانهها برای کارگران ماهر و کارآموزده تربیت شدند. نتیجه این بود که تعداد مدارس با توجه به طبقه بندی تاریخچه های مختصری از زمان تشکیلاتشان و تاکید به تاسیس مدارس دوران دبیرستانهای عمومی و علوم طبیعی تغییر کامل پیدا کرد. در مجارستان سی و یک دانشگاه، همینطور تعداد کثیری آکادمی های علمی و مراکز تربیت تکنیسیین تاسیس گردیده است. این مسئله اساسی و مهم را باید توجه داشت که از سال ۱۹۳۷ تا ۱۹۳۸ یعنی در ظرف مدت یکسال ۹٪ از دانشجویان رشته حقوق و علوم سیاسی ثبت نام بعمل آمد در سالهای ۱۹۵۶ و ۱۹۵۷ این گروه بندیها بنابر حسب رشته تحصیلی ۳۸٪ افراد بود در حالیکه در سالهای قبل فقط از ۸٪ از دانشجویان ثبت نام بعمل آورده بودند. در سال ۱۹۵۹ خط مشی و نظام آموزشی در ترکیب دانش آموزان تربیتی نسبت به کار و حرفه آنان در مراکز صنایع و کشاورزی تجدیدنظر و اصلاحی کلی عملی شد. ترجمه فریدون فروغیان

مُره - آل

قبیله مره در کشور عربستان سعودی، از قدیمترین قبایل عربی است که دارای صحیح ترین نسب می باشند. این قبیله در بادیه بسر می برند. موطن آنان در جنوب از الاحساء در صحرای الجافوره تا الربع الخالی امتداد دارد. از مهمترین مراکز آنان واحه پیرین میباشد. این قبیله بسوی شمال العقییر و بسوی غرب تا الخرج برای چرای دامهای خود در حرکت می باشند.

"هیچکس نمیداند که این مصریان قدیم از کجا باین سرزمین درآمده‌اند، پاره‌ای از دانشمندان باین نظر تمایل دارند که آن مردم از اختلاط مردم نوبه و حبشه و لوبی از یک طرف و مهاجران سامی یا ارمنی از طرف دیگر پیدا شده‌اند. حتی در آن زمان دور هم نژاد پاک و خالصی بر روی زمین وجود نداشته است. احتمال دارد که این حمله کنندگان یا مهاجران آسیای غربی تمدن و فرهنگ عالی‌تری را با خود به مصر آورده باشند و از آمیزش آنان با بومیان نیرومند نسل دورگه‌ای پیدا شده باشد و چنانکه در همه تمدن‌ها رسم بر اینست، برای مصر نیز دوره تمدن جدیدی آغاز شده باشد. این آمیزش بشکل تدریجی صورت می‌گرفت و چنان بود که از آن در میان سالهای ۳۰۰۰ - ۴۰۰۰ ق - م ملت واحدی پیدا شد و مصر و تاریخ را بوجود آورد."

پیش از آنکه سال ۴۰۰۰ ق - م فراز آید، مردم نیل برای خود نوعی از حکومت داشتند. ساکنان اطراف این رودخانه چندین نومس Nomos تقسیم میشدند که در هر یک از آنها مردم از یک تخمه بودند و از رئیس فرمان می‌بردند و خدای مخصوصی را می‌پرستیدند و شعائر و آداب دینی خاصی داشتند، این وحدت‌های منطقه‌ای در طول تاریخ باستانی مصر باقی مانده و بر حسب قدرت و ضعف فرعونهای مصری، این سران و فرماندهان محلی نیز اندازه تسلطشان کم و زیاد میشده است. . . . "نقل از تاریخ تمدن ویل دورانت ترجمه احمد آرام"

از نژاد مصریان و اینکه آیا مردمی آسیایی بودند که بر زمین مصر کوچیدند یا نژاد افریقایی دارند يك نظر قطعی نمی‌توان ابراز کرد.

با اینکه هرودت و استرابون یونانی خود این کشور باستانی را دیده و شنیده‌های خود را نوشته بودند، حتی خود مردم مصر و اروپائیان چیز بیشتری از مصر نمیدانستند تا اینکه شامپولین که نیروی جوانی خود را روی خواندن خط هیروگلیف صرف کرد شامپولین برای خواندن خط مصری هیروگلیف يك نمونه خط یونانی و هیروگلیف در يك کتیبه یافت بعد از تدقیق و کوشش فراوان و فرا گرفتن زبان قبطی و نوشتن صرف و نحو بزبان هیروگلیف موفق به خواندن آن شد و در نتیجه تمدن نامشکوف مصر برای جهانیان بدرخشیدن پرداخت ولی عاقبت شامپولین از زیادی کار در سال ۱۸۳۲ درگذشت دنبال اقدامات این خاورشناس را عده‌ای از دانشمندان گرفتند و اطلاعات کنونی ما از تمدن و تاریخ خیره‌کننده مصر مدیون کوشش‌های آنان است.

از فرهنگ و تمدن ما قبل تاریخ مصر یعنی در عصر حجر قدیم آثاری از قبیل: انواع تبر دستی، نوک پیکان، چکشهای سنگی، قلاب ماهیگیری بدست آمده است. همچنین

آثاری مربوط به عصر حجر جدید کشف گردیده که هوش و هنر ساختن و کارآمدی آنها پیشتر نمایان است بطوریکه با آثار بدست آمده متعلق به عهد حجر جدید سایر نقاط برتری دارد که عبارتست از درفش، سنجاق، گلدان مسی وسایل تزئینی طلائی و نقره‌ای.

مردم مصر در کاشتن انواع غلات و خشکانیدن مردابها و پیروزی بر نهنگ و اسب آبی ترقیات فراوانی کردند و این قراین میرساند که مردم مصر در آن روزگار در حالت بین‌شکار و کشاورزی بودند و اندک‌زمانی بود که از بازارهای فلزی بجای سنگی استفاده میکردند همچنین طریقه آرد کردن رامیدانستند.

مصر به دو قسمت علیا و سفلی تقسیم شده بود که هر دو قسمت آن تحت فرماندهی و حکومت فرعون بود.

تاریخ مصر از سلسله سوم تا سلسله سی‌ام کاملاً روشن است و سلسله سوم از ۲۷۰۰ ق-م آغاز میشود گاهی قبیله حبشه، لیبی بر مصر دست می‌یافتند و مدتی آن سامان را زیر نفوذ خود داشتند با اینحال نفوذ معنوی مصر بر آنها چیره میشود، سلسله سی‌ام در قرن چهارم ق-م توسط اسکندر منقرض شد و حکومت بطالمه بر مصر دست یافت تا اینکه در ۳۰ قبل از میلاد مصر بدست رومیان افتاد.

حکومت‌های مصری نیز گاه پیروزمند و مقتدر و زمانی ناتوان بود. در دورانی که حکومت‌های مصر اعتبار و عظمتی داشتند فرهنگ و پیشرفت‌های علمی و فنی آن شکوفان و در حال توسعه بود اما همینکه دستگاه فراغنه و قدرت آنها نقصان می‌یافت این ترقی نیز دچار رکود میشد.

پیشرفت‌های علمی

مصریان تقویم خود را از روی سلسله‌ها معین کرده بودند.

مردم مصر در نجوم، ریاضیات، هندسه و طب پیشرفتهای فراوانی کرده بودند در هندسه شاید بواسطه احتیاجی که هر ساله برای مساحی و تعیین حدود اراضی اطراف نیل بعد از طغیان داشتند ترقی کردند، در ریاضیات باندازه هندیان و یونانیان برتری نیل نگردیدند. اما معادلات جبر درجه اول رامیدانستند. در نجوم گامهای بلندی برداشتند اما معلوم نیست چرا علما در اشاعه و ابراز علوم خود در این زمینه دریغ میکردند نخستین تقویم را مصریان در سال ۴۲۴۱ یا ۲۷۸۱ ق-م پدید آوردند. از تقارن ستاره شمسی و خورشید آگاه بودند. بنا بر این یکی از بهترین و بزرگترین هدیه‌های علمی را تقدیم و بجهان ارزانی داشتند. در زیج‌های خود ثوابت را از سیارات تمیز میدادند و در یادداشت‌های خود تمام جزئیات چند هزار ساله خود را برای آیندگان بجا گذاردند. ستارگان قدر پنجم را نام برده‌اند که با چشم غیر مسلح دیده نمیشود. ماه را سی روز و سال را سه فصل می‌پنداشتند. در پزشکی پیشرفتهای حیرت‌انگیزی کردند از دوران خون که قلب خون را بهمه

رگها میرساند سخن گفته اند در رشته های مختلف پزشکی از قبیل : چشم، گوش، قلب، معده و غیره تخصص داشتند . و داروهای فراوانی را می شناختند .

زبان و خط مصریان

زبان مصریان باستان با زبان فینیقی و عربی همان اختلاف را دارد که زبان گروه آدیائی با زبانهای سامی .

خط هیروگلیف مصریان در حقیقت یکنوع خط پندارنگاری و تصویری است آن خط را روی پاپیروس که از ساقه گیاههای مخصوصی بدست می آید می نوشتند و بعد از دسته بندی در خمرها جا میدادند قلم نویسندگان مصری از نی بود که آنرا بمرکب میزدند و مطلب دلخواه خود را بر پاپیروس می نوشتند .

مصریان در آغاز از الاغ استفاده میکردند ازین حیوان در حمل محصولات کشاورزی کالاهای تجارتی استفاده می نمودند . گویا هنوز از شتر با خبر نبودند .

مردم مصر به نگهداری حیوانات مختلف که اهلی شده بودند از جمله سگ ، یوزپلنگه میمون می پرداختند میمون برای آنان از درختان انجیر و نارگیل می چید .

گله داران مصری گله های گاو و گوسفند خود را به مرغزارهای اطراف نیل می بردند و چوپانان بیشتر از شکار پرندگان ، ماهیان و سایر حیوانات تغذیه میکردند .

تجار مصری با گله های الاغ کالاهای خود را بمرکز تجارتی می بردند و با کالاهای دلخواه خود معاوضه میکردند و مورد معامله و استفاده قرار میدادند .

برای حمل سنگ های بزرگ که در ساختن بناها و اهرام و معابد و آرامگاهها بکار میرفت از رودخانه نیل در هنگام سیل استفاده میکردند یعنی سنگ ها را در مسیر قرار میدادند و چون سنگها از قسمت علیای مصر استخراج میشد بنابراین سیل قسمت زیادی از آنها را با خود می آورد زیرا شهرهای آباد مصر در قسمت های پائین رود نیل قرار داشت همچنین سنگهای عظیم را بادوبه که چندین قایق در اطراف آن در حرکت بودند حمل میکردند . این سنگها خروارها وزن و بیش از ۳۰ متر طول داشت .

مردان مصری خیلی سر بزرگ داشتند بخانه و کاشانه بودند و زنانرا محترم و گرامی میداشتند دانشمندی مصری پسر زنده اش میگفت : و ترا خداوند بمادر کرامت فرمود و از دقیقه اول که متولد شدی مادرت به بندگی تو کمر بست . هیچ رنج و زحمتی آنقدر براو گران نیامد که بگوید اینهمه مرارت ، در او انی که بمدرسه میرفتی تا دانش آموزی او نان و آب جو آورده در کنار معلمت می نشست . اکنون که صاحب خانه و زندگی میشوی مواظبت هائی را که مادرت در باره تو روا داشته همیشه باید منظور نظر بداری تا او را نرسد که سر زنت تو کند و دستش را بسوی آسمان بلند نماید که خدا دعای مادر را مستجاب میکند . نقل و اقتباس از کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت - ترجمه احمد آرام

با باز شدن کانال سوئز زندگی جدیدی را برای بندریان باستانی سوئز در انتهای بخش جنوبی ایجاد کرده است. پورت سعید در ایستگاه بخش شمالی می باشد و در کرانه این کانال می باشد و شهرهای درونی مصر بخاطر آثار و سابقه تاریخی و بخاطر موقعیت مهم از بزرگترین مراکز اداره حکومت محلی می باشند.

نژاد بزرگ مغولی The Mongoloid Great Rag

"نژاد مغولی یا آسیائی آمریکائی تقریباً نصف جمعیت دنیا را تشکیل میدهد و نیمی از مردمان آن در چین مسکن دارند. قسمت عمده مردم این نژاد در آسیای زندگی میکنند بخصوص در نواحی شمالی، مرکزی، شرق و جنوب شرقی. قسمت دیگر ساکن استرالیا و آمریکا میباشند."

"بسیاری از افراد این نژاد در قسمت آسیائی کشور شوروی مسکن دارند (یاکوتها Yakuts، بوریاتها Buryats، تونگوسها Tungus، چوکچیها Chuchchi، آلتائیها Altaians، گیلیاکها Gilyaks، اسکیموهای آسیائی) در قسمت اروپائی شوروی افراد نژاد مغولی تحت عنوان تاتارها، باشکیرها و چواشها Chuvash و قبایل دیگر زندگی می کنند."

مهمترین مشخصات این نژاد عبارتست از:

"پوست زرد رنگ یا زرد مایل بقهوای تیره یا روشن، موهای خشن و مستقیم سیاه رنگ، ریش و سبیل کم رشد و ظریف."

"مشخصات زیر که اغلب در نژاد مغولی شمالی یافت میشوند در سایر دسته های این نژاد نیز کم و بیش دیده میشوند: صورت پهن و کمی برجسته، گونه های بزرگ و برجسته، چشم قهوه ای، شکاف پلکی باریک. در بسیاری از افراد زاویه خارجی چشم بالاتر از زاویه داخلی آن قرار دارد."

"چین پلک فوقانی تکامل قابل ملاحظه ای یافته و نزدیک لبه آزاد پلک است. پلک فوقانی زاویه داخلی چشم را می پوشاند (Epicanthus). عرض بینی متوسط است. اندازه سوراخ های بینی متوسط و محور بزرگ آنها با هم زاویه ۹۰ درجه میسازند لبها باریک یا متوسط است چانه رشدی متوسط دارد، سر مزوسفال Mesocephal میباشند."

مغولیا به سه نژاد کوچکتر تقسیم میشوند:

"مغولی شمالی یا آسیائی، مغولی جنوبی یا نژاد آسیائی، اقیانوس آرامی-Asio-Pafic و مغولی آمریکائی."

از دسته اول یعنی مغولیهای شمالی یا قاره آسیایی، مغولها و بوریاتها مشهورند

و در واقع از گروه‌های مشخص نژاد مغولی میباشند.

"در این مردم رنگ پوست، مو و چشم روشن‌تر است. موها همیشه خشن و خشک نیست ریش از موهای ظریفی تشکیل شده است. لبها باریک و صورت پهن و صاف میباشند. دسته دوم یا مغولیهای جنوبی بیشتر در جنوب شرقی آسیا مسکن دارند (مالایایی‌ها Sunda, Javanese) این گروه پوستی تیره‌تر و صورتی باریک‌تر دارند لبهای متوسط یا کلفت و بینی پهن از مشخصات دیگر آنها است. موهای سرشان موج‌دار است و ریش آنها بکندی میروید. قدشان از دسته اول کوتاه‌تر است. در این مردم ایی کانتوس کمتر دیده میشود."

"دسته سوم - بومیان آمریکا خصوصیات حد واسط دارند. بسیاری از خصوصیات مغولی در آنها وجود ندارد و علاوه خصایص اضافی دیگری دارند که آنها را به نژاد اروپائی نزدیک میکند."

"بومیان آمریکا موهای مستقیم، خشن و سیاه‌رنگ دارند. موهای ریش و سیل و بدن آنها ظریف است. رنگ پوست زرد مایل بقهوه‌ای و صورت پهن از خصوصیات است که بومیان آمریکا را مغولی جلوه میدهد. در این مردم پلک فوقانی ایی کانتوس نمیسازد. بینی فوق‌العاده برجسته است و شکل کلی صورت آنها تشابهی به افراد نژاد اروپایی دارد بعضی از قبایل موهای موج دارند و برخی دیگر دارای ریش فراوانند."

نقل از کتاب مبدا نژادهای انسان - ترجمه دکتر مشکین‌پور - فرامرز نعیم

ترکهای مغولی

مسکن اصلی ترکها ناحیه دامنه‌های جبال تیانشان و ناحیه شمال بحیره خوارزم و دریای مازندران و آنطرف سیحون است. بلاد این قوم از طرفی بمساکن طایفه مغول میرسیده و از طرفی دیگر بممالک آریاهای ماوراءالنهر و ایران محدود میشده است. صرف‌نظر از بعضی عناصر آریائی کاشغر و ختن و ایرانی‌های ماوراءالنهر و خوارزم از بحر خزر تا دریای اختسک و دیراز حسن آسیا مسکن طوایف مختلفه مغول و ترک بوده که باقتضای اوضاع طبیعی این ناحیه که جز با بدویت و چادرنشینی با جنس دیگری از معیشت مساعد نیست همه وقت بیابان‌نوردی و طلب چراخورو غارت ممالک آباد و حمله بچین و ماوراءالنهر و ایران ایام بسر میبردند و با وجود ضربت‌های بسیار که از دست متدینین این ممالک میخورده هیچگاه از پای‌نمی‌نشسته و بالای‌دائمی جان ایشان بوده‌اند. طوایف ترک و مغول - در آخر قرن ششم هجری آسیای شرقی و سواحل اقیانوس‌کبیر یعنی دو مملکت کره و چین اصلی بین دو سلسله سلطنتی تقسیم میشده یکی سلسله سلاطین کین که روسای یک دسته از زردپوستان منچو بودند که برختا یعنی چین شمالی مسلط آمده و بر آن سرزمین حکومت میکردند و نسبت بچینیها قومی خارجی محسوب

میشدند، پایتخت این سلسله گاهی شهر پکینگ (پکن) بود گاهی شهر کائی فونگ در کنار نهر رود زرد (هوانگو)، دیگر سلسله^۳ سونگ Sung که از چینهای اصلی بودند و بر چین جنوبی سلطنت داشتند، پایتخت این سلسله در شهر هانگ چئو قرار داشت (در کنار اقیانوس کبیر و جنوب شانگهای).

متصرفات این دو سلسله از شمال و مغرب محدود بمسکن طوایف مختلفه^۴ ترک و مغول می شد بطوری که تمام آسیای مرکزی و شمالی را چنانکه پیش هم گفتیم این اقوام مسکون کرده بودند.

مغول طوایف بیشمار بوده اند که از جهت کثرت عدد خانواده و وسعت اراضی با یکدیگر خیلی فرق داشته اند و اهم ایشان طوایف ذیلند:

۱- قبیله^۵ تاتار و قنقرات، مسکن ایشان محدود بوده است از شمال بشط ارقون و بهر سلنگا و مملکت قوم قرقیز، از مشرق بمملکت ختا (چین شمالی) از مغرب به مملکت قوم اوئیغور، از جنوب به تبت و مملکت قوم تنگفوت (تنگوت) این دو قبیله از وحشی ترین قبایل زردپوست آسیای شمالی بوده و چندان اهمیت و اعتباری نیز نداشته و غالباً خراج گزار امپراطوران کین محسوب میشدند. لباسشان از پوست سگ و موش و خوراکشان از گوشت همین حیوانات فراهم می آمده و با اینکه نام و نشان چندان نداشته اند عجب اینست که پس از تسلط یافتن چنگیزخان برایشان نام این طایفه یعنی کلمه^۶ تاتار بر تمام طوایف زردپوستی که در تحت حکم چنگیز در آمده اند اطلاق شده و اردو و اتباع و یاران چنگیز همه تاتارها و تتر خوانده شده اند و این کلمه منحصر^۷ در دوره های اول هجوم مغول نام عمومی ایشان بوده، بعدها کلمه^۸ مغول هم معمول گردیده است.

۲- طایفه^۹ کوچک قیات معروف به بورجفین که همان طایفه ایست که چنگیز- خان از میان ایشان برخاسته، مسکن ایشان مابین دونه^{۱۰}ر آن و کروئن و دامنه های جبال قراقرم (یا بلنئوی^{۱۱} حالیه).

۳- قبایل اویرات و آرلاد و جلایر مابین نهر آن و دریاچه^{۱۲} بایکال.

۴- قوم کرائیت مسکن ایشان و احاط^{۱۳} شرقی داخله^{۱۴} صحرای گبی و جنوب دریاچه^{۱۵} بایکال تا دیوار چین.

این قوم ... در مدت دو قرن (مائه پنجم و ششم هجری) قویترین اقوام مغولستان بودند و بر بیشتر طوایف اطراف حکومت داشتند و از سال ۳۹۸ هجری که پادشاه ایشان قبول دین مسیح کرده بود باین آئین گرویده و بهمین جهت از همان ایام در اروپا مشهور شده و افسانه ها در باب این قوم و پادشاه ایشان بین مردم آن قطعه انتشار یافته بود.

۵ - قبیلهء نایمان از قبایل ترک مسکنشان در حوضهء علیای نهر ارخ و دامنه‌های جبال آلتائی و دریاچه‌های آن حدود که مثل قبیلهء کرائیت مسیحی بودند ولی با آن طایفه صفائی نداشتند و دائما " در زد و خورد بسر میبردند .

۶ - ترکان اویغور که بآئین مانوی اعتقاد داشتند و بر روی هم متمدنترین اقوام ترک و مغول بودند ، مسکن ایشان شمال شرقی ترکستان شرقی حالیه و شمال دریاچهء لب نور و نهر تاریم یعنی شهرهای تورفان و بیش‌بالیغ (گوچن حالیه) و برقول و فره‌شهر بوده و ما بعدها باز از این قوم صحبت خواهیم داشت .

۷ - ترکان قرلق که مملکتشان در جنوب مملکت اویغورها واقع بوده و تمام حوضه سفلی نهر تاریم را شامل میشده ، و همین قومند که با اسم خلخ در میان شعرای مابوزونی قامت و حسن صورت معروف شده‌اند .

۸ - ترکان قراختائی که مقارن استیلای چنگیزخان دولت عظیمی ما بین مملکت خوارزمشاهیان و مساکن مغولان شرقی تشکیل داده و ترکان قرلق و اویغور را با جگزار خود کرده بودند .

تشکیل دولت قراختائیان و جنگهای ایشانرا با سلاطین ایران بخصوص با سلطان سنجر باید در تاریخ سلسله‌های گذشته ... مطالعه کرد . سر حد بین مملکت قراختائیان و متصرفات خوارزمشاهیان از طرف مشرق خط سیحون بود .

طوایف مغول و ترک چنانکه دیدیم بقبایل متعدده منقسم بودند ولی مقارن ظهور چنگیز غیر از آنها که تبعیت امپراطوران سلسلهء کین را پذیرفته بودند از بقیهء آنها که در طرف مشرق بودند فرمان پادشاه قبیلهء کرائیت را گردن نهاده و آنها که در طرف - مغرب مغولستان سکونت داشتند زیر بار فرمان گورخان قراختائی سر میگردند .

قدرت بهم رساندن چنگیز و پدر او باعث شد که قبیلهء کوچک قیات ابتدا این طایفه را از تحت رقبت امپراطوران ختا خلاص کند سپس دولتهای کرائیت و قراختائی را منقرض ساخته تمام قبایل مغول و ترک را تابع یک حکومت نماید و بمذد ایشان بممالک متمدنهء قدیم شرق و غرب مغولستان حمله ببرد . نقل از کتاب تاریخ مغول - عباس اقبال

مکزیکی

" سرخیوست پاک‌نژاد مکزیکی اندامی خرد با دست و پا و پیشانی کوتاه ، استخوان گونه برجسته ، بینی کوچک پهن ، و چشمانی شبه‌مغولی دارد . زنان مکزیکی موی سیاه صاف و دراز دارند که تا نزدیک زانویشان می‌رسد . سینه و چانهء مردان مکزیکی موندارد

یوستشان چون برنز در آفتاب می درخشید، اما دوزگه‌ها اندامشان بلندتر است و رنگ یوستشان، به نسبت میزان خون اسپانیایی یا بومی بین تیره و آنگلو ساکسون تغییر میکند " قرن‌ها پیش، نخستین ساکنان مکزیک قبیله‌های بدوی بودند که هر چند گاه موقتاً در یکی از نقاط خوش آب و هوا، اوراق می‌کردند. این قبیله‌ها گاه با یکدیگر می‌جنگیدند و گاه برای مصاف دادن با دشمن مشترک متحد می‌شدند. اما رفته رفته جمعیت قبیله‌ها افزوده می‌شد، و میل می‌کردند که بطور همیشگی در کرانه رودخانه‌ها یا دریاچه‌ها ماندگار شوند. از این رو دست به شهرسازی زدند، و رفته رفته شهرهای خود را بزرگتر کردند. اندکاندک فن ساختمان توسعه یافت. و صنایع بدوی زاده شد. پنبه از آغاز ماده اصلی پوشاک بود. و یک گیاه بومی (به نام ماگی) نیز کشف شد که الیاف آن برای بافندگی استوارتر بود. دیری نکشید که بافندگی و به دنبال آن پتوسازی توسعه یافت. بومیان پر را برای زینت به کار می‌بردند و در پوشاک زنانه می‌بافتند. با پوست جانوران پای خود را می‌پوشاندند، و رفته رفته از این میان صنعتی پدید آمد و صندل‌های راحت بخش و غالباً "بسیار ظریف ساختند."

"تاریخ‌نویسان معتقدند که پس از مایاها قبیله تولتک سرافراشت. معماری این قبیله به زیبایی معماری مایاهای شبه جزیره‌نشین نمود، اما ساختمان‌هایشان بزرگتر و استوارتر بود، چه همین تولتک‌ها بودند که هرم‌های مشهور "آفتاب" و "ماه" را در تیوتیوکان نزدیک مکزیکو، و چند هرم دیگر را در شهر چولولای کنونی ساختند."

"قبیله‌های دیگری که اسپانیایی‌ها می‌بایست پیش از برقراری حکومت استعماری خود مطیع خویش کنند عبارت بودند از تاراسکا، زاپوتکا، چیچی‌مکا (Chichimeca) و تلاویکا (Tlahvica) — که همه نیرومند بودند — و بسیاری قبیله‌های کوچکتر دیگر. هر یک از این قبیله‌ها به خاطر یک چیز مشهور بود. مثلاً اوتومیسها سخت پایبند ظاهر خویش بودند، زنها چهره‌های خود را زرد و دندان‌هایشان را سیاه‌رنگ می‌کردند، و تا زمانی که مادر نشده بودند موی خود را شانه نمی‌زدند. مردها موی سر را می‌تراشیدند و تنها یک رشته موی دراز نگه می‌داشتند که از پشت سرشان آویزان می‌شد، و سینه‌ها و بازوهایشان را آبی رنگ می‌کردند."

"اما به سال ۱۵۱۹ که کورتس وارد مکزیک شد. مهمترین قبیله‌های این سرزمین آزتک‌ها بودند که نام دیگرشان مخیکاها بود، بعدها کلمه مخیکو و عاقبت کلمه مکزیکو (مکزیک) از آن گرفته شد. آزتک‌ها به زبان ناواتل (Nahvatl) سخن می‌گفتند و نام آزتک از کلمه آزتلان به معنای "جایگاه مرغان ماهیخوار" آمده است. امپراتوری آزتک مرکز فلات مکزیک را زیر سلطه خود داشت. امپراتور ایشان موکتسوما، و پایتخت وی

تنوچ تیتلان - محل امروزی شهر مکزیکو - بود. در آن عصر طلایی امپراتوری آزتک بر یک چهارم آنچه امروز کشور مکزیک نامیده می شود فرمان می راند. " از کتاب سرزمین و مردم مکزیک - ترجمه احمد جزایری

هنوع تماس با مردم مکزیک، هر اندازه کوتاه و مختصر که باشد، نشان می دهد که شکل های غربی هنوز بسیاری از رسوم و اعتقادات کهن را دربر گرفته است، این غنای معنوی شاهد سرزنده بودن فرهنگ این سرزمین پیش از استیلای اسپانیاست. و پس از اکتشافهای باستان شناسان و مورخان، دیگر نمی توان این جوامع کهن را وحشی یا ابتدایی دانست.

در وراء علاقه یا نفرتی که می توان نسبت به این جوامع داشت باید اقرار کرد که اسپانیاییان بهنگام ورود به مکزیک، با تمدنهای کامل و پیشرفتهایی روبرو شدند.

آمریکا میانی، یعنی هسته آنچه بعدها اسپانیای جدید نام گرفت، سرزمینی است که مرکز و جنوب مکزیک کنونی و بخشی از آمریکای مرکزی را در بر می گیرد.

قرنهای آخر آمریکای میانی را می توان، به تاریخچه برخورد ساکنان محل با دسته هایی از شکارچیان که از شمال می آمدند و تقریباً همه آنها به قبیله ناهواتل "Nahuatl" تعلق داشتند، خلاصه کرد. آزتکها آخرین کسانی بودند که در دشت مکزیکو مستقر شدند.

کار فرسایش پیشینیان ایشان و فرسوده شدن مبانی اساسی فرهنگ های کهنه به آنان امکان داد به کار خارق العاده بی دست بزنند و بر بقایای جوامع کهن چیزی را بنیان نهند که آرنولد - توین بی "Arnold Toynbee" امپراتوری جهانی "اش خوانده است.

به گفته این مورخ انگلیسی، اسپانیاییان کاری جز گرفتن جای ایشان نکردند و خطر تلاشی شدن را که بر آمریکای میانی سایه افکنده بود، با یک تلفیق و ترکیب سیاسی از میان بردند.

از نظرگاه کلی، آمریکای میانی را حوزه تاریخی واحدی دانسته اند، که حضور مداوم پارهیی از عناصر مشترک در همه فرهنگها، تعیین کننده آن بوده است، مثل کشت ذرت، تقویم سنتی، بازی پلوت، قربانی کردن انسان، اسطوره های مربوط به خورشید یا گیاهان، و جز آن.

گفته اند که تمامی این عناصر ریشه جنوبی داشته و بعد، بتدریج، توسط اشغالگران شمالی جذب شده اند. به این ترتیب فرهنگ آمریکای میانی ظاهراً، حاصل آفرینش های گوناگون جنوب بوده است که گروه های بیابانگرد آنها را جمع آوری کرده، توسعه داده و نظام بخشیده اند.

بهر حال، روشن است که به رغم اصالت خاص هر فرهنگ، همه آنها بعلت ضعف و انحطاط، آمادگی داشتند که در امپراتوری آزتک که وارث تمدنهای دشتهای رفیع بود، جذب شوند. همه این جوامع مذهبی بودند. جامعه آزتک نیز دولتی تئوکراتیک و نظامی بود. به این ترتیب اتحاد مذهبی، بنحوی، پیش از آن، صورت گرفت.

در هر شهر، در دوره پیش از استیلای اسپانیا، به نامها و زبانهای مختلف ولی با آداب و

مراسم و معانی بسیار نزدیک، خدایانی را می‌پرستیدند که بیش از پیش بیکدیگر شباهت می‌یافتند. خدایان کشاورزی، خدایان خاک، گیاه و باروری، نظیر تلالوک، و خدایان آسمانی، جنگجویا شکارچی شمالی (مثل تزکاتلی پوکا، هوتیزیلو پوشتلی، میکسکوآلت)، در آیینی واحد در کنار هم قرار داشتند.

بارزترین مشخصه مذهب آزتک در زمان استیلا، نظریه‌پردازی مداوم مذهبی بود که تمامی اعتقادهای آشنا و بیگانه را در هم می‌آمیخت، نظم می‌داد و متحد می‌ساخت. نظم بخشیدن‌ها، مطابقت دادن‌ها و اصلاحات این کاست مذهبی نشان می‌دهد که در زمینه اعتقادات نیز همان شیوه رویهم قرار دادن، که مشخصه شهرهای قبل از استیلای اسپانیا بود، بکار می‌رفت.

همانطور که یک هرم آزتک گاه یک بنای قدیمی‌تر را می‌پوشاند، وحدت مذهبی نیز تنها به سطح وجدان کار داشت و باورهای اولیه را دست نخورده بجا می‌گذاشت. همین وضع با ورود مذهب کاتولیک پیش آمد و این مذهب نیز روی زمینه مذهبی اولیه‌یی که هنوز زنده است، قرار گرفت. همه این عوامل زمینه را برای تسلط اسپانیا مهیا می‌کرد.

بدون ذکر این مقدمات، قضیه تصرف مکزیک قابل درک نخواهد بود. آمدن اسپانیاییان برای مردمی که تحت تسلط آزتکها قرار داشتند نوعی آزادی تلقی می‌شد. غالب دولت شهرها (Etat - Cite) به فاتحان پیوستند یا با بی‌اعتنایی و گاه احساس لذت، شاهد سقوط یکایک حریفان خود شدند - بویژه قدرتمندترین این حریفان که تنوشیتلان بود.

اما نه نبوغ سیاسی کورتس "Cortes" نه برتری تکنیک اسپانیاییان، که در نبردهای تعیین‌کننده، مثل پیکار اتومبا، نقشی نداشت، نه کنار کشیدن متحدان و فرمانبرداران، هیچ‌یک برای سقوط امپراتوری آزتک کافی نبود. ضعف و تردید درونی این امپراتوری بود که آنرا لرزان کرد و به سقوط کشاند.

هنگامی که موکته زوما "Moctezuma" دروازه‌های تنوشیتلان "Tenochtitlan" را بروی اسپانیاییان گشود و با هدایایی به استقبال کورتس رفت، آزتکها جنگ را باخته بودند، نبرد آخر ایشان در حکم خودکشی بود، و تمام متونی که درباره این واقعه بزرگ و دردناک نوشته شده و بدست ما رسیده‌اند، این واقعیت را تأیید می‌کنند.

چرا موکته زوما تسلیم شد، چرا در مقابل اسپانیاییان چنین مجذوب شد و چرا چنین سرگیجه بی‌که بی‌اغراق می‌توان آنرا قدسی خواند، سرگیجه آگاهانه خودکشی در کنار پرتگاه، دچار شد؟ به علت آنکه خدایان او را رها کرده بودند، خیانت بزرگی که سرآغاز تاریخ مکزیک شد، نه به تلاکسکالتهکها "Tlaxcalteques" مربوط بود، نه به موکته زوما و یارانش، این خیانت، خیانت خدایان بود. هیچ جماعتی چون مردم آزتک، در برابر هشدارها، پیشگویی‌ها و نشانه‌هایی که خبر از سقوط می‌دادند خود را بنحوی چنین کامل رها شده از سوی خدایان احساس نکرد.

اگر نحوه درک مردم آن زمان را فراموش کنیم، شاید نتوانیم معنایی را که این نشانه‌ها و پیشگویی‌ها برای بومیان داشتند، بدرستی بفهمیم. زمان، همانطور که در بسیاری از تمدن‌های دیگر نیز می‌توان به آن برخورد، برای آرتکها فقط مقیاس اندازه‌ی مجزا و بی‌محتوا نبود، بلکه چیزی مشخص و ملموس، یک نیرو یک جوهر، یا ماده سیال خراب شدنی و از بین رفتنی، تلقی می‌شد. ضرورت آداب و مراسم و قربانی‌ها برای نیرو بخشیدن به سال یا به قرن، از آنجا سرچشمه می‌گرفت. اما زمان، یا دقیق‌تر "زمانها" نوعی بازگشت ابدی بود. زمانی به سر می‌رسید و زمان دیگر باز می‌آمد.

آمدن اسپانیاییان، دست‌کم در آغاز، از طرف موکته زوما، نه بعنوان یک خطر خارجی، بلکه بعنوان پایان گرفتن درونی یک دوره کیهانی و فرا رسیدن دوره‌ی دیگر، تعبیر شد. خدایان می‌رفتند، چون زمان به پایان رسیده بود و زمان دیگری با خدایان دیگر، برای دوره‌ی دیگر، باز می‌آمدند.

فتح مکزیک، واقعیهی تاریخی است که عوامل بسیار گوناگونی در آن دخالت داشتند، اما به گمان من غالباً این عامل را که بیشک گویاترین و پرمعنی‌ترین عوامل است فراموش می‌کنند. خودکشی مردم آرتک.

بخشی از مردم آرتک به اشغالگران تسلیم شد. بخشی دیگر بی‌آنکه امید به نجات داشته باشد و درحالی که همه به او خیانت کرده بودند، مرگ را انتخاب کرد. حضور سهل و ساده اسپانیاییان انشقاقی در جامعه آرتک بوجود آورد که به دوگانگی خدایان، نظام مذهبی و کاست‌های برتر این جامعه مربوط می‌شد.

مذهب آرتک، نظیر مذهب تمامی مردمان فاتح، آفتاب پرستی بود. در خورشید، این خدای پرنده، خدایی که سرچشمه هر نوع زندگی شمرده می‌شد و حرکتش با از میان بردن تاریکی‌ها به او امکان می‌داد چون سپاهی پیروزمند در میان گیرد. آرتک تمامی خواست‌ها و اقدامات جنگجویانه مردم خود را جمع می‌دید. زیرا خدایان، فقط نمایشهای ساده‌ی طبیعت نبودند، بلکه میل‌ها و اراده جامعه‌ی را نیز که به آنها می‌گروند، مجسم می‌کردند.

پیروزی غریزه مرگ نشان می‌دهد که خلق آرتک آگاهی به سرنوشت خویش را از دست داده بود کوئوهتموک (سلطان آرتک، ۱۴۹۷ تا ۱۵۲۵) و مردم او، درحالی که دوستان و متحدان، فرمانبرداران و خدایانشان آنان را رها کرده بودند، در تنهایی جان سپردند و یتیم شدند. سقوط جامعه آرتک، سقوط تمامی جهان بومیان را تسریع کرد. تمامی خلقهایی که این جهان را تشکیل می‌دادند، با همین فاجعه، که همواره بصورت پذیرش جذبه‌وار مرگ تظاهر می‌کند، درگیر بودند.

معدودی اسناد بجا مانده از این فاجعه‌ی که برای بسیاری از انسانها تاسف و اندوه بیار—

آورد، شگفت‌انگیزند. در "شیلام بالام" (کتاب مقدس آرتکها) اثر شایومل این واقعه چنین توصیف شده است: "روز یازدهم آهان کاتون، خارجیان ریش‌طلایی، پسران خورشید، که پوستی روشن داشتند، به اینجا آمدند. افسوس باید از آمدن ایشان اندوهناک شد. . . چویدست سفید پوست خواهد افتاد، از آسمان، از هر طرف فرود خواهد آمد. . . وقتی صدای آسمان‌ها تمام زمین را فراگیرد، سخنان هوناب - کو، خدای واحد ما، غمناک خواهد شد. . ."

و کمی دورتر "آغاز دار زدن‌ها، انفجار رعد در دست سفیدپوستان" (سلاح‌های آتشین) . . . "هنگامی خواهد بود که سختی جنگ بر برادران نازل شود. هنگامی که مایعات و آب غسل تعمید بر سرشان فرو ریزد، وقتی اصل هفت آیین تقدیس قرار شود، وقتی خلق‌ها از شدت کار از پای در آیند و تیره‌روزی بر جهان حکمفرما شود."

مکزیک، آدمی مذهبی است و تجربه‌ی بی‌س عمیق از تقدس دارد، اما خدای او کیست: "خدایان باستانی زمین یا مسیح؟"

در بسیاری از موارد کاتولیسیسم، تنها پوششی بر اعتقادهای قدیمی مردم دربارهٔ تکوین جهان کشیده است. مثلاً ببینیم که یک‌بومی شامولا، بنام خوان‌پرز خولوته، که از نظرشناسانه‌ی هم عصرماست، ولی از حیث اعتقادهایی که دارد از اجداد ما بشمار می‌رود، چگونه در کلیسای دهکده خود مسیح را تصور می‌کند و معنایش را از نظر خود و هم نژادانش توضیح می‌دهد: "آن که در گوشه قرار گرفته، سان مانوئل است به او سان‌سالوادور ماتئو نیز می‌گویند؛ اوست که بر مردم و مخلوقات نظارت دارد. از اوست که خواسته می‌شود کسی را که در خانه، در راه، یا روی زمین است، حفاظت کند، آن که روی صلیب است هم سان ماتئوست؛ او نشان می‌دهد و می‌آموزد که چگونه شخصی بر صلیب می‌میرد تا احترام و قدردانی را بها نشان دهد. . . پیش از تولد سان - مانوئل، خورشید بهمان سردی ماه بود. در روی زمین "پوکول"ها زندگی می‌کردند که مردم را می‌خوردند. وقتی بچه خدا، پسر باکره، یا همان سان‌سالوادور بدنیا آمد، خورشید شروع به گرم شدن کرد." (ریگاردو پزاس؛ خوان‌پرز خولوته، اتوبیوگرافی یک تزوتزیل، مکزیکو، ۱۹۴۸)

در روایت این شامولا، که حالتی افراطی دارد و از همین رو آموزنده است، انطباق مذهبی و حضور نا زردودنی اسطوره‌های بومی مشهود است. پیش از تولد مسیح، خورشید، یا چشم خدا، گرما نداشت. این ستاره از مشخصات خدایی است.

باقی ماندن اسطوره پیش از دوران استیلا، تفاوت بین بینش‌های مسیحی و بومی را نشان می‌دهد: مسیح با رهایی ما و تبرئه ما از گناه اولیه، جهان را نجات می‌دهد.

کنزالکوالت (خدای هوا و آب، بحرکت آورنده طبیعت)، اما، خدای نجات‌دهنده نیست، بلکه دوباره آفرین است. مفهوم گناه در نظر بومیان، در ارتباط با فکر تندرستی و بیماری شخصی و اجتماعی و کیهانی باقی مانده است.

مسیحی باید روح مشخص خود را، مستقل از گروه یا جسم، نجات دهد. مسیحیت جهان را محکوم می‌کند، ولی بومی نمی‌تواند نجات فردی را جز در ارتباط با کیهان و با جامعه درک کند. در مکزیک امروزی، برای پرستش خدای پدر در تثلیث، که چهره برجسته‌یی هم نیست، آیین خاصی وجود ندارد، به عکس، سرسپردگی به مسیح بسیار فراوان و پابرجاست، زیرا او، یک خدای پسر، یک خدای جوان، و یک قربانی نجات‌بخش است.

در کلیساهای روستایی، فراوانند مجسمه‌هایی از مسیح مصلوب و سراپا زخم و جراحتی که در آنها، رئالیسم برهنه اسپانیاییان با سمبولیسم اندوهبار بومیان در هم می‌آمیزد، به این معنی که زخمها صورت گل را دارند که نشانه زنده شدن دوباره است و از همین رو موبد این اعتقاد که زندگی جز ماسک دردناکی از مرگ نیست.

شور و حرارتی را که در پرستش خدای پسر وجود دارد، می‌توان، در نظر اول، میراثی از مذاهب قبل از ورود اسپانیاییان دانست، در واقع بهنگام ورود اسپانیاییان، تقریباً تمامی خدایان مرد، به استثنای تلالوک، که در عین حال کودک و پیر بود، و از دورترین اعصار باستان وجود داشت، خدایان پسر بودند، مثل کریپ، خدای ذرت نورس، یا هوتیزیلو پوشتلی، "جنگاور جنوب".

و شاید یادآوری این نکته بیهوده نباشد که تولد هوتیزیلو پوشتلی مشابهت‌های فراوان با تولد مسیح دارد. زیرا او نیز بدون تماس جسمانی بوجود آمد. در اینجا نیز پیام آور الهی پرتده بی است که یکی از پره‌های هوتیزیلو پوشتلی کودک نیز می‌بایست از اذیت و آزار یک هرودافسانه بی بهره‌یزد.

با اینهمه توسل به این مشابهت‌ها برای توضیح سرسپردگی نیست به مسیح و بویژه انتساب آن به باقی ماندن آیین پرستش خدایان پسر، مبالغه‌آمیز است.

مکزیک‌ی‌ها، مسیح‌خون‌آلود و تحقیر شده را که سربازان مضروب و قضات محکومش کرده‌اند، از آن‌رو می‌پرستند که تصویر مسخ شده خود را در او می‌بینند. همچنین کوئوتهموک، امپراتور جوان آزتک را که توسط کورتس خلع شد و بدست او شکنجه دهد و بقتل رسید، تصویری از خود تلقی می‌کند.

کوئوتهموک یعنی عقابی که سقوط می‌کند. این رهبر مکزیک‌ی هنگامی به تخت نشست که محاصره مکزیکو تنوشیتلان شروع شده بود و خدایان، فرمانبرداران و متحدان آزتک‌ها، به ترتیب از آنان روی گردانده بودند. او بی‌اخاست تا همچون قهرمانی افسانه‌یی بر زمین غلتد. رابطه او با زن نیز به‌نمونه کامل قهرمان جوان، که در عین حال عاشق و پسر الهه است، ارتباط پیدا می‌کند. مثلاً لوپزو لارده شاعر می‌گوید کوئوتهموک سینه‌نرم ملکه را رها کرد تا بمقابله کورتس، یعنی برای فداکاری نهایی، برود. اما دوره قهرمانی پایان نیافته است، زیرا قهرمان بخاک افتاده، هنوز منتظر است که دوباره زنده شود.



قرآنه لباس محلی (بریتانی) (BRITTANY)



فرانس بهجلی اواخر قرن نوزدهم



اوتسکیرت های شلتستادت
Otskirtschul Schlensstadt
اویرسی باخ، نزدیک ویسبرک
Brumath Weissenburg
بروماتس



آسباخ
Aschbach
ویسبرک
Weissenburg
کوپربرک
Kochersberg



حومه های استراسبورگ
Ottersbach Aschbach (Sitz)
اویرسی باخ (سولز) Schlensburg
آسباخ (سولز)



کولمار
Kollmar
کوپربرک
Kochersberg
کراپو تیریشیم
Kraupersheim
اویرسی باخ (شلتستادت)
Culmar (Schlensstadt)



یون

سی‌ستال Sittental



والیس Valais

اوتر والدین Unterwalden



زاق Zug

زاقیس برگ Guggisberg



سنت گال St. Gallen

شاقن هایوسن Schaffhausen

لباس محلی شمال آلمان اواخر قرن نوزدهم



زن در لباس عمومی
زن روستای هانوفر نوکندروف (جیت) هاسبورگ هرد و زن از وایرلند

خلیجک هولشتین زن در لباس عمومی
Schleswig-Holstein:
Pen Hohenwestedt
هولهن وستند

زن های زن
Halligen



زن روستای اوسن فلد لباس قدیمی
فریسیا دختر و روستای ویلکاسپل
Frisia: Völkaspel Iron Osterfeld



فریسیا
روستای فریسیا
Frisia

زنان جزیره فوهر روهه
Roune Föhr

لباس محلی آلمان پیش از فرانک و لک بادن اواخر قرن نوزدهم



Hauenstein هایوستین



ویشی چیا یوسن برسیگا یو
Breisgau Wüchhausen
وایل چیانند
Vöhlband (Taubert) منطقه تایو بر



شاپنخاخال
Schapenbach
هایوستین
Hauenstein
جنگل سیاه



ناحیه تایو بر ایتر قزیم (theisheim) منطقه هاردت
(Wüchhausen, Vöhlband)
(ویشی چیا یوسن - وینخاخال)

آلمان لباس محلی (بادن) اواخر قرن نوزدهم



باآشری

باآرکاتولیک



دردگیونکاخ Gutsch

باآشرقی Baar



لباس عروس هایونستین Hauenstein



باآشرقی Baar



تاجیه‌ها نایو Hanau



ریختال Rhenthal



باآر شرقی Baar



سومراوی Sommerau St. Georges جرچن مقدس

آلمان لباس محلی پیش از سلطنت باواریا (اواخر قرن نوزدهم)



داخاؤن Dachau



روسن هیم Rosenheim



میسباخ Miesbach





استان بایرن و سوابریا



بریتانیس عایدس استان بایرن و سوابریا



ولفراتشایون وولفراتشایون



میرنان (میرانوس) Meran



دره گرویدل Gröden



دره فرفره Jefferuggen



دره پاستر Puster



آنتروانچر برگ
Brissau (Bressanone) Unterwangenberg
دره بریکسن (برسانون)



دره اوتر (آویج)
Oetz (Adige)



ویپ تال
Wipptal



آلب باخ
Alpbach



تایرونی لباس عسکری اواخر قرن نوزدهم



جائنگ زی لرتال Jung-Zillertal



آلت زیلرتال Alt-Zillertal



آماراها حومه این نسروک



دره یالین در دوره نخستین
Lower Inn valley in an earlier period



ساکمان کرازویس (کرازویس)

Kruzevice (Crivizic)

باریر دوبروینک (راگوسا)

Dubrovnik (Ragusa)



مرد گرادا

Gruda, Dubrovnik

ریسان، بوکا کوزوسکا (ریسانو، بوکچهدی کاتارد)

Risan, Boka Kotorska (Rasno, bocche di Cattaro)

دختر گرودا



دختر دایسکه

Brsno

Boka Kotorska

دخان و دختر کرازویس بو کاکو توردسکا

Boka Kotorska



دختر بوزکویکا

Bukovica

زن بیزایر سبده نیک مرد اناکارو تزدیک سبده نیک (سبده نیکو)

لباس بومی و محلی در ترکیه اروپایی

(اکثرون قسمتهائی از آلبانی، یونان، بلغارستان و یونان)



آرناووت‌های (آلبانی‌ها) چابینا
Arnavuts (Albanians) Bulgars
from Janina بلغار
اسکودردوا (اسکودرتاری)
Skodra Priiven
پری‌زون



پری‌زون
Kurdish woman from Juzguz
Priveza
زن کرد چارگت
چی‌یوس
Chios



اسکودردوا
Skodra
آدرینوپول (آدرنه)
Adrianople (Edirne)
سالونیک
Saloniki



موناستیر
Monastir
تسالی
Thessaly



Crimea تاتار کریمه



Cheremiss (Volga Fin) مرد داری (ولگافین)
چرعمیس (مارق) زن
Estoniens استونی



زن یاروسلاول Yaroslavl
زن توو Tver
مرد و زن کالیوگا Kaluga



زن ریازان Ryazan
مرد و زن ریازان
Guberniya Voronezh زن فلاندی
Guberniya Petersburg زن فلاندی

شگفت‌انگیز نیست که کوئوته‌موک، در نظر اکثر مکزیکیها، "جد جوان" و اصل و ریشه مکزیک باشد و مقبره قهرمان، گاهواره مردم. زیرا دیالکتیک اسطوره چنین است و کوئوته‌موک، پیش از آنکه چهره‌ی تاریخی باشد، یک اسطوره است.

در اینجا عامل تعیین‌کننده دیگری وارد کار می‌شود، و آن مشابهتی است که این داستان را به یک شهر واقعی که در انتظار بدست آوردن سند و مدرک است، مبدل می‌کند؛ زیرا محل قبر کوئوته‌موک معلوم نیست. و این راز یکی از اشتغالات ذهنی مداوم ماست. روشن کردن آن برای ما معنایی جز بازگشت به اصل، برقرار کردن پیوستگی و بیرون آمدن از تنهایی - یعنی دوباره زنده شدن - ندارد.

اگر از سومین چهره این تثلیث، یعنی از مادر سؤال کنیم، پاسخ مضاعفی می‌گیریم. بر- هیچ کس پوشیده نیست که کاتولیسیم مکزیکی در آیین پرستش باکره گوادالوپ خلاصه می‌شود. نخست آنکه این باکره، یک باکره بومی است، بعد محل ظهور او (در مقابل خوان دپه کوی بومی) تهیی است که در قدیم، معبدی مخصوص توناتزین ("مادر ما" الهه باروری آرتکها، بر آن قرار داشته است.

و اما استیلای اسپانیاییان درست مقارن اوج‌گیری پرستش خدایان مرد بود: کتزالکوآلت، خدای فداکاری (برطبق افسانه، این خدا پس از خلق جهان خود را در آتش انداخت) و هوتیزیلو پوشتلی، خدای جوان قربانی‌گیرنده. شکست این خدایان (زیر تسلط اسپانیاییان در نظر بومیان بمعنای پایان یک دوره کیهانی و استقرار یک قانون الهی تازه بود) مومنان را به سوی خدایان زن باستانی واپس‌راند.

این پدیده بازگشت به بطن مادر، که روانشناسان آشنایی کامل با آن دارند، بی‌تردید یکی از علل قاطع محبوبیت یافتن سریع آیین پرستش باکره بود.

به علاوه، خدایان بومی مظهر باروری نیز بودند و با ریتم‌های کیهانی، فصول سال و آب و مراسم کشاورزی ارتباط داشتند. باکره کاتولیکها نیز یک مادر است (حتی پاره‌ی از زائران بومی او را گوادالوپ - تواناترین می‌نامند) اما خصوصیت عمده‌اش نظارت بر باروری نیست، بلکه بطور عمده پناهگاه بی‌پناهان است.

وضع تغییر یافته بود. مسئله دیگر نه تامین محصول، بلکه یافتن پناهگاه بود. باکره باعث تسلی خاطر تنگ‌دستان و پشتیان ناتوانان ملجا "ستم‌دیدگان، و خلاصه مادر یتیمان شد. همه ما محروم به دنیا می‌آئیم و وضع حقیقی ما وضع یتیمان است؛ اما این حکم در مورد بومیان و فقیران مکزیک، بیشتر صدق می‌کند.

اگر چینگا، تصویر مادری است که به او تجاوز شده است، بنظر من اغراق نیست که اگر او را با استیلای اسپانیاییان، در ارتباط بدانیم، زیرا این استیلا نیز خود نوعی تجاوز بود، و نه فقط

تجاوز بمعنای تاریخی بلکه تجاوز جسمی به بومیان شمرده می شد.

مظهر این جراحات، دوینا مالینچه، معشوقه بومی کورتس است. درست است که او خود را داوطلبانه به فاتح تسلیم کرد. اما فاتح، بمحض آنکه این زن دیگر برایش استفاده‌یی نداشت، او را بفرااموشی سپرد.

دوینا مارینا که نام مسیحی اوست، به‌چهره‌یی میدل شد که مظهر زنان بومی است که فریفته و میبوت اسپانیاییان شدند یا از طرف ایشان مورد تجاوز قرار گرفتند. و همانطور که کودک نمی‌تواند مادری را بیخشد که او را رها می‌کند و بدنبال پدر می‌رود، مردم مکزیک نیز خیانت مالینچه را به او نبخشیده‌اند.

او تجسم گشادگی یا جینگادو، در برابر بومیان پایدار، بی‌تظاهر و بسته ماست. بدین ترتیب کوئوهتموک و دوینا مارینا دو مظهر متضاد و مکمل یکدیگرند. اگر آئین ما در مورد ستایش امپراتور جوان "تنها قهرمانی که شایسته هنر است" و تصویری از پسر فدا شده محسوب می‌شود، هیچ جای شگفتی ندارد، لعن و نفرینی که مالینچه گرفتار آنست نیز موجب شگفتی نیست. علت موفقیت اصطلاح تحقیرآمیز "مالیچیست" نیز همین است، این اصطلاح را روزنامه‌ها رواج دادند و بنحوی تحقیرآمیز بر کسانی اطلاق می‌شود که مجذوب خارجی‌اند.

فریاد ما بیان‌کننده خواست مکزیک‌هاست که البته می‌خواهند بدور از دخالت خارجی زندگی کنند، ولی بویژه خواهان آنند که گذشته را بفرااموشی بسپارند.

با طرد مالینچه، که "اوروزکو" در نقاشی دیواری بنای دانشسرای مقدماتی، او را بصورت خدای مکزیک نشان داده است، مکزیک‌ها رابطه خود با گذشته را قطع کرده و اصل و ریشه خود را منکر شده‌اند، و در زندگی کاملاً تاریخی خویش تنها مانده‌اند.

مکزیک‌ها تمام سنت خود را که مجموعه‌یی از حرکات، رفتارها و گرایش‌هایی است که خصوصیت اسپانیایی یا بومی آنها قابل تشخیص نیست، محکوم می‌کنند. بنابراین نظریه اسپانیا گرایانه‌یی که ما را از اخلاف کورتس می‌داند و مالینچه را کنار می‌گذارد، چیزی جز میراث ابلهانی چند نیست، همین حرف را می‌توان در مورد تبلیغات بومی گرایانه‌یی زد که کرئول‌ها و دورگه‌های مجنون براه انداخته‌اند، بی‌آنکه بومیان هرگز وقتی به آن گذاشته باشند. مکزیک‌ها می‌خواهند نه بومی باشد، نه اسپانیایی، و نیز نمی‌خواهد خلف یکی از این دو شمرده شود، او آنان را نفی می‌کند، او خود را دورگه نمی‌داند، بلکه به عنوان یک تجرید یعنی یک انسان، می‌شناسد. او خود را فرزند هیچ می‌شمرد و با خود آغاز می‌کند.

برای مکزیک‌های قدیم، تضاد بین مرگ و زندگی، آنقدرها که ما امروز می‌پنداریم، مطلق نبود. زندگی در مرگ امتداد می‌یافت، و بعکس، مرگ، پایان طبیعی زندگی نبود، بلکه مرحله‌یی از یک دوره بی‌پایان شمرده می‌شود. زندگی، مرگ و احیا، مراحل از یک جریان کیهانی بودند.

که بنحوی بی پایان تکرار می شدند.

زندگی، نقشی عالی تر از آن نداشت که مرگ، یعنی مخالف مکمل خود، ختم شود، و مرگ، بنوبه خود، فی نفسه هدفی نبود، انسان با مرگ خود، اشتباهی سیری ناپذیر زندگی را سیراب می کرد.

قربانی دوهدف داشت، از یک سو انسان به جریان آفرینش دست می یافت (و بهمین مناسبت وامی را که نوع بشر بگردن داشت به خدایان ادا می کرد) و از سوی دیگر، زندگی کیهانی، و زندگی اجتماعی ناشی از آن را سیراب می کرد.

بی شک، بارزترین مشخصه این نحوه درک، فقدان جنیه شخصی در فداکاری بود. همانطور که مکزیکهای قدیم صاحب زندگی خود نبودند، مرگشان نیز فاقد هر نوع طرح و برنامه شخصی بود. اجداد بومی ما باور نداشتند که مرگشان متعلق بخودشان، یا زندگی شان واقعا و بمعنای مسیحی "زندگی خود ایشان" است.

از بدو تولد، جمع همه عوامل، طبقه اجتماعی، سن، محل، روز، ساعت، زندگی و مرگ هر کس را تعیین می کرد، آرتک در مقابل اعمال خود نیز مثل مرگ خود، مسئولیتی احساس نمی کرد. مذهب و سرنوشت تعیین کننده زندگی او بودند، همچنانکه اخلاق و آزادی، زندگی ما را معین می کنند. همانطور که ما به آزادی اعتقاد داریم و همه چیز به رغم جبر قدری یونانیان و لطف و بخشایش الهیون، به مسئله انتخاب و مبارزه خلاصه می شود، برای آرتکها موضوع در این خلاصه می شد که به خواست و اراده خدایان، که بندرت بارز و آشکار بود، پی ببرند. با آمدن کاتولیک، وضع ازین دگرگون شد. فداکاری و فکر رهایی که مفاهیمی جمعی بودند، به مفاهیمی شخصی بدل شدند. آزادی زندگی انسانی گرفت و در انسان متجلی شد.

برای آرتکهای قدیمی، عمده مطلب تامین مداومت آفرینش بود، فداکاری نه باعث نجات روح در آن جهان بلکه باعث نجات کیهان می شد. جهان، و نه فرد، با خون و مرگ انسانها به زندگی ادامه می داد. برای مسیحیان، فرد عامل مهم شمرده می شود.

این دو نحوه برخورد، با تمام تضادی که دارند، در یک نقطه مشترکند، و آن اینکه زندگی اعم از جمعی یا فردی، دورنمای مرگی را در مقابل خود دارد که بنحوی، یک زندگی جدید است. برای مسیحیان، مرگ، عبوری و جهشی مرکب از بین دو زندگی است. زندگی دنیایی و زندگی آخرت.

برای آرتکها، مرگ، عالی ترین نحوه مشارکت در بازآفرینی مداوم نیروهای خلاق است، و این نیروها چنانچه با خون که غذای مقدس است، تغذیه نشوند، در خطر نابودی قرار می گیرند. در هر دو نظام، زندگی و مرگ استقلالی ندارند، و این هر دو، دو روی یک واقعیت اند. اکتاویو پاز "نقل از مجله پیام انتشارات یونسکو"

"اگرچه ایالات متحده آمریکا در آغاز بیشتر بعنوان یک کشور انگلیسی تاسیس گردید اما بجا است بخاطر آوریم که انگلیسی‌ها خودشان مخلوطی از اقوام مختلف مانند سلت‌ها، رومیها، آلمانیها، اسکاندیناویها و فرانسویهای نورمن هستند بهمین جهت توانستند کشور دیگری را از اقوام و ملیتهای مختلف تشکیل دهند. شعل آزادی که آنها در دنیای جدید (آمریکا) روشن کردند روشنائی آن تا اروپا که آنروز در اثر استبداد و فقر و فقدان فرصت، زجر میکشید پرتو افکند و از اینرو در قرن نوزدهم و اوائل قرن بیستم سیل مهاجرین بسوی آمریکا سرازیر شد. ایرلندیهای - قحطی‌زده، آلمانیهای پرکار و جدی برای فرار و رهائی از نتایج شکست انقلاب ۱۸۴۸، روستائیانی ایتالیائی که در جستجوی کار بودند، اسلاوها و یهودیها برای فرار از دیکتاتوری و کشتار، اسکاندیناویهایی که در جستجوی اراضی حاصلخیز بودند، معدنچیان ویلز، هلندیها، یونانیها و گروههای کوچکتر از سراسر دنیا بسرزمین آمریکا روی آوردند. البته این مهاجرت یک تجربه سهل و آسانی نبود. مشقتهای سفر طولانی و خسته‌کننده و احساس غربت در یک سرزمین تازه توأم با مشکل زبان بیگانه - البته باستثناء هزاران نفر از مهاجرین ایرلندی و اسکاتلندی انگلیسی زبان و خود انگلیسیها که بطور مداوم باین سرزمین نو مهاجرت میکردند، برای نژادهای دیگر سخت‌تر از همه بود. چینیهای که گروه‌گروه برای ساختن خطوط آهن غرب باین کشور میآمدند در کالیفرنیا سرزمین سفیدپوستان با تعصبات عمیق نژادی مواجه میشدند، یا سیاهانیکه برعکس بقیه دیگر بر خلاف میل خویش زنجیر بر پای بصورت اسیر باین کشور آورده میشدند.

این حقیقت که در ۹۵ سال اول تاریخ دویست‌ساله آمریکا بردگی بموجب قوانین کشوری قانونی بود بصورت لکه بزرگی در تاریخ این کشور باقی مانده بطوریکه حتی پیروزی نیروهای ضد بردگی شمال در جنگهای داخلی ۱۸۶۵ و نه اصلاحاتی که بعداً "در قانون اساسی آمریکا صورت گرفت این لکه را بکلی پاک نکرد. تا با امروز هم سیاهان آمریکا با وجود مساوات و برابری قانونی خود کاملاً با جامعه آمریکا تلفیق پیدا نکرده‌اند زیرا نه میل و یا دستور کنگره یا دادگاهها میتوانند میراث چندین صدساله را یکشبه از بین ببرند و نه کوشش و تقلای خود سیاهان."

"وقتی بعضی از آمریکائیان بخاطر می‌آورند که اجداد سیاهان بوسیله سیاهان دیگر در افریقا به عدهای تاجر برده فروخته شدند تا آنها را برای کار در مزارع نیشکر و برنج و توتون به آمریکای شمالی و جنوبی ببرند این استدلال را که "شعل آزادی" آنها هم مردم سرزمینهای دیگر را بدنیای جدید سرازیر نمود بکلی رد میکند. از دیدگاه آنها هر چیز و کاری که انجام میشد صرفاً "استثمار اقتصادی بود. برای مثال ایرلندیها را قریب دادند تا برای ساختن خطوط آهن، بآمریکا بیایند و یا ایتالیائیها را برای آجرچینی و کارهای ساختمانی و یهودیان اروپای شرقی را برای کارهای دشوار و طاقت‌فرسا باین سرزمین جلب نمودند. صاحبان راه آهن با چرب‌زبانی میلیونها آلمانی و اسلاو و اسکاندیناوی را قریب دادند که مزارعی در طول اراضی اطراف راه آهن در غرب میانه و غرب - دوز خریداری کنند بدون اینکه درباره خطر حمله سرخپوستان، سیل، زمستانهای سرد یا آفت ملخ بآنها چیزی بگویند. البته این قبیل انتقادات تا حدی حقیقت دارد. پوسترهای راه آهن که از جدیم باقی مانده نشان میدهد که چه تعریف‌های عاری از حقیقت درباره دشتهای خالی

مینمودند و میگفتند که کافی است یک بذر بکارید و فوراً "محصول صد برابر بردارید..."

نباید فراموش کرد که کشوری که همه نوع انسانها را با شرایط مختلف و در واقع همه مردم روی زمین را در آغوش خود می‌پذیرد طبعاً "تمام افکار و ایده‌های متفاوت آنها را هم در بر میگیرد". بنابراین ایالات متحده امریکا خود جهان کوچکی است ازینرو اگر اختلاف و تشنجی در اروپا و یا خاور دور روی دهد - مبارزاتی در الستر و یا خاور میانه بوقوع پیوندد و یا بین چپ و راست جدالی در گیرد همه اینها در امریکا واکنشی بجای میگذارد. میتوان از این وضع تاسف خورد اما بدیده افتخار هم میتوان بدان نگرست. اگر چنین تلفیقی از مردم گوناگون - که کم و بیش در صلح و صفا زندگی میکنند - میتوان بوجود آورد چرانتوان در سراسر دنیا چنین تلفیقی ایجاد کرد؟ سراسر تاریخ پر از مبارزات است و در این تندباد طولانی شاید لحظه‌های کوتاهی از آرامش و امنیت سعادت که بشر توانسته نفس راحتی بکشد وجود داشته است. نقل از مجله مرز-های نو.

مگ‌بتو Mangbetu

مردمی سیاه‌پوست از ناحیه جنوب شرقی کنگو، آنان نزدیک رود 'وله' Vele که شاخانه‌ای از رود اوبانجی است، زندگی میکنند. خیلی ازین مردم بکشاورزی اشتغال دارند هم چنین معروف به کنده‌کاری چوب و عاج می‌باشند. سابقاً "آنانرا بسرقت می‌بردند و به عنوان برده بازارهای برده‌فروشی می‌بردند و می‌فروختند.

چند چهره آلمانی



Ulrike Skorski



Angelika Schlomm



Bernhard Heselmann

مردم نپال - از آغاز تاریخ تا سال ۱۹۵۹ با نفوذ از طریق تبت و مهاجرت به سرزمین نپال آنرا باین نام نامیدند. آسیای مرکزی، دشتهای هند و مناطق قبیله‌ای و چادرشینی از آسام و بنگال مهمترین بخشهای شناخته شده در تشکیل جمعیت نپال می‌باشند. به استثناء باقیمانده قبایل و مردمی از نژاد دراویدی ها Dravidian اینطور بنظر میرسد که مهاجرین همگی هندی و مغولی باشند و اینطور درگ می‌شود که آمیخته‌ای از این دو قوم مهاجر باعث گشته که بسوی نپال روان و درین سرزمین مستقر گردند و از امتیازات بومی و قومی برخوردار باشند و اما این تعیین هویت و شناسائی گروهی هنوز از امتیازات سیاسی و اجتماعی برخوردارند. در میان این قبایل بومی گروههای کیرانتیس Kirantis که از تقسیمات فرعی در تپه‌ها و کوهپایه‌های شرقی هستند و قبایل نوآرز Newars کم‌خود مردمی شهرنشین و اکثراً در مناطق دره‌های سرسبز بسرمی‌برند و همینطور قبیله ماگاریا Magars و گرونگ‌ها Gurungs کوه‌نشین و جنگجویان های بریتیش گورخا British ' Gurkha شریپاها Sherpas که از دشت تبت و گروه‌های چوپانی تارائی Tarai که امروز بالغ بر دو میلیون نفر می‌باشند همه و همه از جمله مهاجرین هندی هستند که تا قرن گذشته به این کشور سرازیر شدند.

زبان ملی مردم نپال، نپالی و زبان بیش از نیمی از جمعیت کشور نپال می‌باشد. و امروزه زبان فرانسوی هم به آن افزوده شده است. سرحدات هندی Hindi در تارائی Tarai، نیواری Ne wari مادر زبان کوه‌نشین‌ها و ساکنان دره‌ها می‌باشد. نپال مانند یک منطقه ایالتی یا شهری نیست بلکه دارای پادشاه قبیله‌ای می‌باشد که بوسیله فرهنگ آریائی و مذهب هندی از دوره‌های پیشین در آنجا حکمفرما بوده است. بیشتر مردم دارای مذهب هندو، بودائی و مسلمان هستند و کشور با حکومت پادشاهی اداره میشود. ترجمه فریدون فروغیان

نسطوری‌ها

" ۱ - نسطوری‌های اروپیه و سلماس و سر چشمه رود ذاب بدون شک از نژاد سامی هستند (دو خانیکف ص - ۱۱۰) نسطوری‌ها و کلدانیها قوم واحدی تشکیل می‌دهند شکل جمجمه آنها بدون شک سامی است بخصوص در میان قبایل در و جلو و بازو تخومه و طیارای که همه آسوری هستند. نفوذ نژادی ایران در آنها از چشم درشت و خوش شکل

آنها پیدا است. چشم نسطوری تقریباً "هم سطح پیشانی است. بینی معمولاً "راست نسبتاً" برجسته و کوتاه است.

صورت بیضی شکل ولی بزرگتر از صورت ایرانیان سمت مغرب است. گردن آنها دراز و گوش و دست و پا کوچک و ظریف است. این مردم قد بلند و اندام متناسب و عضلات قوی دارند و از راه رفتن خسته نمی شوند. رنگ مو و چشم آنها قهوه‌ای و روشن تر از ایرانیان است. در میان مردم کوهستان افراد موبور و موقرمز دیده می شود شباهت بین نستوریان و ایرانیان در مدت زمان کوتاهی پدید نیامده بلکه قبل از حمله مغول صورت گرفته است. (ص ۱۱۱ - ۱۱۲)

۲ - بنا بگفته هتوم - شیندلر عده نستوری ها و کلدانی های ایران ۲۳۰۰۰ نفر است.

نردیکها

"شهرهای نو بنیاد، که در آغاز دژ مهاجمان بود، بزودی مراکز مردم بومی شد. مردم ایرلند از دشمنان خویش بازرگانی آموختند و نردیکها هم به مسیحیت گرویدند و چند کلیسا، از جمله کلیسای اعظم "کریست چرچ" را در دوبلین بنیاد نهادند. چون مهاجمان در ایرلند ساکن شدند، پیوندهای زناشویی میان ایرلندیان و ایشان امری عادی شد و نردیکها رسوم و آداب سلتی را پذیرفتند و پیشوند "مک" و "او" که خاص نامهای خانوادگی ایرلندیان بود (و بمعنی فرزند یا نوادگان است) در پیش نامهای ایشان نیز پدیدار گشت."

"با پدید آمدن شهرها و رواج شهرنشینی، زندگی شبانی کهن رهبران اقوام ایرلندی و تصویری که از مال و خواسته داشتند دستخوش دگرگونی گشت. پول رایج در ایرلند روزگار باستان، احشام و دامها بود. به علت داشتن این روش ناخردمندان، گردآوری مال فراوان و ثروت هنگفت ممکن نمی شد. اما نردیکها که از غارتهای نخستین خویش هر چه زر یافته بودند به تصرف در آورده بودند آنها را برای خرید چیزهای تجملی از خارج ایرلند به کار بردند. برخورداری از ابریشم و گوهرهای گرانبها و شراب از امتیازات طبقه پولدار و نیرومند شد و نفوذ رهبران به نسبت افزایش این کالاهای - گرانبهای خارجی افزون گشت."

"ضمناً" نردیکها به تدریج بیشتر وارد کارهای سیاسی خاص رهبران با قدرتی می گشتند. سازمان سیاسی ایرلند موجب پراکندگی و ناپسامانی کشور می شد. در پنج یا شش استان این سرزمین چند صد رئیس قبیله بودند. همچنین فرمانروایان استانها نیز با هم بر سر تملک تاج و تخت کشور پیکار می کردند. این آشفتگی بسیار موجب شد که

نردیکها نتوانند به شمال کشور ایرلند دست یابند. زیرا فرمانروایان کشور هر کدام می‌کوشیدند تا از نیروهای نو رسیدگان در رزم با همسایگان خویش بهره‌گیرند. مثلاً پادشاه لینستر در جنگی که با همسایه‌اش میث داشت از نردیکها یاری خواست. . . ."

"نخست، گروهی از نرمانها با یاری دسته‌ای از ایرلندیان در ۱۱۶۹ میلادی به ایرلند پیاده شدند و آسانی، اندک پایداری مردم را در هم شکستند. اگر تانک بر ضد جنگاوران مجهز به نیزه و سلاحهای روزگار کهن به کار می‌رفت آن چنان هراس در دل‌هایشان نمی‌افکند که رزم آرمایان زره‌پوش نرمان با سلاحهای دور زن یعنی کمانهای "پولادین" خویش داشتند. این کمانها با برد نودمتر چنان اسلحه‌کشنده‌ای بود که شورای "لیتران" در سال ۱۱۳۹ میلادی به کار بردن آنها علیه مسیحیان ممنوع ساخت. اما کمان‌دستی "بزرگ" از آن نیز برد بیشتری داشت. از همه مهمتر آنکه سپاهیان نرمان جنگ‌دیده و بسیار فرمانبردار بودند."

"در برابر چنین سپاه‌یانی از طرف ایرلند سربازانی به پیکار برخاسته بودند که کارشان تنها سپاهیگری نبود و به کارهای دیگری هم برای گذراندن زندگی می‌پرداختند و همچنین زره نداشتند و از داشتن مهارت در به کار بردن سلاحهای جنگ تن به تن مانند شمشیر و تبر سخت بخوشتن غره بودند. نرمانها ایشان را به آسانی در هم شکستند و بزودی در کناره‌های شرقی ایرلند مستقر شدند."

"اکنون درباره‌ی نظر نرمانها راجع به ایرلندیان در اوایل تهاجم ایشان به ایرلند اطلاعات بسیاری داریم. یکی از نرمانهای مقیم ولز به نام "جرالد بری" در ۱۱۸۳ میلادی از ایرلند بازدید کرد و چند سال بعد نیز بار دیگر به ایرلند رفت و کتابی کوچک درباره‌ی این سرزمین نگاشت. در خلال داستانهای گوناگون مسافران و نظریه‌های آلوده به تعصب بسیار، بعضی اطلاعات درباره‌ی وضع زندگی مردم ایرلند به چشم می‌خورد: مولف این کتاب مردم ایرلند را زیباروی و درشت هیكل می‌داند ولی به این نکته برخورده است که ایشان به وضع آرایش و ظاهر خویش چندان پای‌بند نیستند. موهای سر و روی را رها می‌کنند و رخت آنان از پشم گوسفندان سیاه است. مردان با شلقهای تنگ می‌پوشند که تا شانه‌هاشان پایین می‌آید و ردا و شلوار بر تن می‌کنند."

"بری" از رفتار خشن مردم ایرلند گله می‌کند. اما می‌گوید که یک استعداد عمومی دارند که در او اثری شگرف کرده است و آن ذوق موسیقی است و می‌افزاید که هیچگاه چنین آهنگهای شیرین و دلنشینی نشنیده‌است. ایشان بیشتر هارپ می‌نوازند.

"در طی قرون شیوه و آیین زندگی ایرلندیان و نرمانها بهم درآمیخت. ضمن اینکه نرمانها بعضی از رسمهای ایرلندیان را پذیرفتند، اینان نیز از نورسیدگان، فن قلفه

سازی و جنگ آزمایی را فرا گرفتند. با وجود جنگهای بسیار و نابسامانی‌ها، ایرلندیان و نورمانها در پناه و در پیرامون دژهای خاندانهای فرمانروایان زندگی ثابت و استواری را بنیان نهادند. در کشاورزی انواع گوناگون گیاه و درخت پرورش دادند و بازرگانی افزایش یافت. دستگاه کلیسا با آنچه در اروپا بود یکسان شد و اندک اندک قانون انگلیس جایگزین قانون سلتی "برهن" شد. "نقل از کتاب سرزمین و مردم ایرلند - ترجمه مسعود رجب‌نیا"

نوبیا

مردمی سیاه‌پوست هستند که در مناطق کوردونان سودان زندگی میکنند در کلیه - های گلین که سقف آنها را از پوشال و علف پوشانیده‌اند بسر می‌برند.

نوباوی‌ها

قبایلی هستند که در کوههای نوبه در کرونان سودان بزندگی بر پایه کشاورزی ادامه میدهند همچنین دامپروری از منابع دیگر درآمد آنهاست. این قبایل نظام اجتماعی - منطقی ندارند ریاست برخی قبایل دستخوش تحول جدی است ولی رویهمرفته قدرت - سیاسی کم و بیش در برخی ازین قبایل نسبتاً "متمرکز گشته است."

نورمن‌ها

از قرن هشتم میلادی مردم شمالی از اسکاندیناوی بسوی جنوب اروپا رونهادند. در سال ۹۱۲ میلادی یکی از روسای آنها بنام Rollo قسمتی از خاک فرانسه بسویله چارلز ساده تصرف گردید این آغاز شناسائی و اطلاع ما از نورمندی است. نورمن‌ها بفر - سرعت بواسطه اینکه زارعان و معماران خوبی بودند درین نواحی اقامت کردند، اما عشق بجنگ جوئی خود را نتوانستند از دست بدهند.

در سال ۱۰۳۵ پسری ۸ ساله فرماندهی آنها را بعهده گرفت این پسر دوک ویلیام بود که در سال ۱۰۶۶ انگلستان را تصرف کرد و بزیر نفوذ خود در آورد و سرزمین‌ها را برای خود و سرداران و کلیسا گرفت. بزودی ساکسون‌ها و نورمن‌ها ملت واحدی را تشکیل دادند.

نورمن‌ها افکار تازه‌ای بانگلستان آوردند و مخصوصاً "شیوه فئودالی همچنین دژ - های مستحکم و کلیساهای استوار برپا ساختند.

هامیت‌ها Hamites

مردم بومی آفریقای شمالی، قویتر از سفیدها (Caucasoid) و قفقازی نیرومندتر از مردم نیمه جنوبی قاره آفریقا هستند از لحاظ زبان و آداب و رسوم با بسیاری از مردم آفریقا تفاوت دارند. هامیت‌ها شامل مردمانی هستند که بزبان عربی و بربر تکلم میکنند. زبان کوشیتی از شاخ شرقی آفریقا و زبان چاده‌اوسا می‌باشد.

هاوایی

"بومیانی که در آغاز در مجمع‌الجزایر هاوایی سکونت گزیدند، زبان مدونسی نداشتند و از خط بی‌بهره بودند. تنها وسیله‌ای که بیاری آن حوادث گذشته از فراموشی محفوظ می‌ماند، گفتار بود. بنابراین قرن‌ها سرگذشت مردان بزرگ و روایت وقایع مهم آنان تنها با افسانه‌هایی که چه بسیار گفته و بازگو شده بود و بدین ترتیب از نسلی به نسل دیگر سپرده شده بود، شناخته می‌شد.

با آگاهی از این افسانه‌ها و مطالعه آثار تاری که از نخستین ساکنان هاوایی بر جای مانده است، می‌توان تا حدودی دانست که نخستین مردم هاوایی چه کسانی بودند، از کجا آمدند، و شیوه زندگی آنان چگونه بود.

"مردم هاوایی شاخه‌ای از نژاد پولینزی Polynesi بودند. این نام از دو کلمه یونانی ساخته شده که مفهوم آن "جزایر بسیار" است. پولینزی‌ها مردمی شجاع و حادثه‌جو بودند. قرن‌ها پیش از آسیا مهاجرت کردند و در جزایری که به شکل مثلثی بزرگ در وسط اقیانوس آرام قرار گرفته است، سکونت گزیدند. سه زاویه این مثلث در جنوب - غربی، زلاند جدید، در مشرق ایسترالند و در شمالی‌ترین نقطه، مجمع‌الجزایر هاوایی را قطع می‌کند.

پولینزی‌های نخستین، به عنوان دریانورد و پیگرد از همه مردم همزمان خود آزموده‌تر و بیباک‌تر بودند. از آنجا که در جزایری کوچک و پراکنده در پهنه بیکران - اقیانوس زندگی می‌کردند، دریانوردان کاردانی بیار می‌آمدند که از پیمودن فاصله‌های دراز با کرجی‌های خاص خویش پروائی نداشتند. اغلب در این سفرها که از جزیره‌ای به جزیره دیگر انجام می‌گرفت، باید هزارها کیلومتر آب اقیانوس را پشت سر بگذراند. مسافران برای این سفرها ناگزیر بودند روزها و حتی گاهی هفته‌ها در اقیانوس بسر برند. البته آنان نقشه، قطب‌نما یا وسایل دیگری نداشتند که در راهیابی به ایشان کمک کند. پس چگونه می‌توانستند در حیطه وسیع آب به سوی مقصدهای خود برانند؟ پاسخ

این است که دریانوردان با مطالعه حرکت بادها و جریان‌های اقیانوس، با مشاهده وضع ستارگان و خورشید، و با پیروی دقیق از پرواز پرندگان مسیر خود را معین می‌کردند. این دانسته‌ها حفظ و در خاطرها ضبط می‌شد. هر نسل چیزی بر آن می‌افزود و به نسل دیگر می‌سپرد تا آنجا که امروز دریانوردان چنان مهارت و آزمودگی یافته‌اند که می‌توانند طولانی‌ترین سفرها را با امنیت و سلامت نسبی انجام دهند.

پولینزی‌ها مردمی بی‌آرام بودند و همینکه دسته‌های نخستین از جنوب آمدند و در هاوایی مستقر شدند، بزودی دسته‌های دیگری آنان را دنبال کردند. آنگاه، متجاوز از دو قرن پیش از اکتشاف قاره آمریکا، میان جزایر مرکزی اقیانوس آرام آمد و رفت و جنبشی بزرگ پدید آمد. در آن روزگار بومیان گروه‌گروه با کرجی‌های خویش برای ورود به مجمع‌الجزایر هاوایی راه طولانی را به سوی شمال می‌پیمودند.

آنان اشیاء و جانوران سودمند بسیاری را که پیش از آن در جزایر هاوایی وجود نداشت، با خود می‌آوردند. این رده‌آوردها شامل سه نوع جانور اهلی: خوک، سگ و ماکیان - و قلمه گیاهان و درختان ارزشمند بود. تارو Tharo یا گوش‌فیل - که از آن خوراکی بنام پوی Pouy درست می‌کردند - موز، نارگیل، درخت نان، و توت کاغذی از جمله این گیاهان بود. تازه‌واردان نسبت به مهاجران نخستین، مردم پیشرفته‌تری بودند، و کاهنان ایشان معبدهای نو ساختند و در ستایش، شیوه‌های تازه‌ای باز نمودند.

سرشت این مردم که از آن پس چهار قرن در این نقطه دور افتاده زیستند و مردمان دیگر جهان از وجودشان هیچ آگاهی نداشتند، چه بود؟ ساکنان هاوایی بلندبالا و خوش‌اندام بودند. پوستشان قهوه‌ای روشن، و موهاشان سیاه‌فام بود و افراشته و مغزور گام برمی‌داشتند. در شناسایی مهارت و کاردانی آنان همین بس که دریانوردان بسیار توانائی بوده‌اند و در ساختن و بکار بردن کرجی‌های بومی که با آنها به چنین سفرهای طولانی می‌پرداخته‌اند، استاد بوده‌اند.

بعلاوه، مردم هاوایی در هنرها و پیشه‌های دیگری نیز چیره‌دست بوده‌اند. در کشت محصولات که خوراک آنها را تشکیل می‌داد، در ماهیگیری، در بنا کردن خانه‌های خود و همچنین در ساختن بسیاری اشیاء و لوازم خانگی، زینت‌آلات و سلاح‌های جنگی مهارتی بسزا داشتند. همه اینها را به کمک ابزارهای سنگی، چوبی و استخوانی می‌ساختند، برای اینکه مردم هاوایی تا پیش از آمدن سفیدپوستان با فلزات آشنائی نداشتند.

از هوش و ابتکاری که به یاری آن مردم هاوایی توانستند بر دشواری‌ها پیروزی یابند.

جامه مردان را معمولا پارچه‌ای شبیه لنگ تشکیل می‌داد و آن را مالو می‌گفتند. "مالو" پارچه‌ای بود باریک، تقریبا" بدرازای دو تا دو متر و نیم که از میان پاها می‌گذشت، گرد کمر پیچیده می‌شد، یک سر آن در حدود یک وجب از جلو می‌آویخت و سر دیگرش را در پشت تو می‌گذاشتند.

جامه زنان دامن کوتاهی بود که پائو خوانده می‌شد. "پائو" پارچه باریکی بود که آن را چندین بار گرد بدن می‌پیچیدند، بطوری که از کمر تا زانو را می‌پوشاند. گذشته از این، مردان و زنان نوعی شل داشتند که آن را کی هئی می‌گفتند. این شل را در آغاز شبها برای گرمای بیشتر و یا در پاره‌ای مواقع خاص می‌پوشیدند.

زندگی مردم هاوایی در فضای باز و هوای آزاد می‌گذشت. از خانه‌های خود معمولا جز بهنگام خواب یا گریز از باران استفاده نمی‌کردند. تقریبا" همه این خانه‌ها کوچک بود و ساختمانی ساده داشت. آنها را به شکل راست گوشه، با دیوارهای کوتاه و بامهای نوک تیز بنامی کردند. کالبد خانه‌ها از ساقه‌های راست درختان کوچک که در زمین استوار می‌شد، پدید می‌آمد. قسمت‌های دیگر درختان را محکم به این تیرهای راست می‌بستند و بدین ترتیب دیوار و بام خانه‌ها ساخته می‌شد. روی آنها را با لایه‌ای ضخیم از علفی بنام پیلی و برگ‌های نیشکر و یا علف‌های دیگر می‌پوشاندند. این دیوار و بام در برابر باد و باران، حتی در سنگین‌ترین رگبارها، پایداری می‌کرد. کف خانه‌ها خاکی بود و روی آنها را با حصیر می‌پوشانیدند. خانه‌ها فقط یک در کوتاه داشت و در آنها پنجره و دودکش تعبیه نمی‌کردند، چون آب و هوای این سرزمین نیازی به تولید حرارت نداشت و پخت و پز هم در بیرون از خانه انجام می‌گرفت.

امروز، خوراک نخستین مردم هاوایی نیز مانند خانه‌هاشان بسیار ساده بنظر می‌آید. با وجود این مردمی تندرست و فعال بودند و هیچ چیز گواه نیست که آنان احساس کمبود خوراک‌های گوناگون دیگر را کرده باشند، زیرا که آنان از وفور خوراکهای سلامت بخش و سرشار از نیرو، بهره‌مند بودند. نقل بها اندک تصرف از کتاب هاوایی - اسکار لوتیس - ترجمه محمود کیانوش

هایوسا Hausa

سیاه‌پوستان نیجریه شمالی و از نخستین بازرگانان این منطقه بودند. شهرها و ایالات بزرگی ایجاد کردند. زبان‌شان زبان سودانی و اکثر مسلمان و بساختن مصنوعات دستی معروف هستند.

در سند (که شمالی‌ترین ایالت پرزیدنسی بمبئی است) و پنجاب، طی هزاره چهارم و سوم پیش از میلاد، یک زندگی شهری بسیار مرقی وجود داشته است. وجود چاه‌ها و گرمابه‌ها و مجاری فاضل‌آب مجهز در اغلب خانه‌ها، دلالت دارد بر اینکه وضع اجتماعی مردم آن لااقل با وضع مردم سومر برابر بوده و بر وضعی که در مصر و بابل حکمفرما بوده برتری داشته است... حتی در "اور" خانه‌ها بهیچوجه از لحاظ کیفیت ساختمانی با منازل موهنجودارو قابل مقایسه نیست.

با وجود ارتباط و پیوستگی که بین بازمانده‌های سند و میسور وجود دارد، باز احساس می‌کنیم که دانش ما درباره زمانی که موهنجودارو در اوج ترقی بود تا ظهور آریائی‌ها شکاف عظیمی دارد، و یا شاید مناسب‌تر است بگوئیم که دانش ما درباره گذشته بیش از شکافی نیست که برحسب اتفاق در زمینه جهل ما پدید آمده است. بین آثار تاریخی سند، یک مهر ویژه وجود دارد که مرکب از دو سر مار است و این، رمز قدیم‌ترین مردم تاریخی هند یعنی ناگاهای Nagas مارپرست بوده است که آریائی‌های مهاجم، هنگام ورود بهند، نواحی شمالی را در تصرف آنان یافتند و اخلاف ایشان، هنوز در گوه‌های دور افتاده هند روزگار می‌گذرانند. قدری دورتر در اقصی نقطه جنوب هند، مردمی می‌زیستند سیاه‌پوست و بینی‌پهن که آنها را دراویسیدی Dravidian می‌خوانیم، ولی از اصل و ریشه این کلمه آگاه نیستیم. دراویدی‌ها، حتی هنگامی که آریائی‌ها هجوم کردند، مردمی با فرهنگ بودند. بازرگانان ماجراجوی دراویدی که دریا را در می‌نوردیدند تا سومر و بابل رسیده بودند، شهرهای آنان از ظرافت‌کاریها و تفننات بیشماری برخوردار بود. ظاهراً "آریایی‌ها پس از استقرار در آن سرزمین، سازمان جامعه روستائی و زمین‌داری و طرز وصول مالیات را از آنان فراگرفتند. تا با امروز ناحیه دکن، از لحاظ نژاد و مراسم و زبان و ادب و هنر، دراویدی مانده است.

هجوم بر این طوائف مرقی و انقیاد آنان بدست آریائی‌ها، جزئی از آن رویداد های تاریخی بود که در طی آن شمال متناوباً "بر جنوب آرام و صلحجو حمله می‌کرد. این حملات، یکی از اساسی‌ترین رویزادهای تاریخی بوده است که تمدنات، همچون تموجات تاریخی، بر پایه آن فراز و نشیب دوران خود را طی کرده است. آریان‌ها بر دراویدی‌ها هجوم می‌آوردند، آخائیان و دوریان بر کرت‌ها، و ژهای‌ها و آلمان‌ها بر رومیان، و لمبارد ها بر ایتالیائی‌ها و انگلیسها بر جهان. مناطق شمالی، همیشه فرمان‌روایان و سلحشوران را در آغوش خود پرورانده و جنوب هنرمندان و پاکان بوجود آورده است، و از آن میان آنان که شکیبا بوده‌اند همواره از بهشت نصیب برده‌اند.

این آریاییهای غارتگر چه کسانی بوده اند؟ خود آنان برای تسمیه خویش اصطلاحی را بکار برده اند که نجیب (در سنسکریت Arya یعنی نجیب) معنی می دهد، ولی شاید این اشتقاق که ریشه در سرچشمه وطن پرستی دارد، یکی از آن چاره اندیشیهای بعدی است که کار لغت شناسی را بازیچه هوی و هوس قرار داده است. با قرب احتمال آنان از ناحیه بحر خزر آمدند - از محلی که پسرعموهای ایرانیان Aryana - Vaejō - (خانه آریایی ها) می خواندند. در حدود همان زمانی که آریایی ها کاسیان بابل راتاراج کردند. آریایی های و دائی بدخول در هند آغاز نهادند.

این آریایی ها هم مانند آلمانها که بایتالیا هجوم بردند، بیشتر مهاجر بودند تا فاتح ولی آنان با خود اندامی زورمند، اشتعایی خوب برای خوردنیها و آشامیدنیها و آمادگی برای درنده خوئی و مهارت و دلاوری در جنگجویی داشتند و این خصوصیات به زودی آنان را بر سراسر هند شمالی فرمانروا ساخت.

آنان با تیروکمان می جنگیدند و سلحشوران زره پوش گردونه سوار، درحالی که تیر - زین و زوبین در دست می گرداندند، رهبریشان می کردند. بدویت آنان پیش از آن بود که ریا بکار برند. لذا هند را منقاد کردند بی اینکه وانمود کنند که می خواهند بآن تعالی دهند. همین قدر بود که برای چشم خود زمین و چراگاه می خواستند. لفظی که برای معنای جنگ بکار می بردند چیزی از شرف ملی حکایت نمی کرد، بلکه فقط "میل بدست - آوردن گاوان بیشتر" معنی میداد. آهسته آهسته، در طول سند و گنگ بسوی خاور راه یافتند و سرانجام سرتاسر هندوستان باطاعت آنان درآمد.

چون از حال جنگ مسلحانه روگردانند و به کشت و زرع پرداختند طوایف و اقوام آنان بتدریج صورت دولت های کوچک پیدا کردند. هر دولت، بوسیله پادشاهی اداره می شد، و قدرت و اختیارات این پادشاه در دست شورایی از سلحشوران بود، هر طایفه را راجه یا رئیس رهبری می کرد، و اختیارات این راجه بوسیله شورای قبیله محدود میگشت هر طایفه مرکب از چند اجتماع روستایی مستقل بود که انجمن روسای خانواده برآن حکومت می کرد. می گویند بودا از کسی که در برابر او مقام یوحنا پاک را داشت سوآل کرد: "ای اناندا" آیا شنیده ای Vajjians برای همیشه گرد می آیند و جلسات عمومی طوائف خود رفت و آمد می کنند؟ ... ای اناندا، مادام که واجیان ها این همه گرد هم جمع می شوند و در جلسات عمومی طائفه خود رفت و آمد می کنند، راه سقوط و انحطاط نخواهند پیمود بلکه همواره پیشرفت خواهند کرد.

آریانها، مانند همه اقوام دیگر، مقرراتی برای ازدواج داخلی Endogamy و خارجی Exogamy داشتند، یعنی اجازه نداشتند با افرادی خارج از نژاد خود و یا

خویشان خیلی نزدیک ازدواج کنند. از این مقررات، بارزترین آئین‌های هندویی بوجود آمد. آریائی‌ها رعایا را پست‌تر از خود می‌دانستند و چون جمعیت آنان بر آریائی‌ها فزونی داشت چنین پیش‌بینی کردند که اگر در امر ازدواج قایل به تحدید نشوند، بزودی اصالت نژادی خود را از دست می‌دهند و یکی دو قرن که بگذرد در اکثریت عظیم رعایا هضم و جذب خواهند شد. لذا نخستین پایه تقسیم فرقه را بر میزان مقام و رتبه نهادند، بلکه رنگ را ملاک تقسیم قرار دادند، و بدین وسیله بینی دراز را از بینی پهن، آریائی را از ناگاو دراویدی جدا کردند و این خود مبتنی بر مقررات ازدواج گروهی بود که از سنت ازدواج داخلی پیروی می‌کرد. این مبالغه در تقسیم بندی طبقات از روی اعتبارات نژادی میراثی و تقسیمات حرفه‌ای، در دوره ودائی وجود نداشت. در بین خود آریائی‌ها، ازدواج (بغیر از ازدواج با خویش نزدیک) آزاد بود، و مقام بوسیله اصل و نسب تعیین نمی‌گشت.

در آن زمان که هندودائی (۱۰۰۰ - ۲۰۰۰ ق م) به عصر پهلوانی انتقال مییافت (۵۰۰ - ۱۰۰۰ ق م) - یعنی در حالی که هند از اوضاع و احوال مصور درودها تغییر شکل می‌داد و بدان صورت در می‌آمد که در مهابهارت Mahabharata و رامایانا Ramayana مجسم شده - شغلها بیشتر اختصاصی و موروثی می‌شد و تقسیمات فرقه‌ای بیش از پیش مشخص می‌گشت.

در راس جمیع فرقه‌ها، فرقه کشاترا Kshatriyas (جنگجویان) قرار داشت که تصور می‌کردند مردن در بستر گناه است. مراسم مذهبی در اوائل بهمان صورت که سزار روم نقش کاهن را بازی کرد، بوسیله روسای قوم و پادشاهان انجام می‌گرفت در آن زمان برهمن‌ها، یا روحانیان، در حین انجام مراسم قربانی، مددکارانی بیش بشمار نمی‌رفتند در رامایانا، یک کشاتریائی بشدت علیه ازدواج یک "عروس مغرور و بی‌نظیر" از جنس سلحشور یا یک "روحانی و برهمن یاوه‌گو" اعتراض می‌کند. کتاب‌های مقدس Jain، مقام رهبری کشاتریا را مسلم فرض کرده و تعالیم بودائی آنقدر جلو می‌رود که برهمن را یک "فرومایه‌زاده" می‌خواند. آری، حتی در هند هم امور تغییر می‌یابند.

این هندی‌های آریایی چطور زندگی می‌کردند؟ در آغاز بوسیله جنگ و غارتگری و سپس از راه گله‌داری و کشت و زرع و صنعتگری بطریق روستایی که بی‌شبهت به روش قرون وسطائی اروپا نبود، روزگار می‌گذراندند؛ زیرا تا فرارسیدن عصر انقلاب صنعتی که مادر آن بسر می‌بریم، اساس زندگی اقتصادی و سیاسی انسان بهمان صورت عصر نوسنگی باقی مانده بود. آریائی‌های هند بدامیزوری می‌پرداختند و بی‌آنکه گاو را مقدس بدانند، از آن استفاده می‌کردند و هرگاه مایل بودند گوشتش را می‌خوردند و لقمه‌ای از آن به روحانیان،

یا خدایان می دادند، بودا که در روزگار پرهیزگاری جوانی، از گرسنگی بمرگ افتاده بود، گویا بر اثر خوردن خوراک مفصلی از گوشت خوک جان سپرد. جو می کاشتند، ولی ظاهرًا در زمان ودایی، از برنج اطلاعی نداشتند. کشتزارهای هر اجتماع روستایی بین خانواده های ترکیب کننده آن تقسیم می گشت. ولی همه مزارع با هم آبیاری می شد. فروش زمین بیک نفر خارجی ممنوع بود و فقط ممکن بود آنرا به وارث ذکور خانواده پدر انتقال داد. اکثریت مردم زارع بودند و قطعه زمینی از خود داشتند، آریائیها، کار مزدوری را نمی پسندیدند. با اطمینان می توان گفت که نه ملاک داشتند و نه گدا، نه ملیونر و نه محله های کثیف در شهرها.

صنایع دستی در بین صنعتگران و شاگردان تازه کار رواج داشت، و ۵۰۰ سال قبل از میلاد مسیح باینها سازمان داده شد و در نتیجه بصورت اصناف نیرومند فلزکاران، درویدگران، سنگتراشان، دباغان، صنعتگران عاج، سیدسازان، نقاشان خانه، تزئین کنندگان، کوزه گران، رنگ سازان، ماهیگیران، دریانوردان، شکارورزان، دام اندازان، قصابان، قنادان، آرایشگران، ریش تراشان، مش و مال گران، گل فروشان، آشپزان، درآمدند. این فهرست این اشخاص خود از تنوع و رنگارنگ بودن زندگی آریائی هند حکایت می کند. این اصناف، امور داخلی صنف را خود تسویه می کردند و حتی داوری درباره مشکلات موجود بین اعضاء و همسران آنان را خود برعهده می گرفتند. مبنای قیمت ها، چنانکه در زمان ما متداول است، براساس عرضه و تقاضا نبود، بلکه روی ساده لوحی مشتری قرار داشت، ولی در قصر پادشاه یک مقوم رسمی وجود داشت که مانند اداره تثبیت قیمت های آمریکا سری بود و قیمت های کالا را برای خرید و فروش مورد آزمایش قرار می داد و شرایط لازم رادیکته می کرد.

تجارت و مسافرت تا مرحله استفاده از اسب و گاریهای دوچرخه ای ترقی کرده بود، ولی هنوز استفاده از آنها مانند قرون وسطی مشکل بود، در هر سرحد کوچکی مامورین وصول مالیات جلو کاروانها را نمی گرفتند و در هر پیچ و گردنه با راهزنان روبرو نمیشدند. حمل و نقل از طریق رودخانه و دریا بیشتر شکامل و پیشرفت کرده بود. در حدود سال ۸۶۰ ق. م کشتی ها با شرعهای متوسط و صدها پارو به بین النهرین، عربستان و مصر کالاهای مخصوص هند حمل می کردند، از قبیل: عطرها، ادویه جات، پنبه و حریر و شال و پارچه های نازک تن نما (موصلی) مروارید، یاقوت، چوبهای آبنوس و سنگهای قیمتی و زریه های آراسته.

اخلاقیات عالم بازرگانی بر پایه رفیعی قرار داشت. پادشاهان هند ودائی مانند شاهان یونانی عصر همر، پروائی از غارت احشام همسایگان خود نداشتند، ولی مورخ

یونانی نبردهای اسکندر نوشته است که "هندوان از لحاظ راستی و درستی برتری دارند و بقدری رفتارشان عاقلانه است که بندرت به کشمکش و مرافعه متوسل می‌گردند و چندان شرافت دارند که نه برای درهای خود احتیاج بقفل دارند و نه بتعهد کتبی نیازمندند تا قراردادهایشان را بر پایه محکم استوار سازد. آنان بعالیترین مرتبه راستی و درستکاری رسیده‌اند." رگ ودا Rig-Veda از زنای با محارم، اغوا، فحشاء، سقط جنین و زنا صحبت می‌دارد، و علائمی از لواط هم در آن وجود دارد، ولی آن تصویر کلی که از وداها و حماسه‌ها در مورد روابط جنسی و زندگی خانوادگی بدست می‌آوریم، از عالیترین نوع خود می‌باشد.

باربودن عروس بزور امکان داشت ازدواج کرد و همچنین ممکن بود عروسی را خرید و یا با موافقت طرفین، عروسی کرد ولی ازدواج از روی تراضی بطرفین، کمی غیرآبرومندانه انگاشته می‌شد. زنان ترجیح می‌دادند که خریده شوند و اگر دزدیده می‌شدند، برای آنان جنبه تعریف داشت. تعدد زوجات روا بود و بین بزرگان تشویق می‌شد، زیرا نگاهداری از چند زن و انتقال قابلیت و استعداد خود به اخلاف یک عمل شایسته محسوب می‌گشت. داستان دروپادی Draupad که در یک آن با پنج برادر ازدواج کرد، از یک تصادف اتفاقی حکایت می‌کند و آن رسم شگفت تعددشوهر Polyandry (یا ازدواج یک زن با چند مرد که معمولا برادر بودند) در روزگار پهلوانی بود که آثار این رسم تا ۱۸۵۹ در سیلان باقی بود و هنوز هم در دهکده‌های کوهستانی تبت، باقی است. ولی چند زنی Polyyny معمولاً امتیازی بود که بجنس ذکور اختصاص داشت و مرد با قدرت پدر-شاهی بر خانواده آریائی فرمانروایی می‌کرد. مرد حق مالکیت همسران و بچه‌های خود را داشت و در بعضی موارد می‌توانست آنها را بفروشد و یا از خانه بیرون کند. نقل از کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت - ترجمه مهرداد مهربان.



تظاهرات مردم نامی بیا - آفریقا



ترجمه عبدالحسین سعیدیان

هوتن توت‌ها، مردمی هوشمند در قلب آفریقا

۱ - هوتن توت‌ها در لباس‌های اروپائی، همه آنان چنین لباس‌هایی نمی‌پوشند از چپ بر راست یک نفر ناما، یک دختر، همسر رئیس قبیله، یک نفر مرد قبیله، این مردم پوستی قهوه‌ای زرد و گونه‌ای استخوانی دارند.

هوتن توت‌ها مردمی هستند که با بوشمن‌ها از لحاظ نژاد و زبان وابستگی و پیوستگی دارند و این هردو قوم در مناطق جنوبی آفریقا زندگی میکنند. (به بوشمن‌ها که در ذیل کلمه بوشمن‌ها در کتاب چاپ شده مراجعه فرمائید) زبان مردم هوتن توت از یکسری کلمات و آواهای نامانوس (بنظر اروپائیان) غرغرها، خرخرها و تیک‌تیک‌ها تشکیل گردیده است.

هوتن توت‌ها از بوشمن‌ها نسبتا بلندقدتر اما از طرف دیگر خیلی شبیه به بوشمن می‌باشند زیرا از لحاظ جسمانی کوتاه و خپل و رنگ پوستشان زرد قهوه‌ای است. پوست مردم هوتن توت کمی چین‌دار و صورت آنها معمولا نسبتا مسطح و پهن با گونه استخوانی که کمی بیرون زده و بینی پهن می‌باشند. برخی می‌پندارند که از نسل دریانوردان چینی می‌باشند که قدم بسواحل آفریقا نهاده و در جنگل‌های انبوه اقامت و مسکن گزیدند، عقیده قابل توجه دیگر آنستکه، هوتن توت‌ها، کهن‌ترین مردم بومی آفریقا و بنظر دیگران این مردم از باستانی‌ترین انسانهای روی زمین می‌باشند.

اختلاف عمده هوتن توت‌ها با بوشمن‌ها اینستکه، بوشمن‌ها از راه شکار جانوران و گردآوری گیاهان زندگی می‌کنند، در حالیکه هوتن توت‌ها به پرورش گاو، گوسفند و بز می‌پردازند -

اینطور بنظر می‌رسد که احتمالا هوتن توت‌ها پرورش دام‌های اهلی را پیش از کوچ از شرق آفریقا آموخته بودند ولی بوشمن‌ها در مناطق غربی آفریقای جنوبی می‌زیستند پیش از اینکه هوتن توت‌ها بدین سامان بیایند. حتی پیش از آنکه اروپائیان (هلندی‌ها در سال ۱۶۵۲ وارد کیپ‌تاون شدند) شروع به سکونت در آفریقای جنوبی نمایند، هوتن توت‌ها به فعالیت‌های تهاجمی فراوانی برای راندن بوشمن‌ها از چراگاههای غنی‌تر بسوی زمین‌های نه‌چندان خوب پرداختند. هوتن توت‌ها می‌خواستند غلظت‌های بهتر و مناطق مستعدتر را برای خود بچنگ آورند. چون قبایل دیگر وارد آفریقای جنوبی شدند، آنان با هم متحد در راندن بوشمن‌ها از شکارگاههای قدیمشان گشتند. برای اینکه هوتن توت‌ها گله‌های خود را در چراگاهها بچرانند به از میان بردن و راندن جانوران وحشی اقدام کردند، در نتیجه بوشمن‌ها به گله‌های گاو و گوسفند و بز آنها حمله کردند، چون نبرد در گرفت و بوشمن‌ها شکست خوردند بسوی بیابان کالاهاری رانده شدند. صحرای کالاهاری در قسمت وسطای آفریقای جنوبی قرار

دارد. البته صحرای کالاهاری بیابان واقعی نیست زیرا خیلی چیزها درین ناحیه می‌روید فقط این ناحیه خیلی خشک است.

هوتن‌توت‌ها نیز به نوبه خود با هجوم اروپائیان بر زمین‌های خوب، از سرزمین خویش بسوی مناطق خشک کم استعداد رانده شدند. قبایل هوتن‌توت بوسیله اروپائیان درهم شکسته و بسیاری از مردم شکست‌خورده هوتن‌توت برده سفیدپوستان شدند. بنابراین هوتن‌توت‌ها در محلی که اکنون ایالت کیپ Cape جمهوری آفریقای جنوبی می‌باشد از فعالیت بازداشته و مردمی جدا از سایر اقوام اروپائی گردیدند.

اروپائیان آنانرا جزو رنگین‌پوستان بشمار آورده و انواع ستم‌ها را بر این مردم و سایر اقوام غیرسفیدپوست اعمال کردند (در آفریقای جنوبی رنگین‌پوست به نژادهای دورگه اروپائی-مالایائی‌ها، هوتن‌توت‌ها و بوشمن‌ها، حتی برخی از مردمی که از تبار سیاه‌پوست هستند گفته می‌شود). عده کمی از هوتن‌توت‌ها در بچوانلند زندگی می‌کنند، اما امروزه فقط در آفریقای جنوب غربی در زمین‌هایی که در شمال رودخانه اورانج قرار دارد بصورت جدا از مردم اروپائی زندگی می‌کنند. این ناحیه را ناما نامیده‌اند. و در حدود ۳۰۰۰۰ نفر سکونت دارند. این مردم بیشتر راهبهای زندگی قبیله‌ای خود را



۲- یک نفر هوتن‌توت بکار چاقو، تبرها و سر نیزه‌هاش را سرآهنگی گذاشته، این مردم بکار چاقو، تبرها و سر نیزه‌ها و در یکصداری کله‌های خود علاقه فراوان دارند.



۳ - یک نوع کفش صندل (بالا و پائین در طرف چپ) که بوسیله هوتن توت‌ها ساخته شده یک پارچ و ظرف آب یک ظرف (بشقاب) که از چوب یا چاقو کنده‌کاری و ساخته شده یک تیر کوچک، یک سوزن خیاطی بزرگ کیف چرمی که در آن چربی نگهداری می‌کنند. هوتن توت‌های نخستین ابزارهای ساده‌ای می‌ساختند. فراموش کرده‌اند.

قرنها پیش هوتن توت‌ها از جایی بجایی برای جستجوی چراگاههای تازه می‌کوچیدند تا در آنها گله‌های گاو و گوسفند و بز خود را بچرانند هر گروه یا کلان قبیله در زمین‌های مخصوص بخود حرکت می‌کرد. دیدن بهترین چراگاهها معمولا اختلاف برانگیز بود. غذای عمده این مردم شیری بود که از گله‌های خود بدست می‌آوردند. وظیفه دوشیدن شیر بمعهده زنان بوده است. آنان ریشه‌های خوراکی و دانه‌ها را نیز می‌خوردند. از شکار و بدام انداختن جانوران وحشی نیز بهره می‌جستند. در آن روزها پیش از آنکه بانشوها و اروپائیان وارد علفزارهای آفریقای جنوبی که غنی‌ترین نواحی جهان بواسطه وجود انواع مختلف جانوران وحشی بود شوند، هوتن توت‌ها بسوی سرزمین‌های کم‌استعدادتر رانده شدند که جانوران معدودی برای شکار یافت می‌شد، اما مهارتشان در شکار از بوشمن‌ها بیشتر و اسلحه‌شان کارآمدتر بود. هوتن توت‌ها، آهن را ذوب می‌کردند و سرنیزه و سرتیر می‌ساختند.

برای اینکه یا علاقه جانوران خود را مراقبت و نگهداری می‌کردند و هرگز کاملاً آواره همچون بوشمن‌ها نبودند ازینرو اردوگاهها و خانه‌هایی بهتر از بوشمن‌ها برای خود می‌ساختند. خانه هوتن توت‌ها کلبه‌ای بشکل کندوی زنبور عسل که از چوب و سرشاخه ساخته و با نی و حصیر پوشانیده می‌شود می‌باشد.

هنگامیکه یک گروه بسوی علفزارهای نو حرکت می‌کند کلبه‌ها از جا کنده و در محل جدید نصب و دوباره ساخته می‌شود. اثاث البیت چندانی ندارند، روی حصیر می‌خوابند. ظروف چوبی می‌سازند و از نی سید می‌بافند، از پوست در نگهداری شیر و آب استفاده می‌کنند.

یک اردوگاه هوتن توت معمولا یا کلبه‌هایی بصورت دایره که برای نگهداری گاو و گوسفند در مرکز آن استفاده می‌کند ساخته می‌شود. اطراف اردوگاه را باخار نرده‌گذاری می‌کنند. امروز هوتن توت‌ها همچون اروپائیان لباس می‌پوشند از پوست در تهیه لباس استفاده می‌کنند بدن خویش را با چربی و

یک خانه هوتوت که با حصیر و نی پوشانیده شده چون به نقطه جدیدی می‌کوچند کلبه‌های م‌دور خود را برای نگهداری گله برپا می‌کنند.



گل‌اختری نقاشی می‌کنند. از هنگامیکه مردم آفریقا با اروپائیان روبرو شدند بسیاری از لباس‌های قبیله‌ای خود را کنار گذاشتند. برخی از هوتوت‌ها کشاورز گشته و زندگی از راه خانه‌دوشی را کنار گذاشتند. عده‌ای دیگر نیز بسوی شهرها جلب و جذب شدند بدین منظور دیگر کمتر هوتوت‌ها را می‌توان بهمان شیوه زندگی گذشته دید. یکی از تفاوت‌های جالب میان آنان و بوشمن‌ها می‌باشد اینستکه بوشمن‌ها نقاشان ماهر و کشندگان تصویر روی صخره می‌باشند در حالیکه هوتوت‌ها به‌چنین کارهایی شهرت ندارند.

آفریقا قاره‌ای است که در آن نژادها و قبیله‌های بومی متعدد وجود دارد و مردمش غالباً به هوشمندی اروپائیان مهاجر می‌باشند یا پدران‌شان اروپائیان می‌باشند که در گذشته به سرزمین آفریقا آمدند. قسمت‌هایی از آفریقا را خود آفریقائی‌ها اداره می‌کنند میان آنان افراد درس‌خوانده و مدیر فراوان است که در دانشگاه‌های آفریقا اروپا و آمریکا تحصیل کرده‌اند.

هون‌ها

مردمی از نژاد زرد بودند که از خاور، بسوی اروپا شتافتند و هرچه بر سر راه می‌یافتند ویران می‌کردند، رئیس‌این مردم آتیلانام داشت. هون‌ها سرانجام در نزدیکی پاریس از توتن‌ها شکست خوردند و راه ایتالیا را در پیش گرفتند و بی‌هیچ مقاومتی وارد این سرزمین و باعث گشتار و ویرانی بسیار شدند. اما چون به نزدیکی رم رسیدند یا تدبیر عده‌ای آتیلانام و قوم هون از آنجا بازگشتند.

"در قسمت جنوبی سیرامادره غربی واقع در ایالت ژالیسکو و نایاریت مکزیک اکنون شش تا هفت هزار نفر از این گروه بومیان به نام هوئیکولها زندگی می کنند. آنها در مناطقی با پستی و بلندی بسیار زیاد که عمق دره های آن به ۵۰۰ متر و قله کوه های آن به بیش از دو هزار متر می رسد سکونت دارند که با هیچ وسیله ای جز با یا نمی توان بدانجا راه یافت. هوئیکولها دارای گروه نژادی واحدی نیستند بلکه از مجموع سه قبیله هوا، اوتوآری، توآپوریتاری و تاتئیکتاری که از لحاظ زبان و فرهنگ با هم متفاوتند تشکیل شده اند. زبان آنها با شاخه اوتو - ناهواتل پیوند دارد و پیش از آنکه آرتکها وارد دره مکزیک شوند در سیرا مستقر گردیده اند.

فرهنگ هوئیکولها از چنان نیرویی برخوردار بود که به جای آنکه جذب فرهنگهای دیگر شود هنرشان با استفاده از منابع مربوط به دوران پیش از کریستف کلمب گسترش پیدا کرد. در مورد زندگی معنوی، آنچه یک فرد هوئیکول طالب آن است عبارت از دارا بودن یک قلب غیرمادی نیرومند و سالم است و دستیابی به این منبع زندگی از طریق دوام بخشیدن به خاطره دسته جمعی، انجام مراسم مذهبی پیچیده و برگزاری نذرها و قربانیهایی که به محرومیت هایی منجر می گردند امکان پذیر است - اگر چه این اقوام همیشه در فقر و تنگدستی کامل بسر می برد.

برخلاف انسان امروزی، هوئیکولها به خاطر جنبه های متعالی و جاودانه زندگی برای آن ارزش زیادی قائلند. قلب مجرد و غیرمادی عبارت از رسوبی از خاطرات غیرشخصی است که از آغاز ظهور انسان در روی زمین تشکیل شده است. اجداد و نیاکان از قبیل آتش (پدر بزرگ ما) و دریا (مادر ما) و نخستین حیوانات اشخاصی بودند که قلب جسمانی و مادی خود را فدا کردند تا به هوئیکولها زندگی بخشند و به آنها امکان دهند که دارای قلبی مجرد و غیرمادی باشند و به دیدی فوق طبیعی از دنیای خود دست یابند. هوئیکولها می گوشتند که از سرمشق آفرینندگان پیروی کنند و با قربانیهای مادی خود را شایسته زندگی معنوی سازند. کوچکترین کارهایی که یک فرد بومی با شوق و رغبت بدان می پردازد با آنچه که اصل و منشاء خلقت جهانی را تشکیل می دهد، و در عالم صغیر انفرادی وی و در جوهر هر گیاه و هر معدن منعکس می گردد پیوندهایی دارد زمان حال با جوهر جاودانی خود در هم می آمیزد و هرگونه نیاز به سرگرمی را از میان برمی دارد.

هنر هوئیکول اشکال گوناگونی دارد. نخستین هنر، هنر مقدس، عرفانی، متعالی

و دسته‌جمعی است. این یک هنر مذهبی است که نه تنها می‌تواند تجارب معنوی را توصیف کند بلکه قادر به برانگیختن آنها هم هست. و تنها شامانها یا "سرایندگان" که ما را آتاکات (مفرد این کلمه ما را آکام است) نامیده می‌شوند با اشکال درست و مفهوم دقیق این هنر آشنایی دارند.

هوئیکولها در یک مرکز تشریفاتی موسوم به توپیکا گرد هم می‌آیند، برای دور هم جمع شدن، صدها نفر از افراد قبیله که از رانکوهای خود (خانه‌های روستایی پراکنده و دور از هم) می‌آیند باید غالبا "بیش از یک شبانه‌روز به راه‌پیمایی دشواری بپردازند. همه این افراد می‌آیند تا هر یک نمایش فوق‌طبیعی شرکت جویند که هدف آن بازآفرینی محیط مساعدی است برای اینکه به زندگی جهان روح تازه‌یی بخشیده شود. این افراد مانند خدایان باید میان آب (مادران ما، دریا، باران، آسمان و زمین) آتش (پدر بزرگ ما)، خورشید (پدر آفریننده) ما و با دو گوزن (برادران ارشد ما) هماهنگی برقرار کنند. از اینرو آنها چندین شبانه‌روز به انجام مراسم پر شوری می‌پردازند و طی آن بارقصیدن و روزه گرفتن و دائما "گوش فرا دادن به آهنگ موسیقی مسحور کننده، از روح اجداد و نیاکان خود استمداد می‌طلبند و اجداد آنها نیز خشود از کوششهای فرزندان خویش دست به تجدید نیروی "ایبیری" آنها می‌زنند و با دادن شبنم به آنها به روح آنان تازگی و طراوت می‌بخشند. بدینسان در یک فرد هوئیکول روح ذاتی و جاودانه دریافت شده از اجداد و نیاکان با روح پنهان و مشترک در همه انسانها در هم می‌آمیزد و بدین سان میان عالم کبیر و عالم صغیر رابطی بوجود می‌آید. ایندو به پایداری هم کمک می‌کنند و ابدیت زمان حال را بارور می‌سازد.

همه مردم از کودکان گرفته تا افراد سالخورده در این مراسم اتحاد انسانی با خدا فعالانه شرکت می‌کنند. هر فردی برای تقویت ماموریت فوق‌العاده ما را آکام که برای تمام حاضران سرود و دعا می‌خواند نیرو و شور و نشاط خود را بدیگران منتقل می‌سازد. پس از جشن اجداد جشن مردانی که به وسیله آتش و توبه و نمایشهای طبیعی خویش به خدایان نزدیکتر شده‌اند انجام می‌گیرد. آنگاه خانواده‌هایی که جدا از هم زندگی می‌کنند وارد پیوند قبیله‌یی می‌شوند. بهنگام انجام مراسم مذهبی در مرکز تشریفاتی، سراسر زندگی خانواده است که در این آفرینش زمان و مکان جادویی منعکس می‌گردد و ارزش سرمشق را بخود می‌گیرد. جشن، اوج نمایشی دوره‌کارهای روزمره در ارتباط با کشت ذرت (مادر ما) است. رقص "مادر ما" یکی از مهم‌ترین لحظات در این تشریفات بشمار می‌رود. و لازم است که مادر تحمل اینرا داشته باشد که خورده شود. بوشناسی در نظر هوئیکول را می‌توان بدینگونه توجیه نمود. "همه خود را فدای ما می‌کنند: ذرت

دخترانش را، گوزن بچه‌هایش را، خورشید بیکانهایش را و دریا دخترانش را که عبارت از مارهای پردار و ایرهای پربران باشند به ما می‌بخشند. و این اساس آداب و رسوم را تشکیل می‌دهد که هر خانواده‌یی با رعایت آن روز به روز بیشتر خود را فراموش می‌سازد. هرگونه زندگی از قانون آسمانی پیروی می‌کند. کودکان از سن چهارسالگی به کودکان کوچکتر از خود می‌پردازند و بدینسان در مسئولیتی که والدین نسبت به آنها دارند شرکت می‌جویند. پدران و مادران بزرگ نیز به نوبه خود تجارب و دانش عمیقی را که طی سالها زندگی بدست آورده‌اند به آنها منتقل می‌کنند.

کودک هوئیکول با یک احساس مذهبی از زندگی - که مفهوم اسراری را که دور و بر او را فرا گرفته‌اند اندک‌اندک برای او آشکار می‌سازد - بزرگ می‌شود. پیران داستانهای را که با تجارب شخصی آنها در هم آمیخته برای وی شرح می‌دهند. و او این نکته را در می‌یابد که در محیط زندگی همه چیز عبارت از زندگی است و همه چیز او را با واقعیتی برتر که در هر پدیده‌یی نهفته است مربوط می‌سازد و نیز به این نکته پی می‌برد که گیاهان و افراد انسانی و جانوران ممکن است بیکدیگر مبدل شوند نامشان دگرگون گردد و شکل مادی خود را از دست بدهند. همانگونه که یخ ذوب می‌شود و به صورت آب درمی‌آید تا به دریا بریزد و دریا به کف و سپس به شبنم تبدیل می‌گردد و همانگونه که زائر سبک‌مفز به صخره و قله کوه مبدل می‌گردد که نشانه‌یی جاودانه از یک غرور احمقانه است.

و نیز به کودک می‌آموزند که چگونه نوشته‌های مقدس را به وسیله گلدوزی و بافندگی و با تراشیدن سنگ و درست کردن لوحه‌های مومی که در آن با دانه‌ها و تارهای پشمی چهره‌هایی ساخته می‌شود نمایش و نشان دهد.

صنایع دستی هوئیکول غالباً "بوسیله افرادی تولید می‌شوند که "کوآمیل" را ترک کرده و پیوند خود را با جامعه روستائی بریده و در محیط شهری بسر می‌برند. آنها که نمی‌خواهند نه به وسیله قربانیهای سنتی و نه با افسون استمدادطلبانه نمایشهایی - تصویرنگاری با اجداد خود "آشنایی" حاصل کنند از خشم آنها می‌ترسند. مسلمان صنعت گری که اشیاء دستی برای فروش می‌سازد این کار را با الهام یزدانی یا برای عبادت انجام نمی‌دهد. علاوه بر باختن فرهنگ که این هوئیکولهای از ریشه کنده شده از آن رنج می‌برند زندگی آنها هم در قلمرو یک سیستم تجاری که از آنان بهره‌برداری می‌کند، قرار دارد.

و اما در مورد خود هنر هوئیکول باید گفت که این هنر مانند هر هنر بزرگ دیگر از ضرورتی که خلاق آن احساس می‌کند پیروی می‌نماید و آن ضرورت ابلاغ پیام مهمی است که در دل سرشار از ایمان و درد و شادی وی آشوبی برپا می‌سازد. آثار هنرمندان هوئیکول بمنظور ایجاد ارتباط بوجود آمده‌اند و حاکی از دید نیرومند و نمادهایی هستند

که برای تبلور یک اندیشه و رساندن یک پیام ترتیب یافته‌اند. خوان نگرین نویسنده و پژوهشگر مکزیکي نقل از مجله پیام اسفند ۱۳۵۷

هیتیان - هیتیت‌ها - حتی‌ها

این قوم در فاصله بین دو هزار تا یک هزار و یکصد سال قبل از میلاد یکی از دول - معظم دوران خود بوده و با مصر خود را برابر می‌پنداشت. پایتخت آنان شهر هاتوساس Hatosas بود که در صد و هشتاد کیلومتری - شمال - شمال شرقی آنکارا قرار داشت. هیتیت‌ها، شهر هاتوساس را در محلی بنا کردند که از سه طرف بوسیله صخره‌های بلند محافظت میشد ولی از یک جانب مشرف بر بیابانی باز بود اما باز تپه‌ها و بریدگی‌های - کوه‌های قسمتی از شهر را محافظت می‌نمود. هیتیان روی این تپه‌ها و بریدگی‌ها دیواری ساختند و زیر آن تونلی ایجاد نمودند که هرگاه مورد حمله قرار می‌گرفت و شهر محاصره میشد، سپاه هیتیان از تونل‌ها خارج و بر مهاجمان از پشت سر حمله‌ور می‌شدند. تونل‌ها نیز با تخته‌سنگ‌های منظمی پوشانیده شده بود که هنوز پس از سه هزار سال مستحکم است.

جنگاوران هیتیان از ارابه‌های دو نفره جنگی با چرخ‌های نیزه‌دار استفاده می‌کردند سیاستمداران با ممالک همجوار روابط سیاسی خردمندانه‌ای برقرار می‌کردند. نوجوان و مرد گانادائی



دانشمندان دریافته اند که سرزمین اصلی هند و اروپایی ها آسیای غربی بوده، نظریه جدید شگفتی انگیزی بوسیله شرق شناسان ابراز گشته است.

معمای سرزمین نژاد هندواروپایی

by Svetlana ORLOVA استولانا اورلوا - ترجمه صدرالدین ملکی

موضوع میهن و سرزمین اصلی نژاد هند و اروپایی و منطقه محل سکونت اولیه مردمیکه به زبان اصلی هندواروپایی قبل از انشعاب آن به شعبه های فرعی بدان تکلم میکردند همواره موضوعی مورد مجادله بین محققان و کاوشگران بوده است. دو نفر از دانشمندان روسی بسام گام کرپلیدزو ایوانف مدعی هستند که توانسته اند در راه حل این معضل و گشودن این راز گامهایی بردارند.

هم اکنون نیمی از مردم جهان به زبانهای سخن می گویند که از شاخه های گوناگون زبان اصلی هندواروپایی جدا میشوند. و از میان ۱۹ زبان رایج و گسترده دنیا یازده زبان از شعبه هندواروپایی هستند که شامل زبانهای اسلاوی، بالتی، آلمانی، رومانی، سیلتی، ایرانی، هندوآریایی، کافیری (در بعضی از نواحی کوهستانی افغانستان با آن صحبت میکنند) آلبانیایی، یونانی و بالاخره زبان ارمنی میشود. کلیه زبانهای یاد شده ریشه مشترک در زبان اصلی دارند که زبان یک عده از مردم واقعی که در یک منطقه می زیسته اند بوده ولی چه وقت و در کجا؟

در اوائل قرن حاضر بسیاری از محققان که اتفاقاً "بیشتر تحقیقات خود را به زبان آلمانی انجام میدادند" براین عقیده بودند که گهواره اصلی نژاد هندواروپایی - اروپای مرکزی یا به احتمال زیاد در سواحل دریای بالتیک و دریای شمال بوده است. گرچه حتی در آن موقع هم در برابر این عقیده مخالفتهایی ابراز میشد. گروه دیگری از پژوهشگران بر این باور تاکید داشتند که قبایل نخستین هندواروپایی در دشتی واقع در شمال دریای سیاه سکونت داشتند.

به هنگامیکه نازیها در کشور آلمان قدرت را بدست گرفتند، نام آریاها را بعنوان نام نژاد اصلی همه آلمانها برگزیدند. (چنانکه در ادوارپیشین نیز قبایل هندو ایرانی بهمین نام خود را میخواندند) البته این دستاویزی برای توجیه یک جنیش دیکتاتور مآبانه بکار میرفت. بدون اینکه دلائل علمی جهت مدعی مذکور ارائه شود. و همزمان با این ادعا اروپای مرکزی موضوع دعاوی سیاسی محیلانه (بخاطر اینکه موطن اصلی نژاد هند و آلمانی است)، قرار گرفت.

در دهه ۱۹۷۰ اروپای مرکزی از یک طرف و دشتی واقع در شمال دریای سیاه از طرف دیگر همچنان برای احراز عنوان وطن اصلی نژاد هندواروپایی رقابت داشتند که عقیده جدید مانند تیری که از ترکش رها شود توسط دو عضو برجسته آکادمی علوم شوروی بنامهای گام کرپلیدزو ایوانف ابراز گردید. آنها چنین اظهار نظر میکنند: "نتیجه نهایی تحقیقات ما در مورد سرزمین اصلی نژاد هندواروپایی این است که سرزمین یاد شده در شمال غربی آسیا و در جنوب قفقاز و بین النهرین مرکزی بوده است". ولی هدف آنها از ارائه این موطن جدید برای نژاد هندواروپایی چیست؟ آنها خود اعتراف دارند بر اینکه هدفشان اثبات یا نفی عقیده جاری در مورد اصل نژاد مذکور نیست، بلکه آرزو دارند که حقایق جدید در نظر گرفته شده سپس بدون تعصب مورد ارزیابی واقع شوند.

برای مثال دانشمندان مذکور متوجه این نکته^۴ مهم گردیدند که همه زبانهای هندواروپایی در حوار یکدیگر توسعه یافته و همه آنها در آسیای میانه بوده اند و بنابراین پژوهشگران استدلال میکنند که موطن اصلی آنها میباید در همان ناحیه باشد.

در اینجا ممکن است این سؤال برای خواننده مطرح شود که چرا باید این نظریه را پذیرفت جواب این سؤال از دید محققان این است " زیرا شواهدی در دست داریم که در مورد صحت نظریه جای شکی را باقی نمیگذارد "

اکنون بهتر است کمی به تعاریف بپردازیم مقصود از سرزمین اصلی چیست ؟ ممکن است مردمی برای مدتی در یک منطقه معین زندگی کنند و بعد از هزار سال آنها را در یک نقطه دیگر مشاهده کنیم .

برای مثال ملاحظه میکنیم که در اواسط اولین هزاره قبل از میلاد تنها یک شهر بعنوان مرکز زبان لاتین شناخته میشد ولی با شروع عصر مسیحیت هم امپراطوری روم و هم زبان لاتین در سرزمین های وسیعی از مِلداوی جدید گرفته تا کشور پرتغال گسترش یافت . بنابراین بحث در مورد موطن اصلی زبان لاتین بدون توجه به عامل زبان بی فایده خواهد بود .

در خصوص مرکز اصلی نژاد هند و اروپایی نیز وضع به همین منوال است . و این سؤال مطرح میشود که چه زمانی آنها فقط به یک زبان تکلم میکردند و از چه هنگام بصورت شاخه های گوناگون درآمدند . در یکی از رشته های علوم که بنام تاریخ زبان شناسی تطبیقی نامیده میشود ، این امکان بدست می آید که زمانی را محاسبه نمایند که در آن زبانهای مربوط بهم بوسیله کلمه های مشترک از هم جدا شده سپس دوباره هر یک از آنها بطور مستقل به حیات خود ادامه دهند . و نیز هنگامی را که زبان مشترک از بین میرود دقیقاً " تعیین کنند . و این نکته تقریباً " ثابت شده است که حتی قدیمیترین زبانهای هند و اروپایی (گرچه فقط از لحاظ لهجه های مربوط بیک زبان) در چهارمین هزاره قبل از میلاد اختلافات فاحشی با یکدیگر داشته اند و این بدان معنی است که شاخه مشترک زبانهای هندواروپایی حتی قبل از تاریخ مذکور هم وجود داشته است .

راستی مردم نژاد هندواروپایی چگونه مردمی بوده اند ؟ آنها کسانی بودند که شاخه اصلی زبانهای هندواروپایی را در پیش از ۶۰۰۰ سال قبل تکلم میکردند . بنابراین برای درک زبان آنها خودشان بما خواهند گفت که در کجا و چگونه زندگی میکردند . برای شناخت زبانی که قرنهای قبل از این از بین رفته است باید از روی بقایای آن زبان آنرا بازسازی کرد و بعبارت دیگر هم زبانهای باستانی و هم زبانهای امروزه هندواروپایی را مورد بررسی و کاوش قرار داد .

دو دانشمند روسی که قبلاً " از آنان نام برده شد در حالیکه از همه وسائل مدرن مربوط به زبان شناسی سود میجویند زبان اصلی هندواروپایی را بازسازی کرده ، سپس لغات و متون بدست آمده را به منظور تدوین و تهیه یک کتاب لغت مربوط به آن زبان بکار بردند . علاوه بر زبان شناسان ، دیگر پژوهشگران نیز از اطلاعات بدست آمده از دیگر علوم مانند جانورشناسی عهد باستان ، تاریخ ، باستانشناسی ، انسان شناسی ، افسانه شناسی استفاده شایان برده ، در نتیجه کتاب لغت جدید را تبدیل بیک دائرة المعارف زندگی نژاد هندواروپایی نموده اند .

هنگامیکه بحث از کتاب لغت میشود قورا " نظرها متوجه کتابی میشود که دارای دو ستون لغت بوده [

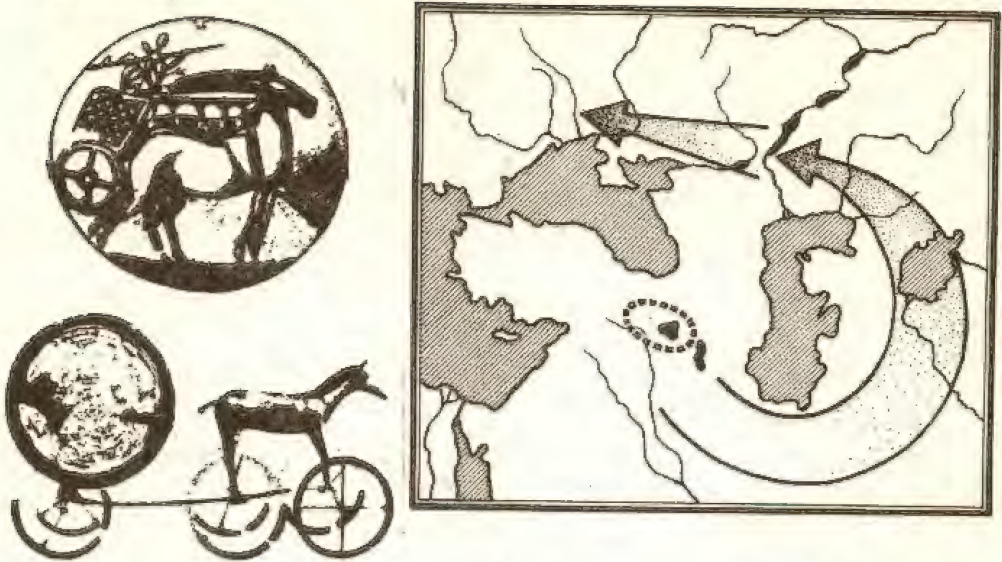
یک ستون در سمت چپ و یک ستون در سمت راست که لغات معادل در آن قرار گرفته باشد تشکیل شده است ولی کتاب لغت جدید مورد نظر با دیگر کتابهای لغت فرق دارد.

برای توضیح بیشتر تصور کنید شما موظف میشوید که یک کتاب لغت توصیفی برای بچه ها تالیف کنید. برای بچه هائیکه هنوز قادر به خواندن نیستند چگونه میتوانید مسائلی را که مثلا "در ارتباط با یک اسب است" برای آنها شرح دهید. واضح است که شما مجبور خواهید بود ابتدا یک اسب وحشی را نقاشی کنید و این موضوع در رابطه با محیط جغرافیائی که شما برای آن اسب در نظر میگیرید میتواند یک محیط کوچک و محصور میان کوهها باشد یا یک محیط بزرگ شامل دشت وسیع با گله های اسب در حال چرا. آنگاه شما باید یک اسب اهلی را ترسیم کنید و در حال کشیدن یک گاری بوسیله آن اسب و تصویر دیگر نشان دهنده ارابه ای خواهد بود که بوسیله اسبان متعدد برده میشود، آنگاه نوبت خود ارابه خواهد رسید ممکن است آن ارابه را در کنار یک درخت کوهستانی که از چوب آن درخت ساخته شده است ترسیم نمائید. و در زیر آن عکس یک تبر برنزی بعنوان تنها وسیله ای که میتواند آن چوب سخت را در هم شکند نشان دهید. و نیز تصویری از یک اسب در اردوگاه نظامی و اسبی که بعنوان قربانی بدرگاه خداوند تقدیم میشود. و همین طور مطالب دیگر در مورد اسب، کوتاه سخن آنکه تمام نکاتی که راجع به یک اسب میتوان گفت با نشان دادن تصاویر متعدد به بچه ها تفهیم کنید. با توجه به مثال بالا میتوان گفت کتاب لغت مورد بحث در خصوص نژاد هندواروپائی چیزی شبیه آن کتاب تصور که شرح داده شده میباشد با این فرق که کتاب لغت مزبور مخصوص اشخاص بالغ بوده، بنابراین حاوی تصاویر نیست. این کتاب در مقام شرح و بسط هر یک از جنبه های زندگی قوم مذکور بوده و محیط اجتماعی، خمیر - مایه فرهنگی و بالاخره تشکیلات اجتماعی آنها را مورد بحث قرار میدهد. و نکته اساسی در مورد این کتاب آن است که کتاب مزبور از اشیائیکه در محیط افراد وجود داشته است، بحث میکند و نیز اندیشه ها و گفته های مردمان را در خود منعکس میکند.

در اینجا باز این سؤال مطرح میشود که چنین محیط و فرهنگی قبل از هزاره چهارم قبل از میلاد در کجا وجود داشته است که آثار آن در کتاب لغت مذکور منعکس گردیده است؟

مردم نژاد هندواروپائی خودشان پاسخ این سؤال را میدهند. بدین نحو که کتاب لغت آنها شامل کلمه های زیادی است که کوههای بلند، صخره ها و تپه ماهورها را توصیف میکند. و نامهای ویژه ای برای درخت بلوط کوهستانی و دیگر درختان و گیاهان که منحصر "در کوهستان نشو و نما میکنند، دارند نیز افسانه های بی شمار هندواروپائی در دست است که در آن دریاچه های کوهستانی و رودخانه های تند که از کوهستان سرچشمه میگیرند توصیف شده است. چنین چشم اندازها و مناظر با دشتهای اروپا تطبیق نمیکند مثلا "با قسمت شمالی روسیه موکزی و تمام اروپای شرقی که دشتهای شمال دریای سیاه را نیز در برمیگیرد، جانورانی که برای قوم مزبور شناخته شده بوده است، عبارتند از: انواع پلنگها و شیرها که فقط در قسمت مناطق جنوبی میزیسته اند.

افراد نژاد هندواروپائی از سطح بالائی از فرهنگ مادی برخوردار بودند و این مطلب از تعداد زیادی از گیاهان و جانوران اهلی که در اقتصاد و مشاغل خود از آنها بهره برداری میکردند، معلوم میشود. مانند کشت و زرع زمین و تولید دامهای روستائی. آنها هم چنین طرز تهیه برنز را میدانستند و چیزیکه



علامت های نقطه چین نشان دهنده سرزمینی است که زبان هندواروپایی در آغاز در آن نواحی گسترش یافت. فلش ها، نشان دهنده مهاجرت مردمی است که به زبان هندواروپایی سخن می گویند. خیلی حائز اهمیت است، اینکه آنها دارای آریه نیز بوده اند.

کشفیات اخیر باستانشناسی نشان میدهد که آریه در هزاره چهارم قبل از میلاد اختراع شده است البته در قلمرو محدودی واقع میان ماوراء قفقاز و شمال بین النهرین و این موضوع عامل قطعی در تعیین محل استقرار جغرافیائی نژاد هندواروپایی بشمار میرود.

کتاب لغت جمع آوری شده همچنین نشان میدهد که جامعه هندواروپایی از یک سطح عالی فرهنگ شهرنشینی و بازرگانی و ثروت مادی قابل ملاحظه برخوردار بودند و اینکه آنها کلمه خاصی برای دزد بکار میبردند نشانگر اینست که میان آنها مالکیت عمومی وجود نداشته است. عدم تساوی در زندگی اقتصادی موجب عدم تساوی در زندگی اجتماعی خواهد شد. جامعه هندواروپایی در آن موقع سه گروه تقسیم میشدند، بدین ترتیب طبقه روحانیان، طبقه پیشه‌وران (برزرگان و غیره) و طبقه جنگجویان که هر کدام از این سه طبقه معبودی خاص خود داشتند.

روحانیان نقش خیلی مهمی در اجتماع هندواروپایی ایفاء میکردند. کتاب لغت یادشده متضمن کلمات زیادی است که به شرح حال روحانیان و اعمال و وظایف آنان در آن روزگار میپردازد اعمالی از قبیل پیشگوئی آینده افراد، دعا و نیایش و تقدیم قربانی ها بدرگاه خدایان.

بنابراین بطور کلی تمدن نژاد هندواروپایی تا اندازه ای شامل نظام طبقاتی بوده و با درجات اجتماعی و نیز فرقه های مذهبی مشخص میگردد است. این نظام بیشتر شباهت به جوامع مذهبی آسیای غربی باستانی دارد.

یک تجزیه و تحلیل زیانشناسی از زبان اصلی کاملاً "نتایج بدست آمده بوسیله محققان در مورد

تاریخ و فرهنگ قوم مذکور را که با کمک کتاب لغت یاد شده استخراج شده است تأیید میکند.

برای نمونه این نکته آشکار میگردد که زبان هندواروپائی حاوی مقدار زیادی لغات و اصطلاحاتی است که از زبان اصلی سامری و غیره عاریه گرفته شده است و متقابلاً "زبانهای دیگر محتوی بسیاری از کلمات زبان هندواروپائی است این نوع تبادل لغات و اصطلاحات در صورتی امکان پذیر است که مردمی که به آن زبانها تکلم میکنند با همدیگر در تماس باشند و در دنیای قدیم این نوع اختلاط انسانها فقط در میان همسایگان امکان پذیر بود. بنابراین نژاد هندواروپائی قاعده‌ها " باید در مناطقی واقع میان قفقازیه-سوریه و بین‌النهرین سکونت داشته باشند و این درست همان جایی است که کتاب لغت یاد شده نشان میدهد.

در جستجوی سرزمین باستانی

اکنون مردم در اروپا، هندوستان و آسیای مرکزی به زبانهای هندواروپائی معاصر سخن می‌گویند. اینک آنها چگونه و چه وقت به آن سرزمینها راه یافته اند خود مسئله ایست و برای شروع باید پرسید چه عواملی باعث شد که نژاد هندواروپائی موطن اصلی خود را رها کنند.

این نکته تقریباً " پذیرفته شده است که تمدنهای کشاورزی ابتداء در مناطق کوهستانی شکل می‌یابد سپس انفجار جمعیت بوقوع پیوسته و فضا برای آنها تنگ میشود. به احتمال بسیار همین وضعیت در مورد نژاد هندواروپائی بوجود آمده است. ولی چرا آنها پس از فرود از مناطق کوهستانی دامنه ها را برای اقامت و سکای خود انتخاب کردند؟ و چرا از وطن آب‌و اجدادی خود دورتر و دورتر رفتند. پاسخ این پرسش شاید این باشد که چون دامنه کوهها یعنی دشتهای دره ها قبلاً "بوسیله قبیایلی غیر از نژاد هندو اروپائی تصرف شده بود. بنابراین آنها مجبور شدند که به مناطق دورتر مهاجرت نمایند. گاهی به نقشه این حقیقت را آشکار می‌سازد که آنان ناچار به پیمودن هزاران کیلومتر برای کوچ به مناطق دیگر بودند. ولی چگونه در روزگار قدیم در هزاره چهارم قبل از میلاد اقوام هندواروپائی قادر بودند که چنین مسافتهای طولانی را طی کنند. ولی واقعیت این است که آنها موفق بساختن اراهه که با اسب اهلی شده کشیده شدند محققان یاد شده خاطر نشان می‌سازند،

" کاوش محققان جهت یافتن سرزمین اجدادی نژاد هندواروپائی پایان ماجرا نخواهد بود " آنها میگویند " ما علاقه مند کشف تاریخچه هر یک از ملت‌های نژاد مذکور هستیم. و برای کشف اینکه هر یک از تیره های آن نژاد به کدام سرزمین تعلق دارد، لازم است مهاجرت‌های از دورانهای ماقبل تاریخی تا محل سکونت فعلیشان مورد تحقیق قرار گیرد.

مسیر مهاجرت اقوام هندواروپائی که توسط دو دانشمند سابق‌الذکر ترسیم شده است، محققان " با کوچ اقوامی از نوع انسان قفقازی از موطن اصلی خود واقع در آسیای میانه تطبیق میکند. البته نقشه مهاجرت آنها توسط محققان انسان شناس بطور مستقل جمع‌آوری شده است بنابراین نوع انسان شناسی این تحقیق با آن (جانور موبور) که توسط نازیها در مورد آن تبلیغ میشد فرق بسیار دارد. تحقیقات هنوز ادامه دارد.

فرضیه جدید موجب بحث داغی شده و این سؤال را پیش آورده است که آیا میتوان آنها را بوسیله تجربه مورد آزمایش قرار داد؟

بیشتر نقادان تئوری یاد شده انگشت انتقاد خود را بروی نقاط سیاهیکه در نقشه مهاجرتها وجود دارد

دارد، میگذارند. بویژه مناطقی میان ترکمنستان جنوبی و شرق کوههای اورال. زبان شناسان در انتظار بدست آمدن کشفیات جدید باستانشناسی در نقاط یاد شده که هنوز حفاریهای لازم انجام نگرفته است، بسر میبرند.

باستانشناسان به زبان شناسان کمک خواهند کرد تا به آنها بگویند نوع فرهنگ سرزمین اصلی و قدیمی اقوام هندواروپایی چه بوده است. و چگونه فرهنگ مزبور با فرهنگهای باستانشناسی بعدی درآمیخت. خلاصه آنکه دانشمند مذکور با فرضیه جدید خود مسائل قابل دفاعی را در پیش روی صف بزرگ پژوهشگران قرار داده اند. III ترجمه صدرالدین ملکی
مرد و زنان تایلندی





قبيله آفريقائى واتوتسى

ترجمه عبدالحسين سعيدان

قبيله واتوتسى يکى از معروفترين قبایل آفريقاست. قديمترين آن ۶ يا ۷ هزار سال پايه مي باشد. مردمى زيبا و خوش منظر و از لحاظ شخصيت متين هستند. آنان مدعى مي باشند که از نسل سفيد پوستان و بنا بر اين ادعا، آنان براي خود يک مقدار حس برترى نسبت به برادران سياه پوست خويش قائل هستند.

از راه پرورش گاو و شکار زندگي مي کنند و در ساختن تير و کمان و پرتاب و هدف زني آن متخصص مي باشند. قبيله واتوتسى قوانين نوشته ندارند اما روح تعاون و همکاري در آنان قوي است از اين رو بهم آسب نمي رسانند و در مواقع لازم يکديگر مي شتابند.

بنظر مي رسد که مردم قبيله واتوتسى راه درست و راست زندگي با يکديگر را يافته اند. آنان از حکمراني قدرتمند و با نفوذ، اطاعت مي کنند، حاکمي که حتي در امور ازدواج آنها نيز دخالت مي کند، با اينحال هنوز ديده شده است که مردم واتوتسى سر از فرمان حکمران خود برتکابند يکفر حاکم خردمند گفته بود که همه قدرت ها و دارائي ها و درآمدها براي افزايش قدرت کسي است



۱ - رقص يکي از شيوه هاي

جالبی است که واتوتسی ها هیجانات خود را با آن نشان میدهند. گرچه رقص های آنان گویای شادمانی و عشق و احساسات هیجان انگیز دیگری باشد بچه ها اغلب وقتی دچار هیجان می گردند می جهند و بالا و پائین می پرند و در هنگام مراسم رقص واتوتسی ها و بسیاری از قبایل دیگر خود را با آهنگ تام تام پرتاب می کنند بطوری که رقص های آنان شرحی است از هیجانات و احساسات

آنان.

که آنها اداره و بجا و مناسب خرج می‌کند.

حاکم واتوتسی دلیل آنچه را انجام می‌دهد برای مردمش شرح می‌دهد و روی هم رفته حکمرانی نیکخواه است که هرچه در قدرت دارد برای مردم خود می‌خواهد و با آنان بخوبی رفتار می‌کند. حاکم واتوتسی پدری است که بطرز دوستانه‌ای با افراد قبیله و خانواده خود رفتار میکند از این رومیتوان گفت که سلطنت این شاه قوی است، زیرا به محافظان و لشکریانی نیاز ندارد که فرمانروایی ویرا حفظ کنند. بدون شک بدین سبب است که مردم واتوتسی در صلح بسر می‌برند و خوشبختی آنان ممکن است باین امر منتهی شود که رفتار خوب با مردم داشته باشند.

مردان قبیله کلبه‌سای دایره‌ای شکل و مدور با سقف‌های نوک‌تیز بنا و اطراف کلبه‌ها را پرچین



۲ - زنان واتوتسی لباس‌هایی

مناسب کار خود می‌پوشند و در قبیله دارای اهمیت و اعتبار می‌باشند. در طرف راست دختر جوان و در پائین لباس‌های گرانبهار، دختر رئیس قبیله و منظره‌ای از روستای قبیله را که کلبه‌های مدور سقف نوک‌تیز و اطراف آنها پرچین کودماند دیده می‌شود.



می‌کنند اثاث‌البيت آنان شامل: چند پارچ آب، سبد و جای خفتن حصیری و چیزهای کم‌اهمیت تر دیگری می‌باشد. لباسشان برنگ‌های روشن و رنگی است هنگام قدم زن یک عصا یا چوب‌دستی بلند در دست می‌گیرند. آنان در ساختن حصیر و سبد حصیری مهارت فراوان دارند. مردم واتوتسی زیبایی طبیعی خود را تکامل بخشیده و در رقص دارای دلربایی خاص و حرکات نرم و لطیف و هم‌آهنگ و در نواختن تام‌تام هترمند می‌باشند. زنان واتوتسی خوشه‌هایی از زنگ‌های کوچک (خلخال) بر می‌بای خود قرار داده‌اند که هنگام راه رفتن و رقصیدن دارای آهنگی دلپذیر می‌باشد در جشن‌ها صورت خویش را با خاک یا خاک چینی یا گل رس سفید نقاشی می‌کنند. خوراک مردم واتوتسی بیشتر از شکار جانوران تامین می‌شود و کم و بیش بکار کشاورزی می‌پردازند از گله‌های حیوانات شیر فراوان و مواد شیری تهیه می‌کنند. بیشتر زندگی خود را در هوای آزاد بیرون کلبه‌ها می‌گذرانند.



مردی از گینه نو

چهره‌ها و مناظری از زاین



"واندال‌ها ملتی پر شمار و نیرومند بودند، و قسمت‌های مرکزی و شرقی پروس جدید را در تصرف داشتند. اما تا زمان قسطنطین به سوی جنوب، به درون هنگری، مهاجرت کرده بودند. پس از شکست سختی که ارتش واندال‌ها از ویزیگت‌ها خورد، بقیه آنان اجازه عبور از دانوب و ورود به خاک امپراتوری را خواستند. قسطنطین با درخواستشان موافقت کرد، و آنان به مدت هفتاد سال با یک نفوس رو بتزاید، در پانونیا Panonia ماندند. کامیابی‌های آلاریک هوس آنان را برانگیخت، تخلیه ماوراء آلپ از ارتش روم برای دفاع ایتالیا، امپراتوری غرب را در برابر تجاوز باز گذاشت، و در سال ۴۰۶ گروه‌های انبوهی از واندال‌ها، آلانی‌ها، و سوئوی‌ها از رود راین گذشتند و گل را مورد چپاول قرار دادند."

"واندال‌ها، سوئوی‌ها، و آلانی‌ها به شبه جزیره اسپانیا ظاهر شدند. امن سرازیر شدند به مدت دو سال اسپانیا را از جبال پیرنه تا تنگه جبل الطارق غارت کردند، و فتح خود را تا ساحل آفریقا نیز بسط دادند."

"واندال‌ها، که هنوز تشنه فتح و گرسنه نان بودند، از جبل الطارق گذشتند و وارد آفریقا شدند." اگر گفته پروکوپئوس و جوردانس، Jordance را باور داشته باشیم، باید بگوئیم که واندال‌ها به دعوت بونیفاس Boniface حاکم رومی آفریقا، که می‌خواست از یاری آنها بر ضد آیتیوس جانشین ستی لیکو برخوردار شود، به آفریقا رفتند. موثق بودن این گفته نامعلوم است. در هر حال پادشاه واندال شایستگی ابداع چنین نقشه‌ای را داشت. گایسریک Gaisrick پسر حرامزاده و مغرور یک برده بود لنگ، اما نیرومند بود، در خوراک بس بمسک و در جنگ بسیار دلیر بود، بدخشم و در دشمنی بیرحم بود، اما نبوغی شکست‌ناپذیر برای جنگ و سوداگری سیاسی داشت. پس از رسیدن واندال‌ها به آفریقا، مورهای وحشی، که مدت‌های دراز از سیطره رومیان ناراضی بودند، و رافضیان دوناتیست Donatist که مورد ایذاء مسیحیان ارتودکس قرار گرفته بودند و حال از فرا رسیدن قدرت جدیدی خرسند بودند، به ۸۰/۵۵۵ تن جنگجویان و زنان و کودکان آنان پیوستند. از میان یک نفوس تقریباً "هشت میلیونی در آفریقای شمالی روم، بونیفاس توانست فقط عده ناچیزی را برای یاری به ارتش کوچک خود، گرد آورد، چون سخت از گایسریک شکست خورد، به هیو عقب‌نشینی کرد که سنت اگوستین پیر، مردم آنرا به یک مقاومت دلیرانه برانگیخت. آن شهر به مدت چهارده ماه در برابر محاصره پایداری کرد، (۴۳ - ۱) گایسریک سپس عقب نشست تا با یک نیروی دیگر رومی مقابله کند، و آنرا چنان منکوب ساخت که سفیر والنتینیان با او متارکه نامه‌ای مبنی بر شناسائی فتح واندال‌ها در آفریقا امضاء نمود. "نقل از کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت - ترجمه ابوطالب صارمی"

واندال

از قبایل قدیمی آلمانی، این قبیله و سایر شعبه‌های آلمانی در دره اودر متوطن شدند. نخست در حدود قرن پنجم ق م در بانونیا و آسیا ظهور کردند. و در آغاز قرن پنجم واندال‌ها شروع به مهاجرت و در ۴۰۶ میلادی در جنگی شدید شرکت کردند و آنگاه به اسپانیا کوچیدند و چون با مقاومت روبرو گشتند قرار داد صلح با امپراتور هونوریوس بستند و دیری نگذشت که زیر فرمان امپراتوری قرار گرفتند و در خلال اقامت خود با رومیان به نبرد برخاستند.

وایکینگ‌ها

در قرن نهم و دهم میلادی، منطقه‌ای از کرانه‌های انگلستان، ایرلند یا سایر اروپای غربی باقی‌نماند که مورد حملات وایکینگ‌ها قرار نگرفته باشد. وایکینگ‌ها از مناطق شمالی شبه جزیره اسکاندیناوی به نقاط مختلف هجوم بردند. گاهی این تاخت و تازها شب هنگام صورت می‌گرفت. نخستین نشانه ازین تهاجمات قتل‌ها، غارت‌ها و ویرانی‌های فراوانی بود که بر اثر هجوم این گروه صورت می‌گرفت. گاه کشتی‌های بلند و بزرگ جنگی آنها، در ساحل پهلو می‌گرفت و هجوم و حمله آنان آغاز میشد. مردم شهری و روستائی با هجوم آنها میدانستند که دیگرزنده نخواهند ماند ازینرو بسوی جنگل‌ها می‌گریختند. وایکینگ‌ها بمحض حمله هر چه می‌یافتند ویران هر کس بچنگشان می‌افتاد کشته و هر چه کالای قیمتی و غذا بود بکشتی‌هایشان حمل می‌کردند. گاه وایکینگ‌ها رودی را پیموده آنگاه به شهرکی که با بارویسته نشده بود بان می‌رسیدند حمله می‌کردند. گاه از کشتی‌ها پیاده و بگرفتن اسبان و گاوهای اهالی و دزدیدن آنها می‌پرداختند.

کلمه وایکینگ بمعنای جنگاور و از زبان نروژی، سوئدی و دانمارکی است. درین سرزمین‌ها بواسطه عدم حاصلخیزی خاک، محصول کمی بدست می‌آمد، سوئد و دانمارک پوشیده از جنگل، مرداب و بتهزار بود. نروژ کوهستانی و مردم این سامان از زندگی بهتری برخوردار و خلیج‌های تنگی در اطراف کشورشان وجود داشت. گوسفندان و گاوها و باین ترتیب زندگی را بسختی می‌گذرانیدند و کمبود غذای خود را با کشتی از آن سوی دریاها فراهم می‌کردند. این مردم دریانوردانی دلیر و بی‌باک بودند چون مردی می‌مرد مزرعه‌اش به پسر بزرگش می‌رسید زیرا آن مزرعه کافی برای تقسیم سایر ورثه نبود. پسران کوچکتر بفکر چاره برای خود می‌افتادند. می‌توانیم در ذهن خود تصور نمائیم که چگونه

گروههایی ازین مردان جوان دل بدریایمی زدند و سوار بر کشتی‌ها برای آزمون اقبال و فراچنگ آوردن بخت خویش از خانه و کاشانه پدری خویش دور می‌شدند و پیش از فرارسیدن طوفانهای زمستانی باز می‌گشتند و افسانه‌هایی از زمین‌های حاصلخیز کرانه‌های دریاها، برای دیگران باز می‌گفتند. بزودی گفته‌های آنان میان مردم می‌پیچید و در بهاران گروه بسیار دیگری بسوی دریاها روان میشدند و به جستجوی شهرها و روستاهای ساحلی و غارت آنها می‌شتافتند.

وایکینگ‌ها خدایان شرک‌آلود قدیمی شمال اروپا را می‌پرستیدند اووین خدای جنگ و تور آفریدگار رعد و برق (خدای جنگ نیز بود) بیشترین توجه مهم در زندگی، دلبری بود، و هر وایکینگ جنگجو آرزو داشت که در حال جنگ بمیرد. بنابراین می‌توانست بعد از کشته‌شدن در جنگ در بهشت با سایر قهرمانان کشته شده جشن‌هایی ترتیب دهد. ازینرو وایکینگ‌ها دیگر از مرگ و جنگاوری ترسی نداشتند. کلاه‌خودهای کله‌قندی شکل بر سر می‌نهادند شبیه کلاه‌خودهای نورمن‌ها. روسای وایکینگ زره بر تن می‌کردند اما زره خیلی گران بود ازینرو افراد فروتر زره‌های چرمی بر تن می‌کردند که بیشتر معمول بود. اسلحه آنان شمشیرهای بلند، نیزه، تبر جنگی و سپر گرد و تیروکمان کوتاه بود.

وایکینگ‌ها کشتی‌سازی ماهر بودند ازینرو کشتی‌های جنگی کارآمد و زیبا که مناسب آب‌وهوای منطقه خود بود، می‌ساختند. کشتی‌های جنگی آنها تا ۸۵ پا طول و ۱۶ پا عرض و گروه فراوانی پاروزن بهنگام نوزیدن باد و معمولا ۱۶ تن پاروزن در هر طرف کشتی داشت. سپرها را در لبه بالائی کشتی قرار میدادند تا جاگیر نباشد. در اول وانت‌های کشتی سر مجسمه‌چوبین اژدها را نصب می‌کردند. کشتی‌های تجاری آنها بزرگتر و جادارتر و مناسب‌تر برای سفرهای اقیانوسی بود. سالها گذشت و وایکینگ‌ها پر قدرت تر و نفراتشان بیشتر می‌شد و بیشتر کشتی‌ها و مردان بهم می‌پیوستند و در نتیجه قدرت رزمی زیادی بدست می‌آوردند و زمستان‌ها طبق معمول در مساکن خود در اسکاندیناوی درنگ و در بهاران آهنگ سفر و جنگ با مردمان سر راه خود می‌کردند و کودکان و زنان خود را در خانه می‌گذاشتند.

اورکنی و جزایر شتلند را فتح کردند و اقامت گاههایی در مناطق شمالی و شرقی اسکاتلند هبرید، ایزل آومن، شمال شرقی انگلستان و ایرلند بوجود آوردند و بنظر می‌رسد دسته‌ای از وایکینگ‌ها تقریبا " همه خاک انگلستان را در عهد شاه آلفرد تصرف کردند اما این شاه با گروهی سپاهی آنان را تا نیمه شمالی کشور خود عقب راندند. معروف است که — دیس لادو، هیر در آنروزگار با مردم انگلستان آمیزش کردند.

در سال ۹۱۱ میلادی شاه فرانسه درخواست شاه وایکینگ‌ها را بنام رالف پذیرفت

تا عده‌ای از آنان در شمال فرانسه ساکن شوند. این ناحیه نورماندی سرزمین نورمن‌ها بود که در ۱۰۶۶ انگلستان را تصرف و تمدن نورمانی را پایه‌ریزی کردند. این فاتحان را ویلیام فاتح رهبری می‌کرد. پیش ازین نیز انگلستان بچنگ وایکینگ‌ها گرفتار شد. سیوین فورکبیر بر نروژ سوئد و دانمارک و انگلستان فرمان می‌راند بعد از وی پسرش کانوت شاه شد.

اورکنیز وایکینگ‌ها را بسوی آیسلند عقب راند و از آنجا آنهارا بطرف گرین‌لند پس راند درین هنگام گرین‌لند خالی از سکنه بود. وایکینگ‌ها نیز بسوی شرق رود بزرگ دنی‌پر که اکنون جزو خاک روسیه است پیش راندند. درینجا اقامت‌گاهی در نوگورودو کیف ایجاد کردند.

در سال ۱۰۵۰ کارماجراجوئی وایکینگ‌ها بپایان رسید و به آئین مسیح‌گرویدند و تقریباً خوی جنگ‌جوئی را ترک کردند و در مناطق محل سکونت خود بصلح و صفا‌بازندگی پرداختند. گویند اریک سرخ با همراهان خود تا آمریکا پیش رفت و وایکینگ‌ها، قرن‌ها پیش از کریستف کلمب به قاره جدید پا نهادند.

مردم ونزوئلا

داستان مردمی که در ونزوئلا قدم نهاده‌اند، از هزاران سال قبل شروع می‌شود. در آغاز دسته‌های شکارچیان آواره‌ای بودند که از شمال شرقی آسیا به دنیای جدید آمدند و تدریجاً "در قاره" آمریکا پخش و در نواحی مختلف مستقر شدند. ما بین مهاجرت هر دسته از این مهاجران با دسته پیشین خود قرن‌ها فاصله است. قبایل نخست در نواحی شمالی ماندگار شدند، ولی اعقاب آنها قرن‌ها بعد به طرف جنوب حرکت کردند. سپس دسته‌های دیگری از شکارچیان از نواحی شمالی آسیا به این قاره روی آوردند، از این کوچ نشینان حداقل در دوره‌های اول مهاجرت ایشان، هیچ‌گونه آثار تاریخی یا نقش و نگاری در صخره‌ها یا غارها باقی نمانده است.

پس از چند هزار سال، اعقاب این مهاجران باز حمت بسیار از باتلاق‌ها و جنگل‌های پاناما عبور کردند و در جنگل‌های آند، در مرز شمالی امریکای جنوبی، هر دسته راه جداگانه‌ای پیش گرفتند. بعضی از این قبایل به طرف مشرق، یعنی دریایچه ماراکائیسو، شتافتند و جمعی به طرف جنوب، یعنی دامنه‌های آند، که مقابل اقیانوس اطلس قرار دارد رفتند. پس از سپری شدن قرن‌های دیگر، اعقاب دسته اخیر به تدریج به قلب این قاره راه یافتند و کم‌کم به دشت‌ها و جنگل‌های ونزوئلا رسیدند.

تاریخ ونزوئلا، در دوره بعد از کشف امریکا، واضح‌تر و دقیق‌تر است. محتویات نامه‌ها و گزارش‌هایی که از فاتحان و پویندگان و مبلغان دینی بر جای مانده و شرح‌هایی که

درباره مردم آن و طرز زندگی آنان نوشته‌اند، تاریخ قرون اخیر ونزوئلا را بر ما آشکار می‌کند.

در اواخر قرن پانزدهم قبایل سرخپوست بسیاری در این کشور زندگی می‌کردند. دانشمندان این قبایل را از روی مختصات زبان و فرهنگ آنها طبقه‌بندی کرده‌اند. بنابر این طبقه‌بندیها، مهمترین این دسته گروههای صحرانشین و کشاورزان تیموت Timote بوده‌اند که در خانه‌های سنگی می‌زیسته‌اند. از میان گروههای کشاورز تیموت، آنهایی که در اطراف جبال آند، نزدیک شهر کنونی Merida زندگی می‌کرده‌اند پیشرفته‌تر به‌شمار می‌روند.

شهرهای اینان مشتمل بر تعدادی خانه‌های سنگی است که به‌شکل دایره در اطراف معبدی ساخته می‌شد. خدایانشان در بلندترین قله‌ها و عمیقترین دریاچه‌ها جای داشتند با وسایل ابتدایی کشت می‌کردند و میوه‌های استوایی به‌عمل می‌آوردند. با روش نهربندی به مزارع خود که در آنها ذرت و گندم و سیب‌زمینی هندی می‌کاشتند، آب می‌رسانیدند. کشفیاتی که در سالهای اخیر صورت گرفته، نشان می‌دهد که دامنه‌های کوهها را طبقه‌طبقه مسطح می‌کردند تا روی آنها زراعت کنند. یکی از قبایل حتی دارای سیلوهای زیرزمینی برای ذخیره کردن ذرت بود.

چند قبیله سرخپوست در حوزه ماراکائیبو و قبیله چیک Chake در جنگلهای گرمسیر دامنه کوهستان پریخا مسکن گزیدند. اعقاب آنها که معمولا موتیلون نامیده می‌شدند، هنوز هم از قبول هرگونه تمدنی سر باز می‌زنند و هر کس که قدم به منطقه آنها بگذارد با تیرهای کشنده مواجه می‌شود. بعضی از این قبیله‌ها در کنار رودها، خانه‌های حصیری روی پایه‌های چوبی می‌ساختند، تا هم از مخاطرات و دشمنان مصون باشند و هم به آسانی به ماهیگیری بپردازند. افراد این قبایل قایقرانان بسیار ماهری بودند و با کمال شجاعت با مهاجمانی که شاید تعدادشان به مراتب زیادتر از آنها بود، مقابله می‌کردند. قبایل کارائیب و آراواک از ساحل‌نشینان بودند و در کوههای ساحلی و دره‌های اطراف دریاچه والنسیا Valenciana زندگی می‌کردند. یکی از قبایل آراواک به نام گواخیرا Guajira در کلبه‌های ناستوار خود در شبه‌جزیره بیابان مانندی که به اسم آنها نامیده شده است، زندگی می‌کردند.

بعضی از قبایل در جلگه‌ها، به‌منظور ایجاد مزرعه و باغ، به‌کار می‌پرداختند در حالی که بعضی قبایل بیابانگرد غذای خود را در حال کوچ کردن از محلی به محل دیگر فراهم می‌کردند. در جاهایی که بیم طغیان و گزند رود اورینوکو می‌رفت، قریه‌ها و قصبه‌ها را در نواحی مرتفع می‌ساختند. خانه‌های آنها معمولا از علف و پوست درخت و برگ-

های درخت خرما ساخته شده بود. بومیان قایقهای خود را در نهرهای کندرو به آهنگی که سرنشین قایق می خواند، می راندند. بعضی از بومیان حیوانات زمینی را شکار میکردند در حالی که دیگران ماهیها و حیوانات آبی را با تیروکمان صید می کردند و گاه داروهای در آب می ریختند که ماهی ها را گیج و گرفتار می کرد. بعضی از بومیان بیابانگرد، شبها را در نو می خوابیدند. این ننها را بلندتر می بستند و در زیر آن آتش نیمه خاموشی درست می کردند که دود آن برای دور کردن حشرات و پشه ها مفید بود. ننها را از الیاف نخ مانندی که از نوعی درخت به دست می آمد، می بافتند.

مردمان جنگلهای گویان در جنوب رود اورینوکو در نهرهایی که آب آنها قهوه ای رنگ بود، قایقهای کوچک و بزرگ خود را با تیر یا پارو می راندند. قسمتی از مواد غذایی آنها از زراعت به دست می آمد، و بقیه از جنگل تامین می شد.

مرکز قبیله واراوس Warraus باتلاقهای پوشیده از درخت کرنا در دلتای اورینوکو بود در این قسمت از ونزوئلا جویها و نهرهای بسیاری که ماهیهای فراوان دارد، همدیگر را قطع می کنند. کلبه های این قبیله که از علفهای باتلاق و ساقه های درخت خرما ساخته شده است، روی پایه های چوبی، در گلهای دلتاها، قرار دارند.

در سالهای بعد از مسافرت کریستف کلمب، ماجراجویان اسپانیایی به این سرزمین روی آوردند. عده ای از آنها بزرگ زادگانی بودند که برای دست یافتن به گنجهای امریکا تن به خطر دادند و پا به باتلاقها و جنگلهای و راههای کوهستانی پوشیده از برف گذاشتند اما بسیاری از این ماجراجویان بزهکاران آزاد شده از زندان بودند و به عنوان کارگر کشتی به این قاره آمده بودند، عده مردمی که امکان داشت در دنیای جدید باقی بمانند، خیلی کم بود. همه امیدوار بودند که ثروت هنگفتی به دست آورند و برای یک زندگی پر تجمل به اسپانیا بازگردند.

با گذشت سالها، کشتیهای بیشتری ماجراجویان بیشتری به این سرزمین آوردند. اینان در کوهها و خلیج های کوچک جزایر کارائیب در پی گنجهای مورد نظر خود به جستجو پرداختند. بومیهای صلح دوست آراواک و همچنین بومیهای جنگجوی کارائیب را به عنوان برده در معادن نقره به کار گماشتند. بر اثر رفتار وحشیانه اربابان اسپانیایی و ساعات طولانی کار، عده زیادی از این بومیان از بین رفتند و در مدت کمی بیش از یک نسل، از بومیهای آراواک در جزایر کارائیب اثری نماند. پادشاه اسپانیا در سال ۱۵۱۰ فرمان داد تا غلامان سیاه پوست را از خارج به هیسپانیولا در دریای کارائیب ببرند. این غلامان سیاه پوست تا سال ۱۵۱۶ در تمام مستعمرات اسپانیا دیده می شدند و وارد کردن چهار هزار غلام در سال مجاز بود.

بدین ترتیب برده فروشی رایج شد، و تقریباً تا سه قرن ادامه داشت. عاقبت اسپانیایی ها ترجیح دادند که خود را از این تجارت کنار بکشند و پادشاه اسپانیا انحصار

برده‌فروشی را به سوداگرانی از ملل دیگر واگذار کرد .
 طولی نکشید که کشتیهای انگلیسی و هلندی و فرانسوی با محمولاتی از غلامان از راه
 های تجاری آفریقا به دریای کارائیب آمد و رفت پیدا کردند . برخی از کشتیها از دولت
 اسپانیا اجازه داشتند که غلامان را برای متصرفات اسپانیا حمل کنند ، ولی بقیه به طور -
 قاچاق برای خریداران مناسب غلام می‌آوردند .
 گروه بسیاری از این سیاهپوستان در فرصتهای مناسب به قصبه‌های بومیان در سواحل
 ونزوئلا فرار می‌کردند .

در ونزوئلا سه نژاد مختلف می‌زیستند . یکی از اعقاب قبایل سرخ‌پوست صحراگردی
 که از شمال شرقی آسیا به این سرزمین کوچ کرده بودند . نژاد دوم اسپانیاییهایی که به -
 عنوان جنگجو و ماجراجو و مبلغ و مهاجر بدانجا روی آوردند . وقتی که هزاران هزار سرخ
 پوست ، به علت این که در برابر بردگی مقاومت نشان دادند یا آنکه تاب تحمل ساعات
 طواری و کارهای طاقت‌فرسای اربابان اسپانیایی را نداشتند ، از پا درآمدند ، سفیدپوستان
 به آوردن سیاهپوست پرداختند . این مردم آفریقایی نژاد ، اول به عنوان برده و سپس
 به عنوان فرار از بردگی به این سرزمین روی آوردند . بعدها اروپاییهای دیگری از قبیل
 ایتالیاییها و پرتغالیها و آلمانیها به عنوان مهاجر آمدند .

بعد از این کریستف کلمب ونزوئلا را کشف کرد ، جمعیت بومی این سرزمین روز به روز
 کاهش یافت ، تا جایی که امروزه بومیان این کشور صرفاً " دسته‌هایی معدود و پراکنده
 هستند . بعضی در جنگلهای پرباران نزدیک سرحد کولومبیا زندگی می‌کنند . دیگران در
 شبه‌جزیره گواجیرا به پرورش گوسفند و بز مشغولند . برخی در جلگه‌ها و جنگلهای پراکنده‌اند
 و چند قبیله هم هنوز در کلبه‌های حصیری که روی پایه‌های بلند قرار دارد در اطراف
 دریاچه ماراکائیبو زندگی می‌کنند . از اینها گذشته ، بعضی قبایل در نقاط دورافتاده ، در
 جنوب و مشرق اورینو کو سکنی دارند . امروزه بومیان اصیل تقریباً " ده درصد تمام جمعیت
 ونزوئلا را تشکیل می‌دهند و از جهاتی با بومیان قرن شانزدهم تفاوت دارند . عده زیادی
 از آنها هنوز زیر سلطه جادوگران خود هستند ولی بسیاری از آداب و رسوم قبیله‌ای آنها
 دگرگون شده یا از بین رفته است .

جمعیت ونزوئلا در سال ۱۹۵۸ در حدود شش میلیون و دویست و پنجاه هزار بود .
 تقریباً " یک پنجم آن را سفیدپوستان تشکیل می‌دهند که اغلب اسپانیایی هستند . شصت
 تا هفتاد درصد جمعیت آمیخته‌ای از نژاد اسپانیایی و بومی و سیاهپوستان آفریقایی هستند ،
 ولی اکثریت این هفتاد درصد از نژاد مختلط اسپانیایی و بومی است . سیاهپوستان بیشتر
 در شهرهای ساحلی یا جلگه‌ها زندگی می‌کنند و کمتر از ده درصد جمعیت ونزوئلا را تشکیل
 می‌دهند . سفیدپوستان بیشتر در شهرهای شمال غربی و شمال زندگی می‌کنند . نقل از
 کتاب سرزمین و مردم ونزوئلا - ترجمه وجیهه امونا

یاکوت‌ها

مردمی هستند که بترکی سخن میگویند و در سیمیری شرقی، بیشتر در اطراف رود لئا بسر می‌برند. عده آنها حدود ۲۵۰/۵۰۰ نفر میباشد. این مردم بکشاورزی و کشت غلات، پرورش گاو، اسب اشتغال دارند، علاوه برین در نقاط شمالی گوزن شمالی را بطور گله‌ای نگهداری می‌کنند. با مهاجران روسی و سایر قبایل سیمیری در مسالمت زندگی میکنند، یاکوت‌ها ب شکل یک جمهوری دارای حکومت مستقل (یکی از جمهوری‌های شوروی) یاکوتسک هستند پایتخت آن شهر یاکوتسک است. در قرون وسطی یاکوت‌ها از سرزمین نخستین خود نزدیک دریاچه بایکال بدینسو کوچیدند.

یانومی‌ها

از نظر مردم ابتدائی آمریکای جنوبی بنام یانومایی، زندگی عبارت است از یک رشته درهم و بهم آمیخته که خشونت بر آن حکمفرمائی میکند. حتی یک مراسم جشن و سرور در میان قبیلہ یاد شده گاهی ممکن است فرصتی را برای ابراز خشونت فراهم کند.

افراد این قبیلہ میگویند "مردم قبیلہ ما از خون بوجود آمده‌اند خونیکه از روح کره ماه نشأت گرفته است، و چون خمیره وجود ما از خون ساخته شده است بنابراین ما باید افرادی خشن بوده و مدام در جنگ و ستیز باشیم. ما برای آن دنیا آمده‌ایم تا انتقام خود را از دیگران بگیریم یا این ترتیب - زندگی از دیدگاه و معتقدات این قبیلہ جریانی است زودگذر و از طرفی دشمنان مشغول حیلہ و خیانت هستند. با توجه باین طرز فکر و اعتقادات آرزوی مردان این قبیلہ آنست که تبدیل بانسانی خشن گردند تا دیگران از آنها بترسند و نیز مورد احترام همگان قرار گیرند. افراد یانومایی که گاهی به صورت یانومامو نیز تلفظ میشود در میان قبایل سرخپوست آمریکای جنوبی بخشونت و درنده‌خوئی شهرت دارند. و زندگی خود را بر اساس دو موضوع استوار ساخته‌اند. اول بدست آوردن قدرت و دوم نگهداری آن. تعداد افرادش بحدود ۱۵۰۰۰ نفر بالغ میگردد. آنها در دهکده‌های بسیار پراکنده از هم در میان جنگلهای گرمسیری جنوب ونزوئلا و قسمتهای مجاور شمالی برزیل زندگی میکنند. تکنولوژی قبیلہ یانومایی بسیار ساده و در عین حال قابل اجراست. جنگجویان این قبیلہ کمانهای خود را از قسمت سخت درخت خرما درست میکنند و در آن از دندانهای تیز خوک وحشی استفاده میکنند. آنها چاقوهای خود را از دندان آگوتی یک حیوان جونده باندازه خرگوش میسازند. و تیرهای خود را با یک نوع نی تیز اصلاح میکنند که آنها را علف تیغ مینامند. خانه‌های خود را از درخت مو، تیرچوبی و برگهای درختان که آنها را تو در تو قرار میدهند میسازند. هر خانواده خانه خود را خود میسازد که تاحدی بصورت چهارطاق به نظر میرسد ولی همه این خانه‌ها در زیر یک سقف مدور بمنظور هدفهای دفاعی بیکدیگر متصل شده‌اند بنابراین کل دهکده که بنام شایونو نامیده میشود بصورت یک واحد ساختمانی بزرگ در می‌آید که روزنه ای نیز در میان دارد. هر دهکده نوینیاد برای آنکه از نظر دفاعی تامین شود لازم است که حداقل ۱۵ مرد کارآمد در آن زندگی کنند و بدین ترتیب هر دهکده با احتساب زنان و کودکان باید جمعیتی حدود ۴۰ یا ۵۰ نفر را در برگیرد. و هر چه دهکده کوچکتر باشد بهمان نسبت در معرض تهاجم گروههای

بزرگتر و نیرومندتر قرار خواهد گرفت، و باین خاطر است که افراد قبیله یانومامی سعی دارند ازدواج جوانان خود با زنان خارج دهکده و خروج آنان ممانعت بعمل آورند و این در حالی است که پناهندگان را که از سایر دهکده‌ها به آنجا روی آورده‌اند می‌پذیرند.

زنان در این قبایل برای مردانیکه لاینقطع درصدد کسب قدرت هستند وسیله خوبی بشمار می‌روند و در نظر آنان ازدواج با یک زن بیش از هر چیز یک اقدام سیاسی محسوب می‌شود و هنگامیکه مردی زنی را به‌مسری میگیرد ملاحظات شخصی در درجه دوم اهمیت قرار دارند و بستگان ذکور همسر بصورت متحدان طبیعی شخصی درمی‌آیند بنابراین اتحاد سیاسی با خانواده همسر موجب تحکیم موقعیت خود فرد در میان اجتماع قبیله خواهد بود و از آنجا که خانواده زن تمایل دارند که با مردان جنگجو متحد شوند بنابراین این مردان رزمنده با بیش از یک زن وصلت میکنند و باین طریق مبانی قدرت خویش را هر چه بیشتر تحکیم می‌بخشند.

همانطور که جامعه‌شناس معروف بنام ناپلئون چاکنون در کتاب "مردمان خشن یانومامی" اظهار می‌دارد "قوای محرکه سازمان اجتماعی قبیله یانومامی در سیاستهای انتخاب همسر شکل میگیرد و مطلوبترین نوع ازدواج در نظر آنان عبارت از مبادله خواهران است (خواهران خود را با ازدواج همدیگر در می‌آورند) و این نوع وصلت بصورت دو جانیه دو خانواده را بهم پیوند میدهد و در میان آنها یک مرد روابط صمیمانه‌ای با برادر همسر خود دارد با او شوخی میکند و از دارائی خود با او می‌بخشد و هم چنین در موقع لزوم از او محافظت میکند.

قدرت "جادوئی"

از آنجا که موضوع ازدواج اساساً "یک امر سیاسی در نظر آنهاست بنابراین با زنای محصنه بطور جدی برخورد می‌شود و آنها بمنزله یک تجاوز مستقیم بحریم شخصیت و موقعیت شوهر تلقی میکنند و آن را قابل اعمای و گدست نمیدانند. با این حال هنگامیکه یک پسر پس بلوغ میرسد و سعی میکند که خود را بصورت یک جنگجو و خشن معرفی کند، همچنین تلاش میکند که همسر دیگران را اغوا و فریفته خود سازد. و تقریباً "همه مردان قبیله همواره در برابر این فرصت اغواگری هوشیار هستند و برای رام کردن یک زن که بی‌میل و مقاوم است آنها از یک نوع گرد جادوئی استفاده میکنند و آنها محکم در برابر بینی زن گرفته و فشار میدهند و بدینوسیله او را وادار می‌سازند که آن گرد را استنشاق کند و اعتقاد دارند که این عمل از لحاظ جنسی آنها را آماده میکند و همیشه اکثر مردان یک بسته از آن گرد سحرآمیز را همراه خود دارند.

اتهامات مربوط بزناى محصنه بطور غیرقابل اجتنابی منجر بدرگیری خشونت‌بار بدنی میان شوهر زن و شخص متهم میگردد. و شگفت آنکه این درگیری و مبارزه بصورت کنترل شده آغاز میگردد و سپس بر آن تکیه میکند و با خم کردن سر خود بحریف پیشنهاد میکند که بوسیله چوبدستی وی ضربه‌ای دریافت کند سپس حریف چند قدم به پیش می‌گذارد و یک ضربه محکم به جمجمه حریف خود می‌نوازد در حالیکه جمجمه او در قسمت وسط اصلاح شده است. جمجمه بیشتر مردان بالغ با زخمهای عمیق زیادی

مشخص میشود که این زخمها موجب افتخار فراوان برای آنهاست .

اکنون نوبت شوهر است که ضربه خود را بنواز دالبته در صورتیکه بر اثر ضربه طرف مقابل بی هوش نشده باشد بالاخره مراسم رسمی دوتل ادامه پیدا میکند تا اینکه یکی از طرفین از پا بیفتد یا با شرمندگی عقب نشینی کند یا آنکه خون در میانه سرازیر شود و آن در صورتی است که این دوتل به خونریزی منتهی شود همه مردان دهکده قورا " چوپهای دستی خود را که با آن تابروشی میگویند بر میدارند و هر کدام یک - طرف دعوی را میگیرند . و بدنیال آن هرج و مرج شروع شده و بجان همدیگر میافتند . جنگ و ستیز دهکده را بدو قسمت منشعب کرده و تبدیل به کینه خانوادگی تمام عیار میشود .

زن زناکار در این جا در یک حالت بهتری قرار میگیرد و بجای آنکه گوشهای خود را و گاهی حتی جان خود را از دست بدهد از چویدستی شوهر یک ضربه دریافت میکند و این بویژه هنگامی محتمل است که شوهر به ستیز با یک جنگجو غیر عادی بی میلی نشان دهد و در یک جامعه که در حد وسیع مرد سالاری حکمرمائی میکند زنان در ابتداء جزء مایملک شوهرانشان بحساب میآیند و همانطور که چاکنو سابق الذکر خاطرنشان میسازد . " مرد یانومای توضیح میدهد یک قسمت از دارائی خود را با دست خود از بین به برد تا اینکه بگذارد دیگران بدون اجازه او از آن بهره برداری کنند ، حال میخواهد مایملک مزرعه او ، سلاح او و یا زن او باشد .

همسرزدی

مردان جنگجوی یانومای گاهی همسران خود را از طریق دزدیدن آنها از دهکده های مجاور بدست میآورند و این امر طی تجاوزات خونین و مستمر که قبیله مزبور بآن شهرت دارند انجام میگیرد ولی مهم نیست که چه تعداد زنان به شایونو (دهکده) آورده شوند . رهبران و ریش سفیدان دهکده از اینکه جوانان همسران قانونی داشته باشند ممانعت میکنند .

زیرا روابط جنسی مقشوش بجوانان اجازه نمیدهد که با زنان دهکده ازدواج کنند . زنان قبیله به دلائل مخصوص بخود ترجیح میدهند تا آنجا که ممکن است شوهران آنها جزو جنگجویان باشند . این زنان هر روز میباید ساعتها صرف جمع آوری هیزم در بخشهای خارج دهکده که از امنیت برخوردار است به نمایند و این کار مشقت بار آنها را در معرض خطر ربوده شدن قرار میدهد .

ولی گروههای تجاوزگر باید در ربودن زنان دهکده های که مردان آن بخشوت شهرت دارند احتیاط کنند زنان برای اینکه مردانرا بچنگ تشویق نمایند تا در نهایت آنها بجنگجویی و خونریزی مشهور شوند گاهی دورهم جمع میشوند و مردانرا به ترس و بزدلی متهم میکنند و این عمل آنها (که بتوانند مردانرا بخشوت وادار کنند) شاید تنها نیروی سیاسی باشد که زنان قبیله یانومای از آن برخوردارند .

هنگامی که زنان پا بسن میگذارند از احترام خاصی در میان قبیله بهره میبرند ، نوه ها رفتار شایسته ای نسبت بآنان نشان میدهند و بعلاوه دامادهای پیرزن نیز برحسب سن قبیله باید رفتار احترام آمیز یا او داشته باشند و اگر از لحاظ جنسی از کار افتاده محسوب تمیشود از او دوری کنند و بخاطر اینکه دختر او را در اختیار دارند برای پیرزن کار کنند .

زنان پیر نقش ویژه ای در جامعه یانومای بعهده دارند باین معنی که در برابر حمله و تجاوز

مصونیت دارند بنابراین میتوانند با خیال راحت بمسافرت بهپردازند خواه این مسافرت بخاطر انتقال پیامها یا به منظور پس گرفتن اجساد و مردانیکه نزدیک دهکده دشمن گشته شده اند باشد. این ماموریت اخیر (باز پس گرفتن اجساد) از اهمیت زیادی برخوردار است. اجساد را بطرز خاصی میسوزانند و سپس بستگان و دوستان و متحدان شخص متوفی طی مراسم خاصی که آنرا زوهو میگویند خاکستر آنها را میخورند و عقیده دارند که این عمل باعث میشود قسمتی از روح مرده باوج آسمان و ابرها صعود می کند و آنجا که خانه رعد نام دارد و بالای آسمان قرار دارد می رود در آنجا کسانی که در زندگی سخاوتمند بوده اند افراد مشابه خود را که در جنگل هستند هدایت میکنند. قبیله یانومامی دارای اساطیر غنی بوده و مسئله روح در نظر آنان موضوع پیچیده ای است. از دید آنها روح دارای قسمتهای زیادی است که تنها بخشی از آن بسوی (خانه رعد) می رود. این قسمت روح جزء قطرت آدمی نیست ولی در ضمن تجارب زندگی رشد پیدا میکند و در این حالت میتوان آنرا بعنوان شخصیت فردی انسان تلقی کرد.

بخش دیگر روح برای همیشه محکوم به سرگردانی در جنگل است. و با چشمهای آتشین خود موجب ترس و وحشت مردم میشود. البته بچه ها موقعی که می میرند چون هنوز شخصیت آنها شکل نیافته است بناچار روح آنان جزء اشباح جنگل در می آید.

بیشتر قبایل یانومامی رفتار نسبتاً خوبی با بچه های خود دارند و هیچ مردی گریه اولاد خود را بخاطر گوشت نمیتواند تحمل کند و کودکان معمولاً بهترین قسمت قربانی را دریافت میدارند. کودکان پسر از ارجحیت برخوردار بوده و در همان سالهای اولیه زندگی جنگجویی را فرامیگیرند.

گفته میشود قبیله یانومامی اولین فرزند دختر خود را میکشند آنها همچنین هر نوزادی را اعم از دختر یا پسر که در هنگام شیر دادن مادر (به بچه بغلی) متولد شود از بین میبرند (در میان قبیله معمولاً " اطفال تا قبل از سه سالگی از شیر گرفته نمیشوند) نوزادهای ناخواسته گاهی بوسیله درخت مو خفه میشوند یا بحال خود رها میشوند تا از گرسنگی بمیرند.

سنت بچه کشی بطور غیر قابل اجتنابی منتهی به پیدایش عدم توازن و بهم خوردن نسبت جنسیت در میان قبیله میگردد و این عدم توازن کمبود دخترانی را که قابلیت ازدواج دارند تشدید میکند. و در نتیجه درگیری های قبیله ای را در میان مردان آن افزایش میدهد. ولی بمرور زمان نسبت جنسیت بسوی توازن و تعادل پیش می رود و این بدلیل آنست که مردان زیادی بعلت مشاجرات داخل دهکده، یا تهاجمات خارجی، یا در اثر حمله هائیکه از طرف متحدان یاغی آنها انجام میگردد کشته میشوند. در میان قبیله یانومامی متاسفانه دوستان و متحدان یک شخص بیشتر از دشمنانش قابل اعتماد نیستند و به هم زدن دوستی یک موضوع روزمره در قبیله بشمار میرود.

بلای غیر قابل اجتناب

پیوندها و اتحادهای قبیله ای برای یانومامی ها بلای است که اجتناب از آن، برای آنان غیر ممکن است. تقریباً هیچ گروهی قادر نیست که به تنهایی روی پای خود بایستد. و در عین حال هیچ دسته نمیتواند نیاز ب دیگرانرا تحمل کند زیرا آنرا یک نوع نشانی از ضعف تلقی میکنند. بهر حال تشکیل پیوند قبیله ای باید بطور غیر مستقیم آغاز گردد. و این هدف با عادات روابط تجاری محکم که بین آنها حاکم است تحقق پیدا میکند. هر دهکده با تولید کردن همه کالاهای مورد نیاز خود و دیگر ضروریات



۱ - عکس سمت چپ و بالا - مردان
 قبیله یانوما می یکنوع داروی وهم آور
 بنام اینا داخل بینی های یکدیگر را
 میان نی های توخالی فوت می کنند ، این
 دارو به آنها امکان می دهد تا با هکورا
 دیوهای که به کوهها رفت و آمد می کنند
 تماس پیدا کنند . یک جادوگر موفق
 چندین هکورا در داخل سینه خود دارد
 و او از هکورا می خواهد تا در امر مداوای
 افراد قبیله خود به او کمک کند . یا
 موجب مرض در میان دشمنان قبیله
 گردد . احتمالاً " نصف مردان در دهکده
 از این نوع جادوگراند ؛

۲ - عکس سمت چپ پائین صفحه - یک
 مرد دهکده مشغول مداوای پسر خود به
 کمک شاخین است .

۳ - عکس سمت راست پائین صفحه -
 صرف ماده تخذیر کننده اینا ممکن است
 موجب خشونت بین افراد گردد . این
 مسابقات کشتی بزودی تبدیل به یکنوع
 دوئل گردد که در آن حریفان سینه های
 هم را مورد هدف و اصابت قرار می -
 دهند .



All photographs by Napo
 map by Hal Abot

زندگی میتواند براحتی بخودکفائی کامل دست یابد. با این حال هر یک از دهکده‌ها در تولید اقلام تجاری دارای تخصص ویژه خود هستند. بعضی در تولید داروهای تخدیری مانند اپنا تخصص دارند و برخی در ساختن ننوها از درخت مو و بعضی در تولید ظرفهای گلی و پیکانهای تیر و از این قبیل. نتیجتاً ایجاد روابط تجاری با دیگران بصورت یک ضرورت در میآید. و قبیله یانومامی بدون تحمل تحقیر پذیرش احتیاج نظامی بدیگران سعی دارند که روابط سیاسی غیر خصمانه خود را با دیگران عملی سازند. یکبار که روابط بازرگانی خوب تنظیم شود (در صورتیکه همه چیز بطور دلخواه پیشرفت کند) میتواند منتهی به مرحله بعدی گردد و آن مرحله عبارت است از ترتیب مراسم جشن و سرور. این مراسم از زمانهای بسیار دور مهمترین و باشکوهترین مراسم در حیات اجتماعی یانومامیها بشمار میآید. مراسمی که در آن حداکثر تهیه و تدارک از طرف افراد قبیله بعمل میآید. برگزاری چنین جشن و سروری نه تنها بمنظور تحکیم و تثبیت روابط دوستانه بعمل میآید بلکه فرصتی را نیز جهت به نمایش گزاردن قدرت بوجود میآورد. این مراسم همچنین بهترین فرصت را برای تسلیم کردن افراد قبیله ایجاد میکند میزبانان بمنظور تحت تاثیر قرار دادن مهمانان خود سعی میکنند هر چه باشکوهتر چنین جشنها را برگزار کنند به نحویکه افراد دهکده مهمان نتوانند با آنها در این خصوص رقابت کنند. مجلس جشن و سرور در میان هلهله‌های شادی و وحشیانه جوانان دهکده میزبان و نیز مهمانانیکه در بیرون دهکده چادر زده‌اند ادامه پیدا میکند. رئیس قبیله مهمان یا نخوت و غرور تمام در وسط دهکده (شایونو) ظاهر میشود و سپس نیزه بلند خود را در داخل زمین فرو میبرد و حالت متکبرانهای بخود میگیرد. این یک لحظه خطرناکی است زیرا کافی است که یکتفر با خشم تیری بسمت او رها کند تا باعث آن شود که مجلس جشن و سرور حتی قبل از آغاز آن بمیدان کارزار بدل گردد. دو ریش سفید از دو قبیله رو در روی هم قرار میگیرند و بلافاصله شروع با آواز خوانی با صدای بلند میکنند و ضمن این آوازخوانی، بدن های خود را بجلو و عقب حرکت میدهند.

میزبان ضمن آوازخوانی میگوید "نسبت بمن بدگمان مباش من تو را با حسن نیت با اینجا دعوت کرده‌ام کسی اینجا نخواهد مرد و بر شما خشم گرفته نمیشود." میهمان پاسخ میدهد "من برای سبدهای زیبای شما با اینجا آمده‌ام آنها را بمن بدهید تا بدهکده خود ببرم."

مراسم مقدماتی جشن پایان می‌پذیرد گروه جنگاوران میهمان در حالیکه سلاحهای خود را به جولان در میآورند جفتک زنان در اطراف دهکده باین طرف و آن طرف می‌پرند، و در حالیکه هر یک رقص وحشیانه خود را در برابر جمعیتی که او را احاطه کرده‌اند اجرا در میآورد.

پس از انجام مراسم رقص میهمانان به کلبه میزبانان شان راهنمایی میشوند و در آنجا با اولین سری سوپ از داخل تفرهائی که از پوست چوب ساخته شده‌اند پذیرائی میشوند و اکنون نوبت میزبانان است که رقص را شروع کرده و زرق و برق خود را به مهمانان که به نظاره ایستاده‌اند نشان دهند بمحض اینکه غروب آفتاب نزدیک شد و شب فرا میرسد. آنگاه نوبت آوازخوانی با آهنگ مخصوص است و این مراسم تا صبحگاهان ادامه پیدا میکند. سالخوردگان از گذشته سخت ولی با شکوه خود داستانها میگویند.

وقتیکه صبح فرا رسد مودها خود را با رنگ سیاه که نشانه جنگ است رنگ میکنند و از ماده مخدر اپنا استنشاق میکنند در این جا زنها بوحشت افتاده و برای پنهان کردن خود میدوند زیرا میدانند که

مصرف اینا مردها را خشن و عصبی میکند. بنابراین هر اتفاقی ممکن است بیفتد ریش دهکده میهمان فریاد کشیده و خطاب به میهمانان میگوید " اکنون هم شما و هم ما عصبی هستیم و پس بگذارید همان طور که قرار است با هم بجنگیم تا دوباره آشتی کرده و دوست همدیگر باشیم "

یک ضربت برای دوستی

یک جفت از جنگاوران از دو طرف رقیب قدم بمیدان میگذارند در میان هلهله مردم یا تکبر جسارت آمیز هر کدام بنوبت سینه خود را بعلامت مبارزه برای دریافت ضربه های کوبنده مشت حریف پیش میرود هر ضربه با فریادها و هلهله اطرافیان و حاضران همراه است. بعضی از جنگاوران بزودی کنار میروند ولی خشن ترین آنها بمبارزه خود ادامه میدهد تا بالاخره با کف زدنهای حاضران قهرمان و برنده اعلام میشود.

پس از مدتی این مراسم نیز تمام میشود، خشم مردان فرو مینشیند، حریفان یکدیگر را در آغوش میکشند و از دوستی پایدار و همیشگی یاد میکنند. و زن ها که خاطرشان از خطر آسوده شده است از مخفی گاه خود خارج میشوند و دادوستد کالاها آغاز میشود. ولی حتی موقعیکه میهمانان بسمت خانه های خود از میان جنگلهای پوشیده از کالاهای تجاری و هدایای غذایی براه میافتند جرات آنکه محافظان خود را راحت باش دهند ندارند زیرا کمین ظالمانه از طرف میزبانان اخیر در انتظار آنهاست.

و این هنوز یک پدیده عادی بشمار میرود.

حتی یک لحظه در هیچ جشنی یافت نمیشود که در آن بطور بالقوه امکان تسلیم کردن طرف مقابل وجود نداشته باشد و درست بهمین دلیل است که سطح بحران و هیجان همواره در جشنها بالاست. گاهی چنانچه بر میهمانان بعلت خاصی بدگمانی حاکم گردد آنها زنان و فرزندان خود را با یک عده محافظ در خانه هایشان بجا میگذارند و خود به تنهایی راهی جشنها میشوند زنان همواره قربانیان جنگهای قبیله ای میشوند و یک گروه بدون داشتن زن کمتر در معرض تهاجم واقع میشوند. بهر حال هر چه شرائط نابرابری قدرت بر قبیله حاکم باشد معمولاً دعوت به جشن پذیرفته میشود و خودداری از قبول آن حمل بر ترس و بزدلی طرف مقابل میگردد. بالاخره همانطور که انسان شناس چاکنون خاطرنشان میسازد سیاست یانومامی ها یک نوع سیاست لبه پرتگاه است و آن یک نوع رفتار سیاسی است هر مذاکره کننده مجبور است تهدیدات طرف مقابل را بعنوان یک بلوف که سعی دارد طرف خود را به عملیات خشونت آمیز تحریک کنند قلمداد کند.

با توجه به طبیعت جامعه یانومامی ها پیوند دوستی آنها بسیار کم دوام است. با این تاکید قبیله مذکور بمعاملات تجاری برابر و سنت مبادله خواهران در مراسم عبادی و باشگاهی جنگ تن به تن در حقیقت کوشش آشکاری است برای بدست آوردن روابط یا نیز ادامه مناسبات دوستانه و معاملات متقابل. یانومامی ها اصرار دارند برای بدست آوردن آنچه غیر ممکن است سخت تلاش کنند.

در بعضی از جشنها بویژه بین متحدان نزدیک به نشانه وجود یک ثبات ابدی بین قبیله خاکستر جسد جنگاوران میزبان را همراه سوپ موز میخورند و معتقدند که با این کار پس از مرگ با مردگان محشور خواهند شد و با آنها در خانه رعد سکنی خواهند گزید. با یک هم آهنگی که نظیر آن در این دنیا یافت نمیشود.



قسمت بالا - هنگامیکه مردها خود را با که بعداً این گرد استخوان را با سوپ
 صرف ماده وهم آور بنام اینا برای شرکت موز مخلوط می کنند. افراد دهکده های
 در مراسم جشن آماده می کنند زنان خود هم پیمان در مراسم خاکستر خوری
 را با انواع پرها و مواد رنگی تزئین می - مهمترین اعضای دهکده شرکت می کنند
 که این مراسم را آتوهو می گویند.

زندگی سنتی مردم امروزی قبیله یوروبا

روش و سیستم زندگی مردم قبیله یوروبا از روزگار توسعه اقتصادی غربی و حکومت ملی در نیجریه سرعت تغییر یافته است. لاگوس Lagos مرکزی از قبایل قدیمی یوروبا که امروزه پایتخت مرکزی نیجریه می باشد بود امروزه یکی از مراکز مهم تجاری و صنعتی محسوب میگردد. امروزه این شهرها در سراسر سرزمین یوروبا بنظر میرسد که تا پنجاه سال قبل تفاوت بسیاری کرده باشند. ساختمانها که با بتن ساخته میشود جایگزین خانه های گلی شده اند و خانه ها، امروزه به سبکهای خانه های غربی بنا میگردند، سیستم اقتصادی سرزمین یوروبا بطور قابل ملاحظه ای تغییر یافته است. کشت کاکائو یکی از مهمترین منابع درآمد این سرزمین می باشد که با تکنولوژی پیشرفته غربی مشاغل جدیدی را جایگزین سیستم مشاغل سنتی آن کرده است.

زمانیکه پادشاهانی چون اوگوننی از قدرت خود استفاده میکردند و از اعمال قدرت یک دولت استعماری چون انگلیس در امان بود، مذهب و آداب و رسوم برای مدتی بس طولانی متروک گشت. سبک و سیستم تحصیلی اروپائی در این سرزمین سرعت رواج یافت و مردم این سامان فرهنگ خود را از دست دادند. بسیاری از یوروبائیان امروزه یا مسلمان و یا مسیحی هستند. بسیاری از هنری یوروبائی ها بر روی اشیاء کهنه و قدیمی دارای ارزش فراوان گردیده است و فروش این وسائل هنری امروزه تقریباً "از بین رفته است".

بهر حال دین یوروبائیان هنوز پیروان بسیاری دارد و برگزاری جشنهای سنتی هنوز طرفداران فراوان در سرزمین یوروبا دارد. مذهب یوروبائی در برزیل و کوبا در میان بردگان یوروبائی رواج داشته است بسیاری از این شباهتها در میان دین کاتولیک و مذهب یوروبا مردم آنجا را قادر ساخته است که خدایان یوروبا را با کشیشان کاتولیکی بشناسند و بعنوان خدمتگزاران یا نمایندگان خدای بزرگ بهم نزدیک سازند مذهب یوروبائی امروزه بسیاری از افسانه های تخیلی و خارق العاده را پرورش داده است.

مردم یوروبا قرن ها در جنگلها، مزارع و علفزارها بسر میبرده اند و آنچه را که امروزه مشاهده میشود در بخش جنوب غربی نیجریه و در مجاورت ایالات داهومی Dahomy و توگو Togo می باشند. بیشتر آنچه را که ما در مورد این قبیله و روش زندگی شان و تاریخ بوجود آمدن آنها میدانیم از ابتدای شروع قرن نوزدهم است که اولین بار اروپائیان آنها را کشف کرده اند. اگرچه خود یوروبائیان دارای مذاهب خاص و آداب و رسوم تاریخی هستند معذالک به یک گذشته تاریخی طولانی باز میگردند. علم باستانشناسی از روزگاران باستانی و منابع غنی و فرهنگ پیچیده این قبیله، تلاشهایی کرده است.

از میان یوروبائیان گروه کثیری از بزرگان از بخشهای آفریقای جنوبی به آمریکادر طی قرون شانزدهم تا نوزدهم برده شدند. بسیاری از اجداد و نیاکان قبیله یوروباهنوز خود را در مورد فرهنگ یوروبا خصوصا "در بخشهایی از سرزمین برزیل و کوبا سهم میدانند.

بتدریج و طی دوران طولانی بریتانیا کنترل سرزمین یوروبا را در نیمه دوم قرن نوزدهم بدست گرفتند. از آن زمان مردم کنونی نیجریه مجدداً "کنترل امور مربوط به خودشان و استقلالشان را به سال ۱۹۶۰ بدست آوردند. یوروبائیان بخش مهمی از حکومت و دولت ملی جدید را بعهدہ دارند. قرن بیستم شاهد تغییرات و تحولات فراوانی در سرزمین یوروبا بوده است. دین و آداب و رسوم و شیوه‌های زندگی که اساس این سرزمین را بنا کرده است امروزه بتدریج کاهش یافته است، اگرچه هنوز به زندگی خود ادامه میدهند، مع‌هذا بخش مهمی را در جامعه نیجریه مدرن بوجود آورده است.

آفرینش جهان

دیدگاه سنتی قبیله یوروبا از جهان - هنگامی جهان خلق گردید که مردم آن آداب و رسومشان را هنوز با ایفای نقش در زندگی بشری خود در بخش مسکونیشان ادامه میدادند. از آغاز آفرینش فقط آسمان و آب و اولورون Oloroun قدرت مافوق خدایان وجود داشت، خدایی که مافوق تصورات بود و بر آسمان بعنوان خدای خدایان حکومت میکرد او به اوریشانلا خدای خالق بشر گفت که قدیمترین موجودات است که بر فراز سرزمین یوروبا دنیست و آبها بر زیر پای وی قرار گرفتند. بهر حال بر این اعتقادات بود که روش اوریشانلا با خدایان دیگر در ارتباط است که همگی آنها دارای یک فرام و مسلک می باشند.

زندگی شهری

از قرن هائیش مردم یوروبا در شهرهای کوچک بسر میبرده‌اند و بسیاری از آنها دارای استحکامات فراوان و گسترده‌ای در مقابل حملات دشمنان دارا بوده‌اند. بسیاری از این مردم امروزه در خانه‌هایی به سبک خانه‌سازی‌های اروپائی بسر میبرند. اما هنوز ساختمان‌هایی به سبکهای قدیمی و سنتی که معمولا "از گل، با پشت بامهای گاهگلی ساخته شده است می باشند و امروزه معمولا "از شیروانی ساخته میشوند همه این اماکن بعنوان ترکیبات گسترده‌ای از بناهای زندگی خانوادگی مردم یوروبا را تشکیل میدهند نه این بلوکها بشکل آپارتمانهای جدا از هم یا حیاط‌های مربع مستطیلی شکل استوار شده‌اند. اوقات زندگی و کار روزانه مردم در این محوطه‌های محصور سیری میشود و فقط بوسیله دیوارهای باریک آجری این محوطه‌ها از خیابانها جدا میگردند.

در بیشتر بخشهای سرزمین یوروبا این مردم در محوطه‌های وسیع سرگرم کار و

فعالیت می باشند و اینطور تصور میگرد که دارای یک ارتباط و بهم پیوستگی نیز می باشند. حتی اگر این ارتباط هیچ اثری از خود بجای نگذاشته باشد آنها نمونه بارزی از گروه های خانوادگی و فامیلی هستند که بعنوان یک دودمان و نسل بجای مانده این ارتباطات را حفظ کرده اند. این مردم نمونه بارزی از گروههای خانوادگی و فامیلی هستند که به عنوان یکی از اصیل ترین گروههای باستانی با هم بسر میبرند بطوریکه به همان اندازه که امروزه در میان فرزندان و پدران خود وجود دارد در میان اجداد و نیاکانشان وجود داشته است. یک مرد در سرزمین یورپا ممکن است چندین همسر اختیار کند که همگی آنها در یک جا بسر برند. بیشتر شهرنشینان با کشاورزی و کشت و زرع زمین، راه اجداد و نیاکانشان را ادامه میدهند البته منطقه کشاورزی این مردم معمولاً در اطراف شهر و حدود پانزده تا بیست مایلی آن قرار داشت. آنها ممکن است که در نزدیکی مزارعشان

سالها بسر میبردند. یکی از محصولات مهم که برای استفاده خودشان و صادرات مهم نیجریه محسوب میشود کاکائو می باشد. گروههای اجدادی و نیاکانی معمولاً بصورت افراد و اعضای می باشند که بطور جمعی دارای یک سرزمین هستند. این گروهها افرادی هستند که وظایف و امور مربوط به خودشان را خود انجام میدهند و در مقابل اجانب و خارجیان سخت مقابله و ایستادگی می کنند. رهبر این گروه پیرمردی است که در جشن های خانوادگی و قبیله ای مثل ازدواج یا تولد و نامگذاری نوزادان و مراسم تدفین و تشییع جنازه همیشه از او دعوت بعمل می آورند. این گروههای خانوادگی گاهی خیلی زیاد می باشند بطوریکه ممکن است در چندین خانه بشکل بلوکی بسر برند.

نظام اجتماعی گلد

صورتکها بوسیله عده ای از پرستش کنندگان به دیگر سرزمینهای یورپا ارتباط می یافت. در بخش غربی سرزمین یورپا گروهی بانام جامعه گلد شناخته شده اند که با ایفای رقص های خاصی آرزوهای خود را برای زندگی روزمره شان ابراز می داشتند و بدین شکل از خدای خود تقاضا میکردند که به جامعه آنها هیچ آسیبی نرساند. لباسهای مردان در هنگام رقص زنانه می نمود و صورتکی چوبی و حکاکی شده را در بالای سر خود قرار میدادند بسیاری از این صورتکها خود بیانگر موضوعات خاص بود که حالات و خصوصیات محلی با اثرات دلنکی شکل را از خود بیان میکرد.

در میان انواع خدایان قبیله یورپا و پرستشگران مسئولیتهای مهم را در مورد همه چیز در زندگی قبیله ای بعهده میگرفتند. از مهمترین این مسئولیتهای مهم دربار، تپه ها، رودخانه ها، درختان و چشم اندازها می باشد. همینطور در میان این خدایان، خدایان آبله وجود داشتند که پرستشگران سعی بر این داشتند که مردم را از

این بیماری مصون ندارند. همینطور خدایان شکار، کشاورزی و دیگر فعالین بودند که در چگونگی مراسم رقصهای جامعه گلد را اجرا کنند.

هر جامعه پرستشگران بخش معینی را برای خوشحال کردن خدایان خود انتخاب میکردند این محل طوری بود که بعنوان یک مرکز اصلی برای انجام مراسم سالانه گرد می آمدند. از جمله این جشنها جشن خرمن کوبی بود که موفقیت مناسبی بود که معمولاً بیشتر خدایان در این مراسم مذهبی شرکت میکردند. بدین ترتیب گروههای پرستشگر وظیفه دارند که در این مراسم از خدایان خود نیاز و آرزوهای خودشان را بخواهند. کاهنان خود سابقاً مردان مهمی بودند که از شخصیهای برجسته در کل جامعه محسوب میشدند.

جامعه اوگبونی Oghoni

کاهنان، روسا و دیگر شخصیهای مهم همینطور به یک گروه مذهبی خاص به عنوان یک جامعه اوگبونی شناخته میشدند که اعضای اصلی پرستش کنندگان خدایان را تشکیل میدادند. به این گروه افراد که در این جامعه وجود داشتند روح زمین هم میگفتند که بعنوان یکی از قدیمترین جوامع که به اولورون Ouloroun معروف میباشد، که یکی از قدرت های تشکیل دهنده خارق العاده جامعه اوگبون در ارتباط با خدایان دیگر می باشد که فوق العاده قوی و قدرتمند می بودند که البته بیشتر از ترس و بیم می بود، مراسم مذهبی این خدایان در جامعه اوگبونی بطور مخفی و سری برگزار میگردد و هیچ کس بطور وضوح نمیتوانست آنان را ببیند و هرکس که از قوانین آنها اطاعت نمی کرد در انتظار مرگ با سحر و جادو بود. گرچه یوروباییان اعتقاد بر این دارند که دست راست نشانه تقدیس و پاکی می باشد معبدا پرستشگران در این مراسم مذهبی با دست چپ وظایف مربوط به مراسم را بجا می آورند چون بر این اعتقاد داشتند که دست چپ ناپاکیها را جایگزین ناپاکیها می کند و بدین منظور طرح لباسهایشان را طوری انتخاب میکنند که قسمت چپ بدنشان را بپوشاند و بر قسمت شانه دست راست فقط یک پارچه می انداختند.

در ملاقاتها و دیدارهایشان و گردهم آئیهای مردم شهر ممکن است که درباره امور مربوط به شهر آزادانه بحث و تبادل نظر شود و هیچگاه دیده نشده که از مسئله خاصی ترس و بیم داشته باشند و هر نوع تصمیمی را در پشت دیوارهای محل ملاقاتشان ابراز نمیکردند، تا آنجا که در قدرت روسا و کاهنان بود این تصمیمات بوسیله اعضا انجمن شهر اتخاذ میشد. در روزگاران گذشته انجمن اوگبونی بعنوان یکی از بالاترین مراجع قضائی و قانونی اعمال قدرت میکرد و کلیه قضاوتها بشکل مخفی و سری از دادگاهها و مراجع عالی قضائی بوسیله روسا و انجمن ها به تصویب میرسید. آنان همچنین با مواردی از قبیل جرائم و قتل و آدم کشیها سر و کار داشتند و ریختن خون را بر روی زمین به

به خدا و الهه زمین یا رب النوع زمین اطلاق میکردند. زمانیکه یک چنین مواردی اتفاق میافتاد، مراسم خاصی در جامعه اتفاق می افتاد که برای مثال جفتهایی از مجسمه‌های کوچک برنجی بوسیله یک زنجیر بهم متصل میشد و این مجسمه‌ها را بر روی زمین قرار میدادند و متخلفین از دستورات و قوانین جامعه اوگبونی بخاطر ترس از مجازات از الهه زمین در مقابل آنها به اطاعت و سجده مشغول میگرددند و بدین ترتیب جنگ و نزاع خاتمه می یافت و اجرای واقعی احکام در جامعه حکمفرما میگردد. جامعه اوگبونی به طرز شدیدی از این مجسمه‌ها میترسیدند و به آنان بخاطر ترس احترام میگذارند زیرا تمام قدرتها در این مراسم مذهبی و تشریفاتی بدست آنان بود. کشیشان و روسای جامعه اوگبونی گروه متحدی تحت نظر رهبران جامعه برای ارتباط بین مردم و رهبران ایجاد میکردند و بدین ترتیب همه اعضا بخاطر ترس از مرگ و قدرت جادویی ارواح زمین از تصمیمات جامعه اطاعت میکردند.

ارواح اجداد و نیاکان قبیله یوروبا

گذشته از وجود خدایان در قبیله یوروبا ارواح اجداد و نیاکان آنان نفوذ مهمی در زندگی این قبیله داشت. زیرا زندگی هر شخصی در حیات خود بیش از حد به زندگی گذشتگان در سرزمین یوروبا بستگی داشت. رئیس قبیله و رئیس خانواده‌های یوروبایی و بقیه افراد جامعه یوروبایی از روش پیشینیان خود تبعیت میکردند و خود را بدرگذشتگان خود متکی می دانستند.

از اینرو پیشکشها و تقدیمی‌های خود را بر روی قبرهای بزرگان قرار میدادند و به این مراسم بسیار اهمیت میدادند. و بی توجهی پیشینیان را دلیل فقر و بدبختی می دانستند.

در قبیله اوو Owo در بخش شرقی سرزمین یوروبا از فرمانروایان و پادشاهان مجسمه‌های خاصی و نیز از دودمان واجداد خود میساختند و نقش سرهای آنان را بر روی شاخ های قوش از چوب می ساختند. امروزه از تشابهات این نوع مجسمه‌ها بر روی نقش‌های چوبی در همسایگی امپراطور بنین Benin وجود دارد که نقش ریخته‌گری بزرگی آن با حالتی برجسته در دیگر بخشهای یوروبا مشاهده گردیده است.

در بسیاری از نقاط مختلف سرزمین یوروبا گروههای سری و مخفی از پرستشگران وجود دارند در مراسم خاصی برای ارواح و اجداد خود بجا می آورند. این پرستشگران شمالی از اورورو Orooro خدایی شبیه به اوگبونی بر چهره خود میزدند زیرا به این مراسم توجه خاصی داشتند. در مراسم جشنهای شبانه از یک قطعه چوبی بر روی یک رشته نخ بشکل یک قرقره متحرک و چرخنده صدای وزوز را در می آوردند بطوریکه زنان درهای

خانه‌های خود را می‌بستند تا چیزی از مراسم و تشریفات مذهبی را نبینند. در روزگاران قدیم یک سینی بزرگ مسی که به نام مجسمه معروف است بر روی سر حمل می‌کردند و معتقد براین بودند که مردم گناهکارگناهان را بر دوش حمل می‌کردند و جادوگران با سحر و جادو گناهان آنان را افشا می‌کردند.

جامعه اگیونگان Egungan

پرستشگران اگیونگان همچنین زنان جادوگر را تنبیه می‌کردند و با صورتک‌هایی که در جشنواره‌ها بر چهره می‌زدند یاد اجداد و نیاکان خود را با گناهان زنده نگاه می‌داشتند بسیاری از این صورتک‌ها از چوب ساخته می‌شد اما بقیه از پارچه‌های ساده که بتواند صورت را کاملاً بپوشاند ساخته می‌شد. بسیاری از این صورتک‌های اگیونگان مقدس شمرده می‌شدند و دارای قدرتی جادویی بودند که مردم بطور ساده برای پذیرائی از مردم شهر نمایش می‌دادند. ترجمه فریدون فروغیان

یونان

قوم‌شناسی و نژادشناسی و شرایط اجتماعی یونان - مردم یونان بیشتر به زبان یونانی سخن می‌گویند و دارای یک هوشیاری و آگاهی مربوط بخود و ملیت یونانی می‌باشند بخش کوچکی از این مردم هم به زبان اسلاوی محاوره می‌کنند و خود را از مقدونیان باستانی می‌دانند. در بخش شمال غربی کوهستان‌های این کشور بسر می‌برند و در ساحل تراسی Thracian در طول خطوط ساحلی دریای اژه و در بخش شمالی آن، این جمعیت، کشاورزان تنباکو هستند و با کشت تنباکو زندگی می‌کنند.

پس از اینکه یونان از چنگال امپراتوری عثمانی رهائی یافت، حکومت سلطنتی درین کشور برقرار گردید دیری نگذشت که با بیرون راندن شاه و پس از مدتی رفزان دوم حکومت جمهوری درین کشور برقرار گشت. جمعیت آمیخته از ترک‌های آلبانی، بلغاریها و ولک‌ها Vlachs (رومی زبانان) و یونانیان همه با هم همچنین گروه‌های ارمنی، یهودیان، کولی‌ان و فرانک‌ها (ایتالیایی‌ها و دیگر اروپائیان) همه در کنار یکدیگر در این بخش از کشور یونان بسر می‌برند. ترک‌ها و بلغاریها تقریباً "از تمامی خاک یونان بیرون رفتند زیرا مردم یونان را بستوه آورده بودند. بنابراین، باز این کشور دارای اقلیت اقوام ترک و بلغاری می‌باشد.

بیش از ۱/۲۵۰/۵۵۵ نفر آواره یونانی از آسیای مرکزی و بلغارستان در خاک یونان اقامت گزیده بودند که نتیجه آن تغییراتی در وضع جمعیت یونان گردید. بسیاری از مردم یونان در یک حلقه بهم فشرده در شهرهای بزرگ یونان گرد هم آمده‌اند. ساکنان

دشت‌ها، کشاورزان روستائی، ترکان و بلغاریان و یا دیگر مالکان قبلی و پیشین بودند که بسود کشاورزان املاک مصادره شدند نتیجه تقسیم میان اکثریت، ساکنان قدیمی و پیشین و اقلیت دچار فقر و تنگدستی شدند و عموماً "ناراضی، آوارگان یونانی یکی از مهمترین گروههای سیاسی و اجتماعی است که باعث شکاف افتادن میان مردم این کشور شده است، یکی دیگر از این شکافها میان دهکده‌ها و مناطق دشتی در سالهای گذشته بود که بازار مواد غذایی خود را برای فروش به فروشگاههای یونان میفرستادند. این جوامع کوهستانی و کوهنشین همیشه دچار فقر و تنگدستی بودند زیرا خاک خوب و زمین مناسب برای کشت و کشاورزی فوق‌العاده ناکافی و بی‌کفایت بود و دهنشینان نمی‌توانستند غذای ساده خود را در سراسر سال آماده سازند. در بررسی که از این کوهستانها بعمل آمده کوهنشینان تصمیم بر این گرفتند برای مزد بیشتر به واحدها و بخشهای شهری مثل مشاغل ساختمانی در شهرها و کار در جاده‌ها به‌پردازند و زندگی خود را باین ترتیب تامین نمایند. مهاجرت‌های زیاد در داخل کشور صورت گرفته علاوه بر این مهاجرت‌های خارج از یونان نیز صورت می‌گیرد بیشتر مهاجرین یونانی به آمریکا (حدود پانصد هزار نفر در کل) به کشورهای استرالیا و کانادا رفتند که باعث فقر و فلاکت در دهکده‌های دوردست کوهستانی گردید.

تقریباً "نیمی از جمعیت یونان در مناطق شهری یا حومه شهرها حدود ۵۰۰۰ نفر یا بیشتر بزمینبرند. یکی از بزرگترین مراکز شهری در بخش پایتخت این کشور یعنی آتن Athen می‌باشد که در مجاورت شهر بندری پیرائوس Piraeus می‌باشد. درخشش و تلاء و پایتخت مردم و جوانان جاه طلب سراسر کشور را به این مرکز کشانیده است و هیچ شهری حتی سالونیکا Salonica با موقعیت جغرافیائی فوق‌العاده‌اش با دارا بودن بندر کاملاً "طبیعی مانند این شهر نیست رفتند و ازین جهت مشکلات شهری نیز در شهر آتن مانند سایر شهرهای بزرگ دیده میشود.

کشاورزان و روستایی‌ها که خود ۱۰٪ از جمعیت یونان می‌باشند به زندگی آمیخته به فقر روزگار را می‌گذرانند اما چون کشاورزی بطور فصلی می‌باشد بنابراین سعی بر این دارند که اوقات فراغت خود را صرف رفتن به کافه تریاها و یا قدم زدن در تفریحگاههای آتن بنمایند و اغلب به بحث و مباحثه درباره آخرین خبرهای روز در آتن می‌گذرانند و این خود واقعیتهای بزرگ و کوچک می‌باشد. ترجمه فریدون فروغیان "در تاریخ یونانیان چیزی مهم‌تر و حیاتی‌تر از گسترش سریع آنان در مدیترانه نیست. اینان، پیش از عصر هومروس، مردمی خانه‌بدوش بودند و در سراسر شبه‌جزیره بالکان به گشت و گذار عمر می‌گذاشتند. ولی عمدتاً "بر اثر هجوم قوم دوری بود که

مهاجران یونانی، موج موج، روانه دریای اژه و سواحل غربی آسیا شدند. در همه نواحی یونان، مردم، در جستجوی آزادی و اقامتگاهی دور از دستiaزی مهاجمان و مصون از اسارت و بندگی، تن به مهاجرت دادند. تفرقه‌های سیاسی و دشمنی‌های خانوادگی شهرهای کهنسال نیز بر آتش مهاجرت دامن زد. گروه‌هایی که در جامعه خود با شکست‌روبرو می‌شدند، گاهی هجرت را بر اقامت ترجیح می‌دادند، و مخالفان پیروز ایشان هم در کوچاندن آنان می‌کوشیدند.

"مهاجرت یونانیان در پنج سو روی داد - سوی آیونی یا Aiolia، ایونی یا دریای اژه، دریای سیاه و ایتالیا. نخستین مهاجرت در ایالات شمالی یونان شروع شد. این نواحی، پیش از نواحی دیگر، مورد تجاوز مهاجمان شمال و غرب قرار گرفتند. در سراسر سده دوازدهم و یازدهم، خیل مهاجران از تسالی یا و فتی‌یوتیس Phthiotis و بویوتی یا Boiotia و آی‌تولی یا Aitalia به آهستگی، در امتداد سواحل اژه، به جانب نواحی مجاور ترویا رهسپار شدند و در آنجا به تاسیس دوازده شهر که "اتحادیه ایونی" را به وجود آورد، پرداختند. دومین مهاجرت از پهلپونه‌سوس Peloponnesos آغاز شد. هزاران تن از مردم موکهنای Mukenai و افراد قوم آخابی، به نام "زادگان همراکلس"، از پهلپونه‌سوس گریختند. بعضی در آتیکه و برخی در ای‌یونیا ساکن شدند، کثیری به جزایر کوکلادس رفتند، در دریای اژه جولان کردند و در آسیای صغیر غربی، "شهرهای دوازده‌گانه ایونی" را برپا داشتند. سومین مهاجرت به وسیله قوم دوری صورت گرفت. اینان پس از اشغال به لوپونه‌سوس، به جزایر کوکلادس روی آور شدند، کرت و کورینه را گرفتند، و در پیرامون جزیره رودوس، حکومتی مرکب از شش شهر تاسیس کردند. چهارمین موج مهاجرت کناره‌های تراکه را فرا گرفت و موجد ده‌ها شهر در امتداد سواحل داردانل و دریای سیاه گردید. پنجمین موج مهاجرت در جهت غرب بود و از طریق جزیره‌هایی که یونانیان آنرا "جزایر ایونی" نامیدند، به ایتالیا و سیسیل و بالاخره به گالی یا Gallia و اسپانیا رسید." نقل از کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت - ترجمه دکتر امیرحسین آریان‌پور و عبدالرحیم احمدی

"تنها چیزی که درباره اصل نژادی یهود می توان گفت، این گفته مبهم است که آن قوم از نژاد سامی بوده و با سامیان دیگر ساکن آسیای غربی وجه تمایز و اختلاف دقیقی نداشته اند؛ تاریخ یهود است که سازنده این قوم بشمار می رود نه اینکه یهودیان تاریخ خود را ساخته باشند در آغاز ظهور خود آمیخته ای از نژادهای گوناگون بودند و حق اینست که وجود نژادی (خالص) که توانسته باشد در میان صدها جریان اختلاط نژادی شرق نزدیک بهمان خلوص اولیه خود باقی بماند امری است که به معجزه شباهت دارد و تصور چنین نژادی برای عقل غیر ممکن است. ولی این را باید گفت که میان نژادهای این ناحیه نژاد یهودیان از همه خالص تر مانده چه جز هنگامی که ناچار بودند با نژادهای دیگر از راه زناشویی آمیزش پیدا نکرده اند و بهمین جهت است که هر چه بهتر نژاد خود را حفظ کرده و سخت بآن متمسک مانده اند. . . . "نقل از کتاب مشرق زمین، گاهواره تمدن، ویل دورانت - ترجمه احمد آرام.

یهودیان

فرزندان یهودا همچنین به عبرانی ها یا اسرائیلی ها معروف هستند، نسبت آنها به اسباط اسرائیل میرسد، دین آنان یهودی است. یهودیان در همه جهان پراکنده می باشند، عده آنها تا قبل از جنگ جهانی دوم ۱۶ میلیون نفر بود که ۵ تا ۶ میلیون نفر آنها از بین رفتند. بیشتر از نصف آنها بزبان عبری جدید که زبانی است یهودی جدید براساس زبان آلمانی مخلوط با کلمات عبری، زبان عبری نخستین زبانشان بود و آن یکی از زبانهای سامی که ریشه های آن به تیرا از شهر اور، شهر کلدانی ها بود، میرسد.

یهودیان ظاهراً "نخست در بین النهرین می زیستند چندی بعد به مصر رفتند و چون قومی گله دار بودند در مصر توانستند برای خود چاهی دست و پا کنند و بزندگی با مردم مصر ادامه دهند تا اینکه قوم هیگسوس به مصر تاختند و مدت ۸۵ سال برین سرزمین تسلط یافتند یهودیان با دشمنان مصره ضد مصریان پیمان بستند چون مصریان نفوذ هیگسوس ها را برانداختند یهودیان را به بردگی گرفتند تا اینکه در روزگار رامسس دوم با راهنمایی موسی (ع) قوم یهود از مصر بیرون رفتند.

حضرت موسی (ع) بنی اسرائیل را به بردن به ارض موعود (فلسطین) وعده داد و پس از چندی بر فراز کوه طور در شبه جزیره سینارفت و رهبری قوم یهود را به برادر خود سپرد چون از کوه فرود آمده ده فرمان را برای قوم خود آورد. سالها قوم یهود در بیابانها سرگردان بودند تا سرانجام بر ارض کنعان تسلط یافتند و درین احوال به قبایلی چند تقسیم

گشتند که در راس هر قبیله یک نفر قاضی قرار گرفت و این شیوه حکمرانی را روش قضات می‌گفتند (۱۰۲۰-۱۲۲۵ ق-م) یهودی‌ها پیروزی نهائی بر فلسطینی‌ها، اتحاد مستحکمی میان خود پدید آوردند و شاول اولین شاه آنان گشت (۱۰۵۴-۱۰۲۰ ق-م) و چون بر فلسطینی‌ها تاختند نخست غلبه کردند اما بعد از آنان شکست خوردند بعد از شاول داود (۱۰۰۴-۹۶۵ ق-م) سلطنت یافت و بر دشمنان پیروز گردید و صلح و رفاه در عهد وی نصیب یهودیان گشت بعد از داود سلیمان (ع) سلطنت رسید. وهیکل را ساخت و بناهای دیگری بر افراشت. دیری نگذشت یهودیان به دو شاخه تقسیم گشتند (۹۲۶ ق-م) دسته شمالی زیر فرمان ریمعام قرار گرفتند و کشور اسرائیل بوجود آمد. یهودیان جنوبی زیر فرمان پسر سلیمان قرار گرفتند و منطقه جنوبی کوچکتر و بنام کشور یهود نامیده شد.

جنگ میان کشور اسرائیل و کشور یهود (۹۳۵-۷۲۵ ق-م) ادامه یافت و در سال ۷۲۲ ق-م سرجون آشوری پایتخت اسرائیل را فتح و کشور یهود را تصرف و یهودیان را (اسباط مفقوده) را از سرزمین فلسطین بیرون کرد، آنگاه مصریان بر یهودیان دست یافتند و بعد از آنان بابلی‌ها بر یهود غلبه و معبد هیکل را در ۵۸۶ ق-م ویران کردند و یهودیان را با سارت به بابل بردند و این یهودیان در بابل همچنان باقی بودند تا اینکه کوروش شاه هخامنشی به یهودیان اجازه بازگشت به فلسطین را داد. یهودیان در سال ۵۱۶ ق-م معبد هیکل را بار دیگر بنا کردند.

یهودیان در روزگار قدرت یونانیان قدرت فراوان دینی داشتند و دارای استقلال سیاسی بودند. در سال ۷۰ میلادی رومیان بر اورشلیم دست یافته، معبد را ویران کردند. در این احوال جنبش‌های دینی و مذهبی بروز کرد و چون امپراتوری روم سقوط کرد ممالک تازه‌ای بوجود آمد در سال ۵۰۰ میلادی روحانیان یهودی بابلی تلمود را تکمیل کردند. یهودیان در اروپای غربی دارای نقش فعالی گشته در جریانهای عقلی و فکری و اقتصادی بودند و ادبیات عبری، شکوفائی فراوان مخصوصاً " میان قرن ۹ و ۱۲ میلادی در اسپانیا یافت. در این احوال آتش جنگهای صلیبی افروخته شد و یهودیان رفته رفته تحت فشار قرار گرفتند تا اینکه در سال ۱۴۹۲ یامر ایزابلا و فردیناند یهودیان از اسپانیا اخراج گشتند. یهودیان تا قرن ۱۸ تحت فشار بودند تا جائیکه از تملک زمین معنوع و محروم گشتند. یهودیانی که در فلسطین بودند بکار کشاورزی اشتغال داشتند و به شهر نشینی متمایل گردیدند. یهودیانی که از فرانسه، انگلستان، اسپانیا، پرتغال اخراج شدند از اینرو مقیم اروپا به‌لند، لهستان و مناطق زیر فرمان امپراتوری عثمانی پناه جستند از قرن ۱۸ یهودیان در کارهای بازرگانی دخالت کردند و نفوذ و قدرت یافتن از راه بدست آوردن ثروت و آزادی‌هایی که انقلابات آمریکا و انقلاب کبیر فرانسه به انسانها اعطا کردند،

یهودیان بیش از پیش در اروپا و آمریکا قدرت یافتند، البته این آزادی‌ها در همه کشورهای اروپائی یکباره داده نشد بلکه اندک‌اندک استقلال بدست آوردند و در روسیه بعد از ۱۹۱۷ آزادی داده شد.

در سال ۱۶۵۴ نخستین دسته مهاجران یهودی به آمریکا رفتند و در نیو آمستردام (نیویورک) سکونت گزیدند.

در سال ۱۷۶۳ یهودیان نیوپورت New Port نخستین کنیسه خود را ایجاد کردند که تاکنون برجاست.

در سال ۱۸۹۷ تشودور هرزل با همراهی عده‌ای از یهودیان نژاد پرست نهضت صهیونیسم (از کوه صیهون در فلسطین گرفته شده) را ایجاد کرد که هدفش تصرف فلسطین، بر پا ساختن کشور بزرگ اسرائیل بوده.

در برنامه کاری یهودیان نژاد پرست احیاء زبان عبری و برانگیختن احساسات مذهبی و دینی و خوار شمردن غیر یهود مخصوصاً "فلسطینی‌ها و اعراب و مسلمین قرار گرفت.

در سال ۱۹۴۸ یهودیان صهیونیست با یاری استعمارگران مخصوصاً "انگلستان قسمت وسیعی از فلسطین را تصرف و ساکنان فلسطینی آنرا که در آن تاریخ بیش از هشتصد هزار نفر بودند از خانه و کاشانه خود اخراج کردند مردم دلیر فلسطین از آن تاریخ تاکنون (۱۹۸۳) همچنان در بیابانهای خشک سوزان در زیر چادرها با شرایط بسیار بد زندگی می‌کنند و همه روز با بمب‌ها و توپ‌های دولت‌های دست نشانده عرب و خود اسرائیلی‌های نژاد پرست مورد حمله قرار میگیرند.

از قرن هفتم میلادی یهودیان در فکر اسلامی و ادبیات هندی موثر گشتند. در قرن ۱۴ از لحاظ ادبی دوره پر رونقی بشمار می‌رفت و نویسندگان و مولفان بزرگی از قوم یهود برخاست از آنجمله است:

سعدیه ابن یوسف الفیومی، ابن جبرول، ابن عزرا، ابن میمون؛
بانی ادبیات جدید یهود را باید موسی مندلسون دانست و بعد از وی سلمون یعقوب
حایم سمان بیالیک را می‌توان ذکر کرد.

صهیونیست‌ها فلسطین را مرکز ادبیات عبری معاصر قرار دادند. یهودیان بزبانهای می‌نویسند و سخن می‌گویند که در آن کشورها زندگی می‌کنند یا بزبان پدی - عبری جدید (الیدی) ترجمه و اقتباس از کتاب الموسوعه المیسره العربیه.

"بطور کافی نشان داده شده است که در ایران از زمان باستان یهودی‌ها سکونت داشتند و تاریخ یهود در بسیاری از جهات با ایران بستگی دارد. اشارات تورات به اماکنی مانند راجس (اوستا Rhagha فارسی قدیم Rhaga) و اکباتانی و شوش برای اثبات

این موضوع دلائل دیگری می باشد. وجود اسرائیلی ها در ایران ممکن است در اصل در اثر اخراج از ممالک دیگر و استثمار و تصرف نواحی و علل سیاسی بوده باشد ولی کسب و تجارت نیز در این امر مهم سهم بزرگی داشته است. "دائرة المعارف یهود (نیویورک ۱۹۵۵) "یهودی ها ادعا دارند که اصفهان را آنها بنا کردند و می گویند این شهر بوسیله اسیرانی که بخت النصر از اورشلیم آورده بود ساخته شد. برای اثبات این امر شواهد و منابع زیر را ذکر می کنند: موسی چورن و نویسندگان عرب مانند ابن الفقیه - استخری - المقدسی - یاقوت - الوالداء و ابن خلدون. گفته شده است که یهودی ها از اورشلیم آب و خاک همراه خود می آوردند و بهر نقطه می رسیدند آب و خاک آن محل را وزن می نمودند. وقتی به شهر جی (شهرستان) در ایران رسیدند آب و خاک آن را نمونه آب و خاک اورشلیم مطابقت داشت. در نتیجه در یک یا دو مایلی جی کلنی تشکیل داده سکونت اختیار کردند و آن محل را الیهودییه نامیدند که بعدها اصفهان خوانده شد طبق نظر دائرة المعارف یهود نقل از کتاب مردم شناسی ایران تالیف هنری فیلد - ترجمه دکتر عبدالله فریار.

تاسیس کلنی یهود ممکن است در قرن ۳ در زمان سلطنت شاپور دوم صورت گرفته باشد می گویند منصور ابن بضان گفته است اگر درباره موسی و بانی هر یک از فامیل های متمول بازرگان اصفهان تحقیق شود معلوم می گردد که یهودی یا بت پرست بوده است. . . . در چند قرن اولیه یهودی ها موفقیت و کامیابی زیاد حاصل کردند. بنیامین اهل تودله Tudela که در قرن دوازدهم سفر کرد گزارش می دهد که در آن موقع در اصفهان ۱۵ هزار نفر یهودی وجود داشت شاهزاده اسارت که در بغداد ساکن بود سرشالوم Sarshalom را بعنوان خاخام شهرهای اصفهان در کشور ایران انتخاب کرد. . . . درباره ۱۹۵ یهودی داغستانی کردف چنین گزارش کرده است:

تقریباً "بدون استثنا یهودی ها دارای قد متوسط و چشم و موی مشکی می باشند. سر آنها بزرگ و بلند و خیلی کوتاه است. صورت پهن و پیشانی بلند و چشم های افقی است. زاویه های گونه کمی برجسته است. بینی صاف و اندازه آن متوسط و دهان پهن و لب ها کلفت و گوش ها عریض و بدنه بزرگ و سینه پهن است. . . . "نقل از کتاب مردم شناسی ایران - هنری فیلد - ترجمه دکتر عبدالله فریار.

"ملت یهود قوم کوچکی از بنی سام بوده و اصلاً از کلدان آمده قبایل آن مدت ها در بیابانهای که میان بین النهرین و فلسطین و مصر قرار داشته بحالت چادرنشینی عمری بسر آورده بودند و بهمان وضع چادرنشینان صحرای آفریقا زندگی می کرده اند. باین معنی که در دره های پر آب و علف می افتادند و چون مراتع آن روبرو تمامی می گذاشت تغییر جا

میدادند و مخصوصاً " در اطراف فلسطین و مصر می‌گشتند زیرا زمین پربرکت آن صفحات پسند خاطرشان افتاده بود. موقعی هم که در فلسطین جایگیر شدند، منقسم بودند و فقط در حدود هزار سال قبل از میلاد سلطانی بر خود برگزیدند بنابراین ملت یهود خیلی دیر کارش بانجا رسید که دولتی بسازد و تنها امتیازی که میان اقوام یافته از نظر دینی است که آورده... " نقل از تاریخ ملل شرق و یونان آلبر ماله و ژول ایزاک. صورت اسیران عبرانی که در نقش‌های مصری و آشوری دیده میشود، با وجود آنکه هنرمندان آن زمان در کار خود دقتی نداشته‌اند با صورت یهودیان امروز شباهت فراوان دارد. در آن نقش‌ها بینی دراز و برگشته حتی (قوم حتی در آسیای صغیر ساکن بود) و گونه‌های برجسته و موی شکنج‌دار سر و ریش قابل‌توجه است، گرچه از اثر نیش‌قلم حجاران در نقش‌های کاریکاتوری مصری لاغری اندام آمیخته به استحکام و روحیه عناد و لجاج و حیل‌گری که از زمان پیروان "ستبرگردن" موسی تا بدویان و بازرگانان اسرارآمیز زمان حاضر وجود دارد، هرگز خواننده نمیشود. یهودیان در ایام فتوحات نخستین خود پیراهن‌های بلند ساده می‌پوشیدند و کلاه‌های کوتاه و سربوهای شبیه عمامه بر سر می‌گذاشتند و کفش‌های راحتی بپا می‌کردند و به تدریج که ثروتمند شدند بجای کفش راحتی کفش چرمی پوشیدند و بر روی پیراهنهای خود قباهای حاشیه‌دار بتن کردند. زنان ایشان که از زیباترین زنان قدیم به شمار می‌روند بگونه‌های خود غازه می‌مالیدند و در چشم سرمه میکشیدند و خود را با همه گونه جواهر و زینت می‌آراستند و از روش‌های تازه آرایش بابل و نینوا و دمشق و صور پیروی می‌کردند. "

زبان عبری با زبان فینیقی‌ها و موآبیان چندان تفاوت نداشت، الفبای خط نویسی یهودیان ارتباط نزدیکی با حروف الفبای فینیقی داشت. اعراب را داخل حروف نکردند مهاجمان یهودی هرگز ملت واحدی تشکیل ندادند بلکه تامت درازی بصورت دوازده-قبیله (اسباط دوازده‌گانه) بسر می‌بردند که هر سبط و قبیله‌ای گاهی کمتر و زمانی بیشتر دارای استقلال بوده و حکومت آنها براساس دولت نبود بلکه بر پایه ریاست و فرمان -روائی پدر در خانواده تکیه داشت. مسن‌ترین فرد هر خانواده در مجلس مشاوره‌ای از شیوخ نظیر خود شرکت می‌کرد و آخرین مرجع قانونگزاری و دادگستری قبیله بشمار میرفت و هر وقت اوضاع و احوال ایجاب می‌کرد سران همه قبایل با یکدیگر انجمن می‌کردند و به همکاری دسته‌جمعی می‌پرداختند. خانواده برای کاشتن زمین و چراندن گله شایسته‌ترین واحد اقتصادی بود و این خود منبع قدرت و نفوذ کلمه و قدرت سیاسی خانواده را تشکیل میداد. در خانواده تا اندازه‌ای جنبه اشتراکی وجود داشت... " نقل از تاریخ تمدن -ویل دورانت ترجمه احمد آرام

یهودیان - یهودیان

در اصل مردمی از قبیله جوداه، اسرائیلیان فلسطین بودند. بعدها این اصطلاح و نام شامل همه اسرائیلیان شد. رومیان در ۷۰ میلادی بیت المقدس را ویران کردند و یهودان در گوشه و کنار دنیای آنروز پراکنده شدند و یهودیان در هر جا که بودند آداب و رسوم خاص خود و تعالیم دینی و آموزش‌های خانوادگی را حفظ کردند و خود را برترین مردم می‌پنداشتند و هنوز نیز عده‌ای از یهودیان دستخوش و گرفتار چنین اندیشه‌خامی هستند و یهودیان از آن پس دسته‌دسته شدند، دو گروه عمده آنها در اروپا آشکنازیم Ashkenazim در اروپای مرکزی و شرقی و سفاردیم Sephardim در اسپانیا، پرتغال ماندگار شدند. برخی از آشکنازیم بزبان یدیش Yiddish از آلمان میانه و الفبای عبری می‌نویسند. بعضی از سفاردیم‌ها بزبان مخلوط اسپانیائی و عبری سخن می‌گویند. جنبش صهیونیست از اواخر قرن نوزدهم بوجود آمد و هدف آن بازگرداندن یهودیان به سرزمین فلسطین بود تا اینکه با نبرنگ انگلیسی‌ها و فریفتن عده‌ای از حکمرانان عرب دولت اسرائیل را در ۱۹۴۸ در فلسطین تأسیس کردند. زبان عبری با زبان عربی خویشاوندی نزدیک دارد. عده کلر یهودیان در دنیا حدود ۱۲ میلیون نفر است ۵ میلیون در ایالات متحده آمریکا بیش از ۲ میلیون نفر در روسیه و بیش از ۲ میلیون نفر در فلسطین اشغالی سکونت دارند. بعد از ۱۹۴۸ چند بار با کمک‌های دولت‌های آمریکا، انگلیس و غیره سرزمین‌های مردم فلسطین و سایر عرب‌ها را تصرف کردند و بیش از ۳۵ سال است که چند میلیون فلسطینی در بیابانهای خشک زیر چادرها که زمستانهای جانکاه و تابستانهای سوزان دارد با مختصر کمک غذایی سازمان ملل بزندگی رقت‌انگیز و غم‌افزای خود ادامه می‌دهند و روزی نیست که اسرائیل و دست‌نشانندگان یهودی بمب و تیر و توپ و تانک بسوی مردم بی‌نوا ی فلسطین نریزند و مقصود نهائی یهودیان نابودی ملت فلسطین است.

یهودیان اروپا

در قرون وسطی یهودیان بابل و ایران از طریق ماوراء سیحون و قفقازیه خود را به روسیه رسانیدند، و از آسیای صغیر متوجه قسطنطنیه گردیده، و از آنجا در ساحل شمالی بحراسود سکونت گزیدند. در خود قسطنطنیه و در قلمرو بیزانس از قرن هشتم تا دوازدهم دوران کامرانی یهود توام با اذیت و آزار بود. در یونان، مخصوصاً "در ناحیه" تسب، یهودیان صاحب چندین اجتماع نسبتاً "کلانی" بودند و منسوجات ابریشمی آنها شهرت بسزائی پیدا کرده بود. از طریق تسالی و تراس و مقدونیه، یهودیان بداخله شبه جزیره بالکان مهاجرت نمودند و مسیر دانوب را گرفته خود را بمجارستان رساندند. عده قلیلی از بازرگانان یهودی در قرن دهم از آلمان کوچیده به لهستان آمدند.

یهودیان از اعصار قبل از ظهور عیسویت، در آلمان توطن داشتند. در قرن نهم جماعات یهودی فراوانی در متس، اشپیر، ساینس، ورمس، استرازبورگ، فرانکفورت، و کلنی وجود داشت.

در ۶۹۱ م. جمعی یهودی در انگلستان اقامت داشتند. عده زیادتری با ویلیام فاتح با انگلستان رفتند و در بدایت امر از حمایت نورمانها برخوردار بودند زیرا تهیه سرمایه و جمع آوری عواید مملکتی بدست آنها صورت میگرفت. اجتماعات آنها در لندن، نارویچ، یورک، و سایر بلاد انگلیسی خارج از حوزه صلاحیت مقامات محلی و فقط تابع شخص سلطان بود. این تفکیک حقوقی برزخ موجود میان عیسویان و یهودیان را فراختر ساخت و در قتل عامهای یهودیان قرن دوازدهم سهمی بسزا داشت.

در سرزمین گل بازرگانان یهود از عهد ژول سزار توطن داشتند. تا سال ۶۰۰ م. در کلیه شهرهای بزرگ آن خطه، کوچ نشینهای یهودی تشکیل گردیده بود. سلاطین مروونژ با تعصبی شدید آنها را مورد اذیت و آزار قرار میدادند. چنانکه در ۵۸۱ شیل پریک فرمان داد که هر کس از یهود بدیانت مسیح در نیاید چشمش را در آورند. در خلال قرون نهم و دهم یهودیان ساکن فرانسه از چنان رفاه و آرامشی برخوردار بودند که نظیر آنها یهودیان اروپائی هرگز قبل از وقوع انقلاب کبیر فرانسه بچشم ندیده بودند.

در سراسر خاک ایتالیا از ترانی تا ونیس و میلان همه جا کوچ نشینهای یهودی کوچکی وجود داشت. مخصوصاً در پادوا عده یهودیان بسیار زیاد بود، و در سالرنو، یعنی موطن اولین مدرسه علمی طب قرون وسطائی در دنیای عیسوی لاتین، ششصد نفر یهودی مقیم بودند که چند تن از آنها در عداد مشهورترین اطباء جهان بشمار میروند. یهودیان اسپانیائی خود را سفاردیم میخواندند، و نسبشان را بقبیله شاهی یهودا میرساندند. بعد از آنکه ریکارد (۶۰۱ - ۵۸۶) سلطان ویزیگوت بمذهب ارتودکس عیسوی درآمد، حکومت با دستگاه مقتدر کلیسای اسپانیا متحد گردید تا روزگار را بر جماعات یهودی سخت تر گرداند. یهودیان را از تصدی مقامات دولتی و مواصالت با عیسویان و داشتن غلامان عیسوی محروم ساختند. سلطان ویزیگوت سیربوت بعموم یهودیان فرمان داد که یا مسیحی شوند، و یا بمهاجرت تن در دهند (۶۱۳ م.) جانشین وی این فرمان را نسخ کرد لکن در ۶۳۳ م. شورای تولدو فتوی داد که آندسته از یهودیانی را که بغسل تعمید راضی شده و سپس به آئین یهود رجعت نموده بودند، باید از اطفالشان جدا ساخته و بغلامی در معرض بیع و شری قرار دارد. در ۶۳۸ م. چین - تیلما مجدداً فرمان سیربوت را احیاء نمود و در ۶۹۳ م. سلطان دیگر ویزیگوتها، ازیکا یهودیان را از حق مالکیت ارضی محروم و هرگونه معاملات بازرگانی را بین یهود و عیسوی

ممنوع ساخت. بهترین سبب بود که چون اعراب و مسلمانان آفریقای شمالی بر شبه جزیره اسپانی هجوم بردند (۷۱۱) یهودیان در همه جا و بهرحال بایشان مدد رسانیدند.

دوره انحطاط یهودیت اسپانیائی را میتوان از تاریخ قتل یوسف بن نقدلابعد دانست. کفایت یوسف در وزارت ملک حبوس بقدر پدرش بود، لکن آن حسن تدبیرقوام با فروتنی شموئیل را نداشت تا بتواند نیمی از رعایای ملک را که اعراب مسلمان بودند تحت اوامر خود نگاهدارد. یوسف، جمیع اختیارات را در ید خویش میگرفت. هرزه‌درایان او را ملحد میخواندند، در ۱۰۶۶ م. اعراب و بربرها علم طفیان برافراشتند، یوسف را مطلوب و چهار هزار نفر یهودی را در قرناطه قتل عام و اموال آنها را تاراج نمودند. بقیه السیف یهود محبور شدند اراضی خود را فروخته بمهاجرت تن در دهند.

باستثناء پالرمو و معدودی از شهرهای اسپانیا در هیچیک از بلاد عالم عیسویت قرون وسطی مقرر نبود که نفوس یهودی آنها از سایر مردم تفکیک گردند، لکن قاعدتاً "یهودیان از لحاظ فراغت اجتماعی، تامین جانی و وحدت مذهبی، بطور ارادی، جدا از سایرین زندگی میکردند. کنیسه مرکز جغرافیایی، اجتماعی، و اقتصادی محله یهود بود و اکثر منازل یهود را بطرف خود جلب میکرد، در نتیجه، جماعات فوق العاده زیادی در یک نطقه متمرکز میشدند و همین امر از لحاظ بهداشت عمومی و خصوصی زیان آور بود در اسپانیا مناطق یهودی‌نشین هم شامل کاخهای مجلل بود و هم زاغه‌ها و خانه‌های مخروبه و حال آنکه منازل یهودیان اروپا اکثراً عبارت از خانه‌های کثیف محقر میشد.

حکومت از هر فرد یهودی باج یا مالیاتی سرانه اخذ میکرد، از دارائی آنها حداکثر تا سی و سه درصد، و از گوشت، شراب، جواهرات، صادرات، و واردات آنها مالیات میگرفت. بعلاوه هر وقت تدارک از برای جنگی دیده می‌شد یا تاج‌گذاری بود، و یا سلطان ملک از محلی بمحل دیگر سفر میکرد، یهودیان موظف بودند از برای این قبیل مخارج، مبالغی "داوطلبانه" از کیسه فتوت خود بپردازند. یهودیان انگلیس که عده آنها در قرن دوازدهم فقط ربعی از یک صد نفوس تمام مملکت بود، هشت درصد مجموع مالیاتهای کشور را میپرداختند. همین جماعت یک ربع عوارضی را که از برای جنگ - صلیبی ریچارد اول ضرورت داشت تادیه کردند. و وقتی ریچارد بدست آلمانها اسیر گردید از برای آزادیش ۵۰۰۰ مارک فدییه دادند، یعنی سه برابر مبلغی را پرداختند که شهر لندن از برای این منظور داده بود. همچنین فرد یهودی مکلف بتادیه مالیات‌هایی به جامعه خودش بود و در مواقع معین میبایست مبالغی از برای دستگیری مستمندان و تعلیم و تربیت و حمایت از یهودیان فلسطین که در معرض زجر و آزار قرار داشتند بپردازد.

هر آنی ممکن بود که سلطان بعلتی، یا بدون علت، بخشی یا تمام اموال "یهودیان" را ضبط نماید زیرا طبق قوانین فئودال کلیه یهودیان "رعیت" وی بودند. هنگامیکه سلطانی فوت میشد قراردادی که وی با اتباع یهود از برای حمایت آنان بسته بود فسخ میگردد. جانشین وی فقط در ازاء هدیه کلانی حاضر بتجدید چنین قراردادی بود و گاهی این هدیه عبارت میشد از یک ثلث مجموع دارایی یهودیان مملکت. در ۱۴۶۳ - البرخت ثالث، مارگراو (امیر) براندنبورگ اعلام داشت که هر یک از سلاطین جدید آلمان "می تواند بروفق رسم دیرینه یا جمع یهودیان را بسوزاند، یا بر آنها رحمت آورده و بجانشان امان داده یک ثلث از دارائی آنها را بستاند. براکتون حقوق دان مبرز انگلیسی قرن سیزدهم این نکته را بعبارت ساده ای چنین خلاصه کرد:

"یک نفر یهودی نمیتواند هیچ چیز از خود داشته باشد، زیرا هر چه وی بدست آورد از برای خودوی نیست بلکه تعلق بسلطان دارد." نقل از کتاب تاریخ تمدن ویسل دورانت - عصر ایمان - ترجمه ابوالقاسم طاهری.

مولود حضرت محمد (ص) در تونس





شاهزاده کیمانی

مسلمان دمشق



زن کشاورز حومه دمشق زن مسلمان حومه مکه زن ساکن حومه دمشق



دختر ارمنی

Druse
دروسی

حاکم دمشق



Kavass
زن جوان دروسی روستای سوری درویش
کاواس (افسر پلیس) دردمشق



پیک دختر بادیه میوه فروش دوره گرد



ساکنان پورت سعید سقا



استخدام آپکش نوازنده



لباس خیابان (بیرون خانه) کنیز نوازنده بادیه



بایدر شاماها Bayadere
Shemakha زن گرجی در حدود منطقه خوسور
Khesur



زن آختی در داغستان Akhty
دختر قزاق چرلنیا Cherlentaya
in Dagestan زن کازانیستیه
Kazaniistih



Tushin
توشین

Anapa Lergian
ارتشی در آنابا لورمی



ساکن کاباردیه Sakn Kabardah
مردان قزاق حاشیه زن قزاق دریای سیاه
Khalardah



امیر بخارا
Emir of Bukhara
Telo
سر یازدلیس بخارا دختر سمرقندی
تکه ترکمن
مردی از خیوه
Khiva



دریش
Dervish
زنان ترکمن



زنان سارقیش و مردان ترکستان منطقه مرزی چین



مردان خیوه



عطا بشر در کابل و ملنومان



افغانیای کنگه خیبر Khizer



دختر رقاصه هندی افغانها



افغانها
(موزه مردم شناسی برلین)
[MUSEUM OF ETHNOLOGICAL HERITAGE]



زنان و دختران کبشی



زن تبتی

Lama from Lhasa
لاما از لاسا



مردان لاداخ در هیمالیا

سرباز مهاراجه
Maharajah



Rajah
محافظة راجه
کشمیر: دختر رفاصه



پارسیان هند بمبئی و ستراپور



کلینگها (تلینگاها)
Klings (Telungas)



شاهزاده زن راجپوتانا
Rajputana
زن هندو Hindii



کلینگ (تاجه تی)
Kling (Tjetii)
مومهام Mohams
کولی Coolie



سینالسی (Sinhalese)



سینالسی (Sinhalese)

Page of the Governor of Ceylon



رقاصان (شیرکان) سینالسی



زنان هنرمند جاوینا سیلان (سری لانکا)

هرالد
Heraldهنرمندان جاوینا
Jaffna

زنان و مردان هنرمند جاوهای



زنان و مردان هنرمند سیامی

اواخر قرن نوزدهم (۱۸۸۶) سیام و برمه

SIAM AND BURMA سیام و برمه



شاه و ملکه سیام کاهن بودایی



زنان برمه‌ای



زنان کره‌ای قبیله کارن (کوهپای برمه) Karen



زنی از آوا Ava بافندگان پنبه پانچت سابق برمه پوچو Puchu برمه‌ای



کشیشان آتامی



تشنه‌داران توکن چیزهای گریه‌فانی زن توکن لباس ولایتی زن توکنی

Tonkin



طبل دختری از ماندالایا
Mandalay
وزیری در سال برمه: افسر (لباس قدیمی)
پا لباس وزارت



مرد اشرافی آتامی

دختران آتامی



مردی از ماکاسار سلسله
Bataks
مالایی های مینانگابو
Afinangkabau, Sumatra
باتاکهای سوماترا
Sumatra



مردی از جزیره تباس
نایب السلطنه چری بون
جاده



دختر اشرافی
جنگاور
دیالاهاد بورنئو: زن



شاهزاده خانم
دیالاهاد
Dyaks



دو زن هنرمند



بازرگان پنانگ در لباس چینی

زنی ماکائو
Macao



چینی جنوبی (فوکین)
(Hainan)

تاجر در پنانگ



کشای سنگاپوری (تویاک خوان) باباس
Babas
ساکنان کله



سربازان



فرمانروایان



دختران موزیسین An authority



دختران و زنان ژاپنی



گورنیای تومسک
Guberniya of Tomsk

زن و مرد قرقیزی Kirghiz



زن تاتار سیبری Siberia

کالموکیا
Kalmucks



چادر لنینان ناحیه آمور



زن تاتار غازان بیابان آمور استان Bashkirs
باشکیرها



مارونی از لبنان

زن مسیحی لبنانی ساکن زیلک
Zeinek



Belka, Syria
بلکا سوریه

زنی از دمشق

عرب بغدادی



هناء : شاه دهلی

دانشجوی برهمن



Chukchi زن چاکچی Buryat زن بوریات Ostyaks from Obdorsk

مرد بومی استرالیا - ابوریجی



مرد شترسواری مصری در کنار هرم سفاره



مرد سرخپوست از آمریکای شمالی بایوتی هلندی ۶۹۲



فروتنده دوره کرد یونانی - یونان

گروه نوازندگان از کشور ترکیه



خانوادگی از مردم سسیل - ایتالیا





کودگانی که درورشو زندگی می کنند



S. Zuccheri - I.A. Gamma-Ls



بالاکودگان سه قلو و مادران آنها از شهر سیوکس ایالت آلو - آمریکا - تظاهرات ضد دولتی مردم بوئنوس آیرس - سربازی از نیکاراگوئه خانواده های سرخیوست از مردم پرو سه زن برمه ای





کودکان برزیل و شمال آمریکای جنوبی



کودکان کشورهای دانمارک - نروژ - سوئد - فنلاند

کودکان گلیسیا - اکوادور - پرو و بلی



کودکان کشورهای انگلستان - ایرلند - فرانسه - آلمان - سوئیس

کودکان کشورهای لهستان - چکوسلوواکی - مجارستان



یهودیه‌های اصفهان



پیران
یهودیه
اصفهان



کودکان کشورهای ناپلند - هند - سوئدی - مغولستان



کودکان کشورهای هند - پاکستان - ترکیه - ایران - اسرائیل



کودکان اچاد جواهر سوئی



کودکان کشورهای چین - ژاپن - کره



کودکان اسرائیل - راندنو و خرابر افانیوسه



کودکان سال افریقا

صفحه ۶۹۶ و ۶۹۷ عینا از کتاب اطلس مصور جهان از
مؤسسه جغرافیائی و کارتوگرافی سحاب نقل گردید •



کودکی با ابزار جنگ از قبیله مدزا - تانزانیای
دختری از قبیله شکارگر مدزا - تانزانیای



کودک و مادری از قبیله شکارگر قبیله هدزا — تانزانیایا



کودکان و زن و مرد مسلمان هندی ایالت آسام هند - دوزن و کودک گواتمالائی

Terrence Miles—Woolwin Camp & Assoc



۷۰۰

مردی از چاد

کارگران بیکار و تهیدست مکزیکوسیتی - مکزیک



کودکان و زنان السالوادور
مرد و دود کودک آمریکائی





نوازندگان ترکمن

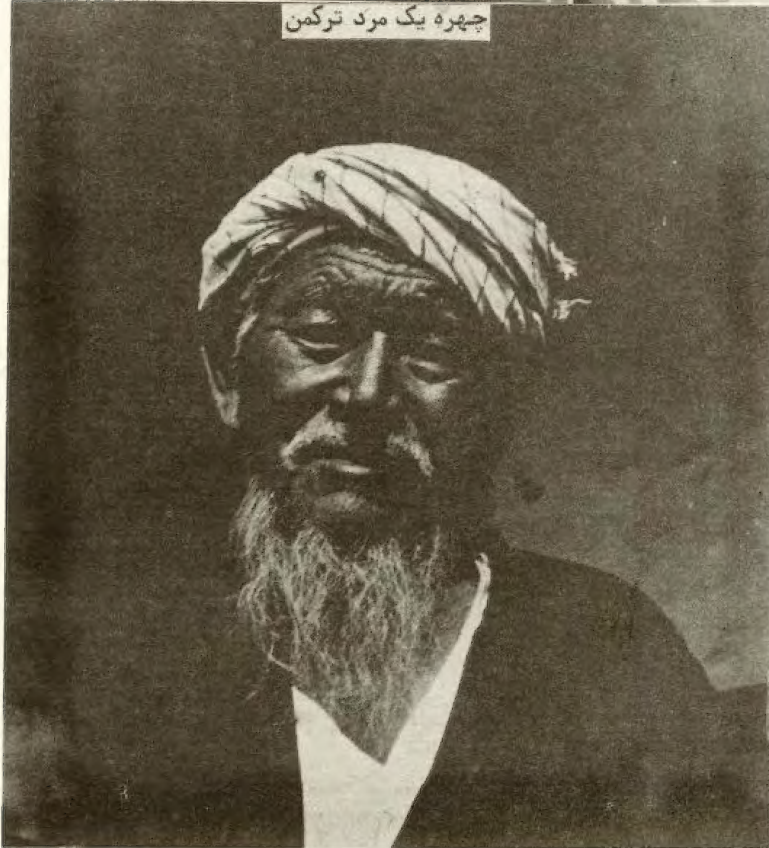
چهره دو جوان ترکمن - گنبد قابوس



چهره یک زن ترکمن



چهره یک مرد ترکمن





خانواده و سرپرست ایل هرکی

نقده کردپا پاخ



چهره و زیور دوزن — سردسیر ایل بختیاری



چهره و پوشاک عده‌ای بلوچ



دائرة المعارف مردمان جهان

